



انتخاب

مراتی مرزا ادبیر

مرتبہ

ڈاکٹر اکبر حیدری

انتر پردیش اردو اکاڈمی کلہنؤ

انتخاب
مرانی مرزا دبیر

مرتبہ
ڈاکٹر اکبر حیدری

اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

لیے وہ بھی غیر مطلوبہ کا حکم رکھتی ہیں۔

اتر پردیش اردو اکاڈمی نے نئی تصانیف کے ساتھ کلاسیکی ادب بآروں کو بھی اپنے محدود وسائل کو پیش نظر رکھتے ہوئے کم سے کم قیمت میں قارئین تک پہنچانے کا پروگرام بنایا ہے اور اس پروگرام کے تحت کئی اہم کتابیں شائع بھی ہو چکی ہیں۔ مرزا ادبیر کے بیس مرثیوں کا زیر نظر انتخاب مشہور محقق ڈاکٹر اکبر حیدری کشمیری سے تیار کیا گیا ہے یہ انتخاب موصوفت نے مطلوبہ و غیر مطلوبہ نسخوں کے باہمی تقابلیں کے بعد تیار کیا ہے جس کی افادیت اور اہمیت ڈاکٹر اکبر حیدری کے مقدمے اور فرہنگ سے اور بھی بڑھ گئی ہے۔

امید ہے کہ اکاڈمی کی اس کوشش کو پسند کیا جائے گا۔ اور اکاڈمی کے زیر ہتمام شائع شدہ دوسری کتابوں کی طرح اس کتاب سے بھی قارئین خاطر خواہ استفادہ حاصل کریں گے۔

غلام حسین زیدی
سکرٹری

اتر پردیش اردو اکاڈمی
لکھنؤ
دسمبر ۱۹۷۹ء

فہرست

مقدمہ	
۱	۱
۲	۲
۳	۳
۴	۴
۵	۵
۶	۶
۷	۷
۸	۸
۹	۹
۱۰	۱۰
۱۱	۱۱
۱۲	۱۲

۴۱۵	کس کا علم حسینؑ کے منبر کی ذیبت ہے	۱۳
۴۳۲	اے تمس و قمر نور کی محفل ہو یہ محفل	۱۴
۴۶۹	اے باغ طبع رنگ بہار سخن دکھا	۱۵
۴۹۵	مقتل ہو چمن فصل بہاری کی ہو آمد	۱۶
۵۲۰	اے طبع رواں سیف قلم جلد علم کر	۱۷
۵۴۵	اصغر پہ جب کہ پیاس کی شدت سوا ہوئی	۱۸
۵۶۹	دستِ خدا کا قوت بازو حسین ہے	۱۹
۵۹۲	مہرِ علم سرور اکرم ہوا طالع	۲۰
۶۰۷	عزیز و فخر کرد تعز یہ اٹھانے کی	۲۱
۶۱۷	فرہنگ	۲۲

مقدمہ

مرزا سلامت علی نام دبیر تخلص، دلی میں محلہ بی ماران متصل لال ڈگی میں ۱۱ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ ہجری مطابق ۲۹ اگست ۱۸۶۸ء کو پیدا ہوئے۔ بخت دبیر نامہ تاریخ ولادت ہے۔

مرزا دبیر کو بچپن سے ہی عرفان و علم سے شغف تھا۔ ریاضت کا شوق تحصیل کمال کا ذوق تھا۔ گیارہ برس کے سن سے مرثیہ کہنا شروع کیا اور میر مظفر حسین ضمیر (متوفی ۱۲۸۵ھ) کے شاگرد ہوئے۔ بارہ برس کی عمر میں "در نظم و نسق سخن و بندش مضامین نو کہن یہ طوائف و دستگاہ تمام داشت کہ شاعران با نام و نشان را در سن چل ساگی میسر گشتہ بود"۔

قلیل عرصے ہی میں اپنی خودت طبع اور جدت ذہن سے سرآمد شعرائے عالی شان کے ہم پلہ ہو گئے۔ ثبوت لکھنوی نے مرزا دبیر کے آغاز شاگردی کا زمانہ ۱۲۸۵ھ متعین کیا ہے۔

غزل گوئی مرزا دبیر کی غزلیں نایاب ہیں۔ آزاد کہتے ہیں کہ دبیر نے تمام عمر میں کسی اتفاقی سبب سے کوئی غزل یا شعر کہا ہو۔ میر صفدر حسین کی رائے میں دبیر غزل کی طرف کبھی مائل نہ تھے۔ ثبوت لکھنوی نے ان کے تین دواوین کا ذکر کیا ہے۔

مرزا دبیر کے تفصیلی حالات کے لیے راقم کتاب نامہ مرزا سلامت علی دبیر شائع کردہ اردو پیشتر لکھنؤ ملاحظہ فرمائیے۔ ۵۲ حیات دبیر ص ۲۸۹ از سید فضل حسین ثبوت لکھنوی طبع اول ۱۹۲۳ء مطبوعہ سوک سیم پریس لاہور ۱۳۴۲ھ شمس الضحیٰ ص ۹۹ از میر صفدر حسین مطبوعہ ۱۲۹۸ھ مطبعہ اشاعتی لکھنؤ

۵۵ حیات دبیر ص ۲۲-۲۳

لیکن انھوں نے "حیات دبیر جیسی ضخیم کتاب میں غزل کا ایک شعر بھی نہیں پیش کیا۔
ناصر لکھنوی کو تلاش کے باوجود صرف ایک شعر لوگوں کی زبان سے دست یاب ہوا
تھا اور وہ یہ ہے۔

مے سے توبہ کی ستم گر نے غضب تو دیکھو
جب کہ تیار مری حناک سے پیمانہ ہوا
راقم نے مرزا دبیر کے پر پوتے مرزا محمد صادق کے پاس تلمی مراٹھی کے علاوہ دبیر
کا دیوان غزلیات بھی دیکھا۔ یہ دیوان ہنوز غیر مرتب ہو اور اکثر بیشتر غزلوں
میں مقطع کی جگہ خالی چھوڑ دی گئی ہے۔ دیوان سے ظاہر ہوتا ہے کہ دبیر چھوٹی چھوٹی
بحروں میں بڑی مددانی اور بے ساختگی کے ساتھ غزلیں کہتے تھے اور صنف غزل میں
بھی انھیں قدرت حاصل تھی۔ ان کی غزلیں نایاب ہیں اس لیے ذیل میں چند اشعار
نوٹنے کے لیے پیش کیے جا رہے ہیں۔

دبیر بے گنہ مارا گیا کل اس کے کوچے میں	بڑا افسوس یادوں کو ہوا اس کی جوانی کا
چھیڑا تھا ذکر جس کا وہ خوش خرام آیا	یادش بخیر لے لو، بیٹے ہی نام آیا
گہ شعلہ، کبھی شرار ہیں ہم	گہ باغ، گئے بہار ہیں ہم
آئینہ کی شکل آنکھ کھولے	مشتاق لقاے یار ہیں ہم
دفن کرنا مجھ کو توے یار میں	قبر بیل کی بنے گلزار میں
اگر وہ غیرت شمشاد جے سیرکشن کو	گلوئے مرثیہ پناہ قری طوق گردن

مرزا کلب حسین خاں نادر (متوفی ۱۲۹۵ھ) نے اس غزل (اگر وہ غیرت شمشاد
.....) کو محسن کر کے اپنے مجموعہ کلام موسوم بہ دیوان غریب میں شامل کیا تھا۔
"دیوان غریب" تاریخی نام ہے جس سے ۱۲۸۳ھ کا سال ہجری برآمد ہوتا ہے۔ نادر

۱۲۸۳ھ آب حیات ص ۵۳

۱۲۸۳ھ دیوان غریب یا دہم شہر سوال ۱۲۸۳ھ ہجری مطابق ہشتم فردی ۱۲۸۳ھ کو غشی رام سرورپ
کے مطبع دل کشا واقع کیمپ فتح گڑھ محلہ تلپا لین میں چھپا تھا اور راقم کی نظر سے
گزر رہا ہے۔

کی ابتدا میں لکھتے ہیں۔

”یہ وہ غزل ہے جو مرزا صاحب نے شاعرہ فتح الدولہ میں یہ عہد مرزا
غازی الدین حیدر شاہ اودھ کے پڑھی تھی۔“

دیوان غزلیات کے علاوہ مرزا دبیر کی بعض دوسری غیر مطبوعہ اور نایاب چیزیں
محمد صادق کے پاس محفوظ ہیں۔ ان میں سے عروض کے فن میں بغیر عنوان کا ایک
نسخہ فارسی میں ہے جو ہنوز غیر مطبوعہ ہے۔ ایک مخطوطہ معجزات امیر المومنین پرشلی
اس کا بھی کوئی عنوان نہیں ہے۔ یہ ۱۲۴۴ھ ہجری کا مکتوبہ ہے۔ یہ بھی غیر مطبوعہ
اس کے ساتھ ایک قطعہ نواب افضل الملک کے صاحبزادے کی تاریخ ولادت کے
سلسلے میں ہے۔ یہ قطعہ تاریخ ولادت ۱۲۴۴ھ میں کہا گیا تھا۔ نمونے کے لیے اپنا شعر
لکھا گیا ہے۔

سال تاریخ رقم کرد دبیر بود آباد بہ بخت بیدار

۱۲۴۶، ہجری

ان مخطوطات کے علاوہ راقم کی نظر سے مرزا دبیر کی ایک قلمی اور غیر مطبوعہ
بھی گزری۔ اس میں نادر شاہ دُرانی کے حالات کے سلسلے میں بعض واقعات
مکمل کیے گئے ہیں۔ مثنوی بغیر عنوان ہے۔ بعض اشعار میں کائنات چھانٹ اور ترمیمیں
کی گئی ہیں۔ غالباً مصنف کے ہاتھ کی ہیں۔

مثنوی کا خاتمہ اشعار ذیل پر ہوتا ہے۔

درخیمہ پر جسد حاضر ہوا بغل گیر شرما کے نادر ہوا

دو چندان ہوئی خیمے کی آفتاب کہ اک برج میں آئے دو آفتاب

یہ مثنوی سولہ (۱۶) اداق پر مشتمل ہے بعض صفحات میں ۱۸ شعری صفحہ درج ہیں

فتح الدولہ مرزا محمد رضا خان برقی لکھنوی کا خطاب تھا۔ برقی کا انتقال شہیا برج کلکتہ
۱۸۵۵ء میں ہوا۔

ان کا انتقال ۲۴ ربیع الاول ۱۲۴۳ھ ہجری مطابق ۱۹ اکتوبر ۱۸۲۵ء کو لکھنؤ میں ہوا۔ اپنے تعمیر
ہونے امام بارگاہ شاہ نجف میں دفن ہیں۔ (تاریخ نادر العصر ص ۱۳ مطبوعہ نول کشور)

اور بعض میں صرف سات ہی ہیں۔ مثنوی خط شکست میں ہوا اور مشکل سے پڑھی جاتی
 مرزا دبیر نے عنفوان شباب میں بہ عمر ۲۴ سال اردو نثر میں ایک کتاب ابواب
 المصائب کے عنوان سے بھی ۱۲۲۵ھ ہجری میں تصنیف کی تھی۔ اس میں حضرت پیر
 کے واقعات پر آلی عبا کے مصائب بیان کیے گئے ہیں۔ کتاب میں چھ ابواب ہیں
 اور ہر باب میں پانچ فصلیں ہیں۔ یہ کتاب نایاب ہو۔ راقم کو اس کا ایک مکمل نسخہ
 جناب رشید صاحب کے کتب خانے میں دستیاب ہوا۔ ابتدا کے دس صفحات میں
 دیا ہے۔ اس میں بادشاہ نصیر الدین حیدر (متوفی ۱۲۵۳ھ) کے کردار و اخلاق
 اور ان کی عزاداری پر اچھی خاصی روشنی پڑتی ہے۔

”ہمارے بادشاہ عصر ظہر اللہ ملکہ سلطنت کو جناب احدیت نے فرستائے
 سلف اور رشک بادشاہان عصر پیدا کیا کہ ازل سے آج تک کسی نے بنائے
 تعزیر داری تار بعین نہ کی تھی۔ الا اس بادشاہ خلایق پناہ نے یہ رسم حیات
 مقرر فرمائی اور اسی طرح سے ہزار ہا اور حیات اور کتاب و کات ذات جمع
 حیات سے بنیاد پذیر ہوئے اور ہوتے ہیں۔“

حق تعالیٰ اسے رکھے آباد بہ محمد و آلہ الا محمد
 ہدی دیں ہمیشہ یاد رہوں حکم میں اس کے ہفت کشور ہوں۔
 کتاب میں ۱۶۸ صفحات ہیں۔ باب ششم ”فصل پانچویں“ پر ختم ہوتا ہے۔ خاتمے کی عبا
 سے معلوم ہوتا ہے کہ دبیر نے اسے صرف ایک ہفتے میں تصنیف کیا تھا۔ کتاب کے آخر
 میں نو شعر میں سال تصنیف درج ہو۔ آخری شعر پیش کیا جاتا ہے۔
 گفت با من کہ سال تار بخش
 مصحف طاق چشم اہل عزت
 ۱۲۲۵ھ

مرثیہ گوئی

مرزا دبیر اور کے ایک باکمال اور مستند شاعر تھے۔ مرثیہ گوئی ان کا سرمایہ حیات
 تھا اور یہ قول آذا اس صنف سخن نے انھیں شاعری کے عرش اکمال پر پہنچا دیا۔

ناصرین ان کے فن کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ ان میں رجب علی بیگ سرور
 زراغالب، حسین علی تاسف، سید احمد حسین فرقانی، نجات حسین خاں عظیم آبادی
 سعادت خاں ناصر، منشی غلام محمد خاں پیشانی، پیر اودھ اخبار لکھنؤ، واجد علی شاہ
 شمس، شیخ عظمت علی کاکوروی اور گوکل پرشاد قابل ذکر ہیں، منیر شکوہ آبادی جو خود
 ہی قادر الکلام شاعر تھے، اُن کے شاگرد تھے۔ اپنے استاد کو بہت مانتے تھے اور کئی
 بقول پر اُن کی تعریف کی ہے۔

مرزا دبیر کی شہرت اُن کی زندگی میں ہی ہندوستان سے نکل کر ایران و عراق
 عرب تک پہنچ گئی تھی لہٰذا اُن کے مرثیے ہندوستان کے مختلف مقامات کے علاوہ
 بابل، ایران، عراق، عرب بلکہ لندن تک پڑھے جاتے تھے۔ میر صفدر حسین کے بقول :-

”دیگر اصناف و بلدان ملک وسیع الفضاء ہندوستان و قصبات و قریات
 تاشہائے کلکۃ و بمبئی و سورت و لاہور و ملتان و دکن و سندھ و کابل و کشمیر و
 لندن بلکہ در مکہ معظمہ و مدینہ منورہ و جنت البقیع و در نجف اشرف و در کربلائے
 معلیٰ و در وراق خاص، در روضۂ خیرالناس حضرت عباس و خیمہ گاہ و کاظمین
 شریفین و سائرۃ در خراسان بہ روضۂ امام ثامن شاہ طوس علیہ السلام و بہ روضۂ
 زینب و معصومہ تم علیہما السلام کہ اہل ہند مجالس تعزیت منعقدی سازند،
 را ثانی نظم نمودہ آں جناب خواندہ می شود۔“

لی میں ان کی شاعری کا بڑا چرچا رہتا تھا۔ علامہ سید احمد حسن فرقانی ان کو تمام

۱۔ فناء عجائب، مطبوعہ ۱۳۶۶ھ، سرور، ریاض ص ۳۷ مطبوعہ ۱۳۸۶ھ، مطبع حیدری آگرہ کمرہ
 حاجی محمد حسن مصنف محمد ریاض الدین امجد سندیلوی متخلص بہ ریاض ص ۳۷ تحقیقی نوادر ص ۱۵۷ ڈاکٹر
 تبر حیدری ص ۳۷ انشائے فرقانی ص ۳۷ و مقدمہ طلیات فرقانی ص ۵۷ سوانح لکھنؤ (قلمی) ص ۶۷ خوش حرکت
 بیبا (قلمی) ص ۷۷ تقریظ مرثیہ دبیر جلد اول مطبع اودھ اخبار دبیر ۱۳۵۴ھ، ۱۳۵۵ھ اودھ اخبار مطبوعہ
 ارباب ص ۱۳۵۵ھ ۱۳۵۶ھ مرقع خسروی (قلمی) در غیر مطبوعہ لکھنؤ یونیورسٹی لائبریری اردغان گوکل ص ۳۳ مرتبہ
 ڈاکٹر نرمان فتح پوری مطبوعہ انجمن ترقی اردو پاکستان ۱۳۵۶ھ، ۱۳۵۷ھ مقالات کارسان دہلی ص ۳۱
 حصہ دوم، انجمن ترقی اردو ہند ۱۳۶۳ھ

شعراے ہند میں افضل و برتر سمجھتے تھے اور ان کی ملاقات کو دومرتبہ لکھنؤ گئے تھے
دبیر کے بارے میں ان کی رائے یہ تھی ۔

شہیدہ ایم کہ برآسماں دبیر بہت نڈیدہ ایم بڑے زمین ترائانی
قدر دانی کا یہ عالم تھا کہ ایک روز بادشاہ محمد اجد علی شاہ المخلص پہنچے
انتونی شہید کے یہاں (جو خود بھی بڑے عالم و فاضل اور تقریباً ایک سو تصانیف
کے مصنف تھے) مجلس پڑھ رہے تھے اتفاق سے ہوا کے جھونکے سے شامیانہ جو بالائی
ابر رحمت کی طرح سایہ فگن تھا، ہوا سے منتشر ہو گیا اور آفتاب کی کرنیں ان کے چہرے
کو چومنے لگیں۔ بادشاہ فوراً بنفس نفیس اُٹھے، اپنی چھتری طلب کی اور اختتام مرثیہ
تک ہاتھ میں چھتری بے سایہ فگن رہا، ہوا کی پراگندگی سے مجلس میں کچھ برہمی
ہو گئی تھی۔ دریں اثنا دبیر نے فی البدیہہ یہ رہبانمی کہہ کر پڑھنی اور پراگندہ مجلس
کو متوجہ کیا ۔

اس دھوپ کو رحمت حصار و کے گی یا حضرت زہرا کی ردا رو کے گی
شہدوں پہ ہر ہر پنج تن کا سب یہ چاندنی اس دھوپ کو کیا رو کے گی
وفات

مرزا دبیر کو اپنی وفات سے ایک سال قبل چند صدے اٹھانے پڑے پہنچے
یہ کہ ان کے جوان بیٹے مرزا محمد علی حسین تخلص عطار د کا انتقال عین جوانی میں
۲۰ سال کے سن میں ۱۲۸۵ھ دی اللہ کو اجانک ہوا۔ دوسرا صد مہر و حرمان
بڑے بھائی مرزا غلام محمد نظیر کے مرنے کا تھا جو ۲۸ سن ۱۲۸۵ھ کو جان فانی سے
کوٹج کر گئے تیسرا صد مرزا جوان مرزا نور محمد سب سے بڑھ کر کا پیشواں ہوا۔ دبیر
۲۹ سن ۱۲۸۵ھ کو قریب مغرب میراثیت کا مرنا تھا کہ مرزا صاحب ان کے
میت پر زار و قنبر روئے اور فرمایا کہ ایسے معجز بیان فصیح اللسان و قریب کے توحید
سے اب کچھ لفظ نہ رہا ہے وہ میراثیت کی موت سے اس قدر متاثر ہوئے تھے

۱۲۸۵ھ یعنی ۱۸۶۸ء میں مرزا محمد علی حسین تخلص عطار د کا انتقال ہوا۔

۱۲۸۵ھ یعنی ۱۸۶۸ء میں مرزا محمد علی حسین تخلص عطار د کا انتقال ہوا۔

میر باقر کے امام بارگاہ کی مجلس میں بہ چشم اشک بار ایک معرکہ آرا قلعہ تاریخ میر انیس
وفات کا پڑھا جس کا آخری شعر یہ ہو سہ

آسمان بے ماہ کامل سدرہ بے روح الامین

طور سینا بے کلیم اللہ و منبر بے انیس

قلعہ تاریخ اس قدر پسند کیا گیا کہ آج تک مشہور ہو میر انیس میوہ پل کیٹی یو پی لکھنؤ
انیس کے ایک بہت بڑے ماہر جناب سید مسعود حسن رضوی ادیب مرحوم کی تحریک
ہی شعر مزاد انیس پر سنگ مرمر کی لوح پر کندہ کر دیا ہو۔

میر انیس کے انتقال کے بعد مرزا دبیر نے بھگت تیس، اذیت زندہ رہی محرم سنہ
۱۲۵۲ شہرہ پڑھنے کے لیے چٹنہ عظیم آباد تشریف لے گئے۔ ۹ محرم کو ایک طویل مرضیہ زور شور
پڑھا۔ اسی وقت اخلاص قلب شروع ہوا۔ پل پر لکھنؤ آئے۔ دس دن تک صبل
ہے۔ آخر کار بہ عارضہ دم کبد ۳۰ محرم کی رات میں قریب صبح صادق بعد نماز فجر
دسہ شعبہ مطابق ۹ رات ۱۵ شعبہ انتقال کیا اور اپنے گھر میں دفن کیے گئے۔
مشکوہ آبادی نے تاریخ کہی سہ

یہ عصر جناب دبیر معجز دم کسر عطار دگر دلی پیاسے او سودہ
میں سر لے سنبھی چورنت خود بڑ بخت بہرہ آں ہی رہ بہشت او سودہ
بقرہ سال و مرد و زو وقت و تار بخش
پگاہ و سخ در شبہ بہ عسرا بودہ ۵۲

۱۲۵۲ھ

مرزا نیر کا جہاد صنف کو جو مجلس میں صدر انیس اور شاہ ذریعے اور جمع نئے
کے برس میں حبز سے لے کر تھیف مرنیہ اور اس کے بعد قلعہ تاریخ وفات پڑھا
آخری شعر یہ ہے سہ

نشانی جہاد میں اس سرع تاریخ خواند

آسمان بے نور و نور فضا حلت بے دبیر تہ

۱۲۵۲ھ

مرزا دیر کے کچھ حالات زندگی ان کی وفات کے بعد ادوہ اخبار لکھنؤ میں ۱۰ مارچ ۱۸۷۵ء (مطابق یکم صفر ۱۲۹۲ھ) سے ۳۰ جون ۱۸۷۵ء تک چھپتے رہے۔
مطبوعہ مراٹھی

مرزا دیر نے ۴۴ برس کی عمر پائی۔ ۱۲ سال کے سن میں مرثیہ کہنا شروع کیا تھا اور ۶۲ برس تک کہتے رہے۔ اس طویل عرصے میں کتنے مرثیے کہے۔ اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے کیونکہ ان کا سارا کلام دستیاب نہیں ہے۔ آؤ آد کہتے ہیں کہ

”انھوں نے کم سے کم تین ہزار مرثیہ کہا جو کہ سلاسون نوحوں اور رباعیوں کا شمار ہیں“

میر حسن دیر کے مرثیوں کی تعداد تقریباً دو ہزار بتاتے ہیں۔ کہتے ہیں:-

”خوب دو ہزار مرثیہ در مصالب و مناقب کفر و یحییٰ اند آہنا شمل بریکند“

دیوان صدمیت اند اور تعداد رباعیات و تفعیلات و سلامیات سب

دہم بہ عجز و تصد است“

یہ بات مسلمہ ہے کہ دیر کا بہت سا کلام منور غیر ”موسوم“ ہے۔ اس کا ذکر سید فضل علی ضومختار ردالموزنہ نے بھی کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں:-

”میں جو بیسی ہزار جلدوں میں مطبوع کرتے اور نوہ جہات دیر

ہیں در ان کے مرثیے اکثر غیر مطبوعہ کلیات دیر“

ضوء بدایونی نے جن بائیس جلدوں کا ذکر کیا ہے ان سے مراد ”دفتر ماتم“ کی ہیں اور ادوہ اخبار لکھنؤ (موسوم بہ مطبع نول کشور) کی دو جلدیں ہیں۔

جہاں تک معلوم ہو سکا ہے مرزا دیر کا کلام سب سے پہلے مطبع اسلامی بیٹی میں نکلا

حیات میں ۱۲۶۵ھ مطابق ۱۸۷۵ء میں چھپنا شروع ہوا تھا راقم نحر وں کو مجموعہ

مراٹھی کا ایک نسخہ جناب سید محمد رشید صاحب کے کتاب خانے میں دستیاب ہوا

اس میں میر انیس، میر ضمیر اور ادوہ مرثیہ، فیض کے چند مرثیوں کے علاوہ مرزا دیر کا ایک

سلام بھی چھپا تھا۔

مطبع اسلامی کے علاوہ مرزا دیر کے بعض مرثیے ان کی زندگی میں بیٹی میں مطبع

مزدی میں بھی چھپے تھے مان کی کتابت و طباعت کا وہی انداز ہے جو مطبع اسلامی
ایں مرثیوں کا ہے۔

مطبع محرمی، بمبئی کے، سرد مرزا دبیر کی دو جلدیں منشی نول کشتہ کے تمام
سے مطبع اودھ اخبار، لکھنؤ میں چھپیں، جلد اول دسمبر ۱۸۷۵ء مطابق ذی الحجہ
۱۲۹۳ھ اور جلد دوم ماہ اپریل ۱۸۷۶ء مطابق ماہ ربیع الاول ۱۲۹۴ھ میں
چھپی، جلد اول میں ۳۵ اور جلد دوم میں ۳۴ مرثیے ہیں۔ دونوں جلدوں
کا سائز ۵ x ۷ ہے۔

دونوں جلدوں کے آخر میں منشی غلام محمد شاہ صاحب ایڈیٹر اور اخبار
تقریظ درج ہے۔ تقریظ میں یہ عبارت خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ
”اہل طبع کو چوں کہ یہ مرثیے مرزا اودھ صاحب کے عنایت کیے ہوئے ہیں
اس واسطے یقین ہے کہ صحیح اور بلا تصرف ہوں گے۔“

مطبع اودھ کی ان دونوں جلدوں میں بہت سی غلطیاں تھیں، کئی مرثیے
قص اور غیر مربوط تھے۔ ان کوتاہیوں کا احساس مطبع کو بار بار ہوا چنانچہ کئی
تہہ ان جلدوں کی تصحیح کر لی گئی اور نئے نئے ادیشن نکالے گئے۔ لیکن مطبع و اول
نا بار بار صحت و تصحیح کے باوجود سبھی ایڈیشن غلط اور بے ترتیب چھپ گئے۔ چوں کہ
پہلے ہی قدم پر خشت اول غلط لکھی گئی تھی اس لیے قدرتی طور پر بعد کے ایڈیشنوں
میں بھی یہ غلطیاں کار فرما ہیں۔ اگر کار پر اذان مطبع ان مرثیوں کو اصل مسودات
سے مقابلہ کر کے شائع کرتے یا انھیں مرزا اودھ کو دکھاتے تو انھیں بار بار ان کی
صحت و تصحیح کے بارے میں زحمت نہ اٹھانا پڑتی۔ آخر کار مطبع اودھ اخبار مطبع
ول کشتہ کی جلدوں پر مرزا دبیر کے دوست مرزا محمد طاہر خاں نے قلعے نے نظر ثانی
کی اور بہ قول انھیں کے انہوں نے اس جلد کے سبھی مرثیوں کو اصل مسودات سے مقابلہ
کر کے ایک ایک بار دیکھ کر بتدیان کے توشیح نامہ کے ساتھ تاریخ ۱۹۳۷ء میں
شائع ہوئی، خاتمہ لطیف کے تحت صفحہ ۵۹ کے بعد اور غلط نامہ سے پہلے ذیل
کی عبارت قابل غور ہے :-

”... جو اسے سخن جواب مرزا سلامت علی صاحب دبیر معذورے مرثیوں کی یہ

جلد اول جو سابقاً اس مطبع عالی میں بیع ہوئی تھی نام ترانہ مرثیوں کا مجموعہ
تھی جو دستِ یاس ہوئی۔ تھے۔ فی انہاں بعض مبصرین سے معلوم ہوا کہ اس
مجموعہ مطبوعہ میں بہت کچھ تصرفات غیر ادبیاتی نظام شامل ہے لہذا مطبع
نے سعی تمام دوستانہ اراکین میں جلد اول کو بہ غرض صحت و توثیق

مطبوعہ اول، بہت سہارہ دیا کہ وہ دیکھ کر، حاشیہ بہت دیر و ادج
شرایع یعنی مناسب و امروہ پر فدا مسرت و فتح دام الحفانہ کی خدمت میں
پیش کیا اور جناب مدوحت نے اس میں کچھ ترمیم و عطا فرما کر، از
تاکم کل مکتوبوں کو بعد از غلام جناب مرزا دیر سے مطابق دربار الہیاتی نظام
پاک دیا اور تقریب و توثیق بھی تحریر فرمادی۔ مطبع کو خبر ہے کہ بھلا اللہ یہ جلد
اول اب میں اور قابل اطمینان شائقین ہے جسے بہ سرپرستی عالی وقار
جناب فنی رام کمار صاحب دام اعتبار مارا۔ مطبع نول کشور شیت ماہ مارچ
۱۹۳۴ء میں زیر مطبع سے آراستہ کر کے شائع کیا۔

ذیل میں مرزا محمد طاہر رفیع کے توثیق کے کی نقل پیش کی جاتی ہے۔
.... جناب حیدر علی صاحب مرزا دیر معنوی کی تصنیف کردہ یہ سدا دربار الہی
مولانا سید ظفر حسن قبا کی تحریر کیا اور کار پر زبان میں عالی جناب
نول کشور سدا اب بہ غرض تقریب و توثیق میرے پاس آئی۔ اور تادم
دیکھنے سے منکشف ہوا کہ بے حد غلط اور بہ کثرت مشتمل بہ نظام الہیاتی ہو
خدا جانے کن کن دیکوں نے اپنے ذاتی اغراض و منافع کے خیال سے یہ
تصرفات کیے ہیں اس سے اصل کام جناب مرحوم شائع نہ ہو سکا۔ مطبع معذور
تھا جس طرح بدخواہ سے دستِ اب ہوا مطبع کر دیا میں نے مطابق دیا
اور پیادہ شمس کے وقت درخت کر دیا کہ شرب و اراکین
اور نظام کو آتے۔ پاک ہے۔ ابد ہے کہ ذکر میں دلا نکلیں۔ درج میں
بہ معذور نو ایصال تو بہ اور اس بیچ مدد ادا آتے نول زبول
کو دعا کے سیرتہ فراموش نہ فرمائیں گے۔ کتبہ محمدی میر قیصر

۱۹۳۴ء

مگر جناب رفیع کے توثیق نامے اور نظر ثانی کے بعد بھی بعض مرثیے ناقص اور غلط ہیں۔ مطبع نول کشور جلد دوم کی تصحیح اور نظر ثانی کسی صاحب ذوق نے نہیں کی۔ اس میں بعض مرثیے قمریہ صاحب کے ہی ہیں۔ مگر بعض مرثیے غالبؔ اسحاقی ہیں۔

مطبع اودھ اخبار کے بعد مرزا ادبیر کا مجموعہ کلام دفتر نامہ کی بیس جلدوں میں چھپ گیا۔ یہ جلدیں اب نایاب ہیں اس لیے لوگوں کو ان کے بارے میں زیادہ ^{تفصیل} نہیں ہے۔ اقم کو راجہ صاحب پیر پور رب انور مہدی صاحب اور جناب رشید صاحب سے دفتر نامہ کی جو بیس جلدیں تراجم ہوئی ہیں۔ وہ مختلف مقامات میں چھپی ہیں اور ان کے نام یہ ہیں۔

۱۔ مطبع شمس العلوم، کٹرہ ابوزاب خان، لکھنؤ

۲۔ مطبع علوی، لکھنؤ

۳۔ مطبع شوکت جعفری، لکھنؤ

۴۔ مطبع جعفری، لکھنؤ

۵۔ مطبع فیض احمدی، لکھنؤ

۶۔ مطبع دبیر احمدی، مشرق کج، لکھنؤ

۷۔ مطبع شاہی، لکھنؤ

دفتر نامہ اور مطبع نول کشور کی دو جلدوں کے بعد سید مسر فرار حسین خیر گاہی شاگرد مرزا آدج نے مرزا ادبیر کے چودہ مرثیوں کا کتاب سبع ثانی کے ۲۴ م سے ۱۹۳۰ء میں حسب فرمائش منیجر ممتاز بک، عینسی، پنجاس، لکھنؤ، نقلی پریس لکھنؤ میں چھپوا کر شائع کیا۔ اس کتاب نے دو ہزار طبعیہ اور ایک ہزار کاغذی بھی کہا جس کے مطبع ذیل میں آتے ہیں۔

۱۔ لکھنؤ صبح کیا ہوا جو راجہ صاحب جاک ہے ۱۲۶۱ ہجری

(مطبع ثانی) لکھنؤ آسمان زمین عدم میں نہایت ہر آج

۲۔ جب حرم قلعة شیریں کے پروردگار آئے (۱۲۸۱ ہجری)

بقیہ ۱۷ مرثیے دفتر نامہ کی مختلف جلدوں میں موجود ہیں۔

جناب مہذب لکھنوی مولف "مہذب اللغات" نے سات مرثیوں کا مجموعہ "شعار دبیر" میں شائع کیا۔ یہ خری دومرثیہ دفتر ماتم" ایکسی اور مطبوعہ جلدوں میں ہیں۔

جناب پروفیسر صفدر حسین نے ۱۹۴۵ء میں مرزا دبیر کے پانچ مرثیوں کا مجموعہ سنگ میل پبلی کیشنز، چوک، اردو بازار، لاہور سے شائع کیا۔ مرتب نے ان مرثیوں کو غیر مطبوعہ قرار دے کر شائع کیا ہے۔ حالانکہ دوسرا اور پانچواں مرثیہ علی الترتیب دفتر ماتم جلد ہمارہ دہم اور تہامہ کامل" میں شائع ہو چکا ہے۔ نادرات دبیر کا ایک آٹ سیٹ انڈیشن جن میں ایک ڈیوڈ نے بھی ۱۹۴۴ء میں شائع کیا ہے۔

جناب سید محمد رشید صاحب کے ذخیرہ مراثنی میں ایک مطبوعہ جلد دفتر ماتم کی نظریہ گزری ہے۔ اس میں بعض مرثیہ مرزا صاحب کی زندگی میں بھیجی میں بھیجے تھے اسی جلد میں ان مرثیوں کے علاوہ بادامی کاغذ میں کچھ مرثیہ ایسے ہیں جن کے ہر صفحے کے اوپر دبیر "تخلص درج ہے۔ مرثیوں کی جلد میں مطبع کا نام مقام اشاعت یا تاریخ طاعت درج نہیں ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر مرثیہ مخصوص مجلسوں کے لیے شائع کیے گئے تھے۔

قلبی مراثنی

"دفتر ماتم" اور نول کشور کی مطبوعہ جلدوں کے علاوہ دفتر ماتم الحروف کو مرزا دبیر کے قلبی مراثنی کی سات ضخیم جلد میں لکھنؤ میں جناب سید محمد رشید صاحب سے دست یاب ہوئیں۔ ان کے علاوہ جناب مرزا محمد سہر علی جون پوری مالک اردو پبلشرز لکھنؤ سے بھی دبیر کے مرثیوں کے کئی سہتہ استعاروں کے لیے فراہم ہوئے ان نسخوں کی تعداد تیس سو سے زائد ہے۔ بعض مرثیوں کے ایک سے زیادہ اور بعض کے چار چار پانچ پانچ نسخے محفوظ ہیں مراثنی کا

۱۵ حیات دبیر ص ۷ میں وزیر حسن کو مولف "چل مجلس شبیر" لبا گیا ہے۔ غالب بھی وہ مرثیہ ہیں۔

یہ ذخیرہ اصل میں نور الحسن کو کتب کی ملکیت میں تھا۔ ان کے انتقال کے بعد ان حضرت نے انہیں حاصل کر لیا۔ متذکرہ بالا قلمی مرثیوں کے علاوہ راقم الحروف کو جناب سید سعد حسن رهنوی ادیب مرحوم کے کتاب خانے میں مرزا ذبیحہ کے تقریباً دو سو قلمی نسخے دست یاب ہوئے۔ ان میں سے کچھ مرثیے غیر مطبوعہ ہیں۔

ان غیر مطبوعہ مرااثی کے علاوہ جناب سید محمد رشید اور منشی امیر علی کے یہاں سے بھی ہائیکھ مرثیے ایسے دست یاب ہوئے ہیں جو تلاش کرنے کے باوجود مطبع فول کشور یا دفتر اتم کی جلدوں میں راقم کی نظر سے نہیں گزرے ہیں۔ مرزا ذبیحہ کے مرثیوں کے جو شاہیے جناب کاظم علی خاں امام نامہ کتاب خانہ جامعہ دہلی، ذبیحہ نمبر، اور ضمیر اختر نقوی صاحب (اشارہ یہ مرزا ذبیحہ مطبوعہ اردو پبلشرز لکھنؤ) نے شائع کیے ہیں ان میں بھی یہ مرثیے نہیں ملتے ہیں۔ راقم الحروف نے اپنی ایک تصنیف "شاعر عظیم مرزا سعد مت علی ذبیحہ" میں جو غیر مطبوعہ مرثیہ ذبیحہ کی فہرست مرتب کی تھی اُس کے شائع کرنے میں بھول چکے ہوئے ہیں۔ (اصل میں یہ مرزا ذبیحہ کے اُن نایاب قلمی مرااثی کی فہرست تھی جنہاں سید محمد رشید صاحب کے کتاب خانے میں محفوظ ہیں۔ ان مرااثی کے بارے میں مہربی تحقیق جاری ہے۔

انتخاب مرااثی

مراد ذبیحہ کے کلام میں اسحاقی مرثیوں اور بندوں میں تکرار کی وجہ سے فائز خطبیاں رہ گئی ہیں۔ ان کا کلام اب نایاب ہے اور جو غریبے ادھر ادھر انتخاب کے طور پر دست یاب ہیں وہ نہ صرف غلط نائیس اور غیر مربوط ہیں بلکہ ان میں اسحاقی کلام بھی شامل ہو گیا ہے۔ زیر نظر انتخاب کی بنیاد مستند مرثیوں پر رکھی گئی ہے۔ یہ مرثیے قدر کم ترین نہیں نسخوں کی مدد سے بڑی عرق نشانی کے ساتھ مرتب

لہ لوک (ابجٹ، ریاست دھول پور) میرا بہن، ذبیحہ کے ہم عصر اور اپنے زمانے کے افضل کیا تھے۔ انھوں نے میرزا ذبیحہ کو ایک استاد مرثیے اپنے ہاتھ سے لکھے تھے خود بھی شاعر تھے اور اپنے مرثیے کہتے تھے۔ انھوں نے دو مجلسوں میں مرثیہ سنائی اور نظم مرثیے رتبہ دیے تھے۔ بہت سی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔

کیے گئے ہیں۔ ذیل میں ہر منتخب مرثیے کا مختصر سا تعارف اور اخذات کی نشان دہی کی جاتی ہے۔

(۱) برجیم ہو کس علم کا شعاع آفتاب کی

جہاں تک معلوم ہو سکا یہ مرزا دہیر کا طویل ترین اور بہترین مرثیہ ہی جو عون و محمد کے حال اور علم کی سپردگی میں نظم کیا گیا ہے۔ مرثیہ غدر کے بعد ۱۸۴۳ء میں تصنیف کیا گیا اور اسی سال داروغہ میر داس علی تسخیر (متوفی ۱۸۴۲ء) کے امام بارگاہ سے دفع گوہ کی لکھنؤ میں پڑھا گیا۔ امام بارگاہ جمع سے اس نذر تحفہ کے ساتھ کھدہ چٹاٹک کے سامنے جو دیوار پر دے کی تھی اس کو توڑ دیا گیا تھا پھر بھی ایک آدمی سے ملا ہوا دوسرا آدمی بیٹھا تھا اسے ثابت لکھنوی کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ یہی مرثیہ بناؤں میں مرزا دہیر نے ذیل کے مطلع سے پڑھا تھا۔

نوشن ہیں دور پر ایک صغیر اک کبیر ہو

انہم نے یہ مرثیہ دو قسمی نسخوں دفتر ماقم و بار اول مطبع سبطینہ میں شائع اور حیات دہر جلد دوم مطبوعہ ۱۹۱۵ء مطبع خارج ایشیہ لاہور سے ترتیب دیا ہے۔ دونوں قسمی نسخے اس وقت راقم کی تحویل میں ہیں ایک مرزا امیر علی جوہری کا اور دوسرا جناب سید محمد رشید کاشمی۔ آخری مرثیہ کا کتبہ یہ ہے اور یہ نور الحسن کوکت کے کتب خانہ کی رعیت اور جہاں ہے مرثیے کی ابتدا میں ان کے دست خط ثبت ہیں۔

(۲) اے دیدہ نظر دو عالم کو ہلا دے

یہ مرثیہ سب سے پہلے ۱۸۸۲ء میں میر شاہد علی صاحب نے ۲۹ صفحات پر مشتمل ۱۹۰ جلد میں مطبع اثنا عشری میں شائع کیا تھا۔ اس نے بعد ۱۸۸۲ء مطابق ۱۳۰۱ھ میں دفتر ماز جلد اول مطبع سبطینہ میں ۱۵۸ جلد میں چھپا تھا۔ نمبر ۴۶، ۵۸، ۶۹ اور ۷۰ بارہ نمبر ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳ اور ۱۰۴ کے تحت شائع ہوئے ہیں۔ نسخہ مطبع سبطینہ کی ترتیب مطابقت حسب ذیل جمع اثنا عشری کا نمبر درج ہے۔

ہے۔ دفتر ماتم کے مرثیے میں مقطع درج نہیں جب کہ نسخہ المطبع اثنا عشری میں موجود ہے۔

اس مرثیے کے دو قلمی نسخے بھی دست یاب ہیں نسخہ رشید بہت پرانا اور مستند ہے لیکن ناقص الآخر ہے۔ نسخہ امیر علی جون پوری سنہ ۱۲۴۲ھ کا مکتوبہ ہے۔ اس میں اور مطبوعہ نسخوں میں بڑا فرق ہے۔ یہ ہر حال زیر نظر مرثیہ دو مطبوعہ اور ایک قلمی نسخے سے ترتیب دیا گیا ہے۔

علامہ شبلی نے موازنہ فیض و سر میں مرثیے کے ذیل کے بند پر اعتراض کیا تھا
 قاب میں سخن کے ہوں سخن ہو مرے قاب میں سخن شہرہ نکلن ہے مرے قاب میں
 رهنواں کو جنت یہ چین ہو مرے ذیل موتی کو صدف اور یہ عدان ہو مرے قابل
 شہرہ ہے یہ تائید شد حق و ملک سے
 مصلوں مرا گھر ہو چھنا آتا ہو ملک سے

مقطع اثنا عشری کے مرثیے میں پہلے چار مصرعے دل ہیں اور ان میں اعتراض کی گنجائش نہیں ہے۔ دہرے مصرعے آتے ہیں کہے گئے ہیں
 یہ جو سلطان زمین ہم کو مبارک جبرئیل کو ہی اور بہ جنم کو مبارک
 رهنواں کو بہشت اور بہ چین ہم کو مبارک موتی کو صدف اور یہ عدان ہم کو مبارک
 (۳) جب ماہ نے فوافل شب کو ادا کیا

یہ مرثیہ چار نسخوں سے ترتیب دیا گیا ہے۔ دو قلمی اور دو مطبوعہ۔ ایک قلمی نسخہ رشید بہا خب کی قلمی جلد نمبر ۲۲ بند پر منسقل ہے۔ دوسرا امیر علی جون پوری کا ہے۔ اول اندکریضوں نسخوں سے مختلف ہے اور ذیل کے مقطع سے شروع ہوتا ہے

کھولا کلید مہر نے شب فلفل باب صبح

اس میں مقطع وہی ہے جو مطبوعہ نسخہ رشید بہا خب میں ہے "جبرئیل کو مبارک" اور ثانی میں درج ہے اس مرثیے میں دو بند غیر منقول ہیں
 نسخہ رشید کے رد و ردنی پر بند ہوا ذیل کے سب بند درج ہیں۔
 نرزد آسیر حاد کو شہد و شہد مہر حسن جنگ یلہاوت مدحت

عزیزان حسین رخصت امام، خواب شہر با تو تفہیم، سحر برائے عزیزان و عطا
 عسلم برائے عباس دہک مار عدوس سوری، دام حسین، تبر باران اور فوج
 شام و شہادت و فقا و عزیزان تا علی اصغر و حال گرمی التجائے آن
 حضرت رجز، جنگ با پہلوان و شہادت آن جناب و زینب کا لاش پکنا
 اس کے بعد نور الحسن کو کتب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی یہ عبارت ہے :-
 "اذ بتہ انور الحسن عفی عنہ ذی الحجۃ ۱۲۹۲ھ"

یہ نسخہ غیر مربوط ہے اور کئی مرثیوں سے ترتیب دیا گیا ہے۔ راقم اسے مستند نہیں
 سمجھتا ہے۔ نسخہ امیر علی میں مقطع بالکل الگ ہی اور وہ یہ ہے :-
 دار السلام کو گیا یہ سن کے وہ جسری بس اے دبیر ختم ہے جگر پر سخن درمی
 اس نظم سے غفل ہیں چہ سعدی و انوری جو ہر ہیں حرف نظم ہے شمشیر حیدری
 گوا گو ہر سخن کا تیسرے جو ہری نہیں
 یوسف کا کیا ضرر ہے اگر شتری نہیں
 مرثیے کی خصوصیت یہ ہے کہ مرزا و دبیر پہلے شاعر ہیں جنہوں نے سب سے
 پہلے حر کا سراپا مرثیے میں نظم کیا ہے
 اب ہے یہاں اشارہ تائید کبہ
 قربان اس اشارے کے ہر نطف پر ندا
 گنجینہ فیض سے ہی خدا کا بھروسہ ہوا
 مضمون تیرے جسمے کا یہ تھا دھوسہ ہوا
 (۴) آدم کا داد رس بنی آدم میں کون ہو

اس مرثیے کے بارے میں لکھنے والے ایک فنی اور تین مطبوعہ۔ یہ پہلی مرتبہ ذی القعدہ ۱۲۹۲ھ
 جلد دوم میں مقطع کے بذریعہ ۱۲۹۲ھ بند میں چھپا تھا "بیع ثنائی" میں بھی مقطع نہیں
 ہے اور اس میں ۱۲۹۴ھ بند درج ہیں۔ مطبعہ مول لکھنؤ جلد دوم مطبوعہ ۱۲۹۳ھ
 میں ۱۲۹۶ھ بند میں چھپا ہے۔ فنی نسخہ دفتر ماتم کے مرثیے میں کچھ بند ایسے ہیں جو
 "بیع ثنائی" میں نہیں ملتے ہیں۔ راقم نے مرثیے کو مقطع کے ساتھ ترتیب دیا ہے۔ یوں کہ
 یہ نایاب مرثیہ ہے۔ اس لیے لوگ اس سے زیادہ واقف نہیں۔

(۵) پیدا شعاع مہر کی مقراض جب ہوئی

یہ چار نسخوں سے ترتیب دیا گیا ہے۔ دو قلمی اور دو مطبوعہ۔ ایک قلمی نسخہ امیر علی جون پوری کا ہے اس میں جابہ جا غلطیاں ہیں۔ دوسرا قلمی نسخہ رشید صاحب کا ہے۔ پہلے ورق پر نور احسن کو کتب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی عبارت ذیل ہے:-

”مرتبہ مطبع بدستہ تمام در احوال جناب سید الشہداء علیہ السلام تصنیف

مرزا ذبیحہ صاحب سید رحمن۔ از دستہ نور احسن عرب و محمد کوٹہ ذکر جناب

سید الشہداء علیہ السلام“

یہ نسخہ مرزا ذبیحہ کی حیات کا کتبہ ہے۔ مطبوعہ نسخوں میں ایک دفتر اتم جلد ہفتم مطبع جعفری سن ۱۳۳۸ مطابق ۱۳۵۶ء کا ہے۔ اس میں ۵۳ ابجد ہیں۔ قلمی نسخے کے سبھی ابجد اس میں درج ہیں۔ دوسرا مطبع نول کشور جلد اول سن ۱۳۴۶ء میں چھاپا ہوا اور اس میں ۶۴ ابجد ہیں۔ قلمی نسخے کے سبھی ابجد اس میں موجود ہیں۔ قلمی نسخوں اور دفتر اتم میں مقطع ایک جیسا ہے۔ البتہ مطبع نول کشور کی بعد میں مختلف ہو جو ذیل میں نقل کیا جائے:-

بس لے ڈبریں کہ ملک زر ہے ہیں مین
جہ گاہ مکر قتل کے شہداء نہر تین

خینی سوئی پٹ گئی، بستی جہیز گئی
ہر میں حسین سے زینب کا ہو گئی

نسخہ ارشد میں ذکر یہ لکھا گیا ہے اس پر ملائی لکھائی اگر یہ عبارت مہر کے ساتھ لکھی ہے۔ مرثیہ کی عبارت ہے کہ مختلف نے اسے سن ۱۳۴۶ء ہجری میں تصنیف کیا تھا۔ دفتر اتم جلد ہفتم بدستہ محمدی کے ۲۱۴ میں تقریباً ۱۰۰۰ ذیل کی عبارت درج ہے۔

مقوں عہ مورخ سید الشہداء علیہ السلام بدستہ محمدی

(۶) ران کی زبیں نمونہ سرتق جلیل ہو

مرتبہ کی ترتیب کے یہ قیام نسخے پیش نظر ہے۔ دو قلمی اور ایک مطبوعہ ایک قلمی نسخہ ذبیحہ صاحب کی جلد دوم میں مرثیہ ۷۲ کے تحت درج ہو۔ دوسرا قلمی نسخہ

بند یعنی مطلع ثانی سے شروع ہوتا ہے۔ اس میں ۵۳ بند ہیں اور مطلع یہ ہے۔
 لے دشت قتل، داس صد کوہ طور ہو

یہ مرثیہ آغاز سید نے بہ رز پنج شنبہ نقل کیا۔ یہ بھی رشید صاحب کی جلد دوم میں مرثیہ
 ۱۹ کے تحت درج ہے۔ قلمی نسخہ اول بھی نسخہ دوم کی طرح مصنف کی زندگی میں
 ۱۲۹۹ھ میں لکھا گیا ہے۔ تیسرا نسخہ جو پیش نظر ہے وہ "دفتر ماتم" جلد چہارم مطلع
 شمس العلوم واقع کثرہ ابو تراب خان کھنؤ میں ۱۲۸۶ھ میں چھپا تھا۔

(۷) جب سرنکوں ہوا غلام کبکشان شب

مرثیے کے پانچ نسخے دست یاب ہیں۔ تین قلمی اور دو مطبوعہ۔ نسخہ اول جلد سوم
 قلمی میں مرثیہ ۱۳ کے تحت یکم اپریل ۱۸۷۵ء کا مکتوبہ ہے۔ اس میں ۱۱۴ بند ہیں اور یہ
 حُر کے حال کا ہے۔ مطبوعہ وہی ہے جو دفتر ماتم، جلد ہشتم مطبع جعفری اور مطبوعہ نول کشور
 جلد اول ۱۹۳۷ء میں موجود ہے۔ قلمی نسخہ ثانی میں ۲۵۵ بند ہیں اور یہ بیتہ نور احسن
 کو کتب میں ذی حجرہ ۱۲۹۵ھ میں دہلی لکھا گیا تھا۔ ابتداء میں کو کب کے دستخط بھی ہیں
 اس مرثیے کی ترتیب ایک سے زیادہ نسخوں سے ای گئی ہے کیونکہ اس کے اکثر بند ایک دوسرے
 مرثیے میں بھی ملتے ہیں جس کا مطلع ہے۔ ع

'جب ماہ نے نوا فل شب کو ادا کیا'

بندوں میں اس قسم کی تکرار سبع ثانی کے مرثیے 'جب ماہ نے نوا فل شب'.....
 میں بھی پائی جاتی ہے۔ فہرستے بندوں کی نشان دہی بھی کی ہے۔ کچھ بند موقع
 اور مناسبت کے لحاظ سے رکھے گئے ہیں۔

(۸) شمس تیسری آمد ہو کہ دن کا نپ رہا ہو

یہ سب سے پہلے مرزا ذہیر کی تیار۔ میں شمس تیسری آمد میں چھپا تھا۔ اس میں
 ۱۱۱ بند ہیں۔ مطبوعہ محذوف کے بعد بہ مرثیہ ۱۸۷۵ء میں مطبع (ودھ) اخبار کھنؤ کی جلد اول
 میں غلط اور بے ترتیب چھپا۔ اس کے بعد ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۸۸۲ء میں "دفتر ماتم"
 جلد اول لوح سیدنیہ میں، پھر مرثیہ ۱۱۱، بند میں چھپا گیا۔ پھر اسے مرزا محمد طاہر
 رفیع نے، روح ۱۲۸۲ھ میں شمس ذرا کثور کی بدولت میں اپنے تثنیخ نامے کے
 ساتھ شائع کیا۔ مہذب در صبانے بھی اسے شمس ذہیر میں ۱۲۲ بند میں شائع کیا۔

بح عذوی بھٹی کے نسخے میں اس مرثیے کے کچھ بند ذیل کے مرثیے میں ملتے ہیں ع

عباس علی جوہر شمشیر و فتا ہے

ثابت کھنوی حیات دبیر میں زیر نظر مرثیے کے بارے میں لکھتے ہیں کہ

”تمام مرثیہ بالخصوص اس کا جس مرزا صاحب کو بہت پسند تھا، کثران کے شاگرد

اور دوستوں نے مانگا۔ مگر مرزا صاحب نے کسی کو نہ دیا۔ نواب حسن الدولہ جو

بادشاہ غازی، لدین حیدر کے نواسے اور محمد علی شاہ کے داماد تھے، اس مرثیہ کے

مشتاق تھے۔ انھوں نے بار بار یہ اعلان کیا کہ جو شخص یہ مرثیہ مرزا صاحب کا کسی کی

سے مجھے لادے میں اس کو پانچ سو روپیہ انعام دوں گا۔ بعد غدر ایک صاحب

مرزا صاحب کے پاس گئے اور کہا کہ لاکھ کی شاہی کے لیے سے کسی کیس سے پانچ

سو روپے دلادیں مرزا صاحب نے یہی مرثیہ دیا، اور اس شخص نے وہ نواب

حسن الدولہ کو پانچ سو روپیہ انعام کے عوض دیا۔“

بے کا دوسرا بند نسخہ مطبع عذوی میں موجود ہے اور کسی دوسرے مطبوعہ نسخے میں
نہیں ہے۔

(۹) کس کا علم حسین کے منبر کی ذیب ہی

یہ مرثیہ پانچ نسخوں سے ترتیب دیا گیا ہے، دو قلمی اور تین مطبوعہ۔ ایک قلمی

منقول بہ حیات دبیر کا رشید صاحب اور دوسرا مرزا امیر علی جون پوری کے پاس

نسخہ امیر علی، یہ خط نور الحسن کو کتب انجمن کے منتے کا ہے۔ اس نسخے کے آخر

درج ذیل عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مرزا دسر کی پیت کا لکھا ہوا ہے۔

سند عفی عنہ من تصنیف میزبان بر صہ صاحب سلمہ مطبوعہ بہ ہجری ۱۲۴۵

نور کی مفرج میں کس کا مرزا ہے

مطبوعہ مرثیوں میں سائیں نمبر پر درج ہے۔

دفعہ ماتم جلد ہشتم میں یہ مرثیہ جس مسودے سے نقل کیا گیا تھا اس پر تاریخ

۱۲۴۵ھ درج نہیں۔ مرثیے کے آخر میں یہ عبارت بھی لکھی ہے۔

”منقول عنہ مورخہ بہت و نجم شہر غازی تھا، ۹ شوال ۱۲۴۵ھ بمطابق ۱۳۹

میں۔ مطبع ذیل کتب جلد اول میں ۱۲۵۰ھ درج ہیں۔ مرثیہ حضرت عباس کے حال میں

نظم ہوا ہے۔ مطبع اودھ اخبار اور اس کے بعد مطبع نول کشور کی جلد اولیٰ میں یہ ذیل کے پڑ
سے غلط اور بے ترتیب شائع ہو گیا تھا۔

کیوں عرش فدا بجلال کا سترناچ عین ہے کیوں حوت با دلی نبی نور عین ہے۔
روشن الف سے نام امیر خبث ہے وجہ حسن سے سین شریک خبث ہے۔

سب صورتوں سے حق نے فضائل دکھائے ہیں

عباس کے خطاب میں یہ حشر آئے ہیں

(۱۰) جب صبح شب قتل ہوئی رن میں نمودار

یہ مرثیہ جناب قاسم کے حائل میں ہے۔ اس کا کوئی دوسرا مطبوعہ یا قلمی نسخہ
کہیں نظر سے نہیں گزرا۔ رانم نے اتنا پایاب اور نامور مرثیوں کی جلد مملوکہ جناب
رشدی سے اخذ کیا ہے۔

(۱۱) جب شامیوں میں صبح کی نوبت کا غل ہوا

اس کے آٹھ نسخے دست یاب ہیں۔ پانچ قلمی اور تین مطبوعہ تفصیلات یہ ہیں
نسخہ اول دوم (امیر علی)۔ دونوں قلمی نسخے مرزا آدیر کی زندگی میں نقل کیے
گئے ہیں۔ آدیر کے نام کے ساتھ نسخہ مرزا آدیر کے الفاظ درج ہیں۔ دونوں نسخے
مکمل ہیں۔

نسخہ سوم مرثیہ۔ اس قلمی نسخے میں مطلع اول کے بدلے مرثیہ مطبع ثانی =
شروع ہوتا ہے۔ ع

ثابت جو زلفاں نجوم و قمر ہوا۔ (۱۰۹ بندہ ناتمام
نسخہ چہارم درتہ۔ اس نسخہ بھی مرزا آدیر کی زندگی کا کتبہ ہے۔ اس میں
بند ہیں۔ مرثیہ مکمل ہے۔

نسخہ پنجم۔ یہ بنیاد بہ مرزا حسین زبیر جھنوں کے ہاتھ لکھا ہوا ہے۔
اس پر زبیر صاحب کے ہاتھ کی یہ عبارت درج ہے۔ مقابلہ نمود و ۱۰۰ تقریر
نسخہ ششم۔ دفتر نامہ بدر اسلم بیت معترفی، مضمونہ ششم
نسخہ ہفتم۔ مباحثہ رن کشور بندہ اول مضمونہ ششم
نسخہ ہشتم۔ مباحثہ رن کشور مضمونہ ششم۔ سخا می ہیں۔ کھنڈ

(۱۲) انگشتری عرش کا یارب نگین دکھا

یہ تین مطبوعہ نسخوں سے رتبہ کیا گیا ہے۔ پہلی مرتبہ دفتر قائم جلد پنجم میں ۱۰۹
ند میں چھپا تھا اور قطع ہے۔

"یارب مجھے مرتبہ خلد بریں رکھ"۔

بت لکنوی نے اس کے بند ۲۹ تا ۳۶ نقل کیے ہیں اور کہتے ہیں کہ مرتبہ
بر مطبوعہ ہے۔ فوقی مہا بنی بھی اسے غیر مطبوعہ و غیر منقسم تسلیم کرتے ہیں
مرتبہ "سبع مثانی" اور مطبع نول کشور کی جہاد اول (۱۹۳۷ء) میں بھی
چاپا ہے۔ دفتر قائم "اور سبع مثانی" میں مقطع درج نہیں ہے۔ راقم نے
سے مقطع سمیت ترتیب دیا ہے۔ راقم نے یہ نسخہ کتاب کے اپنے سوڈے پر
طرثانی کر رہا تھا کہ مرثیہ کا ایک بہت ہی پرانا قلمی نسخہ دریافت ہوا
اس پر تالیف کتابت درج نہیں ہے مرتبہ پر اس نے تیسری کا تذکرہ کیا
اسی محتاط اور پڑھے لکھے کاتب نے نقل کیا ہے اور خود اس کو کتب کے
بان خانے میں رو دیا ہے۔ ابتدا میں ڈیڑھ کی ۲۸ رباعیاں ہیں۔ مرثیہ
مربع کو بلا پیش کیا گیا ہے۔ مطبوعہ مرثیہ کے صرف پہلے دو بند اس
نسخہ میں ملتے ہیں۔

یہ ڈیڑھ کی ۲۸ رباعیاں ہیں۔ راج قول زمرہ میں جو نو حوال
حق سے عرض کر رہے ہیں زمانہ تیسویں صدی کے ہے۔ اسے رتبہ و جہاں
نے بات ہو رہا ہے اب وہ اس سب پر
یاد رکھئے کہ اس وقت سرور تصویب ہو

ملع کی مناسبت سے مقطع بھی درج ہوا ہے۔

(۱۳) اسے شمس دفتر نور کی محفل تازیہ محفل

اس کے چار نسخے پیش نظر رہے ہیں۔ ایک قلمی اور تین مطبوعہ
(نسخہ مرزا امیر علی کے پاس ہے۔ مطبوعہ مرتبہ دفتر قائم (جلد ششم)

زل کشور (جلد اول: ۱۹۳۴ء) اور وسیع شانی" میں ملتا ہے۔ مرثیہ پر ضمیر کی تقلید
 میں ۱۳۵ھ میں کہا گیا تھا جس کا مطلع یہ ہے ع کس نور کی محفل میں مری
 جلودگری ہے یہ دفتر ماتم میں مطلع یوں ہے ع سب محفلوں میں نور
 کی محفل ہے یہ محفل۔ مرثیہ جناب علی اکبر کے حال کا ہے۔ ثابت لکھنوی
 لکھتے ہیں:

جس مجلس میں مرزا دتتر نے بہ مرثیہ پڑھا تھا اس میں خواجہ حیدر علی
 آتش (متوفی ۱۳۶۳ھ) موجود تھے۔ جب مرزا نے یہ بند اسب
 جناب علی اکبر کی شان میں جس کا نام عفتاب تھا، پڑھا
 وہ خوش ہوا، ان تمام کا قبائل
 جادو کی ندی آگے ۱۳۶۳ھ کے کویہ
 خود یہ کئے تمام ہن کی دم منبلہ کی یال
 قوت کی طبیعت بھی دیری نہ جگر تھا
 نہ عت کا بدن، فہم کا دلی عقل کا سر تھا
 خوش رہتے مریحہ نے نکار کر دیا۔ بھٹی سلامت علی، خدا تم کو سلامت
 رکھے۔ کون ہند ہے کہ تہہ مصفا میں اچھے کہتے ہو۔ تم سے بہتر کوئی
 دوسرے شاعر زبان بھر سیکہ سکنا تھا

(۱۴) اے پارغ طبع رنگ بہار سخن در کتب

سید نظیر احسن فوق مہا بنی نے المیزان کے حصہ ۶۲ میں اس مرثیہ
 کو غیر مطبوعہ تسلیم کیا ہے۔ یہ جناب سید محمد رشید صاحب کی قلمی جلد اول
 نمبر ۱۰ کے تحت شانی ہے۔ وہ جناب علی اکبر کے حال میں ہے۔

(۱۵) مقفل ہے چمن نقش بہاری کی پوا

مرثیہ ایک نامیاب اور نادرا قافی کی جلد سے دست یاب ہوا۔ تاہم
 لکھنوی نے انھوں نے کسی تحریر میں ایک مصرع نقل کیا۔ ع
 جانے میں رسول اللہ کی دعا آئے میں تاثیر

کے ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کہ ایک مشہور مرثیہ کا مصرع جو جس کا مطلع یہ ہے
مقتل ہے چین فصل بہاری کی ہے آمد

ثابت لکھنوی دوسری جگہ حاجی سید جعفر حسین صاحب ہندنی پھر سری
معلوم مشرقی و مغربی سابق ممبر کونسل، کوٹہ دے پورا اور میراقر حسین
سری کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ

۱۸۷۲ء میں میر ذریعہ حسین صاحب (مؤلف) چلے گئے
تیسرے وغیرہ) لکھنؤ میں اکثر اسٹنٹ کمز تھے جس محترمہ جیڑی تھا
انھیں کے پاس رہتا تھا۔ اس وقت میں ایک مجلس میراقر سوداگر کے امام
بارگاہ میں ہوئی مرزا صاحب مرحوم نے نیا مرثیہ پڑھا جس کا مطلع یہ ہے
مقتل ہے چین فصل بہاری کی ہے آمد

جو ہم کی یہ کیفیت تھی کہ چند دنوں پہلے لوگ لڑے ہوئے تھے اور مندرجہ
بالہاں گھوڑے کے ساتھ اور درختوں پر چڑھے ہوئے تھے۔ جب
مجلس ختم ہوئی تو میر ذریعہ حسین نے جو مجلس میں موجود تھے، مرزا صاحب
سے درخواست کی کہ مرثیہ ڈالیں پڑھا ہے مجھ اور محترمہ جو مرثیہ صاحب
نے وعدہ فرمایا کہ بہت اچھا ہے۔

تذہیر میں یہ بھی منقول ہے کہ مرزا صاحب نے مرثیہ جو ۱۲ بند پر
میں چار گھنٹے میں کہہ ڈالا تھا۔

اس مرثیے کا ایک نسخہ نسخہ ۱۳ بند کا ہے، اس کو کتب کے بیٹے
بھی دستیاب ہوئے، اور یہ سعد محمد نے لکھا تھا۔ مطلع یہ ہے
یوں غالب صد مرہراک در آمدن

میرزا غلام احمد دہلوی میں بخیر دفع کے ہے اس میں
میں ہے اس کا مطلع یہ ہے
کل کشن پاکستان اس کے ہے اب

تذہیر ۲۵۵۵ء میں تذہیر تذہیر میں یہ بھی تذہیر اور میر علی جوہر کی ملک ہے

(۱۶) اے طبع رواں سیفِ قلم جلدِ علم کر

اس کا کوئی دوسرا نسخہ راقم کی نظر سے نہیں گزرا ہے اور یہ ہم
اس تالیفِ مرثیہ کی جلد میں ہے جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ مرثیہ
جناب حضرت عباس کے حال میں نظم ہوا ہے اور مرزا دہیر کے شاہ
مرثیوں میں شامل کرنے کے قابل ہے۔ دو بند غیر منقوٹ ہیں۔

(۱۷) صغریٰ جب کہ پیاس کی شدت سوا پھولی

یہ مرثیہ تین نسخوں سے ترتیب دیا گیا ہے۔ ایک قلمی اور دو مطبوعہ
دفترِ ماتم (جلد سوم) میں ۹۶ اور مطبعِ نول کشور کی جلدِ اول (جلد ۱۹۳۶ء)
میں ۹۵ بند ہیں۔ قلمی نسخہ کوکت کے ہتے میں ۲۰۵ شلمہ بحری مطابق ۸۷
میں داخل کیا گیا تھا۔ سرورق پر کوکت کے دست خط ہیں۔ دونوں مطبوعہ
مرثیوں کا مطلع یہ ہے۔

بانو کے شیرخوار کو مقم سے پیاس ہے

اس مرثیہ کی علامہ شبلی نے دل کھل کر تعریف کی ہے کہتے ہیں:

”مرزا دہیر نے اس واقعے کے بیان میں جو بلاغتِ صرف کی ہے اور

جودہ دانگیز سوا دکھایا ہے، کسی سے آج تک برونہ ہو سکا۔ لے

ثابت لکھنوی کہتے ہیں:

”جہاں تک سے بزرگوں سے شاہ ہے، بہ مرثیہ مرزا صاحبِ مدیم

نے اس زمانے میں کہا تھا کہ جب لوگوں نے ان سے اور میر نصیر صاحب

ان کے استاد سے بگڑا دی تھی۔ میر نصیر صاحب کے تمام شاگرد اور

طرف دار مرزا صاحب کے مٹاتے رہے ہوئے تھے۔ غالباً محمد علی شاہ بادشاہ

سوم اور دھکا عہد میں چھپنے میں اس کا اشارہ فرمایا ہو

رکس ہے بڑی تو کوئی بدبخت ہو

اس زمانے تک نہ ہر امنی صاحب کھنوا میں فیض آباد سے تشریف لائے

اور نہ ان کی شہرت ہوئی تھی لہذا اس برعکس کو انیسویں سے
کوئی تعلق نہیں ہے کیونکہ اس وقت تک ایسے پیدا ہی نہیں ہوئے
تھے۔ لے

(۱۸) دستِ خدا کا قوتِ باز و حسین ہر
اس کے چار نسخے پیش نظر رہے ہیں، ایک قلمی اور تین مطبوعہ قلمی نسخہ
بد صاحب کی جلد اول میں مرثیہ ۷۷ کے تحت درج ہے۔ ابتدا میں ایک
۵۵ ورق پر مطلع کے نیچے ۱۳۹ بند کی تعداد لکھی گئی ہے لیکن بند ۱۲ میں
ار ملتی ہے۔ یہ مرثیہ سب سے پہلے دسمبر ۱۸۷۵ء میں مطبع اودھ اخبار کی
بر اول میں غلط اور بے ترتیب چھپا تھا۔ قلمی نسخہ اسی کی نقل معلوم ہوتا
۷۷ یہ دفتر ماتم کی جلد ششم میں ۱۳۲ بند میں چھپا تھا۔ یہ بھی قلمی نسخہ
مطبع اودھ اخبار کے مرثیے کی طرح غیر مرتب تھا۔ آخر کار اسے مرزا محمد
ابہر رفیع نے صحت و تصحیح کے ساتھ مطبع نول کشور کی جلد اول میں دوبارہ
مائع کیا تھا۔ قلمی نسخہ کا مقطع یہ ہے لے

با اختتامِ نظم مصیبت کر لے دبیر موزوں نہ قید اہل رسالت کر لے دبیر
تھ اپنے سوئے باب اجابت کر لے دبیر حق سے سوالِ مطلب حاجت کر لے دبیر

یا رب مجھے نصیب درشہ کی خاک ہو

تا نام میری خاک کا بھی خاک پاک ہو

(۱۹) مہرِ علم سرور اکرم ہوا طالع

پورا مرثیہ غیر منقوط ہے اور مرزا دبیر کے کمالات کا منظر مرزا صاحب
نے شاعر میں جنھوں نے صنعت مہملہ (غیر منقوط) میں رباعی، سلام اور مرثیے
جسے ہیں۔ مولوی محمد حسین آزاد نے غلطی سے ایک غیر منقوط مرثیہ

”ہم طالع ہما مراد ہم رسا ہوا“

مرزا دبیر کے نام منسوب کیا ہے یہ دراصل مرزا محمد تقی خاں اختر کا ہے۔

آخر دبیر کے شاگرد تھے مگر بعد میں اُن سے انحراف کیا تھا۔ آخر کا غیر منقوطہ
مرثیہ ششہ میں مطبع اثنا عشری و زیر گنج کھنڈ سے شائع ہوا تھا۔ یہ مرثیہ
غلطی سے مطبع پوشی، دہلی سے ششہ میں دبیر کے نام سے ۱۰۱۰ ہجری میں چھپا
تھا۔ اس میں عطار و تخلص درج ہے ع

”ہو گا عطار داسم معرا ہمارا عمام“

مرزا دبیر نے نقط میں عطار و اور مخمر تخلص کرتے تھے۔ میر صفدر حسین کہتے ہیں
”مرثیہ غیر منقوطہ کہ قریب دودھ بند است، یاد گاراں جناب است۔“

مصرع طغیانی اس است ع ”ہر علم سرور اکرم ہوا طالع“ دین
مرثیہ تخلص مخمر و عطار است : شہ

راقم الحروف نے اس کے کئی نسخے مرزا محمد صادق کے پاس دیکھے ہیں
ان سبھی نسخوں میں بندوں کی تعداد ۷۲ ہے مگر کسی نسخے میں تخلص عطار
یا مخمر نظر سے نہیں گزرا۔

زیر نظر مرثیہ کا مخطوطہ نوادرات پر مشتمل ہے۔ ابتدا میں کچھ غیر منقوطہ
اور غیر مطبوعہ بھی ہیں۔ ان میں وہ رباعی بھی ہے جس میں عطار و اور مخمر
تخلص درج ہے۔

کیا بخت دبیر کا مرا عس نکلا خامہ رقم تازہ کا عطار و نکلا
ڈھونڈا جو صبیح تخلص بے نقط ہم نام دبیر کا عطار و نکلا
جو تھے مصرعے کے ساتھ یہ اختلاف نسخ ہم نام مخمر و عطار و نکلا
بھی درج ہے۔ مزید دور باغیاں جو مرثیے کے ساتھ ہیں اور جو ہنوز غیر مطبوعہ
ہیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

طراح ہوا مودا مودا رسولؐ کھوں در بدریح کرم و : اور رسولؐ
سرور اراحم سرور، محاکم، ملک ملک دانش رسولؐ اور اولاد رسولؐ

عالم کو علم سرور عالم کا ہوا ہمدوم دم سرور آل آدم کا ہوا
 مل کر مصراع آہ و مصراع ہلال کامل مطلع مہ عسرم کا ہوا
 جس مجلس میں دبیر نے یہ غیر منقوط مرثیہ پڑھا تھا اس میں خواجہ حیدر علی
 آتش بھی موجود تھے۔ ثابت لکھنوی کے نانا میر محمد رضا خاں خاں ظہیر نے مرزا دبیر کا
 کلام بطور پیش خوانی پڑھا تھا۔ مطلع یہ ہے ۔

ہے عکس گیسو درخ اکبر کہاں کہاں سنبل کہاں کہاں جو گل تر کہاں کہاں
 میر محمد رضا ظہیر اس مجلس کا آنکھوں دیکھ حال ذیل میں بیان کرتے ہیں :-

”مہر علم سرور، اکرم ہوا طالع۔ احوال حضرت ابی الفضل عباس
 علیہ السلام کا ہے۔ جب یہ مرثیہ تمام ہوا، مرزا صاحب نے اسے
 گھر میں، کہ ابھی تک موجود ہے، ایک مجلس معین کی اور اس میں پڑھے
 چونکہ یہ جبر پیشتر سے مشہور ہو چکی تھی، تمام سنیوں کی مدد کیا تا کہ
 سب مشتاق ہو کر صبح سے شریف لے آئے۔ حالانکہ وقت مجلس
 پہ مقرر ہوا تھا۔ اگرچہ کئی مکان جو متصل متصل تھے ایک کر دیے
 گئے اس پر بھی تمام شہر کا مجمع ایک مکان میں بیٹھ کر ہو سکتا
 تھا۔ راستے بند ہو گئے۔ ہزاروں آدمی چہرے گئے مجلس میں تلی
 رکھنے کی جگہ باقی نہ رہی۔ کوئی کڑھا ہوا یوں سے مکانوں کا
 بھی ایسا نہ رہا جو سامعین سے مملو نہ ہو گیا ہو۔ اسی مجلس میں
 خواجہ آتش آئے تھے۔ ہر حال بعد ختم مجلس خواجہ صاحب نے
 کوٹھے پر سے پیار کر کہا کہ ”مرزا صاحب بہ شہادت اس بے بی
 کے ساتھ آپ کا حصہ ہے۔ یا تفسیر فیضی کی سنی تھی با آج
 یہ مرثیہ سننا۔ نہ فرما کر رخصت ہوئے۔ اب بھی اس آواز
 کے سننے والوں میں سے کچھ لوگ باقی ہیں ۔“

یہ مرثیہ سب سے پہلے ”ماہ کامل“ کے نام سے مہذب لکھنوی نے

جنوری ۱۹۶۱ء میں ۶۸ بند میں شائع کیا تھا۔ پھر اسے ڈاکٹر صفدر حسین نے غیر مطبوعہ قرار دے کر نادر است مرزا ادبیتر میں ۱۹۷۵ء میں شائع کیا۔

(۲۰۱) عزیز و فکر کردہ تفسیر اٹھانے کی

یہ مرثیہ مرزا دبیر کے ابتدائی کلام کا نمونہ ہے اور "دفتر ماتم" (جلد ہشتم) کے سبھی ایڈیشنوں میں صرف سات بندوں پر مشتمل ہے۔ اس مرثیے کے بارے میں جناب کاظم علی خاں تحریر فرماتے ہیں: "راقم الحروف کی تحقیق کے مطابق یہ مرزا دبیر کا مختصر ترین مطبوعہ مرثیہ ہے۔" مجھے اس مرثیے کا ایک پرانا قلمی نسخہ دست یاب ہوا ہے اس میں ۴۸ بند ہیں اور مقطع بھی ہے۔ مرثیہ کسی مستند نسخے سے نقل کیا گیا ہے۔ آخر میں مقطع کے بعد "تمام شد" مقابلہ شدہ کے الفاظ بھی درج ہیں۔ مخطوطہ مرزا دبیر کی زندگی میں نقل کیا گیا ہے اور اچھی حالت میں ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی پڑھے لکھے کاغذ کا مکتوبہ ہے کیونکہ اس میں کتابت کی کوئی غلطی نہیں ہے۔ قلمی نسخے میں مطبوعہ مرثیہ کے تین بند عا، ع۲ اور ع۳ ہیں۔ ان تینوں بندوں کی جہتیں ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔

راقم السطور کی رائے میں مطبوعہ مرثیہ کے سات بند کسی سوز خواں نے سوز خوانی کے لیے منتخب کیے تھے۔ بعد میں یہ بند اہل مطبع کی غفلت سے بہ طور ایک مستقل مرثیے کے چھپ گئے۔ بہر حال یہ مرثیہ مرزا دبیر کے ابتدائی کلام کا نمونہ ہے۔ راقم الحروف نے اس پر پہلی مرتبہ مجمع سمیت دریافت کیا ہے۔ "دفتر ماتم" کے سات بندوں میں سے صرف دو بند قلمی نسخے میں موجود ہیں باقی سبھی بند انوز غیر مطبوعہ ہیں یہ مرثیہ مستند ہے۔ پرانے

زمانے کے کشمیری کاغذ پر لکھا ہوا ہے اور نور الحسن کوکت کے کتاب خانے
میں بھی رہ چکا ہے۔ اب مرزا امیر علی جون پوری کی ملکیت ہے۔

اکبر حسیدی

مرثیہ عا

ہر کس علم کا شعاع آفتاب کی ہے (۱) جو کس علم کی چوب میں ہو بوترا ب کی
پانی ہو کس پھر ہرے میں کوڑے آب کی یہ شان ہو نشان رسالت آب کی

نقشہ نامہ کے پنجہ میں اللہ کا ملا

نام خدا نشان سے نشان خدا ملا

ہوادشاہ شریار آب ہے (۲) فوج حسین بن کے ظفر ہم نہا ہے

رف سے واب علم آفتاب ہے یاں نور کا نشان علم بوترا ب ہے

روشن علم سے آئینہ مشرقین ہو

مشرق میں علموں کا نشان آفتاب ہو

کی شان پیشہ تدریس کی تلم (۳) اور نور نخل طوز بھرا آب کی ہے

ماد قوی کی راستی قواں میں ضم ہے پردہ ہو کے عفو بنی پوستان علم

جب باندھ کر پھر ہرے کو سیدھا علم کیا

صانع نے پردے میں یہ طوبی نہ کیا

پر حیم ہے کس علم کا شعاع آفتاب کی پانی ہو کس پھر ہرے ہمت سحاب کی

بر شان ہو نشان رسالت آب کی چوب علم کلید ہے جنت کے باب کی

نقشہ علم کے پنجے میں اللہ کا ملا

بندوں کو اس نشان سے نشان خدا ملا

دامن ہو کبریا کا سرا پرہ جسدل (۴) ماہی مراتب اُس سے ہوشاہوں کا پائٹان
 بھرا ہوا ہو شیر پھر ہرے کا بے جدال شیر فلک کو دیکھ کے ہوتا ہوا لال لال
 رو باہ شام کا نپتے ہیں اس کی شان سے
 بڑا ہی ہو شیر خدا کی شان سے
 نور خدا سے قالب خیرہ نم برنا (۵) سایہ نبی کا ہو کے مجسم علم برنا
 داں اور چتر فرق نبی ہر قدم برنا یاں پوشش علم وہ سیاح کرم برنا
 دامن ازا تو چرخ پہ یہ غلغلہ ہوا
 دیکھو خدا کے فیض کا چشمہ کھلا ہوا
 اب رایت زبان سر زبیر سے نہ کروں (۶) پھر معنی بلند کا شکر بہم کروں
 مجلس پر اس شکار و قربا عسل کروں رایت میں سلک نظم کے چیم کو ضم کروں
 مشتاقوں کو زیارت رایت ضرور ہوا
 اس رایت بنی کی درایت ضرور ہو
 جب شاہ انبیا کو ہوئی خواہش علم (۷) آئی زند افلک سے ابھی پہنچتے ہیں ہم
 جاری ہوا یہ حکیم خداوند محترم ہاں قدسیوں علم کی درستی کرو ہم
 تیار میرے دوست کی خاطر نشان کرو
 یعنی علم کی فکر میں خاطر نشان کرو
 موجود کار خانہ قدرت میں یا نہیں (۸) محبوب کوئی خیرہ دراکے در نہیں
 رایت زمیں پہ لائق فوج خدا نہیں حاشا کسی علم میں جہاں کی ہو نہیں
 ہو گا نہ تھا نہ آج یہ رتبہ کسی کا ہے
 جو کچھ خدا کے گھر میں ہو وہ سب بنی کا ہے

عرض قدسیوں نے کہ قدرت یاوردود (۹) ہم بھی ترس نبی پہ سدا پڑھتے ہیں درود
سترہ جو ہو مصلحت واجب اور جو د فوج محمدی کی ہمیشہ رہے نمود

آئی بڑا کہ رتبہ طوبیٰ بلند ہے

ہم کو اسی کی شاخ کا دایت پسند ہے

دسی یہ سن کے جانب طوبیٰ ہوئے ہوا (۱۰) حکم خدا و شوق پیہر کیا ادا
دلی نے جھوم جھوم کے طوبیٰ لگم کہا شاخیں جو تھیں گھنی ہوئیں کھلیں وہ جا بجا

ہر شاخ چاہتی تھی کہ میں سرفراز ہوں

ہو کر قلم نشان رسول جہان ہوں

دلی نے بھی زبان اور سہ کیا خطاب (۱۱) جو حکم دوا ملان ہو بجا ادا تم شتاب
دند نخل دیں سے میں ہونا مور بیاں اک شاخ کی جدائی میں ملے ہیں دثواب

حکم خدا جدا ہے بتی کی خوشی بسدا

اچھی سی اچھی شاخ مری ہو ابھی جدا

اٹی جو شاخ سبز فرشتوں نے ایک بار (۱۲) خوراک بنز پوش ہو میں چسار آتشکار
اک علم سے چار علمداروں کے درچار قد بار غم سے غم صفت شاد میودار

دو بویں ہم ہیں حمزہ و جعفر کے واسطے

اک نے کہا میں زبیر دلاور کے واسطے

سب سے ہوا تھا خور چہارم کا شور شین (۱۳) وارث کی لاش پر زراں ہوہ کے جیسے بین
ستی تھی ہائے بازوے سلطان مشرقین قربانِ حالی علم حضرت حسینؑ

نسخہ۔ تھے باغ باغ حکم خدا سے وہ بانسدا۔

ہیہات جب یہ نہر پہ بے دست ہوئیں گے
نو تیرا ایک آنکھ میں پیوست ہوئیں گے

قدسی پکارے نام کہا اس بھر کے آہ (۱۳) عباسی حال ہم شاہ کم پر
یہ سن کے قدسیوں کی بھی حالت ہوئی تیاہ بولے داس عزاک کی جزا دے بجھے

حالی ترے بیاں سے ہوا حال مرنے کا
پر کیا سبب سر پہ نہ برقع کے ہونے کا

چلائی کسر کو پیٹ کے دد جو خوش سیر کیا تم کو ہائے اس شدنی کی نہیں خبر
پیاری پھرے گی ابن علی کی بہ منہ سر چھینے کا اُس یتیم کے دُر شمر بد گھر
آگے نہ کچھ بیان کیا نار کش ہوئی

نہ پر طمانچے مار کے وہ حور غش ہون

القصد قدسیوں نے بار شاہ کجریا (۱۶) اُس شاخ کو درست مثال علم کہا
استرق جناں کا پھر ہرا لگا دیا بد بہ خدا کا لالہ ہے شاہ انبیا

غازی نشان فتح کی تسلیم کو اٹھے

دب ہدا کے ہدیے کی تعظیم کو اٹھے

لے دفتر ماتم جلد دینا یہ بند اس طرح ہو

بخشی جسے خدا نے دد عالم کی زب دزین سقائی سکینہ علم دار ہی حسین
سمجھیں گے یہ اطاعت شپیر فریق جان اپنی ان کو جانے گا نہ ہرا کا نور عین

جب نہر علقہ پہ یہ بے دست ہوئیں گے

نو تیرا ایک آنکھ میں پیوست ہوئیں گے

بے سر پہ سایہ فگن یہ چمکا رہا (۱۷) پھر دست بو بازو سے خیر الوداع
س کے دوش زید پہ چنود نمر ا رہا جعفر کے شانے پر یہ نشانِ فتح کار رہا
کیا کیا جواں نبی کے گھرانے سے اٹھ کر گئے

اس کے اٹھانے دنت زلمے سے اٹھئے

دیکھیے کسے یہ حسینی ۲ علمِ بے (۱۸) کس شخصِ تشریف کو یہ ابر کر مٹ
ہیں میں قباد باغِ ارم مٹے نئے کو فردِ بخشش امتِ جت مٹے

کس ۵ یہ حق ہو تر نہ کارزار میں

اک پاؤں سے کھڑا ہو علمِ انتظار میں

نمان ہو علم کی عجب عزت جاہ ہے (۱۹) پنجہ پکا میں غیرتِ نو شید و ناہ ہے
۵ میں نکا پہ تو سیدھی یہ راہ ہے یہ حق شرعِ نبی کا گواہ ہے

نشانِ اس نشان سے کیا سامنا کرے

نایہ عزتِ سرو کو اپنی دوا کرے

۲ خدایہ بھی ہیں (۲۰) درجا جا (۲۱) کو شیا میں گو خوشی برابرا
ہفت ہو ایک اور خریدار جسا بجا مشتاق ہیں عزیز اور انصار جسا بجا

ان غمزد جہیں یہ ہے شرفین میں

و بچیں کس نصیب ہو غمزد جہیں میں

ت کے جوش میں جو علم یاں سجا گیا (۲۲) دال و دستِ علم کا بھی تھا پھر کیا
بش آفتاب جو پنجہ پناہ گیا دال شعلہ شہادت کا دال میں ہو گیا

پائے گا اس نشان کی کب چھاؤں دوسرا

حاصل کے پاس آئے جو ہو پاؤں دوسرا

ہر چند سب پہ شاق ہو امید و انتظار (۲۲) پر تابع رضاے حسینیٰ ہیں جاں نثار
زینب کے یاد کار علم کے ہیں ورثہ دار لیکن بڑا یہ کہتا ہو چھوٹے سے بار

بھائی علم کو آنکھ اٹھا کر نہ دیکھیو

حضرت کو اور غلم کو برابر نہ دیکھیو

اولاد پر سوالِ علم کا جو ہے گمناں (۲۳) در پر کھڑی ہوئی ہیں پس پردہ بی بی
بانویہ کہتی ہو سری خاطر تو ہوتاں قانع ہو اور غیور مرا اکبر جواب

غیر از تو کل اور دُعا مانگتے نہیں

رہتے ہیں بھوکے مجھ سے غذا مانگتے نہیں

فضہ کو حکم دیتی ہو زینب کہ دن میں جا (۲۴) طالب کہیں علم کے نہ ہوں میرے دل
دادا ہو جعفران کا تو نانا ہے مرتضیٰ کیو رضا حسین کی منصب سے ہو

آقا کے جو شرف ہیں وہ معلوم ہیں تمہیں

ماں کا علم تو دودھ نہ بخشوں گی میں تمہیں

کس دن کے واسطے طلبِ رایت نظر (۲۵) داری بہت جیو گے جواب تم، تو دو بار
یہ وہ پر لائے گی زینب کو عمر بھر دنیا سے آج فوجِ حسینیٰ کا ہے سر

گھر سے تمہیں حسین کے صدقے کو لائی ہوں

میں بے نشان ہونے کو شریک آئی ہوں

ناگہ وہاں حسین کا جاسوسِ معتبر (۲۶) آیا عمر کا نظم و نسق دیکھ کر اُدھر
عباس کی طرف کوڑے شاہ بھر دبر فرمایا سن لو اس سے کہ لایا ہو کچھ شہر

یہ ہو شیارِ خیمہٗ عفت قریب ہے

پرست کے پیچھے زینب غرورِ تاجِ عیب ہے

انتخاب مرانی مرزا دہیر

ہ چاک بنت علی کا جگر نہ ہو (۲) شخصے میں آئے زینت کا ہانگے سر نہ ہو
کسی خبر کی بہن کو خبر نہ ہو دشت بخت میں شیر خدا فوج نہ ہو
بھگت بہن کی اس ابھی ٹوٹ جائے گی
بھگت کو نہ روئے گی وہ مجھیں کور لائے گی

لاکے گوشتے میں اس کو علاحدہ (۲۸) فرمایا ہے، کیا ہے وہاں کا مشاہدہ
 اس کو نیا یہ لڑائی کا قاعدہ : ادنیٰ لاکھ جمع ہوئے ہیں ملاحدہ
 ستر دو تن کو خوب ضیافت دلائی گے
 ادنیٰ لاکھ تیغ واپ کا پانی پلائی گے

میں جو نام برآوردہ (اہل شر) نے لے لے کے عہدیتا ہو گئے انہیں عمر
ہی نجات کی دلی عہد کا سزا قتل حیات، قید مریم، غریب مال و زر
کیا اسے بد سے زلے کے بیٹے سے بھرا

ایمان سے رسولؐ سے اللہ سے، پھر
 کا منتظم ہو سمیع، ربوب، (ملائک) ذات و رت پائیدہ، کی دار و غہ نرات
 کو قحط آجیے اللہ سے نجات کپتا ہی پرے دالوار سے ہر دم عمریات
 باب سرف و شو، بیان لڑانا لڑائی میں
 پیاسوں کے خوں کی نہر بہا نا تراچی میں

یہیہ مرقع ترتیب فوج شام (۳۱) فرماں دہ کے سیرہ ہو شیرزشت فام
 پہ دارش حجاج کا مقام لیکن دیر پرتام، عمر کا جو ہو عن سلام
 گردوں پہ اب دماغ ہو اس کے گلاہ کا
 اس کو علم دیا ہو عمر نے سیاہ کا

یاں اب ملک نشان بھی عام دار کا نہیں (۳۲) افسوس کچھ درستی فوج خدا نہیں
ساعت بھی کوئی جنگ کی پھری ہوا نہیں فرمایا اختیار بشر میں قضا نہیں

بچاں تہیہ سفر مرگ آج ہو
ساعت کے رہ چکے ہیں بچاں تہیہ

دراودہ سر جھٹکا کے ہوا کرتے ہیں غلوں میں (۳۳) یکن بڑے عیور سے اظہار ہے غمزدہ
بازوں ٹھیک ہیں بڑے شہر غمزدہ بڑھ کر ادب کے قہم گئے عباس زوی شعور

میں اپنا سو سے بڑا ہی نہیں کیا
اندھ غلوں سے ان کو غار کیا

غازی نے پاس آئے جو ہم شمل سے غلوں میں (۳۴) دو ہزار اسی سے سب خبریں اور یہ
حضرت کو آپ جاگ نہ تیں یہ جسر وہ بولے آپ ہی نہ ہیں چلے سبوں قہ
فرمایا عام قاتل جسٹاں نہ بھیجیے

بچاں تہیہ سفر مرگ آج ہو

یاں ملک ان بچوں سے مرگ آج ہو (۳۵) عباس میں غلام شہنشاہ محل و ساء
بے خبر کے تال نہ ہو قضا بچوں میں نہ حسن طلب نہ امانا

ہم انہم کی نہ دنیا کے چین کی
ہم کو تو سلطنت ہو غلامی حسین کی

باتیں چچی بھتیجیوں میں ہوتی تیں (۳۶) ناگاہ سکر کے پکارے مشہور
بھائی بڑے غمزدہ ہو چکے تیں ہم یاد سب تھادی ملے ہولے حافظ حرم

نہ سے کہو غمزدہ دی ہو نشان کے
میں میں سب انکار سے

عذیب ہو کہ دین طلب کا ہمیں خیال (۴۶) ہاں گے مہر پہ بھی تصرف ہے یاں محال
 برآپ کا جو خدا سے لایا ہوا ہاں باقی جو میرا مال ہو وہ سب تمہارا مال

منہا یہیں دفن ہوئے، اہل و عیال کے

مالک تھانہ گنگر کے حویلی جان وٹا کے

سربانیان شکنی کا تعجب کیا (۳۸) بیتا خرافات سے نصیحت نہ ہر تعجب کیا
وہ فوٹو تحسین و تہذیب کیا

بڑے بڑا اپنی رائے کھلی ریت کے بات

بجند خدا کا حکم وہی اس کتاب میں

۲۹) جو شخص کو سب جہارت حکم خدا پڑھے
نکین نہ بازو نہ شہ ظلموں کا پڑھے

دونوں قریبی دوستوں نے یہ بات سنی تو

خفہ کے کپڑے پہنے ہوئے

تو کیا ملک بھی نہیں پڑے تعلق (۴۴) تو سرو و تراب قیامت ہے پرہیز
حسن و نیک "اعانت کے متعلق" پر او نہیں و جید کرنے کھٹا دیتے و دل

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

سب فوج دریغ نہ تھی۔ اہل جگہ افریقہ میں کیا میں سے عقل

وَمَا عَشَىٰ إِلَّا مَرَدُّ مَنَاقِبِهِ الْأَشْهُارِ
بِجَانِبِ رِوَايَةِ الرَّشَادِ دِيَارِ

— 2 —

شماره ۱۰۰

ناطق ہوا یہ مصحفِ ناطق اِدھر اُدھر (۴۱) شانِ نزولِ مصحفِ زہرا کی دولا
 روتی تھی جب نبی کو نہایت وہ بے پردہ کہتا تھا جبرئیل سے خلاقِ بحر
 جاؤ یتیم خیمہ دریا کو قسور دو
 ملتا، عرش، عرشِ خدا کو قسور دو
 یہ حکمِ ذوالجلال جو پاتے تھے جبرئیل (۴۲) ارض و سما کے بیچ میں آتے تھے جبر
 افسانہ عجیب سناتے تھے جبرئیل خیر الزماؤ کو ہوش میں لاتے تھے جبر
 جو ذکرِ جبرئیل خود مست کرتے تھے
 بابا وہ حرفِ حرفِ قلم بند کرتے تھے
 کھولا ابھی جو مصحفِ خاتونِ دوسرا (۴۳) یعنی علم کے واسطے حکمِ خدا
 نکلا سکر یہ قصہءِ عاشقِ کر بلا بیٹھتے ہیں یہ زبانی جبرئیل
 فوجِ خدا کی ذیب ہو سالاری حسین
 عباس پر جو ختمِ علم داری حسین
 پھر ہاتھ میں لیا علمِ شریفِ اُمم (۴۴) عباس کی طوت کو بڑھے خود کئی قر
 فرمایا تم کو شرم تھی سو آپ آئے ہم لو بنائی او، خدا نے تمہیں کو دیا علم
 حمزہ کی اہلِ پائی ہمیں نذر دیکھیے
 ہاتھوں پہ رکھو کے سر دیا چہرے کہ جیسے
 چھاتی سے سر لٹکے دعادی امام نے (۴۵) بخشا علمِ نشانِ رسولِ امام
 تسلیم کی حضور کو اس نیک نام نے لے لے کے نذر پنج تنی کے اسات
 پیر بھی جو چوب بازو سے شاہِ اُمم نے کی
 خیمے میں یاں علم کی زیارتِ حرم نے کی

۱۷۷ کے عوٹ و محمد ملک ششم ۱۷۷۸ اک گوشے میں کھڑے تھے گئے رزوں کو خم
یہ کہ فدیہ اول ہوئے نہ ہم ہوتے ہیں پہلے نوح کے سب حامل علم
سبقت نصیب حضرت عباس ہو گئی
تھی آس پہلے مرنے کی، اب یاس ہو گئی

۱۷۸ نے عمر کے جو دیکھا یہ ماجرا ۱۷۸۹ جا کر بہا عمر سے خداوند کچھ سنا
ایا؟ کہا، کہ مبارک کرے خدا واں تفرقہ سپاہ حسینی میں پڑ گیا
منصب جو اپنے جد کا نہ پایا تھا ہوئے
جعفرؑ کے پوتے نوح خدا سے جدا ہوئے

۱۷۹ بن نسب میں پیٹ خدا سے ہیں ۱۷۹۰ عباس بن علی کے خلف، یہ نواسے ہیں
حجیت ہر دو دن سے ہیں ہفتہ سے سب ساتھ یہ بچے بھی پایے ہیں
اب روگ یقین تلفریاب ہم ہوئے

شیر ذرات پیشے سے دو شیر کہ ہوئے
ٹھاک کہنے لگا شمر بدشعور ۱۷۹۱ ہاں سچ تو یہی کھڑے ہیں الگ سے غلو
کہا نہ ان کا باز لینا ہے نہ در تجھ کو، جوڑ توڑ کا اپنے بڑا غرور
ہاں بدینہ یزید کو زینب کے لال لال
دو گنہ دل حسین کے دل سے دل لال

۱۷۹۲ ہیں دیر دل کی خدمت میں جایو ۱۷۹۳ مرتے ہیں بات پر نہ (جل) سے ڈرایو
۱۷۹۴ عا جزی سے خوشامد سے لایو غصے کے وقت آنکھ نہ ان سے لایو
صحبت رہی ہو قاطعہ نے فور میں کی
دیکھی ہیں آنکھیں کھول کر آنکھیں نہیں کی

لے کشتیاں بھی میوں کی اور سرجام بھی (۵۱) کتاب روض کعبہ اور یہ پیپا
ہوتا ہو پیشوالی کو حاضر غلام بھی کو نہ تو ہمارے ملک ہو اور ملک شاہ
نقارت سک رہو ہیں سلامی کے واسطے
سردار مستعد ہیں غلامی کے واسطے

روٹھے ہیں اک علم پہ یہ شاہ انام سے (۵۲) لے جا تو چار پانچ علم فوج شام
سمجھا بجھا کے ان کو جہرا کر امام سے بھرنا چراغ نور کو حسن کلام
اُس کے بھانجے جو شہ دیں سے چھوٹ کر
ہم سے ملیں گے اور پھر پھول ان کے ٹوٹ کر

اتنا ہر دم دونوں کے بچپن پہ دم بہ دم (۵۳) کر ضد کریں کہ لیں گے ہمیری کا
کہنا کہ یہ خوشی بھی تمھاری کریں گے ہم پر کب، وہ جب حسین کا سر ہو کے گا
حاضر ہیں ہم برات لے سورہ پہ مہر کو
عباس کا علم بھی تمھیں دیں گے زہر کو

میں نے یہ ہاتھ رکھ کے پکارا وہ بدشیم (۵۴) یہ بھی ہو کوئی کام ابھی لائے ان کو
اچھے سے اچھے اُس نے چنے بدلہ دے سکے چکوں میں جن کے نصیب ابھر تھے یک
دو کشتیاں لیں ایک میں تو سرد جام تھے
اور ایک میں خنہ بولے میوے تمام تھے

آگ لگا دی بد ہو اچھے وہ بد لگاں (۵۵) تدبیر کے لٹنے کو نقد پر درمیا
رعشہ کی ہر قدم تھی نہ ابھک پیاں ہاں آیا دباں، کھڑے تھے یہ دونوں حاضر جہا
دونوں پہ آنکھ شکر کی جو یک بیک پڑی
خوت پسینہ بن کے جس سے ٹپک پڑی

مہ ہو کہ نعم قد یہ کیا شکر۔ (۵۴) اے دارِ شانِ حمیدِ ربِّ جعفرِ اسلام
 یہ آن بان مان گئے رستمانِ شام۔ دانشِ آج تم پہ ہر جرات کا اختتام
 یہ بانچین نظر میں کھپا جی میں گرہ گیا
 سکہ دلوں میں آپ کی غیرت کا پڑ گیا

بہراں ہیں سب یہ آپ کے ماموں نے کیا کیا۔ (۵۵) تم کو نہ جانتا میں مسلم مصطفیٰ کیا
 نصب تمہارا بھائی کو اپنے غطا کیا۔ شکر سے اُن کے آپ اٹھائے بجا کیا
 سمجھیں نہ جب بزرگ تو خردوں کو چاہ کیا
 آفتِ خدا کی دین ہو اس میں چاہ کیا

تپتے بڑے عالم بھی جو دس تو نہ جیسے۔ (۵۶) حاضر یہ دو عالم ہیں قبول ان کو تپتے
 سب کچھ ہو چاہیے جسے نہ آپ دیکھے۔ ٹولہ پر کی پیاس ہو پانی تو پیچھے
 ناحق ہو سوچ شوق سے شریف نے جلو
 سردارِ نذر دینے کھڑے ہیں جیسے جلو

نہلِ خدا سے طاقت اندیش ہیں خدو۔ (۵۷) دھیان اپنی امان جان کے پرے کا خدو
 میں نورِ حق کی آنکھ کا ہو نور و دغور۔ پیوندِ خاک پر وہ شب میں رہا ہو نور
 دنیا پھرے۔ زمین پھرے۔ آسماں پھرے
 پر ننگے سر نہ تم سے دلیروں کی ماں پھرے

و فوج و ملک و مال خزانہ بس اور کیا۔ (۵۸) یثرب کو دھوم سے ہو روانہ بس اور کیا
 میں نذرِ خسروانِ زمانہ بس اور کیا۔ فرناؤ ہاں زبان سے یا نہ بس اور کیا
 بیتِ الشرف کے در پہ جہاں الٹی کرے
 اور پانچ وقت نوبتِ شاہی بجا کرے

ہر قوم و ہر دیار کے یاں بھی ہیں کچ کلاہ (۶۱) دن کی بساط، تیغ کا دم، رونق سپاہ
 درِ بخت نہیں مگر ان میں خدا گواہ فرمائیے جو آپ قدم رنجسداہ داہ
 جب ہاشمی کہیں کہ جگر ہم نبی کے ہیں
 چلاؤں میں ادھر بھی نواسے علی کے ہیں
 سرتاج تشنگاں کا جو سر کاٹ لائیں گے (۶۲) دو مسندوں پہ تم کو برابر بٹھائیں گے
 سجادِ ننگے پاؤں سوے شام جائیں گے زنداں میں پوریا بھی نہ سونے کو پائیں گے
 ہویا نہ ہو رہا ہی کبھی اُس اسیر کی
 تم سے بڑھے گی نسل جنابِ امیر کی
 یہ سن کے آپ میں نہ محمدؐ رہو نہ عیون (۶۳) دو عرش کا پے یا نہ دبالا ہوئے دو کون
 غصے سے سرخ ہو گیا یا تو تباخ کا لون شیر خدا کے شیر جو پھریں بٹھائے کون
 تن تن کے صاف سینوں کی ڈھالیں بٹھال لیں
 ادھی سرو ہیاں کمروں سے نکال لیں
 اللہ کے پاس شرع شہنشاہ انبیا (۶۴) چھوٹے نے عین طیش میں یہ عیون سے کہا
 یہ اچھی ہو فوج کا اس کو زوال کیا بولادہ یاد کیجیے مسلم کا ماجرا
 کیا اچھی حسینؑ کا وہ بے وطن نہ تھا
 تشہیر لاش ہوتی تھی غسلِ غنیمت تھا
 چلا یا شمرؓ لو ابھی مسلم کا خوں بہا (۶۵) حاضر ہو سر بھی لاش بھی دفناؤ ایک جا
 کہتا ہوں پھر قصور معاف آگے جو رضا اب بھی سمجھیے، دیکھیے اپنا برا بھلا
 ماتھے پہ باندھ لینے دو سہرا تو باب کو
 دوٹھا تو کہہ کے لاش پاں روئے آپ کو

نعرہ کیا علیؑ کے فواسوں نے یک بیک (۶۶) بس بس زیادہ منہ سے نہ اب اہمیا پک
 چپ نا بکار، چپ سرک ادب، سرک تیرے فریب کرے اب کانپ اٹھے فلک
 بہکا انھیں خدا کو جو پہچانتے نہ ہوں
 ظالم یہ ان سے کہہ جو سمجھے جانتے نہ ہوں
 اور صبح کا ذب انقی شام تیرہ قام (۶۷) اہل جناب مجنہ صادق سے یہ کلام
 اور غول دادی ستم و کفر اہل شام دن کو چراغ مگر جلا نا ہو تیرا کام
 ابلیس تو ازل ہی سے آدم فریب ہو
 تو آدمی کی شکل میں عالم فریب ہو
 لایا ہو دو علم بھی، تو مکار ہے بڑا (۶۸) سیدتی تو ہو یہ بات عقیدے میں بل پڑا
 پیغمبری علم سے نہ دہن غسبی لڑا بدرہ ہو اس کے سامنے اک پاؤں سے کھڑا
 تہہ توے نشانوں کا ایسا ہوا بھی ہے
 جعفر نے اور حمزہؑ نے ان کو چھو بھی ہے
 اور جابل شریعت پیغمبرِ آتام (۶۹) انصاف میں حبیب کے تجھ کو ہو کیا کلام
 بن کا خدا خدا ہو حبیب ان کے ہیں امام شان امام یہ ہو کہ عادل ہو و السلام
 منصف ہیں یہ، کریم ہیں یہ مقتدا ہیں یہ
 برحق، دذیر اعظم ذات خدا ہیں یہ
 کل روز حشر ان کی عدالت کو دیکھنا (۷۰) دشمن پہ قہر، دوست پہ رحمت کو دیکھنا
 تقسیم کرتے دوزخ و جنت کو دیکھنا کس طرح بخشواتے ہیں اُمت کو دیکھنا
 کام ان کو صبر سے ہو کہ باقی جہاں رہو
 انصاف اگر کریں تو نہ تیرا نشان رہو

بہم دوشِ حمزہ حیدرِ کرار تھے نہ تھے (۴۱) روزِ اُحد نبیؐ کے علمِ داد تھے نہ تھے
عباسؑ اس علم کے سزا دار تھے نہ تھے شاہِ نجف کو یہ ورثہ ہوا۔ تھے نہ تھے

تو بہ جدا ہم اس پر امام ہدایت ہوں
بیٹے کے ہوتے نانا کے وارث ہوں

اس بارے، اٹھانے کو طاقت بھی چاہیے (۴۲) طاقتِ یزید سنِ طاقت بھی چاہیے
سائل کو اس علم کے رفاقت بھی چاہیے دل کو وقایہ بان کو صداقت بھی چاہیے
ایسا ہو منتظم کوئی تیرے قیاس میں

لاکھوں سے جو لڑے بہتر تو پاس میں

ہم اور وہ ہیں ایک تھے ہو خیال کیا (۴۳) اُن کو ملا ہمیں کو ملا قبل و قال کیا
یہ تو ہماری عینِ خوشی تھی ملائی کیا حکیمِ امام میں ہو تفادِ ستِ مجاز کیا
اس رہنما پہ خضر بھی، الیاس بھی نثار

ہم بھی، علم بھی، فوج بھی، عباس بھی نثار

ادھر کس شمار میں تو اور تر، یزید (۴۴) اور کس قضا میں یہ بختِ اشکِ پرید
شاہوں میں بند بست تھا شداد کا شہید آج سرِ خاک کا بھی زمیں کے گناہ پرید

نہ وہ خود امی کے دعوے سے لیا ملا

بشر میں جس نے ترکِ خودی کی خدا ملا

دردِ ازلے اس چین کے ہیں دو اک سے اک جدا (۴۵) دریاں ہو ایک در یہ حیات ایک پر قضا
شقائقِ سیرِ باغ کو عبرت کی ہے ندرا اک دے آتما شے کو اور ایک در سے جا

شاہِ دگر اکا نامند زبتر سے کو تاج ہے

کب در سے داخل ہو اور اک سے کو تاج ہے

روز اک طلسم برتا اور بگڑ گیا (۱) یاں شب کی شب بسا جو سنا فرما کر گیا
 اعلیٰ نہالی تازہ جما آج اکھر گیا نام خزاں کا مکہ زر گل پہ پڑ گیا
 یاں دس نہ سن حباب کا کچھ ہیر پھیر ہو
 نائقے کسے کھڑے ہیں سواری کی دیہ ہر
 شوق نامہ ہستی ہے یک ستم (۲) یک اجل پکا تا ہو نامہ بر ہیں ہم
 رہ جیسے پہ نشاں ٹھیک ہیں تم پہنچے مقام کو رے یہ خط سوتے عدم
 گل ایک ہفتہ باغ میں گل میہان ہو
 سبزہ گل بہار کی بخت کا پان ہو
 سیم دزر کے جواہل درم لگائیں (۳) بھولے سے ہم نہ باقہ فد کی قسم لگائیں
 ان میں شہ کا سر مہ خاک قدم لگائیں پارس کے بھی پہاڑ کو ٹھوکر نہ ہم لگائیں
 سہجے زباں سے آب و غذا کا مزالیا
 ہم نے فقط زباں سے نام خدا لیا
 دوزخ المین سے اگر بہر امتحان (۴) پیدا ہوں سو ہزار زمیں، لاکھ آسماں
 ہے لاکھ شہر بسیں ان کے درمیاں ہستی بھی جادواں ہو حکومت بھی جادواں
 لینے کا سلطنت کے نہ نہاد نام ہیں
 ہم دونوں ایک دامن شیش تھام ہیں
 درہ کی چشم نے ہم سے نہ جھٹکن (۵) گوش سپرنے بھی نہ سنے ہم سے تیغ زن
 ہیں نہ خود نے بھی ہم سے تیغ زن سینو کوئی گھڑی میں جو کچھ بولتا ہوں
 اقباء سے حبیبت عیہ اسلام کے
 ایسے لڑیں نہ قتلے ہیں نہ دم و شام کے

عباسؑ ابنِ شیر خدا مدظلہ (۸۱) ماموں ہمارے صلی علیہ السلام
 رایت کشانے فوجِ خدا مدظلہ سایہ ہو جن کا بالِ ہما مدظلہ
 ستر دو تن تمام زمانے میں نیک ہیں
 عباسؑ اُن چنے ہوئے نیکوں میں ایک ہیں
 اُن کو علمِ مِلا تو ہمیں کو بلا غلیم (۸۲) خاطر ہمارے ایسی ہو ان سے کہیں جو
 ادنیٰ کو بخش دیں غلبہٴ سرورِ اُمم بہ ہم تو خوش ہیں اب، کہ شرفِ دو ہو
 سردارِ ایک ماموں، علم دارِ دوسرا
 ہمہ سرا بھی ہو جہاں میں نمودارِ دوسرا
 عرشِ علا ہے فرشِ ضیا گسترِ حسینؑ (۸۳) آنکھیں ہیں عرشوں کی سولے لشکرِ حسینؑ
 افلاک ہیں محافظانہ دستِ حسینؑ ہم کیا بڑے بڑے ہیں نمک پورِ حسینؑ
 حق نے ہمارے نانی کو جب کہ خدا کیا
 آب و نمک جہیز میں بالکل عطا کیا
 قدرت یہ ہو کہ غیب کے آثار دیکھ لیں (۸۴) اپنے محل سے خلا کا گلزار دیکھ لیں
 چونٹی کی پاندھی سے میں قنارہ دیکھ لیں آنکھوں میں مضیٰ مردمِ بیاہ دیکھ لیں
 قدرت ہو سب طرح کے مفید بیاہ کی
 لیکن نہ ہو نہ ہوئے گی قدرت گزراہ کی
 قاتل کو جام دیتے ہیں تعذیر کے عوض (۸۵) رہتے ہیں یہ نہ راکی عبادتیں بے غرض
 جو ہر ہو لعلِ فاطمہ زہرا کا سب غرض بہ خاص سب عوامِ یہاں ہیں کل مرص
 سب سایہ ہیں یہ جانِ نبی بے گمان ہو
 سب نہ جان میں ہو نہ سائے ہیں جان ہو

- ۸۶) عوں میں بے حیائی ہے یا کچھ حیا بھی ہے؟ حاکم کا ڈر ہو دل میں کہ خون خد بھی ہے۔
 پاشہ سے ہم جدا ہوں تو آب غذا بھی ہے؟ در نہ گئے یہ تیغ ہو سر پہ بلا بھی ہے۔
 ساغر مٹا کہ دردِ عطش لا علاج ہے
 پیاسا بہت ہمارا دلی فحمت آج ہے
- ۸۷) غلط خدا ہے، اماں کے پردے کی فکر کیا؟ شب کو اسی ہراس میں تھی آلِ مصطفیٰ
 نے ہاتھ جوڑ کے مانوں سے یہ کہا امت پہ جان صدقے ہے، کیا چیز ہو دیر
 شیعوں کے رخ پہ شتر میں جنت کا در کھلے
 پردہ نہ ان کا فاش ہو، ہم سب سر کھلے
- ۸۸) کا د بارگاہِ حسینی ملی تمام دیکھا کہ خاص خیمے میں برپا ہے خیر عام
 نہ پکاری عوں و محمد کالے نام دوز و خوزاد و میری خوزادی ہوئی تمام
 غیرت کی کو فت دل سے نہ اٹھی گز گئیں
 ایسے پسینے شرم سے آئے کہ مر گئیں
- ۸۹) ار سے نہ مارا تو یوں مارا بے خطا اب ہاتھ جوڑ جوڑ کے یہ کہہ رہا ہے کیا
 نے طلب کیا کہ خود آیا یہ بے حیا مطلب غرض، مراد سبب، وجہ، مدعا؟
 کا تو زبان کہ پھر نہ کبھی ہم کلام ہو
 اک نیچہ لگاؤ کہ قصہ تمام ہو
- ۹۰) نیک ہو تمہاری بلا جانے مکر و فتنہ یہ شمر اپنے نام کا ہے ایک خود پسند
 نرت کے چاؤ پیار سے تم ہو جو بہرہ مند منظور ہے کہ پست ہو وہ رہتہ بلند
 سو یہ بخیر ربط یہاں جا نہیں ہیں
 ایسے نہ تم ہو، اور نہ ایسے حسین ہیں

لالچ کا بھی زیاں پہن لایا ہوئے گا (۹۱) باغی نے باغ سبز بھی دکھلایا ہوئے
بچہ سمجھ کے دونوں کو بہکایا ہوئے گا لیکن جواب سن کے مزہ پایا ہوئے

اتنا نہ سمجھا رشتہ ہو شاہ حنین سے
زینب کا دودھ پی کے پھر گے حنین سے

نزدیک تھا کہ دونوں کا دل آب آب ہو (۹۲) بولے، بس اب کوئی نہ سوال و جواب
ادھر جا، نشانہ تیرا عذاب ہو دنیا خراب ہو تری، عقبی خراب
کیا جانے کیا حضور نے جانا، غصب ہوا

اماں نے سن لیا ترا آنا، غصب ہوا

شیردن سے ڈر کے بھاگ گیا شکر بنگال (۹۳) جس طرح چوٹ کھا کے بھرے چوڑی غزا
راہی حرم سرا کو ہوئے یہ ملک خصال کچھ غصہ کچھ حجاب، کچھ ہوس، کچھ ملا
چلنے میں شرم سو قدم آگے بڑھی ہوئی

منہ اترا اترا غصے سے توری چڑھی ہوئی

کلتوم یاں کھڑی تھیں پس پرزہ بے قرار (۹۴) ان سے کہا دیریں نے یہ ہو کے بے قرار
یوں تو ہر ایک وقت میں بندے قصور پر اس کھڑی قصور نہیں اپنا زینہا
اماں کے دل میں شک جو پڑا ہو نکالی دو
دونوں کو ان کے پاؤں پہ لے جا کے ڈال دو

دوڑیں و فور طیش سے خود زینب جڑیں (۹۵) فرمایا، میں تو آنے کو تھی ننگے سرو ہیں
کیا مشورہ تھا شمر سے، وہ بولے کچھ نہیں فرمایا، خوب، لوگوں میں چرچا ہو پھر وہیں
شمر لعین نے شیخ جو ٹھہرائی ہوئے گی
مرعنی تمھاری تھوڑی بہت پائی بنے گی

۱۔ لے اپنے پوچھ لیا تھا، جواب دو (۹۱) زنیب نے تم کو اذن دیا تھا، جواب دو

۲۔ اسے اس کا ذکر کیا تھا، جواب دو اس دن کو میرا دودھ پیا تھا، جواب دو

اب سوچ، نجات جو دنیا سے پاؤں گی
جنت میں فاطمہ کو میں کیا منہ دکھائوں گی

۳۔ مجھے تو ادھر یہ دوسرا اب ہوا (۹۲) شاید علم نہ ملنے کا تم کو تعب ہوا

اس کو بلا جو علم کیا غضب ہوا گزرا جو ناگوار، خلافتِ ادب ہوا

آئے کوئی بلا نہ پدر کی مکالی پر

قربان دونوں تم میرے عباس بھائی پر

۴۔ بت خدا کی، اپنے بزرگوں کے ان بان (۹۳) تم کو بھی اب ہوئی یہ ایادت خدا کی بنا

۵۔ پر حضور کہتے ہو اور چھوٹے ناموں جا (۹۴) اور پیٹھ پیچھے ملے غضب، سری کا دھیا

دونوں جہاں میں نورِ ابراہیم کر دیا

تم نے ہمارے دودھ کو بدنام کر دیا

۶۔ کو ہاتھ اٹھا کے پکارے وہ مر لقا (۹۵) اماں برت کعبہ، کہ خادم ہیں بے خطا

۷۔ لیجیے ہماری تو پھر ہو جیسے خفا (۹۶) جن کو حضور پالیں گی وہ ہوں گے بے ذرا

چاروں مک جو مالک تقدیر سے پھر ہیں

ہم دونوں بھائی حضرت شیخ سے پھر ہیں

۸۔ یہ ہاتھ رکھنے کو موجود میں غلام (۹۷) قرآن ہمارا کیا ہی سراقہ اس امام

۹۔ سے پوچھ لیجیے نامے تلک مقام (۹۸) کھل جائے جھوٹ سچ کی حقیقت ابھی تمام

خدمتِ علم کی سیبِ خدا نے جو پائی تھی

پہلے تو ان کو نذر ہمیں نے دکھائی تھی

منہ سوکھتا، کہتے ہوئے چھوٹے ماموں جان (۱۰۱) غربت میں ان کی جان کو اشر کی ادا
 ہم خاکِ پا ہیں، اُن سے بھلا ہم سہی کا دھیا اُن سے نہ ضد نہ ہٹ، نہ جیت نہ اُن
 وہ باپ کی جگہ میں، بجائے امام ہیں
 وہ نائبِ حسینؑ، ہم اُن کے غلام ہیں
 شیرِ زباں دراز یہ تھا اختیار کیا (۱۰۲) کچھ یاد بھی نہیں کہ بکانا بکار کہ
 کاذب کے قول و فعل کا، یہ اعتبار کیا ہم تو وہی ہیں، آپ کو پھر ضبطِ اراد
 ایسے دیے جواب کہ نقشہ بگڑ گئی
 جتنا ز میں میں صورتِ تاروں دگر گیا
 زینبِ پکاری میں تو ہوئی سب میں سزگوں (۱۰۳) ہر ایک پنج سے یہ پنج ہی فرود
 اک تیغ سے بہائے گاہ یہ بختن کا غوں سر کھولوں، شیرِ حق کو پکاروں دہائی دوا
 الفت جو تھی حسینؑ علیہ الصلوٰۃ کی
 کیوں تم نے میرے بھائی کے قاتل سے ہائی
 وہ بولے ہاں سکوت کی لائے نہ تاب ہم (۱۰۴) کس منہ سے جلتے پیش رسالت آپ
 سنئے حقارتِ شہِ عسائی جناب ہم حضرت کا دودھ پانی کے نہ دیتے جواب
 زینبِ پکاری پھر کوئی شاہ کوئی گواہ
 مڑ کر بخت کو بولے کہ نانا غلی گواہ
 مادرِ یمن کے دودوں پر ہونے لگی نثار (۱۰۵) پھر کچھ زبان سے نہ کہا، دل کو آ یا پیا
 لے واہ ان شجاعوں کی باتیں ہیں یاد کا بچپن میں یہ سمجھ تھی کہ قرباں تھے بخت کا
 کو مین کہہ رہے تھے کہ تو قیسو دیکھیے
 اس عمر میں کلام کی تاثیر دیکھیے

ہیں دو پر ایک صغیر اک کبیر ہے (۱۰۶) زینب کے ہوشوں کی یہ کامل نظیر ہے،
 اہل بدر، ایک ہلالِ منیر ہے ایک ایک جوشنِ شہِ برنا و پیر ہے،
 جوشن ہیں وہ کہ بازوئے روشن کی ہیں
 روشن ہر بازوؤں سے کہ جوشن کی زیب ہیں
 سودِ عاؤں کا ہے جوشنِ کبیر (۱۰۷) صد پارہ غفوعون ہوئے وقتِ دارِ دگیر
 جو اس دلیر کا ہر جوشنِ صغیر اس کے لیے ہیں زبردِ بوزخمِ تیغ و تیر
 حفظِ امام کے لیے تیروں سے چھین گئے
 جوشن تھے، پر، زرہ شہِ الاکی بن گئے
 ان خاصِ حضرتِ ربِّ العدا یہ ہیں (۱۰۸) جانانِ جانِ قالبِ خیرِ الدرا یہ ہیں
 ان شیرِ مادیہٗ قتلِ کفایہ ہیں مردانِ مردِ معرکہٗ لافستی یہ ہیں
 نمرودِ کفر کے لیے قہرِ الہ ہیں
 نوشیرِ دانِ عدل کے پشتِ دیناہ ہیں
 اکی ثنا کریں گے بھلا کیا ہمہ شہما (۱۰۹) روحِ القدس کا نعرہ ہو روحی فدا کیا
 فلکن ہما پہ جو ہوں یہ ہمنما زائل ہو عیبِ تیرگی سائے ہما
 نادِ علی نہ یاد ہو تو ان کا نام لو
 پھر جنگ میں زبان سے تیغوں کا کام لو
 جعفری گلوں سے دواعِ بہار ہو (۱۱۰) تیار اجل پہ اپنی ہر اک گلِ عذار ہے
 بک کو قطعِ نسل کا غم ردِ بکار ہو فوجِ حبیبؐ حُر کے لیے سو گوار ہے
 سو کھے گلوں کو تیغ کی لذت کا شوق ہو
 بچپن کی موت زن کی شہادت کا شوق ہو

نہ کہ محل میں غرق بہ خوں کے شاہ دیں (۱۱۱) تڑپی بہن تو بولے یہ میسر اہو نہیں
 حرنے بسائی مقتل سادات کی زمیں لاش اس کی لئے گود میں لفت خود ہمیں
 زمین نے حُر کے سوگ میں فریاد آہ کی
 شرما کے نور چشموں پہ اپنے نکاد کی
 دہ گر پڑے حسین کے قدموں پہ دد رک (۱۱۲) پوچھا بہن سے شاہ نے کیوں ہو یہ چشم
 مطلب ہو کیا جو میری خوشامد ہو اس قدر بولیں کسی کے دل کی مجھے بھائی کیا خبر
 پوچھو انھیں سے پاؤں پہ آنکھیں نہ ملتے ہیں
 میری صلاح دشورے پر کیا یہ چلتے ہیں
 شہ نے کہا، سعید اذل ہیں یہ نیک خو (۱۱۳) ہو دوران گاؤں کے بیاں سے گلے کی
 نصیحت پکاری اس کے شہ دیں کے رد برد قربان جاؤں، مصلحت ہے یہ گفت گو
 دم بھرتے ہیں یہ ماں کا، دہ دم ان کا بھرتی ہیں
 شکوہ نہیں حضور اسفارش یہ کرتی ہیں
 عباس کو علم جو کیا آپ نے عطا (۱۱۴) چپ چپ کچھ اُس گھڑی میں دنوں یہ رہا
 باہر نہ جانے شہ نے کیا جھوٹ سچ کہا ان کو تو کچھ حیا ہو خود ادی کو کچھ گلا
 عباس کی طرح سے کرم ان یہ کیجیے
 اُن کو علم دیا ہے رضا ان کو دیجیے
 حضرت سے ملتی ہوئی خود زینب حبیب (۱۱۵) کچھ حُر کا حق ہو ہم پہ بھی ہر مایا کیوں نہیں
 محسن ہو میرے خرد دگلاں کا وہ خوش بخت اُس نے کہا کہ میرے بھی نزدیک ہو رہے ہیں
 پر اُس کی بے کسی پہ جگر پاش پاش ہے
 تنہا، تمھارے قدیہ اذل کی لاش ہے

کاٹھڑی! تم یہ سامان کوئی نہیں (۱۱) قرآن خواں کوئی نہیں اگر یاں کوئی نہیں
اب اس کے چاک گریباں کوئی نہیں جو گیسوے تولا پریشاں کوئی نہیں
شامل رضا جو آپ کی تائید حق سے ہو

زینب ادا ہر ادب اور کے حق سے ہو
بت کے فڈیوں کو شہادت کا شوق ہو (۱۲) جنوں میں سیر گشت جنت و مروت ہے
پیش شب کو خواب فراغت کا شوق ہو زینب کی حرکت لاش یہ زینب کا شوق ہے
حر کی طر سے خون میں پھرا پنا ہو

بہاں کی لاش پنج میں یہ اس پاس ہوں
۷ فکر پرشہ دیں نے دھری جیس (۱۳) لے کر بائیں ہنسنے لگی زینب حسیں
ن جو کہا تھا وہ ہو یادیا نہیں دودھ تو میرے خواب کی تعبیر کا نہیں
لے یوسف سی مری خاطر نشاں کرد

فرمایا شہ نے خواب پھر اپنا بیان کرد
یقیم کعبہ اعظم تھے جب امام (۱۴) کیا ذیقتی ہوں خواب میں اقبلہ انا
شب ہوناک میں لوندی کا ہر مقام ہیں ہاتھ میں دو خوشہ انگوہ سبز قام
ناگاہ رنگ نرود ہوا ہوش اڑ گئے
دودا نے یا تو سبز تھے یا کالاں ہو گئے

ن کارنگ ہوا اور کیا کہوں (۱۵) ہو ہو کے خون بہہ گئے جس طور کیا کہوں
جو خواب میں ستم جو کیا کہوں میں لٹ گئی، اُجڑ گئی فی الفور کیا کہوں
جو رنج مجھ کو روزوں سے نصیب ہیں
بھیا، تمھاری جان سے دودا اب قریب ہیں

بے ساختہ تڑپ گئے دل کو پلڑے کے شاہ (۱۲۱) چلائے آہ، نیم جوانوں کی موت، آ
 زینٹ پکاری میں تو ہوں راضی خدا کو بولے حسین، صبر کی توفیق دے
 اس خواب سے ہی غم کے سوا اور دھیان کیا
 تعبیر تو عیاں ہی، عیاں کا بیان کیا
 انگوڑیو، بیوے سے اولاد ہے مراد (۱۲۲) وہ بن یہ کر بلا ہو، بلا جس کی خواہ
 ہم یاں شہید ہوں گے حدیث نبی پر یاد وہ دونوں دہنے ہیں ترے فرزند خوش
 سر سبز و سرخ رو یہ خوش اقبال ہوئیں گے
 اپنے لہو میں لال، ترے لال ہوئیں گے
 کی عرض، اس شکار یہ تعبیر ہوگی کب؟ (۱۲۳) دکر حسین بولے، اسی روز بلکہ ار
 تسلیم میں تین چھانچوں نے کس بھدادب ماں نے کہا، مراد دلی پانی شکر
 تعبیر خواب شہ نے ہمیں دی رہنما تھیں
 آواز دوا پکار رہی ہے قضا کب سے
 بولے حرم یہ صبر کے معنی ہیں، آفریں (۱۲۴) پرندہ زود الجلال کا دستور یہ نہ
 بھیجی بارگاہِ خدا میں نہیں ہوئیں آلودہ غبار ہیں گیسوئے غنبر
 قربانی، خلیل سے واقف زمانہ ہو
 یاں رختِ فاخرہ ہو، نہ سر، نہ شانہ ہو
 ابنِ خلیل راہِ خدا میں، موت خدا (۱۲۵) بخشے خدا نے دوشرفِ ان کو، جہاد
 یہ فدیہ حسین ہیں اور ہدیہ خدا کیا کیا نہ دھوم ہوتی جو ہوتے یہ کد
 آخر کو ہر طرف سے یہ بے آسری ہوئے
 پہناد و اب جو ہوں نے خلعتِ ہر ہوئے

جو صلاح ہو، راضی میرزا جزیں (۱۳۹) پر آبدار خانے میں تو بوند بھی نہیں
دھلاؤں کا گل و خسارِ ناز نہیں آئی نذرِ بہشت کی تہریں تو ہیں قرین

یہ گردِ زلف دیکھ کے روئے کی فاطمہ

آج ان کو سبیل سے دھوئے گی فاطمہ

نئے میں گئی وہ جگر گوشوں کو یہ (۱۴۰) اور قیمتی جواہرِ خلعت طلب کیے
بشتیوں میں کنیزوں نے رکھ دے دو جگر کا پردہ کھنچا تجلے کے لیے

آئی ندائے بے کفنی، پیرہن ہوں میں

بچپن کی موت بولی، بھاری دہن ہوں میں

ایک یا مدنگہ کی سلا دے (۱۴۱) ظلمت کو روشناس کیا روشنائی سے
زار میں، کہ درت صدنائی سے کم تھی نہ میل کلک قد کی رسائی سے

سرے کے خط سے ترجمہ پورا نظر پڑا

مردم کو عینِ صاد کا سودا نظر پڑا

بادہ نور کے تسلیم کا سودا (۱۴۲) ہالہ تھا ماہِ چشم کا، یا عین پر تھا صا
کارِ عب جو اسرے سے زیاد جس طرح فتحِ تیغ دو پیکر کی خانہ زاد

مردوں کی ہمیں نہیں رہیں چھپی ہوئی

تھیں دوسروں پر وہ برابر اپنی ہوئی

سہ زبوں کو اپنے باب میں سنگ (۱۴۳) پوشاک یوں بدن میں کھلی جیسے گلِ رنگ
سے خود لپٹ گئیں مثلِ قبلے تنگ سخنے لگیں جو ہر خوش رنگ بے رنگ

شرکت جو حسنِ باطن و ظاہر کی ہو گئی

دونوں سے لاکھ زیب جواہر کی ہو گئی

ہوتی کی ٹرنیں وہ بلوریں کھڑیں (۱۳۱) گردِ ہمال عقدرِ تریا تھا ضوِ فشار
 انگلی میں تھا یہ خاتمِ فیروزہ کا بیہ فیروزہ فلک سے نہ یزگیں یہاں
 انگلی کی صنونہ ماہ میں نے مشتری میں
 روشن ہلال، حلقہ انگشتی میں
 جو شن وہ بازوؤں پہ زبرد کے آشکار (۱۳۲) تھے مثلِ جوشنِ اثر جن کے بے شمار
 زینب کے لال، شاہِ بخت کے تھے رشتہ دورِ بخت کے ہار سے دوئی ہوئی ہمال
 ناتے کا زور پٹے کے بندھنے سے گھٹ گیا
 خورشید کی کمر سے میرِ نور لپٹ گیا
 بھاڑی مڑھ کے پنجہ سے پھر زلفِ شک فام (۱۳۳) روشن ہوئی ہزار شب قدر سے یہ شاہ
 دلی، تھاری شام غریبی ہوئی تمام اب ہم ہیں اور گردشِ میل و نہارِ شاہ
 راضی ہوں سر کھلے کہ پریشاں حال ہو
 پر میرے پیادے بھائی کا بیکانہ بال ہو
 پھر زورِ سلاح سنوارا پے جہداں (۱۳۴) تیرِ خدا کی تیغ، پناہِ خدا کی ڈھال
 سلطانِ ملکِ حسن تھے غصے بے مثال چار آئینے تھے چار دیران کے خوش حال
 سر کو نجومِ سبعہ نے مجھ سے میں خم کیا
 ہفت آسماں نے سبعِ مثانی کو دم کیا
 یہ دونوں وہ ہائے جو خدمتِ پیشہ کی (۱۳۵) آنکھوں سے تو نگاہ کی اور دل سے آہ کی
 لیکن بہن کے صبر و تحمل پہ واہ کی فرمایا، بس یہ شان ہے نذیرِ الہ کی
 کیوں کر خباں سے صغیر و حیدر کونوں میں
 پوتوں کی اور نواسوں کی زینت کھاؤں میں

بُک کو تھا نہم سے عجب طرح کا ہراس (۱۳۹) ایسی بہن نہ ہوئے گی بھائی کی حق شناس
تک کھڑی ہوئی اس دم وہ بے حواس خرد و کلں کو جمع کیا اپنے اس پاس

چلائی ہاتھ جوڑ کے سب گھر کے سامنے

پھیلا دو ہاتھ خالق اکبر کے سامنے

بے قبلہ رو کھڑے ہوئے مثلِ صفتِ نما (۱۴۰) ششماہ کے بھی ہاتھ کیے قبلہ دراز

بے سوزے قبلہ کیا گیسوؤں کو واز چلائی لے کر یم توکل کا ہے کار ساز

چاہے تو برجِ ہر میں ذرے کو راہ دے

جس کو کوئی پناہ نہ دے، تو پناہ ہے

نہی اے کریم تو سائل کو بے سوال (۱۴۱) بخشا خضر کو چشمہ سلیمان کو مددِ مال

انما کہ کش ہیں تیرے نبی و علی کی ال نادار وہ بے دیار و پریشان و خستہ حال

اک چشمِ رحمت ہی تری دو جہاں پر

سب نعمتوں کا ذائقہ ہی اک بان پر

بے بندگی کو ہیں، تو خدائی کے واسطے (۱۴۲) سرکارِ حق ہی کارِ دوائی کے واسطے

دم میں بے حواس ہوں بھائی کے واسطے آگے ترے کھڑی ہوں گدائی کے واسطے

نے ملک چاہتی ہوں نہ دنیا کے چین کو

میں بھی یک ناگنتی ہوں مجھے دے حسین کو

انہیں ایک جان کے بدلے قبول ہوں (۱۴۳) لونڈی کے بیٹے، قدریہ سبطِ رسول ہوں

تو بس تمام مرادیں حصول ہوں یارب نہ بے حسین کی اماں قبول ہوں

قربان ہو گئی میں تیری کسبِ ریائی کے

بیشوں کو رد کے، روؤں نہ لہنے پہ بھائی کے

تقدیر ان کی موت مجھے ایسی راس لائے (۱۳۱) آئی ہو میرے بھائی بچہ جو ان کے ساتھ جائے
 سبٹا نہی کے پیادوں پہ کوئی نہ آئیچ آئے اُجڑے ہوئے مدینے کو شپیر پھر جائے
 سب کی سلامتی میں بلا سے پناہ ہو
 اصغر کا مکتب اور علی اکبر کا بیاہ ہو
 ناگاہ بے فروغ ہوا مشرقِ خیام (۱۳۲) زینب کے آفتاب چلے سوئے فوج شام
 در پر ہوئی سواری آخر کی دھوم دھام بھیجا قضا نے مالکِ اصطلیل کو پیام
 جائیں جو اڑنے کے خلد کو، دودھ سمند لا
 تابوتِ غازیانِ شہادت پسند لا
 اصطلیل سے مرقعِ صرصر رواں ہوئے (۱۳۳) سمرغ دو اڑے کہ نگار رواں ہوئے
 دونوں جہاں کے ہوش برابر رواں ہوئے رفرت ہواے عرش میں فر فر رواں ہوئے
 رضواں کا ایک قول تہ دونوں کی چال تہ
 آب دہوا بہشت کی ہو اعتدال پر
 گلگوں بہارِ بوقلموں سے جہاں نما (۱۳۴) زیرِ قدم زمین کا نام آسماں نما
 ہیکل کا عکس عوہپ میں ہے کہکشاں نما کاسہ ہر ایک سُم کا ہو جامِ جہاں نما
 عالمِ بزمِ پار ہے یہ عالمِ نرالا ہے
 سرِ عتس نے سینِ سُم سے سرِ بٹانکا لایا ہے
 شاہین فکرِ نظم کے یاں باں نہ پر گرے (۱۳۵) گنپست بازِ طبع کے بازو تھے، پر گرے
 صفحےِ قلم کے ہاتھ سے مثلِ سپر گرے مضمونِ نظر پہ چڑھ کے بوقتِ نظر گرے
 حیرت وہ ہو کہ راتِ شرحِ دیباہیں نہیں
 تصویر کی طرح سے دہن میں زبان نہیں

انتخاب مرثیٰ رنایہ سیر

ہیں اور ثنا علی کے نواسوں کی کیا خیال (۱۳۶) جن کے بدل دجاہ کا مدارج، ذوالجلال
 نہ ننگ وہ شرف تائیں زوال و کمال لازم ہو باب علم سے اس باب ہر
 مولانا دریں سخن اب تمام ہو
 تائید جبریل علیہ السلام ہو
 شیعو آمد آمد روح الہ میں ہوئی (۱۳۷) و بخشش خدا سے سخن آفسریں ہوئی
 پچی نوں خدا سے سخن کی زمیں ہوئی لورے پاک عون و محمد معین ہوئی
 عرش خدا سے رخصت پر دانہ آگئی
 پر دانہ جبریل کی آواز آگئی
 دیک بال سے بھی جو گھس کر زبان ہو (۱۳۸) شکر غطاء سے حق نہ سر ہو بیان ہو
 مدقے علی کے نام مبارک پہ جان ہو ذرا یہ، کون ان کے سوا ہر باب ہو
 شیرازہ ہفت و فتر گردوں کا کھل گیا
 بندش میں قلو خیر مضمون کا کھل گیا
 الب نہیں صلیٰ ہا امیر و فقیر سے (۱۳۹) دل ہے غنی دلاے جناب امیر سے
 جج ہے عطا، دیگر دول سر سے معجز بیاں ہوں قدرت رب قدر سے
 سائے میں بو تراب کے یہ خاکسار ہو
 کب ہما فلک کے بھی سائے سے عار ہو
 طاوہ پر حیم علم فضل ذوالمنن (۱۴۰) وہ نوبتی ہو طبل مضا میں پہ چوب زن
 بر طرف خیمیں ہیں دہنی غزٹ حسن اوزیج میں بوجہ حسن لشکر سخن
 غل ہو خزانہ نظم کا بے فکر درج ہے
 مدارج لے، جو اہر مضمون کا گنج ہے

بالمدہ فخر سے ہوئی اب خاطر کمل (۱۵۱) جیسے نہ اپنے جامے میں پھولا سماء پھولا
یہی منصب ہزار ہی بلبل نہیں قبول آیاتِ نظم کا ہے مری شان میں نذر

مداحِ اہل بیت علیہ السلام ہوں

اُنت ہی میری نظمِ دیباچہ میں سول ہوں

جانانہ کچھ بھی اپنے سخن کو دیم بیاں (۱۵۲) اہل سخن میں پیچ ماں ہے یہ طرحِ خوار
شفقتِ عنایتان کی جو کہتے ہیں نکتہ دا پر کس طرح عطیہٴ سبحاں رہی نہاں

اب فخر کے بیان سے چپ ہو گئے ہیں ہم

مصرعے پکارتے ہیں کہ سن دے سن دے ہیں ہم

بسم اللہ اب کہو وہ خورادے ہوئے سوئے (۱۵۳) دونوں سے صدرِ زریں کا ہوا چو گنا دقا
جیسے عروقِ شاہموں کے ماتھے سے استکار مرکز پہ اپنے بختِ رسا نے کیا تبار

شرمندہ شان سے ترکِ خسروانہ ہے

ہفت اسیہ سپہریا وہ روانہ ہے

بھڑتے ہیں سماں سے تگادر قدم قدم (۱۵۴) بیک زن، رحمتِ داد و قدم قدم
اقبالِ بے زوال ہے یاد و قدم قدم تاروں کی ہو رہی ہو بچھا در قدم قدم

چاندی کے پھول چاند طبق میں بھرے ہو

سونے کا طشت کاندھے پہ سونچ دھرتے ہو

نعرے سے اُن دلیروں کے کش ہیں بائال (۱۵۵) جیسے دعائے حضرت یوسفؑ قحطِ سال
آنے سے ان کے فتح کا چہرہ خوشی سے لال جیسے نذر دلِ ناد علیؑ سے شکستہ بال

سر پر زمیں اٹھائی نقیبوں کے شور نے

بہرام کو اچھال دیا اہل کے گور نے

ہوئے نقیب تورن بولنے لگا (۱۰) رن چپا ہوا چرخ کس نے لگا
مثلاً اہل سخن بولنے لگا اعدائے ویں کے حق میں بڑا بولنے لگا
آمدہ آن و غل یہ بھرا ہر مکان میں

آیانا حشر خون سے اب تک جہاں میں
باد پا ہوئے ساکن سرزمین (۱۱) دوزخ لڑے ٹھہر گئے وہ آندھیاں تھیں
خیالی شہر میں موئے سیاہ کیوں بولی طرفہ غش میں پڑا ہوا لگا کیوں
فرمایا ہاتھ چہرہ اقدس پھیر کر
گردہ نہیں تو فوج کو ماریں گے گھیر کر

س شمار میں مارا اگر تو کیا (۱۲) تاجِ ندی عمر کا اتارا اگر تو کیا
فراٹ کا بھی کنارہ اگر تو کیا سب اس دین ہوں معرکہ آرا اگر تو کیا
کیا تخت سلطنت ہو امیر ملیہ کا

دل پر رکھیں تو ملک الٹ دیں زندہ کا
بچے حضرت خیر الانام ہیں (۱۳) نانا رسول پاک کے قائم مقام ہیں
رہ ظلمہ الاعمیے آیا ہیں جن کی شناس میں چار صحیفے تمام ہیں
جس بادشاہ کا سرش بریں بات تخت ہو
دہ نور پشیمانی طرہ سدا بخند ہو

اہیں روز ولادت سے ملوایا جان (۱۴) ہم نے مزا پیر اپنے بزرگوں سے یہ بیان
دے تھو تو روشتن مرہاں پر ٹھیک دوں کو ہر گز نہ

خیرا و جید اولیٰ ہیں بید کا یہ بزرگ (۱۵) ان کی بات کو مست
مراک بزرگ کن بولنے لگا (۱۶) مرزا پیر نے بزرگوں سے یہ بیان

سب کا سبق "اعوذ برب الفلق" ہوا

دیکھی جو خلق نے یہ شفق، رنگِ نق ہوا

آکر یہودیوں نے نبیؐ سے کیا سوال (۱۶۱) روح القدس بھی آئے لیے وحیِ ذوالجلال

موسیٰ یوں سے شاہِ رسل نے کیا بقال عقدہ شفق کا کھولے گا خیر النسا کا لالہ

خاتونِ کائنات کی ڈیور بھی پہ جاؤ تم

اللہ کے حسین سے یہ بلو چھ آؤ تم

دل میں کہا یہود نے حیرت کا ہی محل (۱۶۲) یہ عقدہ ایک روز کے بچے سے ہو گا حال

لے جوابِ علم کے درپردہ خوش عمل یاں بریں تھی نہ دلیر خیر النسا کو کمال

تھے فخرِ خضر بہرِ ہدایت نہ کیوں چلین

نزدیک تھا کہ جانبِ دکھنیوں چلیں

کم کم اٹھایا دامنِ زہرا سے اپنا سر (۱۶۳) بولیں بول کیوں مرے معجزِ ناپ

کی عرضِ درپہ جمع ہیں موسائی یکِ گر پوچھی تھی نانا جان سے کچھ غیب کی خبر

کیا جانے کیوں سکوت ہی خیر النسا کو

بھیجو جواب دینے کی خاطر غلام کو

صدقہِ ادا دل نے کیا شکر کب سہرا (۱۶۴) لے کر بلائیں بوسہ لبِ لعل کا لب

فیضہ کے بر میں اپنا قرارِ جگر دیا قرآن سب نے چاند سی صورت پہ ماک

موسائی عودید تھے سب آستان پر

موسیٰ کی طرح سے اپنی تنہا زبان پر

بیت الشرف کے درپہ کیا فیضہ نے قیام (۱۶۵) چمکے رخِ حسینؐ کے پر تو سے تسرِ دباہ

موسیٰ یوں نے دستِ زباں سے کیا سلام کلمہ پڑھا کلیم کی شوکت ہے لا کلام

جو کسی نے لے کے کف پا کو ہاتھ میں

اک ڈھونڈھنے لگا یہ بیضا کو ہاتھ میں

بیکرا کے وہ حیدر کا یادگار (۶۶) موسائیو سرا یہ بیضا ہے ذوالفقار

یہ آسماں کی ہو اسرارِ کر دگار اک بے گنہ کے خون کا ہر دمگ آشکار

قسمت میں اس شہید کے ظلمِ شدید ہیں

پوچھا تو کہہ دیا کہ ہمیں وہ شہید ہیں

یاشب کو میری ولادت کا باغ (۶۷) گھر گھر خدا کے نور کا تھا ترقی چراغ

خوبی نلک سے کلیجے ہیں داغ داغ یاں رنگ ہو یہی کبھی کلفت کبھی فراغ

موسائی اس بیان سے حیران ہو گئے

چالیس تن خوشی سے مسلمان ہو گئے

نہ کی یہ خدمتِ ابنِ بتول میں (۶۸) ایسا بھی ہو عمل کوئی دینِ رسول میں

ہو جس عمل کے نہ حسنِ قبول میں تعویذِ عافیت ہو بلا کے نزول میں

ہم چاہتے ہیں اس سے دوعالم کے چین کو

رد کر کہا حشین نے رونا حشین کو

بشرِ کسی تے زمانے میں پائے ہیں (۶۹) یہ معجزے بروزِ تولد دکھائے ہیں

شنا میں آیہِ داغِ فجر آئے ہیں آہوا نہیں کے واسطے جبریل لائے ہیں

بوں تو ابھی جہان میں کیا کیا نہ ہوئے گا

لیکن حبیبِ حق کا نواسا نہ ہوئے گا

جو کیے وہ نبی کا بھی نام لے (۷۰) محبوبِ ربِّ لم یزلی کا بھی نام لے

نام کے بعد دھٹی کا بھی نام لے یعنی ہمارے نانا علی کا بھی نام لے

دادا کا نام لے کے محب دین پہ چڑھتے ہیں
 مومن نماز جعفر طیار پڑھتے ہیں
 کیا تھی بساط جعفر و حیدر کے سامنے (۱۱) قبر کا سامنا نہ کیا زوال و مدام
 پایا شرف علیؑ سے نبیؐ کے مقام نے ایسے جبری کو مان لیا خاص و عام
 کس کس جگہ جنوں سے خدا کے دل لائے
 دس دن اور ایک رات کوئی بی علی لڑے
 ماموں ہمارے ہیں وہ سخی درجہاں کے شاہ (۱۲) پوشاک پہنی آج تو ظاہر ہوا یہ آد
 کچھ داغ پشت میں نظر آئے بندہ گواہ پڑھو رشتہ بدست میں سلطانِ بین پناہ
 انبارِ کائنات مبارک پہ دھڑکتے تھے
 دہانہ کسیر بادِ بدستِ دہشتِ کھرتے تھے
 پانی تم اس سخی کو نہیں دیتے بوند بھر (۱۳) فاقے کو بھی شرع ہو جو میواں پر
 اب بھی سا زول یہ نہیں رنم کی نظر اجودا لٹا، تباہ ہوا تیج تن کا گم
 کل ایک دو عزیز ہیں اب قتل ہونے کو
 بائیس بی بیاں ہیں بہتر کے رونے کو
 اس دلت بھی عزیز ہو اُسے حضور کو (۱۴) در نہ ہر اک طرح کی ہو قدرت حضور کا
 حق نے یہ ہے آید رحمت حضور کو بخشی ہو ہست و نیست کی قوت حضور کا
 دونوں جہاں میں کون سی قدرت نہیں انہیں
 دشمن کو بد دعا دیں، یہ عادت نہیں انہیں
 سن کر جزو لہر لڑ گئے مردان گیر و دار (۱۵) تو لا عمر نے نظروں میں ہر ایک کا وقار
 دد غول انتخاب کیے بسیر کارزار دود ہزار اُن میں تھے کیتے روزگار

نکلے وہ غول فوج سے یا ہر دے گور سے
 قرنا پہنکی دہل بھی بکے زور دشور سے
 ہے پر جو چوب پڑی صاف اٹھی یہ جو (۱۱) ددوں ددوں عمر کمینہ، کمینہ یزید شوم
 شوق حرب ضرب کا دل پر ہوا عجم بڑھتے ہی تازیوں کے بولے گرد شام دوم
 تھے دلدل دبراق کہ دورا ہوا تھے
 دو نیچے چوہل کے چلے ذوالفقار تھے
 ہیں کو نیچے عون نامور (۱۲) سوے یسار تیغ محمد ظفر اثر
 سیاہ چیز یہ گرتی ہے بیشتر تیغیں نریں سیاہ کے بخت سیاہ پر
 کیسی کر دک کر دک کے یہ دو ہلیاں کریں
 پر ہوتا ہوتا ہے بی نہ بے کہاں کریں
 تھے ددو ددو ددو ددو (۱۳) نکلے تھالی لہریں ان میں گود نہنگ
 نے پہ گرز کا دوسرا ددو ددو ددو سبطین شیر حق کے حضور آئے بے دنگ
 یاں ان کے واسطے تھا بجز غطا کیا
 عرش علا کے آگے زمیں کی بساط کیا
 دیکھ کر محمد عساں مقام کا (۱۴) بولے یہ عون مگر کہ ہو دھوم دھوا کا
 عرض اس نے شیر نہ لے گا (۱۵) وہ آپ وہ فار ہوا اور یہ غلام کا
 لوہا شہی و تیغ تنی رن پہ چڑھتے ہیں
 دو نیچے غزور کی گردن پہ چڑھتے ہیں
 تیرہ بختوں نے کی ابتداء حرب (۱۶) سر نہ بنگ یاں ہے شمشیر شرق و غرب
 کے مغز سر سے کیا نیچوں کو حرب اک خبر دسرت عورت کے سر پر لگائی ضرب

پر عون حق جو عون سیر عون ہو گئی
یوں رد کیا یہ وار کہ عقل اس کی کھو گئی

بڑھ کر لگائی عون نے بھی تیغ بے پناہ (۱۸۱) دو ٹکڑے ہو گئی سپر ٹر کی رد سیاہ
چھوٹا پکارا، وجد میں دل، بخدا گواہ یہ ضرب معجزہ، کرامت ہی، واہ واہ

کٹ کٹ کے پھول گر پڑے قرص سیر ہے

کیا نہ یہ آب تیغ گل نیلو فر ہے

وہ بولے یاد فاتح خیبر میں جھوم کر (۱۸۲) بھائی یہ ضرب کیا، دو ٹکڑے ہوئی سپر
نانا نے تو قلم کیے جبریل کے سہ پر صلّی علیٰ علیٰ ولی صاحب النظر

خیبر میں تیغ جب سوئے فلاک پھر پڑی

تیسع اہل عرش کے ہاتھوں سے گر پڑی

تھا اُس طرف حضور محمدؐ جو بد صفات (۱۸۳) غزنی پست، عبد مہل خاک پائے لات
اس گفتگو میں مل گئی حربے کی اس کو گھات نیزہ بکھڑا تھا کہ سنھلا وہ نیک ذات

مٹھی میں لی سان و عیاں اس وقار سے

جنگل لہو سے بھر گیا گردوں غبار سے

غصہ میں پایا نیزے کا پھل ترکب کو رنے (۱۸۴) بانڈھی گرہ سے دست ادب پور پور نے
دی گردنی اجل نے لیے پاؤں گور نے کلمہ پڑھایا اس کو محمدؐ کے زور نے

غل تھا گری جو پھل پہ سالی اس جابکی

کائی ہلال نے وہ کرن آفتاب کی

پھر تو اچھل اچھل کے نلک پر گئی زمیں (۱۸۵) چلائے جھوم جھوم کے یہ عون خوش بقیں
نام خدا سخی محمد صد آفریں یک رنگیاں یہ ضرب کی ہیں حرب میں کہیں

انتخاب مرثی مرزا دبیر

پھل تم نے کاٹا نیزہ کا، ہم نے سپر کے پھول
 یہ چاندنی کے پھول ہیں وہ نیلو فر کے پھول
 ۱۸۶) شفق کرم غلام نوازی جناب کی
 نہ ہوم نیزہ بازوں میں تھی بوناب کی نیزے میں جن کے لوگ تھی تیر شہاب کی
 ہمت کی داد، داد رس دو جہاں سے لی
 دنیا سناں سے نعمت عقبی سہ ناں سے لی
 ۱۸۷) یہ اُن کی صرح میں تو وہ اُن کی ثنا میں تھے
 اُن کے ترکش مژہ اشتقا میں تھے پیکان ان کے عین دل پر دغا میں تھے
 بنیاد تخت د فون میں تیغوں کی آب تھی
 کیسی زمیں فلک کی بھی مٹی خراب تھی
 ۱۸۸) ناگاہ اذن عون خدا عون کو ملا ہاں شیراز ہر افی شمشیر اسے پلا
 نظر کہنے کا خدا جنگ کا صلا کا پنہ زمین کے طبقے، آسماں پلا
 چارہ نہ بے گریز دل دلو کو ہوا
 بے دل ہوا جو دیو تو بے ضرب دو ہوا

بند کے چار مصرعے دفتر تاتم جلد اول اور حیات دبیر جلد دوم ص ۲۲۱ میں اس طرح سے درج ہیں۔
 ناگاہ اذن عون خدا عون کو ملا ہاں شیراز ہر افی شمشیر اسے پلا
 اس بل پہ چلوان پلا زک جو میں پلا اس نہ میں ہلی کہ فدا کہ دیکھ کر پلا
 ثابت کنوئی سے پلا کہ کے معنی بھی تھے ہیں پر رک بفتح اذن و چارم، تلو ارادہ
 شمشیر کے معنی پر نایسی میں مستعمل ہو رہے ہیں یہ غلط تہر ت دبیر نے استعمال کیا ہے۔

صفدر نے نوک تیغ کو پیشکے پہ رکھ دیا (۱۸۹) تلوار نے نیام کمر بند کو کب
 قربان زور و جوہر تیغ قمر ضیا تنکے نے اس پہاڑ کو سر پر اٹھالیا
 جھپکی پلک تو چشمِ عدد کیا سنا تی ہو
 یہ نیند وہ بلا ہے جو سولی پہ آتی ہو
 بازوے عون نے بھی ادھر آزمائی تیغ (۱۹۰) غازی کے ہم نبرد یہ طوفان لائی تیغ
 اس کج ادا کے فرق پہ تر جھی گئی تیغ سر اس کا بے عون کے دشمن پہ آئی تیغ
 سر کا نشان تن پہ ادھر ادھر ادھر نہ تھا
 گویا اذل سے دونوں کی گردن پر نہ تھا
 میکائیل و جبریل و سرافیل نے وہیں (۱۹۱) پیہم کہی پکار کے بکیر و آفریں
 ہر ایہوؤں کے بوق کہیں بوق تھے کہیں نے غنفل بکیر و بزن تھانہ ہاں نہ ہیں
 دو نیمچوں کے جلوے سے دم بند ہو گئے
 نودانے آسمان کے اسچند ہو گئے
 گرتا تھا غول غول پاٹھتا تھا غل غل (۱۹۲) کٹتا تھا سر پہ سر کہ شگفتہ تھا گل پہ گل
 ہوتا تھا پردے جزو پہ جزو اور گل پہ گل کشتوں کے رشتے زن مین بندھے بلکہ پل پہ پل
 نے زن نہ بن نہ تن نہ کہ نہ سر کا پتا ملا
 سر پاؤں زن کا بھی جو ملا ترس ملا
 جزو ہلو ان بڑھا ہوس کا زہر میں (۱۹۳) آٹھ اُس کے چاہ بند کیے ایک دار میں
 کھاتے ہی دارِ غل تھا یہ دارِ البواڑ میں آرن سے اہرن کا مصاحب ہونا میں
 ایمان فوجِ شام نہ شیعہ نہ لے گیا
 باقی تمام سو تیغ کا کھنڈ لے گیا

اے کے جیش اے کے قشوں ازم کے جنوں (۱۹۴) انصاف کی زبان سے پڑھنے لگے درود
تھے ان پہ ہر مدد خالق و دود سبزہ ہنوز پھول سے منخ پر نہیں نمود

لڑکے ہیں اپر جوان دمن لڑکے مارے ہیں

آئی ندرانجف سے نوا سے ہمارے میں

الہا ہر تیغ سے حیراں ہوا عمر (۱۹۵) مثل حباب سر بہ گریباں ہوا عمر

نیافوج موج پریشاں ہوا عمر اہستہ حرف زن سر میداں ہوا عمر

یاں ڈھونڈھو تو صفوں میں کوئی حیلہ ساز ہو

تدبیر کچھ کرے کہ در آفت کا باز ہو

کا آفتاب تو مغرب میں دت شام (۱۹۶) اُن کا ہلال تیغ ابھی لے گا روم د شام

اہم نہ تم نہ ملک نہ حاکم نہ خاص عام آثار میں شکست کسے ہے فکر کا مقام

قالو چلے دلیروں پہ وہ بات چاہیے

تیج ہے سپاہیوں کے لیے گھات چاہیے

استہ ابن جعفر طیار گھر میں ہیں (۱۹۷) یہ بے وطن رکاب شہ بحر و بر میں ہیں

بہرہ داغ جدائی جگر میں ہیں کامل یہ ددلوں چاند و غنا کے ہنریں ہیں

ہوں گے وہ ان کی یاد میں یہ ان کی یاد میں

اب خاتمہ بخیر ہو ان کا جہاد میں

نا شکل بن کے کوئی اُن کے پاس جائے (۱۹۸) دکھ کے خط کسی کا یکا یک یہ غل چائے

یہ شفقہ دارث جعفر وطن سے آئے بہرہ د قریش کو جن چین کے ساتھ لائے

خط کا مطالعہ جو کریں جھک کے زمین پر

تن پوزے پر زے کر کے گرا دوز میں پر

- اب شورِ حشرِ حشری و جعفری کریں (۱۹۹) سرپٹنے میں قد پورا سے ہم سہری کی
 زینب کے نام اداوں پہ نوسہ گری کریں آلی نہیٹ ساتھ گریباں دری کی
 مرقوم یہ ہے آلِ رسالت پناہ میں
 پہلے انھیں کا خون گراقتل گاہ میں
 اول نبیؐ کے کہنے میں شہ کی بہن لٹی (۲۰۰) پھر دو لٹھا پاٹماں ہوا اور دلہن
 کبریٰ کے بعد بانوے شاہِ زمین لٹی کیا دوستِ جنابِ حسین و حسن
 سرپٹو سرگزشت پہ بنتِ بتول کی
 دو ماتم اور ایک نوامی رسول کی
 لوبخبر فریب ہوا رن میں کارگر (۲۰۱) قاصد کی شکل بن کے بڑھا ایک جیلہ
 بولا کہ اے دلیر و مبارک تمہیں ظفر عبد اللہ آن پہنچے مدینہ سے وقت
 خادم نواح ماریہ تک ان کے ساتھ تھا
 کونا تھا زین پوش کا اور میرا ہاتھ تھا
 پوچھا دلیروں نے کہ توقف کا کیا سبب (۲۰۲) بولہ وہ حیدر ساز کرنا کے ہیں بندہ
 بھیجا ہو یہ عریضہ پئے خسرو عرب کی ہو ملک حسین کی سرکار سے ظلم
 چہرہ سے رنگ برے حواس ان کے اڑ گئے
 بابا کے اشتیاق میں شہر کو مڑ گئے
 مڑنا تھا بس کہ اہلِ وفا وقت پا گئے (۲۰۳) نونا کہ عفریوں میں یہ دو چاند آگے
 شیر خدا کے شیر زیاں چوٹ کھائے ہو جو خدا میں شیر خدا تھر تھرا گئے
 سب عضو و اندام نیزہ و تیر ہو گئے
 چوڑنگ سے فوج کے دو شیر ہو گئے

ہمے قیامت آئی حسینی سپاہ میں (۲۰۳) لشکر سے شور و حشر گیا خیمہ گاہ میں
دو شہ نے دیا یہ نیرا شک و آہ میں زینب تباہ ہو گئی بھائی کی چاہ میں

ماموں پر دونوں بھائیے قربان ہو گئے

پورے مری بہن کے سب ارمان ہو گئے

حسین کی پھوپھی کو دلا سادہ میری جان (۲۰۵) دو فرش سوگ خیمہ میں سجھا دو میری جان
یہ حال اس کے ہو پر سادہ میری جان ٹوٹے ہیں دو سہائے سہارا دو میری جان

مہلت ہو جتنی رہے کو حسین آج رٹے گا

سامان ہمارے سوگ کا کچھ بھی نہ ہوئے گا

ہمے قیامت آئی عباس فوج گھر (۲۰۶) دونوں کے بر میں دلیر زینب ہو میں تر
ہمے اس تو ب کی ہم کو نہ کی خبر کی سب سے کہہ گئے تھے یہ ہاتھوں کو جوڑ کر

ناتہ نام کا نہ نہر اموش کیجیو

مکلف لاش اٹھانے کی ان کو نہ دیجیو

میں پر دہ ماتم سرا اٹھا (۲۰۷) آتے ہی لاشے محشر آہ دہکا اٹھا
کے بال جمع اہل عزا اٹھا سجدے سے سر نہ زینب نا شاد کا اٹھا

غش اُن کو جاننا زبول حزیں پہ تھا

تبیح ہاتھ میں سر سج رہے زمیں پہ تھا

کے نصیب نے زینب کو دی نیرا (۲۰۸) دوسرا اٹھا و شکر کا سجدہ کر د ادا
کینز زادے ہوئے شاہ پر خدا اُس نے کہا ثواب عزا تم کو ہے خدا

یترو سارا سے سندر و جگر میں چھنے ہوئے

دو مسندوں پہ لیٹے ہیں دو لہا بنے ہوئے

بچپن کی موت کا ہے پسینہ جبین پر (۲۰۹) یسین کا ہو خاتمہ دو اک مبین پر
 شانوں سے بہ رہا ہو آستین پر اس آس پر رگڑتے ہیں ہاتھ زمین پر
 کہہ دو کہ حق ادا ہوا ان حق شناسوں کے
 راضی ہوئی میں شاہِ نجف کے نواسوں کے
 سنا تھا یہ کہ شکر کے سجدے ادا کیے (۲۱۰) اٹھی شہید بیٹوں کی تعظیم کے لیے
 لے کر بلائیں تلواروں پہ لو سے بہت دیے چسلائی بالمشافہ ارشاد کیجیے
 نامصطفیٰ نہیں ہو مرے خاندان میں
 راضی جاں میں فاطمہ ہو میں جہان میں
 تحسین اے خدا و پمیر کے محسنو (۲۱۱) اے فاطمہ کے محسنو جیسے در کے محسنو
 ہاشم کے اور حمزہ و جعفر کے محسنو کہنے کے محسنو مرے گھر بھر کے محسنو
 اکبر کی مال ہوں اور میں زہرا کی پیاری ہوں
 پشتر تک اب آج سے لونڈی تمھاری ہوں
 سودا خدا کی راہ میں تم نے عجب کیا (۲۱۲) ماموں پہ جان فے کے مجھے مول لے لیا
 واقع ہو اس گھڑی مری نیت سے کبریا دل سے تمھیں خط اپنی کینیزی کا لکھ دیا
 لوگو گواہ رہو میں نادار یک گئی
 بیٹوں کے ہاتھ زینب ماجا یک گئی
 باد نہ ہو تو مجھ پہ تم اتنا کرم کرو (۲۱۳) اٹھو خط کینیزی زینب رقم کرو
 زینب رقم گواہی اہل حرم کرو اور خاتمہ یہ ہے امام اہم کرو
 کہنا وہ خط دکھا کے علی کو بہشت میں
 یہ بھی لکھا تھا خادموں کی سر نوشت میں

ہیں جو وہ کہ تم نے سلوک ایسا کیا کیا (۲۱۳) جس کے صلے میں خطِ کینزی عطا کیا
 دسراں کے بھائی پہ ہم نے فدا کیا اک شمعِ حقوقِ امانت ادا کیا

اس کو بہت حسیت کی خاطر عزیز ہے

سبطِ نبیؐ کے فدیوں کی زینب کینزی ہے

سب ہر اک کینزی پہ ہیں مالکوں کے کام (۲۱۵) مایک مرے سدھارتے ہیں کام ہوتا
 بت کروں گی کس کی میں نہ کام صبحِ شام پیار و تمھاری لونڈی کا ہو بے نصیب نام

اب کھل گیا نصیب میں جزرِ نچ و غم نہیں

اتم کے بعد پھر ہو خوشی ایسے ہم نہیں

اے عینِ غش میں یہ لے وہ دل کباب (۲۱۶) قربانِ خاکِ ارمی بنتِ ابوتراب

یہ خانہ زادوں سے فرماتی ہیں جنازا نزدیک ہو کہ شرم سے نڈی ہوں آبِ آب

آقا ہو کون، ہم تو تمھارے غلام ہیں

ہاں ہو یہ فخر، قدیہ شاہِ امان ہیں

ہو تو یہ لکھے کہ اہلِ وفا ہیں یہ (۲۱۷) تشنہ، گرسنہ، عیدِ ذلیلِ خدا ہیں یہ

ہوں میں کہ سالکِ راہِ رضا ہیں یہ امیدوارِ رحمتِ ربِّ ہدا ہیں یہ

دو باتیں کہیں جہان میں عقبیٰ کے چین کی

طاعتِ خدا کی اور غلامیِ حسین کی

کو پکاری بہن کی مدد کو آؤ (۲۱۸) اکبر کو لاؤ، کاغذ و کلک و دوات لاؤ

تباہی کے جراحت بھے دکھاؤ اکبر تو لکھتے جائیں ہم ایک ایک گنتی جاؤ

جس درجہ زخمِ ہیا بدنِ لالہ فنام پر

قراں پڑھوں گی اتنے میں دنوں کے نام پر

آئی ندائے غیب یہ سراں نہ ہوئے گا (۲۱۹) ان پھولوں کے موسم میں بھی قرآن ہوگا
 قبروں پہ ایک شب بھی چراغان ہوئے گا لاشوں پہ چڑھلی کوئی گریاں نہ ہوئے گا
 ہوگا موسم شہیدوں کا کوچ اور مقام میں
 چہلم کی صبح آئے گی نہ ندانِ شام میں
 ناگہ کلجہ تھام کے ترپے وہ بادشاہ (۲۲۰) کشتوم بولیں، دردِ ہونہوں میں کیا
 بولے حضورِ ولی میں ہو اک درِ بلا دوا جو گردے سے سمجھوں کو ہٹا دیجیے ذرا
 کم کم بھی ہر موت کی نکتہ زبان میں
 کچھ ہم نہیں گئے والدہ صفا کے کان میں
 یہ سن کے پیٹتے ہوئے سادات ہٹ گئے (۲۲۱) اک یاس کی پھری سے جگر سبک گٹ گئے
 ہی ہو حبیبؔ کہہ کے یہ ہاں سے لیٹ گئے اور عرض کی کہ سب کے مفقود الٹ گئے
 پھر چپکے چپکے کان میں بھی کچھ بیاں کیا
 زینبؓ نے پیٹ پیٹ کے محشر عیاں کیا
 سب نے رر حبیبؔ کی زینبؓ کو دی قسم (۲۲۲) بیٹوں نے کیا کہا کہ ہوا یہ قلق، یہ غم
 بولی کوئی گھر دی میں یہ گھر ہو نہ تم نہ ہم کہتے ہیں جب جگر پہ لگے نیرہ قسم
 نانی نے آ کے لاشوں پہ حالت تباہ کی
 منہ پٹا، بال نوچے، کفن پھاڑا آہ کی
 جب خوب روچکیں تو کیے خضب کے بین (۲۲۳) فرمایا بعد فوج کے ہے نوبتِ حسینؑ
 اماں تمام گھر کا ہوا مومن کے دم سے چین اب آپ کے جانے ہو نہ ہرا کا نور عین
 یاں موت چھینے لگی شہِ مشرقین کو
 رے جا بے مدینے میں آقا حسینؑ کو

انتخابِ مرثیٰ مرزا دہلی

انگار ہے میں دل بے قرار میں (۲۲۴) وہ بات کہتے ہیں جو نہیں اختیار میں
مصلحت نہیں اس انتشار میں ہونے گی ان کی دل شکنی اختصار میں

کیا بس معاملے میں خدا اور رسول کے

کچھ ہو چھری پھرے کی جگر پر تبول کے

نہ پکارے ہم سے کہو کیا ہو التماس (۲۲۵) ماموں کے عاشق چو پھی اماں میں بے حواس
یہ سپر امام کی پھر کیا تمھیں ہر اس دے کر دعا میں کہنے لگے وہ خواہش اس

ماموں کو لے کے آپ مدینے میں جاؤ گے

یہ بولے ہاں ابھی جو نشان کی پائیں گے

کے ملاسن ہوئے وہ غنیمت غنی (۲۲۶) منہ ڈالنا نہ شکایت وقت جاں کنی

ان کی مرضی نہ پھری منہ پہ مردنی پتھر انا کیسے سہل ہیں دونی تھی روشنی

مرنے ہوئے غضب کی دیریں نکلتے تھے

رگ رگ سے دم نکلتا تھا اوزر گراتے تھے

دہ پنے خوں میں گلے کی انگلی کو کر کے نہ (۲۲۷) کچھ لکھ کے دست چربی ہتھیلی پہ کی نظر

نیشتی میں حضرت زینب جہد کا کسر کھا ہوا کہم استدر شمعیر نامور

دیکھا کیے حسین کا پانا

آئی بڑا کہ خاتمہ القریٰ

عمادہ چھینکے کر شول پناہ دیا (۲۲۸) بوجہ نہ بکے ہونے سے درت لگی زمیں

دور سے نصیب کے شکر کی جوتیاں درت مرے کھولے کھولے شکر

دور سے بکوان دھند بکوان

بھیس ترادے تیار کیا

لو حاضرینِ بزمِ غم بادشاہِ دیں (۲۲۹) کہتی ہیں تم سے فاطمہ بے کس و حزیں
تم میرے باپ کے کلمہ گو، مویا نہیں بیٹو کہ مر گئے مری زینب کے مر جیو

پر سادہ خانہ ہوا میرے نواسوں کا
مظلوموں کا غریبوں کا، بھوکوں کا، پیاسوں کا

یاں پاؤں حزیں نے یہ لاشوں پہ کی نفا (۲۳۰) ان کی کوئی بہن نہیں لائے جو نوہرِ خوار
بہنوں کی طرح روئیں انھیں میری بیٹیاں قاسم کی ماں کو دیکھ کے پھر یہ کیا بیار

گزی ہو ایک رات نقطہ بیاہ ہونے کو
اپنی ہو کو بھیسوگی لاشوں پہ رٹنے کو

سمدھن، نہ خون بد شگنی ہو تمہیں اگر (۲۳۱) مردوں پہ سو ہے جوئے کو پھاڑو وہ خوش
بالیں پہ پیٹے دستِ خالی سے اپنا سر اس نے کہا، مجھے تو نہ دوسو اس ہے نہ ڈ

یاں جو سہاگن آئی ہو وہ بیوہ ہوئے گی
پہلے دلہن ہی دونوں کی لاشوں پہ روئے گی

آئی دلہن جو لاشوں پہ حجلے سے اشکِ بار (۲۳۲) زینب ہوئیں محبتِ اکبر سے بے قرا
بانو سے ہاتھ جوڑ کے بولیں وہ دلِ ننگار سمجھا دو تم سکینہ و کبریٰ کو میں شا

ہر دکھ میں خیر پائے کی میں نے منائی ہو
بھائی نہ کہہ کے روئیں کہ اکبر بھی بھائی ہو

جو روئے ان کو محسنِ بنتِ علی کہے (۲۳۳) سرازدادِ سرفروش و دیرِ جری کہے
غازی کہے فدائی سبطِ بنی کہے صابر کہے، شہید کہے، منتقی کہے

بندوں میں خاص خالقِ اکبر کے ہو گئے
بچپن میں فدایے اکبر و اصغر کے ہو گئے

در سکینہ کو سکتہ ہوا عجب (۲۳۴) میت کسی شہید کی دیکھی تھی گھر میں کب
 سے جو دیکھے تو دولہے ہو غنیمت کلمہ پڑھیں سوتے ہیں داری تیشہ لب

شہد نہ ہوں، کرم نہ میں ان کو جگہ لاتی ہوں
 حضرت کے پاس جاؤ میں ان کو بھی لاتی ہوں

اے فرشتہ صفا تو جواب دو (۲۳۵) اے بے خوری کی نیند کے ماتو جواب دو
 ہنو، قلیل حیا تو جواب دو یا تو کہو نہ بولیں گے یا تو جواب دو

یا پانہ اک جواب تمہارا سکینہ نے
 تشلا کے کتنی بار پکارا سکینہ نے

یہ قبلہ عالم کی جانی ہے (۲۳۶) کبرا پکاری ہوئی حجلے سے آئی ہے
 کس پہ روٹھے ہو کس سے دہائی ہو کیا سب بولنے کی قسم کج کھائی ہے

لڑنے کی مدح ہوتی ہو تسلیم کو اٹھو
 ذریت حسین کی تعظیم کو اٹھو

بہتے تھے وہ ہوا ہوشیار ہوں (۲۳۷) حضرت چلے مدینے کو تم بھی سوار ہو
 سے چلو جو بہت استوار ہو بکھرے ہوٹے پردے بلو ہم کنار ہو

روشنی میں مصطفیٰ کے بسو چل کے ہیں
 صغرا ترپ رہی ہو بلا دو حسین سے

نہ دبیر یہ دفتر ہے نامسا (۲۳۸) اس تپ میں ایسی نظم یہ ہو شکر کا مقام
 سندہ پروری خالق نام اک شمع اس کے شکر کا شکل ہو لا کلام

تائید تیری طمع یہ یہ ذوالمنن کی ہو
 تائید ذوالمنن کی مدد و ترنج تن کی ہو

مرثیہ ۲

اے دہلیہ نظم و دو عالم کو ہلادے (۱) اے طنطنہ طبع، جزو کل کو مٹلا،
 اے معجزہ فکر، نصاحت کو جلائے اے زمزمہ نطق، بلاغت کو سلا
 اے باپ بیوں، معنی تسخیر کو حل کر
 اے سین سخن، قاف سے قافیاں مل کر
 بولا علم خامہ فلک پر بیس گردوں کا! (۲) سگے نے نیدا دی، زبر انجم پہ پڑوں
 معنی نے کہا، بیت میں آئینہ جڑوں کا! مضمون پکارا، میں کسی سے نہ لڑوں
 بندش پہ کھلے دم میں نصا کا بھڑوں گی
 چلائی طبیعت کہ میں اصلاح کروں گی
 میں کون ہوں، صاحب ظلم کلک جہانگیر (۳) نوبت زن نہ بام عروج فلک
 تاج سیر لفظ و سخن و معنی و تحریر خاک قدم تختشم و مقبل
 منکر نہ کرے ہاں تو شکایت بھی نہیں ہو
 انصاف تو کہتا ہو خداوند یو نہیں ہو

۱۔ نسخہ۔ اے دہلیہ نظم و دو عالم کو ہلادے اے رتب سخن دفتر دہلیہ کو مٹا
 اے طبع رساحلہ شیران و کھانے اے ذہن ہما طائر سدرہ کو اڑا دے

ہو دھوم جہاں میں کہ یہ تائید خدا ہے
 یہ بندش مضمون نہ دیکھنا نہ سنا ہے

نے کرتا ہوں میں ایجاد ہمیشہ (۴) کہتا ہوں سخن حضرت استاد ہمیشہ
ہو تاثر حسرتِ ادا ہمیشہ بھولے سے بتا دوں تو رہی یاد ہمیشہ

بے لطفِ خدا یہ ہمہ دانی نہیں آتی

پر شمعِ صفت چرب زبانی نہیں آتی

خوش لہجہ بستانِ سخن ہوں (۵) میں معرکے میں ستم و بستانِ سخن ہوں
ثباتِ رنگِ سلیمانِ سخن ہوں ایمانِ سخنِ دینِ سخن، جانِ سخن ہوں

عاجز ہوں کہ بندہ ہوں پر اعجازِ بیاں ہوں

سرتابہ قدمِ پیچ ہوں لیکن ہمہ دال ہوں

نہ مرا طفلِ دبستانِ سخن ہو (۶) ثابت ہو کہ حسان، ثنا خوانِ سخن ہو
جسے کچھ سر و سامانِ سخن ہو آئے یہی گو ہے، یہی میدانِ سخن ہو

کس طرز کی رونق ہو اس انداز کے آگے

وہ جادو نہیں چل سکتا جو اغیار کے آگے

تروتازہ ہے چستی میں نگانا (۷) ملبوسِ قلم کار نہ دوں ہے یہ پہرانا
ایمان کے آئے سے کرم شاہ کا جانا خدامِ دلا بولے کہ ہاں ہا تھہ بڑھانا

لے، فورِ چراغِ حیرم لم یزلی لے

لے، خلعتِ تحسینِ حسینِ ابنِ علی لے

سلیمانِ دودِ عالمِ نظر آئے (۸) مضمون جو عنقا تھے، وہ پر جوڑ کر آئے
نصیر کی طرح دل میں در آئے شیشے میں پری زادِ معانی آئے

یا قوتِ بدخشاں سے ڈر آتے ہیں بدن کے

نعلِ اگلوں کا میں طوطیِ سدر کے دہن کے

کب شعلہ انصاف نور کی قندیں کو پہنچے ⑨ اڑ کر نہ لگس طغیانی افسیل کو پہ
 پیشہ کا نہ غل صوبہ سرا فیل کو پہنچے بلبل نہ لب و لہجہ جبریل کو پہ
 ہم ہیں وہ سخن و در کہ سخن و در ہی ہمارا
 القاب سخن سنج سخن و در ہی ہمارا
 سرکار ہے ہر مجلس شبیہ ہمارا ⑩ مضمون کی طرح بیت ہی جاگیر ہمارا
 آئینہ سکندر پہ ہر تسخیر ہمارا ہی ہر سلیمان کی تحسیر ہمارا
 تنہا رہا ہی یہ نہیں سکتا پڑا ہے
 سورج کا نگینہ بھی انگوٹھی پہ جڑا ہے
 مداحی سلطان زمین ہم کو مبارک ⑪ جبریل کو وحی اور یہ سخن ہم کو مبارک
 رضواں کو بہشت اور یہ چین ہم کو مبارک موتی کو صدف اور یہ عدن ہم کو مبارک
 شہرہ ہو یہ تا بہرہ شہنشاہین و ملک سے
 مضمون مرا گھر پوچھتے آتے ہیں فلک سے
 ہیں دقت ہمیشہ مرے الفاظ و معانی ⑫ ہاں قلم شیریں کا بھی پیتے ہیں
 ہر بحر میں ہو بحر بیعت فیروانی ہر نہ در سخن شود پہ موجوں کی زاری
 قلم سے مگر بحث میں میں صحت نہیں ہوں
 دریا میں سخن کا میر تنب ظن نہیں ہوں
 خامہ ہو فروتن مراد افراط ادب سے ⑬ جھک کر شرفا اور نجابت ملتے ہیں ست
 نخوت کے معانی ہیں الگ لفظوں کے لب سے جس طرح سے بد عمل جدا نیک فست
 دشمن سے بھی ہم قطع نہیں کرتے حیا کو
 ان غبار اٹھتے ہیں تعظیم جو اکو

انتخاب مراثی مرثیہ دیر

ایمنہ کے آئین پہ میں نے جو کیا غور ⑬ منہ پر تو ہو کچھ اور پس پشت ہو کچھ اور
 دو چرخ کی گردش سے نہ ہو صابھی دور پر حاضر و غائب ہیں روشن کا ہو ایک طور
 جن آئینوں میں دونوں طرف ایک ہو
 وہ ایک مراد ہے اور ایک مہر و یک ہو

شاہِ اُمم، تلخ مجھے عیش و طن ہے (۱) مری زبان، منہ ہی چسور بڑا کسن ہے
 عزت جو نہیں میں سمجھے مذاں یہ چمن ہے کیا اندازوں میں کہ نہیں جابے سخن ہے
 حمزہ کی قسم، دس سزا سنگ سے پاس ہے مولا
 اس ہند نے خادم کا جگر کھایا ہے مولا

۱۶) عباس نے مجھ کو علمِ خاص دیا ہے
 بریں سخی کا ہنر اکبر سے لیا ہے
 سزا دے میں سب بہرِ حسنیٰ کی دنیا ہے
 بے مہر یا فلک کہ گناہ ہے ہر روز

ہاں عجیب بڑا مہر ہے اس میں ہسٹریوں

تو کہوں کیوں کر تمہیں یاد ہے موز
مذہبہ رفور میں آ رہے ہیں موز

مرا جوت کی خاطر غریبوں کی ہوتی ہے

اب جہیں نہ مارنے میں ابو جہیں ہوئی ہو

میں نے اپنے پیارے باپ کے دل کے درد گار (۱۸) سے قدر ہو سنبھد گی گوہر شہوار
ہے کہ تر، زو کا مسر قحط میں ہے کار
نے جنس عدالت نہ خریدار، نہ بازار

انصاف کیا ہے یہ دیکھو

ول صراف موكس طرح كران

مصرعے عونس آسے طوبی نہیں لیتا (۱۹) لاجنت اے لاجنت، یہ ادنیٰ نہیں لیتا
اب پوچھیے کیا مانگتا ہے، کیا نہیں لیتا میں نام زباں سے کسی شے کا نہیں لیتا
جز نقد رضا کچھ مجھے منظور نہیں ہے
خادم تر امداح ہی مزدور نہیں ہے

حسرت ہی بسوں شہر میں شاہِ دوسرے (۲۰) دربارِ دو وقتہ کردن خاصانِ خدا کے
سرکار میں موجود ہوں سر کو جھکا کے پھر وضعِ عباس ہیں دنِ حلّی آ کے
تسلیم مری گاہ بہاں گاہ و ہاں ہو
ہو شوقِ محو، خواہ بہاں خواہ و ہاں ہو

بس جوشِ دلا بر کہ ادب کا نپ رہا ہو (۲۱) مستغنی کو نین سے دنیا کا گلا ہو
مقبول یہاں بدیہ تسلیم و رضا ہے وہ تحفہ بھلا قابلِ شاہِ شہدا ہو
سر بھی تو ہے کیوں نذر کا ساماں نہیں کرتا
دل کیا ہوا جاں کیا ہوئی رقاں نہیں کرتا

بے قدری دنیا نہیں تحریر کے قابل: (۲۲) شپیر کا سر ہدیہ ہے پیر کے قابل!
شمش لپے خود ادا سے کلا تیرے قابل! بے چادری اور صاحبِ قطیر کے قابل!
کس شیعہ کا دنیا میں جگر دل غ نہیں ہو
زندہ ان ہو یہ مومنوں کا باغ نہیں ہو

آغا ز ترا خاک تھا ہو خاک ہی انجام (۲۳) دیکھ دینی بدی خوب، بد و نیک سے کیا کا
گر مہر نہیں دل پہ تو سخت کا نہ لے نام نازاں ہونہ تھیں پر نہ کر شکوہ الزام
ارشاد کیا طور پہ موسیٰ سے خدا نے
اچھا وہ ہو جو سب کے برا آپ کو جانے

اول کی سفیدی سے سرمو نہیں رہجور (۲۴) دھوپ آگئی سایہ پہ تو سوتا ہو یہ دستور
شیار کہ نزدیک رہا اب سفر دور ہاں ڈھونڈھ کفن ہنسک جانی ہوا کا فو

لے ملک عدم کے سفری زاید سفر لے

مرگ و محد و بزرخ و محشر کی خبر لے

س گرم مزاجی سے دل جاں کا ضرہ ہو (۲۵) غافل، سمجھے کچھ نایہ سفر کی بھی خبر ہو؟
رمی سے قیامت کے فرشتوں کو خبر ہو اس آگ سے رشتے میں سولوں کا جگر ہو

منبر پہ کبھی ہوش نہ رہتا تھا نبی کو

دوزخ کا بیاں سن کے غش آتا تھا علی کو

رب شریر نازِ جہنم سے اماں دے (۲۶) تربت میں ہیں مرثدہ گلزارِ چناں سے
زیست جہاں میں غم شاہِ دوجہاں دے جب تک کہ ملک بند نہ ہوا شکِ دہاں سے

آنسو دم محشر ہمیں سرور کریں گے

دوزخ کے شراروں کو یہ کا فو کریں گے

باتے تھے جب ذکرِ سفر کا ذکر آیا (۲۷) گھر چھوڑ کے جنگل کو نکل جاتے تھے بھی
زخ کا تصور جو کبھی کرتے تھے ہوسا ہوتا تھا جگر داغ مثالِ یدِ بیضا

گمراہ ایک شریر آئے تو دنیا ابھی جل جائے

داؤد کا یل کیا ہو کہ لوہا بھی گھل جائے

م کا قدم ردِ فتنِ دنیا ہوا جس دم (۲۸) جبریل سے گویا ہوا خلاقِ دو عالم
مانے کے پکانے کے ترڈ میں ہیں آدم و ہاں، آگ جہنم کی تولے جا، پہ بہت لم

نسخہ تیزی جہنم کی حدیثوں میں خبر ہو قرآن میں بیانِ طیشِ نازِ شہ ہے
اللہ سے قدرت کہ فرشتوں کو خبر ہو اس آگ سے رشتے میں سولوں کا جگر ہو

بدردہ سے وہ محکوم اڑا رہا رہا کا
 مالک کو جہنم کے دیا حکم خدا کا
 مالک نے کہا، آگ تمہیں کتنی ہے درکار (۲۹) یہ بولے کہ ایک مورچہ سے کم نہ ہو مقدار
 مالک نے دہائی دی، خبردار خبردار! اس وزن کی دنیا ممکن نہیں نہ مالک
 کہتا رہی، دریا بھی رہا یہ گئے نہ کہیں کے
 جلی جائیں گے چودہ طبق انلاک زمین کے
 جبریل پکارے کہ ہو جب بار کا فرمان (۳۰) مالک نے کہا مالک کو زمین کے قربان
 مقدار کر دے کم کہ نیچے عالم امکان لے جاؤ گے آگ اتنی تولے محرم سبحان
 بر سے گانہ قطرہ کبھی انلاک بر میں سے
 رویندہ پیر کاہ نہ ہوئے گا زمین سے
 جبریل نے کی غرض سوے عرش مغنور (۳۱) لوں نار سقر کس قدر ہے خالق اکبر
 غفار نے فرمایا کہ ذرے سے بڑا
 اللہ کے بندوں پہ تو یہ لطف و کرم ہیں
 افسوس کہ اس آگ کو بھولے ہوئے ہم ہیں
 آگ، غرض، خاک کے ذرے کے برابر (۳۲) نہریں تھیں جو ہفتاد پر از قدرت اور
 ان نہروں میں اس آگ کو نہایت تر تھنڈی ہوئی جب خوب تولے آگے زمین
 اور کوہ پہ وہ آگ دھری ریح امیں نے
 پگھلا دہ پھاڑا یا کہ جفش کی زمین نے

۱۵ نسخہ۔ فرمایا کہ ایک مورچے سے کم نہ ہو مقدار

آگ ہوا ہو گئی زہر سار نہ ٹھہری (۳۲) پہنچی تہ دوزخ ہر کسار نہ ٹھہری
تک کے چلن سے ہوئی ناچار نہ ٹھہری درکار تھا جدہ کچھ کیا بے کار نہ ٹھہری
شے ہوئے مخلوق شرار سے ہوئے پیدا

دڑے سے وہ سوچ یہ تائے ہوئے پیدا
تش دنیا کی اسی آگ سے بنیاد (۳۳) پر حشر کے دن ہو گئی جو دوزخ میں یہ آباد
لے گی، فریاد ہو، فریاد ہو، فریاد! بے چین ہوں میں، الحذر! خاں ایجاد!

سب زانوؤں کے بھل پیغاں سن کے کریں گے
مرسل بھی مقرب بھی سرا سیمہ پھریں گے
میں غضب ہو گئی جہنم کی علامت (۳۴) دوزخ ہی سے ہو گری بازار قیامت
نیمہ کی صبح، وہ اعمام کی شامت وہ بند در توبہ، وہ عصیاں کی ندامت

جبار کی ہیبت سے لڑ جائے کا دوزخ
پھر توڑ کے زنجیروں کو پڑھائے گا دوزخ
نہ کوئی پاس نہ ہوئے گی مگر آگ (۳۵) یا شعلہ، وہاں شعلہ، اور ہر آگ اور ہر آگ
قدم دگر و سر و پیش، نظر آگ حیدت کے سبب خلق کا دل آگ، بکر آگ
فریاد کا موقع نہ محل داد و سی کا
حال اپنا ہو جب غیر تو پھر کون کسی کا!

خدا اس آگ سے پہلے دنیا پر سر
بے رختہ چھوٹے گی یہ آگ لڑ کر
سب را فودار نہ ہیں بھار سکے گزرتے
مرسل بھی پیمبر بھی سرا سیمہ پھریں گے

دہشت سے مولان سلف ہوئیں گے بے جاں (۳۷) جدت سے ناک تڑپیں گے پھیلانے کے پڑیاں
 اک حال میں ہوئیں گے خوش اعمال و بد اعمال حای نہ اقا پر بانہ احتیاء نہ ذرو مال
 شاہوں کا ذرو سیم پہ داں نام نہ ہوگا
 سونے کی زمیں ہوگی پہ آداسم نہ ہوگا
 فرمائے گا قدسی سے خداوند قیامت (۳۸) ہاں آگ کی زحمت میں دکھادی مری حمید
 حاضر کردہ شیشہ نورانی جنت لب زیر ہو جن میں مراد ریائے کرام
 وہ شیشے کہ جو خدر کے طاقتوں میں صحرے ہیں
 سب مجلس شہسوار کے انکوں سے بھرت ہیں
 ممکن نہیں اس آگ سے اب کوئی نجات (۳۹) ان شیشوں کا اک قطرہ چھڑک دے یہ مہر
 چلائیں گے قدسی کہ ابھی شب ابھی رات شیشے قربان ہی کام یہاں آئے
 بزم پسر سبز نازق کے تصدق
 مولان ترے عہد قے ترے عاشق کے تصدق
 لرزاں تھے پڑیاں کہ دوزخ نے جلایا (۴۰) بر اشاب غم شاہ شہیدان نے بچا
 غفار نے کیا مژدہ جاں بخش سنایا کچھ کچھ تری حکمت کا اثر ذہن میں آ
 آگے تو کہا کرتے تھے کیسے ہیں یہ آنسو
 اب آج کھلی آنکھ کہ ایسے ہیں یہ آنسو
 شیشے بے آئیں گے ادھر قدسی ذیل (۴۱) تعظیہ کو اٹھائی ادھر صحت یزدان
 چھڑکیں گے بس اک قطرہ کہ ہو جائے فاعلون یوں ہوگی وہ آگ آنسو کے پانی سے گریزاں
 جیسے کہ ہوا ہووے دھواں تند ہوا سے
 خسرت سے دھوپ بدست پختا ہوا سے

خلق کو حیرت کبھی ہوگی کبھی شادی (۴۲) جو گرد بھی آگ تھی کس نے یہ تہیادی
تلیش دن کا مصلح ہم کو شفا دی جدائیں گے سر کا یہ الہی کے مس اوی

برسا ہو، نہ باران نہ ہوا کوئی چلی ہے

یہ شرب محتبان حبیب ابن علی ہے

یاں مراد دل جلتا ہو اور داد طلب (۴۳) یہ آبرو سے اشک غزا جس کے سبب

وہی گرمی میں گرفت رقعہ ہے تپتی ہر زمیں جلتی ہو، دھوپ غصہ ہے

اونٹیس بنی فاطمہ کا اہیت پڑا، کو

دو لاکھ کے ترغے میں اکیلا وہ کھرا، د

نزد تازہ ہیں گل شیر خدا خشک (۴۴) دل تن سے سوا خشک جذم سے سوا خشک

دے جدا خشک ابو غم سے جدا خشک لب شہد میں خشک زباں خشک گل خشک

اس پیاس کو اور تیروں کی بو بھار کو دیکھو

اس دھوپ کو اور سایہ غفلت کو دیکھو

ہر حدیثوں سے یہ باب نقیض پر (۴۵) سب قسم ہمارے بے گزشتہ دیں پر

یہ کیجئے یہ لکھتے سر جبین پر نویر نظر فاطمہ کو تا ہے زمیں پر

میں دقت عزیز اشکور ہر دھن نہ کر تم

اندھیرے گرہ مگر روشن نہ کرو تم

نہ سمجھنا یہ ہے سرکار حسینی (۴۶) باب ہتم اس کا علم دار حسینی

سے خالی ہے یہ بازہ حسینی دربار ہیں درباری دربار حسینی

دم گھٹ کے ہوا ہونہ کیس نوہ گردوں کا

پنکھایے جعفر بھی ہیں تیار پروں کا

معلوم ہو حضرت کو کہ ہم پر ہو فدا کون (۴۶) رقت ہو کے کم ہمیں روتا ہو سوا کون
 خاموش یہاں کون ہو، مشغول بکا کون کہتے ہیں سوا ان کے ہے دنیا میں مرا کون
 پر دھیان جسے اشک بہانے کا نہیں ہو
 کیا پاس مرے تیرے خاتمے کا نہیں ہو
 یہ بزم ہو وہ بزم جہاں آتی ہیں نہ ہرا (۴۷) پر اشک وہ ہوتی ہیں کہے باقی ہیں
 جب مومنوں میں جوش بکا پاتی ہیں نہ ہرا شہید سے تعریف میں فرماتی ہیں نہ
 کب مجھ سے حقوق ان کے ادا ہوتے ہیں مٹا
 قرباں میں ان کے جو نہیں۔ دے میں مٹا
 ثابت ہو کہ پُر زے ہو بدن شاہ کا سارا (۴۸) ان زخموں کا مرحم فقط آنسو ہو تھکا
 کیوں کر کہوں سچت نہیں آقا کی کوارا جو آنکھ نہ پیاری کرے اشک اس سے ہو
 مولانا نے فدا تم پہ کیا نو نظر کو
 مینائی کو کھویا کہ نہ تم دیکھو ستر کو
 مد نظر آقا کو شفاعت ہے ہماری (۴۹) الفت ہمیں کیا ہو؟ نہیں الفت ہو ہمارا
 روزیہ نہیں، عینِ ندامت ہے ہماری دور و کے جو مر جائیں سعادت ہے ہمارا
 یہ بھی ہو بہت نیند جو راتوں کو کہ آئے
 اس سو کے سوا آنکھ میں کوئی نہ سماے
 رہ جاتے ہیں گر سو فدا کے اشجاءِ گلستاں (۵۰) یاد آتی ہو بے آبی باغِ شہِ مردا
 دریا سے اسی غم میں اٹھا کرتا ہو طوفاں منہ اشک نشاں، برقِ لپاں، رعدِ خرو
 ان کے لیے حضرت نے نہیں سر کو دیا ہو
 وہ غور کریں جن پہ فدا گھر کو کب ہو

انتخابِ رانی مرزا دہلی نہیں ہے (۵۲) بازو بھی نہیں، زور بھی بازو میں نہیں ہے
 بازو پہلو کوئی پہلو میں نہیں ہے بازو زبان ہونٹوں سے قابو میں نہیں ہے

پیری میں فقط ہاتھ کپڑے کو غرناں ہے

دلدارِ مولانا کو سب سے سنا ہے

نوکری شیعوں کے شکوں سے کنار (۵۳) کہہ دینا تو شیر کار و ناہی گوارا

نہ کافر نہ یہودی نہ نصاریٰ پیارا کسی عمارت و کسی نے نہیں مارا

صدیے تو ہیں اسے کہ ہے آتے ہیں آنسو

اور رعب یہ ہو خشک ہو جاتا ہے آنسو

ن سے مرہ و سال کی دنیا میں تیرا (۵۴) ممنوع محرم میں سر انجام دغا ہے

ما بھی قتل نہیں اس میں ردا ہے یہ ماریہ میں آہ یہ نیرنگ جفا ہے

چھتاہو اسی چاند میں خورشید مل کہ

تلوار ہو امت فی کل سبط نبی کا

نبرک تھا یہ عاشق محرم (۵۵) اس عید کو کتا بھی مل جاتے تھے باہم

راج بھی شہر میں ہوتا ہے شہر پر فاطمہ کے لیے ہیں تیرے سر کاہی ماتم

یہ دل نہاں شہروں میں شہر دروہا ہے

دو میدان ہیں بانی کو جو نور دہا ہے

میں بچا لائے سب سے عید کے محل حق پاں فرض سے سجدے میں مادی ہوئے خال

کے کرتے ہیں کہیں بزرگ ہیں پاں ہی پٹتے ہیں کھوٹے ہیں بے بال

بیدار نہی سب سے یہ تیرے بزرگ کہن کی

فرما دے ہو وہ نہ کہ نہ ہو کہ نہ کی

جنات میں بھی جشن کا ہنگامہ بیاب (۵۵) زعفر، جو غلام پر شیر خدا
اک تخت مرتفع پہ جلوس اس نے کیا ہے کافوں میں گم ہوا حسرتا کی صدا
ادنا یہ غلام شہ دیں تخت نشیں ہو
اکبر صلی علیہ وسلم تخت تابوت آسیں ہو

سر پہی و دھرت تاج جو اہر وہ خوش اقبال (۵۶) یہ علم نہیں، درخت خوں میں ہوئے لال
دربار ہو آراستہ حضور میں خوش حال خدام مگسراں میں لیے ہاتھ میں رہا
غافل، پر گکا دیکھ جلتے ہیں آنسو
بے سانسہ چہنئے میں ہی آتے ہیں آنسو

آراکش دربار فقط ذکر عسی ہے (۵۷) گرواں ہل آتی ہو تو یہاں باد علی
کہتا ہو نوئی بدر میں زیا تیغ چلی ہے اک جھوم رہا ہو کہ علی حق کا ولی
بختے شرف اللہ نے سب اپنے ولی کو
اک نام توھا باقی، سو دیا وہ بھی علی کو

کیا معکے میں خودت سے عتبر کو سب تر (۵۸) الزام دیا مر حب خود سر کو لب
لے دے دہی جبریل سے شہ پر کو غیا پر ایمان کے خزانے کا ابودر کو دیار
در ملندہ ہیں اور باب خرد باب ملی میں
حیدر ہیں در علم، احادیث نبی میں

آتا ہو جہاں ذکر میں نام شہ صمد (۵۹) بڑھ در صلوات اٹھتا ہو تعظیم کو زعفر
کہتا ہو کہ یہ تخت، یہ تسلیم، یہ شکر صدقہ ہو جناب شہ مرواں کا سر
آقائے مجنی کو نہیں سلطان کیا ہو
داؤد کے بیٹے کو سلیمان کیا ہو

نذر دکھاتے ہیں لیے ہاتھ میں زماں (۶۲) ہفتے میں عیشے رُخسے عمر اور اقبال
یہ کرتا ہی ہر اک پر وہ خوش اعمال مانگو یہ دستانم کہ جیسے فاطمہ کالال
حیدر کی شہادت کا تو ہو داغ جگر پر

شیشہ کا سایہ رہا اب شیعوں سے سر پر
اٹھا شور کہ سلطان کی دہائی (۶۳) زعفر کی دہائی، سیلماں کی دہائی
سین زہرا شہ مرداں کی دہائی سادات کے گھر سے گئے، یزدان کی دہائی
اس وقت تک تیغ بہتر پہ چلی ہے

اب نوبت حلقہ موم حسین ابن علی ہے
نکھایہ فریاد کہ منہ کو جگر آئے (۶۴) بے ساختہ درباریوں کے اشک بھر آئے
نے کہا، کیا ہو شہابی خبر آئے ناگہ کئی جن سامنے سے منگے سر آئے
منہ پیٹتے تھے، خاک لگا ہی تھی جیس پر
دیکھ آئے تھے زہرا کے رقعہ کو زمیں پر

یہ وہ سر تخت پہ ٹکرا کے پکڑے (۶۵) فریاد، ملے خاک میں زہرا کے تارے
وہ دنیا تھے وہ دنیا سے رخصتے تنہا ہیں شہنشاہ ترس ادھر ہمارے
اس وقت بہن بھائی کے قدموں سے چھٹی ہو
کیا تیرے خداداد کی سسرہ۔ سنی ہو

نہیں ابھی ہم سے قبر شہ مرداں (۶۶) نذر یک بجٹ، آدھ مر یک بیابان
نے گریا تھا جہاں گت سیلوں آیا تھا وہیں نوح کی کشتی پہ بھی طوفان
داں ہم کو شیم ان مدینہ نذر آنا
ڈوبنا ہوا منسکی ہمیں سفینہ نذر آیا

لٹا ہو پیمبر کا چمن صبح سے اب تک (۶۷) ٹکڑے ہوئے ہفتاد و دو تن صبح سے اب تک
 کہ مال میں قراہی میں صبح سے اب تک سر کی نہیں پڑھی سے بہن صبح سے اب تک
 لاکھ کے وہ لاشوں کو لٹاتے ہیں برابر
 ہمشیر کو داں غش پہ غش کتے ہیں برابر
 دعویٰ ہو غلامی کا تو چل بہر خدا جلد (۶۸) بے فوج ہیں آقا، اے فوج اپنی ہلا
 سرنگے ہیں سیدانیاں تاج اپنا گرا جلد! اغلب ہو کہ دنیا میں قیامت ہو بیا
 ماتے کا ہو، ریش مبارک پہ ملا ہو
 دولا کھ کی تہیں ہیں دراک خاک گدا ہو
 زعفر کو تعجب ہوا، رہ کر یہ سسنا یا (۶۹) کیا کہتے ہو کچھ میری سمجھ میں نہیں
 کچھ خیر، کس نے مر۔ تا اور ستایا کس سمت، اہل تم نے اکیلا انھیں
 صہمت سے مقابل ہو یہ طاقت ہو کسی
 جو زورئی میں تھا وہی ابن علی میں
 کچھ سوچ کے زعفرت کہا ہوش میں آؤ (۷۰) توبہ کرو، سادات کے رتبے نہ بھ
 برتر ہو جناب ان کی یہ شک اپنی لاؤ ان پر کوئی غائب نہیں، تم بول نہ ک
 پھر خبری پڑے جو نام جزو دہا ہو
 اندیشے، کو شمع یدائش کی کل ہو
 گروٹ گئیں یہ صورتیں، قرآن میں رہا کیا (۷۱) دوبا جو یہ گھر کشورایاں میں رہا
 جب نور گیا، مہر درختاں میں رہا کیا۔ برابر ہوئے کل توختاں میں رہا
 سقربا د طریقہ، قرشتاد بہت سے
 سورن ہو، تو نکلا نہیں خرب کی عورت

۴۲) اور کانپ کے سولج نہ سوانیرے پہ آئے؟
 اور اس پہ خدا تہر کی بجلی نہ گرائے؟
 کن لوگوں نے گھیرا ہی پیمبر کے خلف کو؟
 سجدہ ابھی قبلہ کو ہو یا اور کون کو؟

۴۳) کچھ شرع، کچھ ایمان ہو باقی، کہ نہیں ہو؟
 ابھی مسلمان ہو باقی، کہ نہیں ہو؟
 انجام کا اب دھیان ہو باقی، کہ نہیں ہو؟
 مادی سادات جو فی الفور ہوئی ہو؟
 کیا اب کلمہ اور اذان اور ہوئی ہو؟

۴۴) پانی بھی ہوا بند شہنشاہِ امام پر!
 کا پردہ تھا اسی بیسہ غلم پر
 کتے جو علی گڑھ سے سرکٹ کے قدم پر
 پتھر تھے کناروں پہ مگر ہو گئے پانی
 یوں لے گئے پانی کو جگر ہو گئے پانی

۴۵) کچھ خیر ہو، کون اُن سے یہ مادہ شہر ہو؟
 حیدر کو خبر یہ نہیں اور تم کو خبر ہو؟
 بستی نہیں، بازار نہیں، شہر نہیں ہو؟
 کیا ہر کی نہ ہٹا کے، کوئی نہ نہیں ہو؟

۴۶) چلائے وہ جن پیٹ کے ہو علی کبر
 سرنگے نکل آئی ہن پر دے سے باہر
 بے تنہا ہیں، نہ بیٹا، نہ برادر؟
 رکے مر جانے سے بے کس ہوئے سرور؟
 اعضاے بڑیدہ پہ سنوارا ہے کفن کو
 آئے ہیں ابھی خیمے میں بھلا کے ہن کو

قائل چونہ اُن کا ہو، خدا کا نہیں قائل: (۷۷) تو زور کا قائل ہو عطا کا نہیں تو
منظوم شاہ شہر کا نہیں قائل: سادات کی تسلیم و رضا کا نہیں تو

حضرت کے جواں بیٹے کو مرتے ہوئے دکھایا!

اور شکر کا سجدہ نہیں کرتے ہوئے دکھایا!

زخمی کیا اکبر کی سنانی نے جگر کو (۷۸) غش آنے لگا زعفران خنڈ پر
تھے جن جو سن، کہنے لگے پیٹ کے سر کو فرامیں خداوند تو ہم جا میں نہ

یہ ادر کوئی ہو کہ سلیمان تمھارا

دہ بولا مرے سر پہ یہ احساں تمھارا

یہ سن کے ہوا ہو گئے دہ شہ کے ہوا خواہ (۷۹) گزرا تھا نہ اک دم کہ پھرے پیٹے
آنے لگی کانوں میں صدا، آہ حسین آہ! حصار پکارے، ہو غضب نالہ جا رہا

آتے ہیں وہی جن، یہ کوئی غیر نہیں ہو

زعفرانے کہا، کھول دوسر، خیر نہیں ہو

بڑھ کر وہ پکارا، کہو کیا دیکھ کے آئے! (۸۰) چلائے وہ جن، ظلم نیا دیکھ کے آیا
سیدانیوں میں حشر بپا دیکھ کے آئے سید کو گرفتار بلا دیکھ کے آیا

تحقیق خبر ہے، ارے تحقیق خبر ہے

تیرے ہی جناب شہ مرداں کا لہر ہے

سر پہ ہو علی کی متبرک دہی دستار (۸۱) جو کوئے کی مسجد میں لہو سے ہوئی گل
جامہ ہو نبی کا، پہ جدا تار سے ہوتا رہا ثابت ہو یہ اک رشتہ کہ نہ ہرا کا ہو دل

آلودہ بہ خون ریش جناب شہ یار ہو

حبیب میں اور ان میں سرورِ فرقت نہیں ہو

ابیں آپ اپنے محل میں ابھی جائیں (۸۲) یہ واقعہ ذہرا کی کینیزوں کو تائیں
نہ پانی نہ پیس کھانا نہ کھائیں سرکھوں کے ماتم کی صفیں جلد چھائیں

گو ہیں ابھی پردے میں پرست حال کھلے ہیں
پھلے سے، نبی زاد یوں کے بال کھلے ہیں

وہ جن رہ گئے خاموش قضا را (۸۳) زعفرانے کہا، اور وہ بولے نہیں یارا
ماتم کھا لو، کہیں واقعہ سارا غصے سے ہلاک آپ کو کرنا نہ خدا را!

فما من دے علی کو، ارے نہ من دے علی کو

چھوڑا ہو عجب دکھ میں جگر بند نبی کو

رہ زیارت سے شرن ہوئے ہم پائے (۸۴) تنھی سی نوحہ کھودتے تھے شاہ امم پائے
ابا قمر توڑتا تھا گود میں دم پائے دو دھواں، لہو ڈالتا تھا پائے ستم پائے

اب شہ سے کھجے کو بندہ ز نہیں رہا

تیرا اس کے گلے میں ہو، نکال نہیں جاتا

فہائیں کہ جگر اپنا سنہا لیں (۸۵) خود فلق سے تھرتے ہیں، کیا تیر نکالیں
شکر میں نہیں، جس کو بلا لیں اغلب ہو کہ مر جائیں جو قبر اس کی بنا لیں

زعفرانہ خبر سن کے گرا خاک کے اوپر

جن رپے ز میں بہر ملک فلک کے اوپر

زعفرانہ خبر جن کی نکل آئی (۸۶) بولی نہ حقوق اپنے نہ بخشوں گی دوہائی
کی اسرار میں یہ دیر لگائی ہو ہو مرے آقا، مری بی بی کی کمائی

ہو ہو مرے شہسوار کا سرتن سے جدا ہوا

تو خاک میں مل جائے، جو ان پر نہ خدا ہوا

سنجھلا وہ جرمی، گو کہ نہ ہوش اس کے بجاتھے (۸۷) حاضر ہوئے بالکل جو عزیز و فقار
سب آگ کے پتلے تھے پر اس وقت ہوا تھے چلنے میں قدم ڈسے بھی سرگرم ہوا

دل رنج میں ڈوبے تھے کہ یوسف بھی کنوئیں میں
جن تھے وہ یہ ہوش شعلے تھے ہوئیں میں

زعفر کو ہر اک جن سے ہوا، تیز پری تھی (۸۸) پہنی آگر اس وقت کہ والے خبری تھی
غش تھے شہ دیں بشریت درد جگری تھی اور قبر کی خاک آپ کے ہاتھوں میں بھری

سورے کنی معصوم کی تربت پہ پڑھے تھے
مرقد سے لپٹ کر ابھی گھوڑے پہ چڑھے تھے

یہ دیکھتے ہی خاک پہ غلطاں ہوا زعفر (۸۹) جن کانپ گئے، صدمے سے بے جا ہوا
آگاہ جو تھے، اُن سے یہ پریاں ہوا زعفر ہی ہی، یہی شہیر ہیں، قریاں ہوا زعفر

مکے کے مدینہ کے سلیمان یہی ہیں !

وہ بولے بھنور آپ کے سلطان یہی ہیں !

وہ روکے پکارا کہ پر ا جسد جاو (۹۰) مجرے کی جگہ کون سی، ہی مجھ کو دکھا
تسلیم کہاں کرتے ہیں سب جسد تاو وہ بولے، قدم چوم لو، عرصہ نہ دگا

مجرے کی جگہ پائی نہ دربار کو دیکھا

ہم آئے تو ٹوٹی ہوئی سرکار کو دیکھا

زعفر نے کہا میں تسلیم کروں خم (۹۱) تم بڑھ کے کہو پیش نگہ، اے شہ اکرم
حضرت نے کہا پیش نظر موت ہو اس خم آنکھوں سے جدا نور ہو آنکھوں سے جدا ہم

ہو سانس، کہ بر چھٹی کوئی سینے میں آئی ہو

بینائی مری آنکھوں کی، وہ دن میں پڑی ہو

اتنے تو بالکل مجھے نظر دل سے گرایا (۹۲) گھر ایک طرف، خاک میں رہتے کوٹھلایا
لوم کا پہچاننے والا کوئی آیا! اس دکھ میں بھی آدابِ امت نہ بھلایا

دنیا تے کیا پست حیثیتیں ابنِ علی کو

اب بھی مرے مجرے کی تنہا ہو کسی کو

اس نے اکبر نامی ہے ہمارا (۹۳) نے خُرد سادہ مہمانِ گرامی ہو ہمارا

نہا ہو نہ کوئی سلامی ہو ہمارا پھر کس کو یہ اقرارِ سلامی ہو ہمارا

یاں تو کوئی سید کا نہ تھا جاننے والا

یہ کون ہے شیپیر کا پہچاننے والا

ص نے غلبہ کیا اُس نیک خرد پر (۹۴) صدقے ہوا پر وہ نہ صفتِ شمع سے تدر

نہ عسلوۃ آپ پہ اور آپ کے جد پر تسلیم مری فاطمہ دشیرِ صمد پر

مجرے میں بھی صرفہ کیا یاں اہلِ جفائے

قرآن میں درودِ آپ پہ بھیجا ہو خدا نے

ات نے کہا، نام تو اے مرے غم خوار (۹۵) بولا وہ لرز کر کہ لیشیمان دکنہ گارا

نہ سندہ یارِ شہ بے کس بے یار محرومِ ثوابِ مددِ عسرتِ اہلِ سار

چار آنکھ کسی سے بہ خدا ہونہ سکے گی

حسرت وہ قضا کی کہ ادا ہونہ سکے گی

مرے آقائے نہ پایا، میں نہ آیا (۹۶) بینائی میں ہو ہو خلل آیا، میں نہ آیا

ایا ہو نے بھل پر چھی کا کھایا، میں نہ آیا شش ماہ کو تربت میں سلایا، میں نہ آیا

راصل جو علی کا تھا محب اس کا خلف ہوں

میں ننگِ غلامانِ شہنشاہِ بخت ہوں

شہ بوئے، تو زعفری، جی بھی ہم پہ فدا ہو ۹۷ نادم نہ ہو تیری بھی جزا در جزا
 جب آتا تو کیا تھا اور اب آیا ہو تو کیا ہو ہر وقت وہ ہوتا ہو جو منظور خدا ہو
 اب یہ دوتا فاطمہ زہرا کے خلف کو
 تھرا کے تو کیا دیکھتا ہو چار طرف کو
 زعفری نے کہا، دم نہیں آقا مرے تم میں ۹۸ جن نعروں سے غش مچتے تھے جن پر علم میں
 سنتا ہوں وہی نعرے میں اس شہ ستم میں شہ بوئے غلی رتے ہیں عباس کے غم میں
 گوئی ہو ہماری بھی کمر بھائی کے غم سے
 سید بھا بھی نہیں اب تو ہوا جاتا ہو ہم سے
 پیٹا وہ محتب، ہائے غنٹ، اب غنٹ ۹۹ سید مٹی نہیں ہوتی کمر شاہ عرب ہائے
 احمد کے فواسے پہ یہ اندوہ و تحب ۱۰۰ دیں حکم قصاص آپ کہ یارا نہیں اب ہائے
 سداں کیا حیدر نے سلیمان کو دم
 اب خرقہ عری بندے کو قربان کر دم
 شہ بوئے بہ خیر اپنی حیا کے نہیں شایاں ۱۰۱ تم آگ ہو، وہ خاک ہیں تم جن ہو وہ ان
 یہ صلت حق ہو جو آفت میں ہوں اس آں ورنہ میں بنی فاطمہ ہوں تم ہو بنی جاں
 تابع ملک الموت ہو، جبریل امیں ہو
 قدرت ہو جو ہم میں کسی بندے میں نہیں ہو
 پیارا نہ کروں اکبر و عباس کو جن سے ۱۰۲ کٹوا دوں انھیں کے میں کٹے شکر جن سے
 نانا کا ادب چاہیے کیا کام ہو ان سے بھوکا ہوں کئی رات، پیاسا کئی دن سے
 لٹ جائیں بنی زادیاں فاقوں سے مرث میں
 مجھ سے تو نہ ہو گا کہ مروت نہ کروں میں

ولاہیں قربان مردت یہ تمہاری (۱۰۲) یہ سچ ہو کہ ہاں آگ سے خلقت ہماری
م سے انہیں لعن ہو یہ بھی تو ہیں ماری کیا ان سے جیہ جن پہ غضبناک ہو باری

کھنے کے کشندوں سے چال شہ دیں ہو
شیعوں کا بھی کچھ آپ یہ حق ہے کہ نہیں ہو

نی جو ترائی نہ مردت انہیں آئی (۱۰۳) کی گھر کی صفائی نہ مردت انہیں آئی
جو کمائی نہ مردت انہیں آئی زینب نکل آئی نہ مردت انہیں آئی

حیدر نے بھی اعدا کو تہ تیغ کیا ہے
شہ بولے کہ شربت بھی تو قاتل کو دیا ہو

بجائی سمجھ، تو ہر اک آغاز کا انجام (۱۰۴) خود سنج و بلا میں ہوں کہ ہوشیوں کو آرام
ذرا بھی قتل کرے گا سپہ شام دل جس کا شکستہ ہوا سے فتح سے کیا کام

یہ کہہ کرے اکبر و عباس جیوں گے
سوئے میں جو یہ قبر میں پھر دودھ پیں گے

لاہور رضی مبارک ایں ہوں محکوم (۱۰۵) تجویز ہو بیوروں کے لیے کیا، وہ ہو معلوم
مری ماں نہیں ہیں، اے سید مظلوم کہیے تو نہیں شکل میں وہ نہ بیٹا کلثوم

خیمے میں نہیں بات وہ بندھوا میں سن میں
ادب آپ کی معرت کو میں بنیادوں طن میں

بے محبت میں تری کچھ نہیں نصیر (۱۰۶) پہ آہ کسی شکل سے بولے گی نہ تقدیر

اے یہ سن کے گرا خاک پہنات وہ ہم دم سوں نہ سنوں کے جنوں نے کیا تہ

کتنے تھے کہ بے دارشہ آقا ہوئے رستم گزشتہ کس، شہ تہما، شہ عالم

اب تک نہ سا ہو گا مافرو دی دیا

حیدر سا جزی ہو گا نہ سا برکوی ایسا

منظورِ خدا یہ ہے پئے زینب و شیئر بر چھی یہ ہو سر بھائی کا ادا دنت پہ ہمیشہ
 دربار میں حاکم کے وہ سرنگے کمرش ہو
 سر ہوئے مرا طشت میں ادب پہ چھری ہو
 تڑپا وہ جری گر کے، غم آلی نبی سے (۱۰۶) اور بھر کے دم سرد کہا ابن علی سے
 قسمت نے نہ کی ہوگی بُرائی یہ کسی سے محروم چلے اک ہمیں دربارِ سخی سے
 اب جو ہر شمشرد و پیکر تو دکھا دو
 اک حملہ شیرانہ حیدر تو دکھا دو
 یہ سُن کے بہادر پہ حمیت ہوئی طاری (۱۰۸) گزار کی تلوار کمر سے یہ پکاری
 ہاں، مجمع قہر و کرم خباقی بایا حرب اپنی دکھا دو اسے اور ضرب ہمارے
 کس جن نے مری جلوہ نمای نہیں دیکھی
 ہاں دست مبارک کی صفائی نہیں دیکھی
 گردن کو شہنشاہِ دو عالم نے بٹھکایا (۱۰۹) منہ دیکھ کے گھوڑے نے قدم اپنا بڑھایا
 زعفرانے کہا سب سے کہ ارمان بر آ یا نو حسن قبول ایک گزارش نے تو پایا
 دیکھو مرے مظلوم شہنشاہ کی قدرت
 بندوں کو دکھائیں گے یا شد کی قدرت
 ناگاہ عینوں نے کہا، اے شہ ابرار (۱۱۰) قبضے میں تمھارے ہو یا شد کی تلوار
 بچپن سے تیراں ہو پیمبر کا یہ رہوار دکھلائے نا، حملہ حیدر کوئی دو چار
 مڑ کر شہ دیں نے صفِ نایاک کو دیکھا
 قبضے پہ دھرا بہ تھادرا فلانک کو دیکھا
 آمد ہو امامِ سوم ہر دوسرا کی (۱۱۱) شوکت ہو پیمبر کی تو قدرت ہو خدا کی
 دیتی ہو صد روح علیٰ نبی علی کی نولاکھ کے انورہ پہ ہیبت ہو قضا کی

حیدر کے فضائل ہیں محمد کی ہیں باتیں
شکر میں اس آمد سے دش آدمی ہیں تہا

درجہ و کھل نے کر بیانہ رضادی (۱۱۲) اور صاحب دلدل نے بزرگانہ دعادی
اپنی توکل نے دلیرانہ بڑھادی آمد کی تجل نے نقیبانہ بدادی
ہاں ہیبت حق سے جوڑ دے تو بچو گے
آمد میں خوش آمد جو کر دے تو بچو گے

نام ہر فوجوں کے نشانوں سے زیادہ (۱۱۳) تعریف خدایہ سے زیادہ
کھینچتے ہیں طاعت میں کمانوں سے زیادہ ہو پیر فلک چست جوانوں سے زیادہ
نظارہ غلیمت رخ پر نور کا جانا
موسیٰ کو پہاڑ آج ہوا طور کا جانا

نشانہ عادل کی ہر انصاف کے رہبر (۱۱۴) نرمن سے سر رہا گئے ہیں شیشے سے پھر
سے قفس اگل سے خزاں شمع سے صبر شبنم سے جو سونج تو کتاں سے مہ انور
نیکی سے بدی نام سے اب ننگ جدا ہو
توبہ سے شکست آئینے سے زنگ جدا ہو

پیر فلک گرد ساری میں گھرے ہیں (۱۱۵) دریا میں عدد و دیکے ددرخ میں تمبے ہیں
کانپ کے سزاؤں کے ٹنڈن سکھرے ہیں بٹ جرس کے طاقن دلی اعدا سے گرے ہیں
عشتہ ہر فقط ہاتھ نہیں پاؤں نہیں ہو
دہشت کے سبب صوب نہیں اچھا دل نہیں ہو

تنہائی پہ افروں ہو، عجم اور عیب سب سے
جس طرح بزرگی آحید پاک کی سب سے

نسخہ

یاں بختِ دہاں عمرِ ادھر عقلِ ادھر ہوش (۱۱۶) خوابِ دیر بادِ دیر آگندہ در و دوش
 یاں ناطقہ داں حافظہ خاموش دفرانوش بے نورِ ادھر چشمِ تو بے برہِ ادھر گوش
 واں شیرِ فلک جھکتا ہو تسلیم کی خاطر
 یاں گاؤں میں اٹھتی ہو تعظیم کی خاطر
 مجھ کے لیے عرش کے سُکّان تمام آئے (۱۱۷) قرآن کے میسلے لیے ہفت سلام آئے
 سیلے یہ کہتے ہوئے مانندِ غلام آئے ہشیارِ جناب آئے حضور آئے، امام آئے
 نخت کی ہوا اب نہ کسی سر میں رہی گی
 بن بن کے زکام آج دماغوں سے بہے گی
 پرداز میں شہبازِ تجلی جو ہے پاک (۱۱۸) بال آنکھوں کے مردِ مہ نے پچھائی تھ خاک
 تو سن ہو وہ چالاک کہتے ہیں اظہاک ہندی سے ابھی ال بھوکا تھے سبھ پاک
 جولاں جو ہوا پیکِ صبارہ گیا پیچھے
 بڑھتے ہی قدمِ انگِ خارہ گیا پیچھے
 کیا نسبتِ شہدِ فلک سے ہو یہ خرسند (۱۱۹) وہ شوخ، یہ شائستہ، وہ پیرِ ادب، یہ آگندہ
 بدلے کسی رنگِ ابلقِ ایام نے ہر پسند جو تھا دمِ فداقت نہ ہی اب بڑے ہر پسند
 اس رخش کے منہ پر کوئی دن چڑھ نہیں سکتا
 چلنے میں یہ سرعت ہو کہ سن بڑھ نہیں سکتا
 طے کرتا ہو اک دم میں یہ دنیا کی حدیں سب (۱۲۰) کیسی وہ حدیں آپ کے باہر ہو یہ مرکب
 خالی ہو رکابوں کی طرح چلنے میں غالب فقرہ ہو، نہ سبزہ ہو، نہ ابلق ہو، نہ شہب
 نام اس کا تصور میں عزتِ انبیر کوئی
 شوخی کے سبب رنگِ بہرِ زانہ کوئی

- نے میں ہو عقل، بگڑنے میں جہالت (۱۲۱) بڑھنے میں یہ ہر حص تو گھٹنے میں تناسل
نے میں جو اس آگے میں عاشق کی طبیعت مخفی ہو تو اسرارِ عیاں ہے تو کرامت
ہر سو جو نسیم اس کی طراری کی بھی ہے
سبزے کی طرح رن کی ہوا کھیت رہی ہے
ماک زمانے کو بدلنے نہیں دیتا (۱۲۲) رات کو اپنے تصور کو بھی چلنے نہیں دیتا
رتا ہو دن دھوپ کو ڈھلے نہیں دیتا سائے کو بھی پاؤں سے نکلنے نہیں دیتا
ہر گرم شمع غریب کے اس پار خبر دے
پہنچا تو سمندر شہر و لاکھ یہ شہر ہے
دہلی سے ماک سرکار الہی (۱۲۳) دار و جو ہوا، پڑ گئی سکر میں تباہی
یا، خدا ایک ہے دنیا بول گواہی اور بندہ ہو مختارِ سفیدی و سیاہی
گمراہ ہو درو، مذہب اللہ پہ آؤ
جانا ہو تمھیں پیشِ خدا، راہ پہ آؤ
بد و کد اک ایک پہ روشن ہے، جب کی (۱۲۴) کامل ہو اسلحہ مرے جرنے وہ کد کی
ایک ہو طاعت نہ کہ حسام کا کی شکر نہ بنو ہو جو دلاربِ احد کی
بظن ہو سوا حق کے، بد و نیک کا سجد
ہو ایک جہیں، فرض ہو بس ایک کا سجد
ح یہ کہتے ہیں کہ فردا کے ہیں وارث (۱۲۵) عیسیٰ و خلیل، آدم و موسیٰ کے ہیں وارث
دخ کے ایوب کے یحییٰ کے ہیں وارث خیر البشر و حیدر و زہرا کے ہیں وارث
شاہ شہدا کعبہ دیں، شمع حرم ہیں
حمزہ کے ہما القاب ہیں، با شمع کے شمع ہیں

شوقِ القمرا نگشت پیمبر نے دکھایا (۱۲۶) دو انگلیوں پر در شہِ مرداں نے ٹھہر
 تم جن کے ہو پیر و یہ شرف ان میں بھی پایا دیکھنا نہیں، سننے میں تو کیا کچھ نہیں
 ممتاز ہیں کان آنکھ ہر اک نعمت حق میں
 چارہ انگلیوں کا فاصلہ ہی باطل حق میں
 جو ہم سے پھرے اس کو مسلمان نہ سمجھو (۱۲۷) سر پہ ہو اجل، دور، کسی اک نہ سمجھو
 دنیا سے دنی، پتہ ہی، ایمان نہ سمجھو سیارہ ایام کو قرآن نہ سمجھو
 جب رہ نہ حساب آئے گا فریاد کرو گے
 ہوسے ہو ہمیں، خیر، بہت یاد کرو گے
 جب ہوئے گی بند آنکھ تو کھل جائے گا حال (۱۲۸) مرنے پہ فقط ایک کفن دے گا زردیا
 اور قبر میں پہنچا کے چلے آئیں گے طفیل جائیں گے جو ہم راہ وہ اعمال ہیں اعمال
 اعمال کی دو قسمیں ہیں اک اک کو خبر ہو
 اچھے ہیں تو جنت ہو بُرے ہیں تو سقر ہو
 سب صورتوں سے ترجمہ فرقان کا مل ہو (۱۲۹) ہم آئیہ محکم ہیں، نہیں کوئی خلل ہو
 اعدا متشابہ ہیں کہ شبہوں پہ عمل ہو گرجا نہیں پیش اعمال، توکل
 دیکھو گے جسے جو صلے میں پست ملے گا
 ہم سب کوئی بادی نہ زبردست ملے گا
 جس قبر کے مُردے کو کھو چل کے جلا دیں (۱۳۰) جس کو مرض الموت ہو، ہم اس کو شفا
 جرات سے جو قائل ہو تو جرات بھی تھا خود پیاسے ہیں پرچا ہیں جسے آبِ بقا
 مشہور زبانِ نبوی عرش نشین ہیں
 واللہ کسی بات میں ہم بند نہیں ہیں

دہ دنی سُن کے سخن شاہِ غنی کا (۱۳۱) بسکہ اند اگر حسلہ ہے تیغِ زنی کا
 ہوا پھل تیغِ امامِ مدنی کا جیسے غمِ شیریں میں دن پنج تہی کا
 گھبرا کے کہا موت لے، کیا اور کہوں میں
 خالی ہو ترامیان، جو کہہ، میٹھ رہوں میں
 یہ جہیں رکھ کے شجاعت نے یہ لڑی ہوم (۱۳۲) کیا دیکھتا ہو، دستِ مبارک کو اے چوم
 نے لیا پوسہ دستِ شبِ مظلوم تلوارِ بڑھی میان سے یا قدرتِ قیوم
 چھینے کی جگہ خوب اچھل کر آئی
 خالی جو نیام اس کا ہوا موت در آئی
 تھ میں شمشیرِ علی بر محلِ آئی (۱۳۳) قبضے میں اجل پنجے میں تیغِ ہبل آئی
 بتی یوسف میں نہ عاشق کو کل آئی بے ساختہ حجرے سے زینتِ اہل آئی
 چمکا دہ بلال بروے یوسف و کنویر سے
 یارتِ جدا ہو گئی بادل کے دھوپ سے
 میان سے نکلا کہ ضیا کا ہکشاں سے (۱۳۴) یا نور کا نوارہ چھٹا حوضِ جت اں سے
 امِ علی جنگ میں شیعوں کے دہاں سے یادِ بد بھری آہ دلِ سونہ ہاں سے
 تکبیر کا نعرہ لبِ جبرائیل سے اٹھا
 احشر کا غلِ سورِ مِرا فیل سے اٹھا
 چشمِ نیامِ ادج ہو آیا (۱۳۵) اور صاف برآک نہ بشر کو نظر آیا
 کھینچنے کو کلک دواتِ ظفر آیا یا دوطر کے غلبہ کی گئی سے خضر آیا

نفسہ سے کل اس کو نہ رن میں نہ بیابان میں آئی
 یہ میان سے نکلی اور اجل میان میں آئی

واں شور تھا، پیدا مہ نو سے مہ نو ہے

یاں غل تھا جد اشع سے یہ شمع کی لوبے

غنجہ تھا نیام اس کا تو کت تھی دہ تلوار (۱۳۶) یہ بیل سدرہ کی زباں تھی تو وہ
وہ تھا سب خاموش تو گویا تھی یہ گفتار وہ غیب کا دروازہ تو یہ غیب کا

ہو قطع روانی بڑے چلے عمر رواں پر

یہ بات پر آئے تو پھرے نوک زباں پر

طالع ہوا مغرب سے ہلال مہ شوال (۱۳۷) خود غید پکاری کہ خوشاماد خوشا
عزہ ہوئی بستی عدو سلخ کی تمشاں میبت کھڑے ہو گئے جنات کے بھو

اعداء کی طوف طیش سے بڑھتے ہوئے دوڑے

یا قاہر یا قاہر پڑھتے ہوئے دوڑے

اس تیغ کے جوہر سے عجب شوکت شاں تھی (۱۳۸) ہاں، شدت ہش کی وہ تشدید عیاں
جوہر نہ کہو، شہ کے لیے چیٹ کُناں تھی انگشت بہ دندان وہ حسام و زبال

اد پنچ جو ہوئی کفر بھی پھر ہو گیا نیچا

اعداء کے بڑے بول کا سر ہو گیا نیچا

کفار بڑھے طیش سے ہونٹوں کو چبا کے (۱۳۹) دانتوں کے تلے بال محاسن کے
کھولے علم اور باندھ لیے گوشے قبا کے رستے میں ہوئے ہوش ہوا ایک صبا

رن میں جو گھرا ابر غلیظ اہل سقر کا

بجلی سا کرنا کئے لگا کر دیکت عمر کا

لکھا ہو کہ تھا فوج میں اک شمع مے خوا (۱۴۰) نے خواب سے بخت اس کا نہ بونے سے
آشوب جہاں، طالع بد، فتنہ بیدار بر صفت کی طرف اس نے بڑا دی کہ خبر

تنہا سے لڑے فوج، یہ ہر رسم کہاں کی
 اک میں ہوں بہت جنگ کو اس شہنشاہ کی
 مسلح ہوا، ظلم کا ہم زاد (۱۳۱) استادوں کے بخشے ہوئے سب عریہ بیداد
 مری ہو گیا، بیٹھا جو وہ جلاد چلائی اجل، چلیے جہنم نے کیا یاد
 غصے کی حرارت تھی یہ اندام لعین میں
 بھر کی طرح آگ لگی خسانہ زیں میں
 ریں کے جگے میں اس نخس کی بھی دکھا (۱۳۲) غل تھاکہ ہر اب خاتمہ پنج تن پاک
 سے تمہارے خیام شہ لولاک سرپیٹ کے سیدانیوں نے نہ پہلی خاک
 باہر کبھی سرنگے نکل آتی تھی زینٹ سے
 شہ دیکھتے تھے مرد کے تو پھر جاتی تھی زیب
 ادیانہ دہ ہوا شہ کے مقابل (۱۳۳) حضرت نے کہا، کون؟ کہا، آپ کا قاتل
 ملحق اور جنگ کے آئین میں کامل باطل کو میں حق کرتا ہوں اور حق کو میں باطل
 تم کون ہو، فرمایا غریب رزاق ہوں
 بطحی کا بیٹی زادہ حسین ابن علی ہوں
 سخن نور خدا سے ہوا ماری (۱۳۴) لاریب، اجل ابے ہماری کہ تمہاری
 کے عمر لاش اٹھائے گا ہماری تم بھی کسی یاد کو بلا لو پئے یاری
 جب تیغ مری آپ کی تصویر مٹا دے
 لے کے تمہیں پنج شہیدان میں ٹٹا دے

جو سب سے زیادہ کیا سب جمل آئے
 لے کر ہو کر مایا بقدر شہید
 میرا تیرا تیرا شہید کیا ہے
 یہ ایک بندہ ہے میرا

قائم کو بلا لیجیے، غیب اس عسلی کو (۱۳۵) غیب سے طلب کیجیے ہم شکل نبیؐ
شہ بوئے کہ تم لوگوں نے چھوڑا کسی کو! شش ماہ کے بھی غم میں کرٹھایا مرے؟

میں نے ہی سبھوں کے تن صدراش اٹھائے

باقی نہیں کوئی جو مری لاش اٹھائے

اس دم نہ بھٹیجا ہی، نہ بھائی ہی، پسری (۱۳۶) ناسورِ جگر، وردِ کمر، ضعفِ بصر۔
سب نورِ نظر مر گئے، خالق پہ نظر ہی موجود ہی سب کچھ کچھ کیا اس کی خبہ

خالق ابھی بخشے جو طلب اس سے کروں میں

چاہوں تو مردوں اور جو چاہوں نہ مردوں میں

یہ سنتے ہی منور نے نیرے کو ہلایا (۱۳۷) حضرت بھی کاوے پتہ نگاہ کو لگا
گردش میں فلک اس کو زمیں پر نظر آیا دُر کر بھی سمٹا کبھی گردن کو اٹھو

یہ شش وہ صرصر تھا کہ گھبرا گیا ناری

جگر میں بگوئے کی طرح آگیا ناری

ڈھونڈا کیا پہلو، زہِ نیرہ کا وہ دشمن (۱۳۸) یہ دش دہاں پہنچا جویاں آیا وہ پُر فدا
رنگ اُڑ گیا اور نشہ ہرن ہو گیا فورن سن سن رہم آہو کی سنی، پایا نہ توئے

کہتا تھا فرس، ڈھونڈ تو لے کوئی کہاں ہو

آنکھوں میں تو پھرتا ہوں نگاہوں کہاں نہاں ہو

نیرے کو شک کر غیبی اس نے دکھائی (۱۳۹) تلوار لپک کر سیراقتدس پہ لگا
پرک سیر مو بھی نہ جگہ تیغ نے پائی شمشیرِ حسیٹی نے کہا بھاگ میں آ

مکار گھرا بالہ تیغِ دوزباں میں

جس طرح سے شیطان مفیدِ رضاں میں

سے شمشیر کی شبش ہوئی بے پناہ
مکان کا پیر کوئی، نہ پھرتا کی کوئی چال
پیر سے پناہ کر اڑی خال
خود پیر میں پینے کی تپ کی طرح ڈھال
تارِ نظر اس تیغ کے ترے سے لئے لئے
آنکھوں میں جو یہ نقشے ہوئے وہ کئے تھے

یہ تیغ جنابِ شہِ عبادت (۱۵۱) مضمون کی طرح خطِ جبین میں جو فصل
معِ جوش و توسن، ہوا قاتل واقع ہوئے فرقِ نجس پاک سے غافل
یہ تیغ کی جڑش تھی کہ انسان نہ تھا
پانی تھا جہاں سے تھی بد، خونِ جہاں تھا

بتِ شعلہ تمیم ستم آرا (۱۵۲) تلوار کا بھی وار کیا، گرز بھی مارا
اٹھی جب تو گنہ جو عملہ مارا ماری کے عزیزوں نے جہنم میں پہنار
دہر تھا پیر، ان چڑھی تیغ کے دہر
اک نیرب میں سر جا کے گرا بیس قدم پیر

لا لڑائی سے جو عاجز نظر آیا (۱۵۳) اک دفعہ پور شا کر کے گرد و عمر آیا
کے تنگ پوے غبارِ رنج پر آیا بادل میں بلالِ خم تیغ دوسرا آیا
بہر جو ہوں گرد سے دونی تیں سنیا میں
جیسے یہ خون کے کہیں بڑے لکھا میں

کے پانی میں وہ تاری پہاڑ (۱۵۴) یاں انکوں میں بہتے ہیں گنہ شیعوں کے جیسے
اما مان کا پیدا رگے پے سے فرعون کے مانند مگر ڈوبے ہیں کیسے
مخِ دولت و زر سے صفتِ پیرِ شیر
نونا کھ پیر پانی دمِ شمشیر سے پھیرا

گرمی پہ شر تیغِ شر دم کے جو آئے (۱۵۵) جو ہرنے کنوئیں قعرِ جہنم کے جھڑ
تھے مریغِ نگہ پردوں میں پراس نے چلائے غنقلے تصور کے کبابِ س نے لگا

دکھلائے ہنرِ شعلہ نشانی کے ہزاروں

دُونِخ پہ گھڑے پڑ گئے پانی کے ہزاروں

ششد ہوتے نولاکھ زہریغِ دویگر (۱۵۶) طالع پہ قمر دیکھ کے گھبرا کے بدخ
پانی ہوا یہ دل کہ بہا تازہ سمت اس چاند کی رویت تھی مگر آبِ د

آبِ دمِ شمشیر کے سوتے پہ بے تھے

سوتے تھے نصیبِ اہلِ بھادوب سے تھے

دل تنگ تھا میدان کا ابنوہ شقی سے (۱۵۷) طوفان اٹھا سیفِ شہنشاہِ جہر
یوں غول ہے آبِ دمِ تیغِ علی سے جس طرح گنہ اشکِ غم سبھا بنی

ہر عیب کو اس ابرِ ضیا بار نے دھویا

عالم کا گنہ خون سے تلوار نے دھویا

غائب ہوئی یاں تیغ تو داں سے نکل آئی (۱۵۸) حیرت کو بھی حیرت تھی کہاں سے نکل
اشرے بل ہوئے میاں سے نکل آئی رشتے کی طرح سوزِ جاں سے نکل

تہنا نہ ہوئے سر الگ اس تیغِ قضا سے

تاثرِ جدا ہو گئی کافر کی دعا سے

سائے نے نہ جانا کہ کدھر سے کدھر آئی (۱۵۹) آواز کے مانند یہ کانوں میں در
نظارہ کناں جو سپہِ جنِ نظر آئی یہ مشِ پری شیشہ دل میں اتر آ

مثلِ قدِ جنات گھٹی اندر بڑھی یہ

جن ہو گئے عیش یوں سر زناں پہ چڑھی

نیشیر مرے قبضے میں آئی (۱۶۰) دُنیا میں جگہ سر کے اٹھانے کی نہ پائی
اس کو تصویر تو اضع کی دکھائی یا بوجھنے جوہر کے، کمر اس کی جھکائی

رُک رُک کے قدم رکھتی تھی ہر سر پہ دے
جھک جھک کے مثالِ شرفا ملتی تھی سب سے

انہبانوں کو بیدار جو پایا (۱۶۱) زخموں نے بھی اس تیغ کا پانی نہ چرایا
بشمیر نے رستوں کو بتایا سونے سے بھی دسواں مسافر کو نہ آیا

بے دغدغہ شہ راہِ عدم پاتے تھے مردم
آنکھوں کو کیے بند چلے جاتے تھے مردم

انہیں آبِ دم تیغ سے بے دم (۱۶۲) پانی جو کھڑے ہو کے بیوہ ہوتا ہو سن کم
تھی ہر مسئلہ تیغِ شہِ عالم ہو خونِ نجس اس میں یہ آلود تھی دم
پر اس پہ نجاست کا گناں ہو نہیں سکتا
یعنی کہ نجس آبِ رواں ہو نہیں سکتا

ابھلو پہ تو چار آئینے سر کے (۱۶۳) کا کل کی طرح سر پہ زندہ چڑھ گئی ڈر کے
پڑے فرق پہ اس تیغِ دوسر کے خود اس کا دل سخت بنا بر میں اتر کے
یہ تیغ تھی کیا شعلہ فگن فوجِ عمر پر
سر شمعِ صفت کٹ گئے پر تو رسی سر پر

۷ فلک اپنا چلن بھول گئے سب (۱۶۴) استادِ عرب، جنگ کا فن بھول گئے سب
رجِ لب کا سخن بھول گئے سب مرغانِ چین، راہِ چین بھول گئے سب
جاں مردہ، دلِ شردہ، دمِ آزدہ، قوا گم
شکِ وہ گیا لشکر کا، سراپا جو ہوا گم

کہتی تھی یہ عوارض کون روکے ہیں (دور) میں ہوا کا موت بیل کون روکے
 ہستی کیسے بچے ہیں افکار کون روکے ہیں (دور) قبضے میں ہے ہر خدا کون روکے ہیں
 تن تن کے اہل زنون کو روکے ہیں
 تلواریں کے ہر تار پر کسروں کو روکے ہیں
 حیران تھے مرتبہ کی نایاب سے فولا کہ (دور) شاہیں یہ مادن تھا زینت میں
 نے شامیوں کی دھواں تھی نہ کوئی دین (دور) وہ ڈوب کر پانی میں آیا ہے جس کے
 بارش کے سبب کشتی نہ چرخ ہوئی
 گرمی کی یہ حد تھی نہ ہوا ٹاپ رہی
 نگاہ زمیں (دور) شاہنشاہ (دور) تھکے پزارے بقی چرخ کہیں
 دریا کے اٹھ شور (دور) تشدد میں ہیں چلائے پہاڑ (دور) پیر قلعہ شکن
 شیعوں کی محبت نے کہا وقت تھا (دور)
 شہ بولے کہ ان پر تو امام ان کا فدا ہو
 فرما کے یہ تلوار کی کشتی کو سنبھالا (دور) طوفان سے بہا ز اٹت عاصی کا
 زعفرانے کہا، سلیمک اللہ تعالیٰ (دور) اس فاقے میں جلوں سے کیا بچ
 گو چاہ میں (دور) غلی کو پڑتے تھے
 پڑتے شب و روز کے پیا سے (دور) تھے
 کچھ پیسے (دور) خواب (دور) دیکھا کہ فرمایا کہ جب یاد مجھے کچھ پیسے
 زعفران کا تو بھست (دور) ہونا (دور) اور ظالموں کا فاطمہ کے لال کو کا
 حکمران کے علم کے پڑے کیے مرے
 جلنے دی ریت، پتھر پٹے لے کر

ہونٹوں پہ ترپنے میں لگی ایک سناں اور (۱۷) شق ہو گئے لب، منہ سے نکل آئی زبان اور
 اتیتی ہوئی ریتی پہ مجھے شاہ طیار (۱۸) یہ ظلم تھا اور سب عمر کہتا تھا، ہاں اور
 پتھر بھی برسے گئے شمشیروں کے ہم راہ
 نیز بھی سلجھے پہ گئے، تیروں کے ہم راہ
 نبیوں تعزیر ان شہرے کس ونا شاد (۱۹) کچھ یاد ہو کس وقت چڑھائے پے بلاد
 نہتہ کے مدگار کو امت ہی کی تھی یاد اُس وقت نہ خاطر بس کیلئے تھی نہ سجاد
 اور ملق پہ کب عدم شمشیر سے تھے؟
 جب پیاس کی شدت زبان پیاب ہو تھی
 مردقت سے اُس دم تھی سو دشمن دہانی (۲۰) قاتل سے یہ بولا اسد شد کا جانی
 بجا تے ہیں دنیا سے نہ پھر انگلیں گے یانی اک بوند پلاٹ ہمیں اور ظلم کے بانی
 حق ہو تری گردن پہ حسین دین ملی کا
 مہمان ہی، پیاسا ہی، نو اسارے نبی کا
 کہنے نہ پائے تھے کہ غش پیاس سے آیا (۲۱) قاتل نے گریباں کو شہرگ سے ہٹایا
 نہ پھیرے حلقوم پہ خنجر کو پھیرایا اللہ کو ایذا دی پیچھے کور لایا
 صدمے تھے دامن زہرا کے پلے پر
 خنجر بھی یہ تھا کند کہ رقت تھا گنگا پر
 تھا ہی کہ تھا شاہ سے اک وعدہ غفار (۲۲) اور شاہد اقرار تھے وہ عادل دیں دا
 وہ ایک تو جبر میں اور اک احمد شاہ فرمایا تھا حق نے کہ وہاں ہوا جو اقرار
 اور نظرہ نور خلق سے پہلے جو ہے کا
 شمشیر خدائے جو پھر تو ہے کا

قربان میں ہمت پہ شہ ارض و سما کی (۱۴۵) ادلی جو بھی بوند لہو کی، یہ بند اکی
 یارب ترے بندے نے عدے پہ فنا کی اب عدو فنا کرنے میں بلدی ہو خدا کی
 آواز یہ آئی کہ فنا کرتے ہیں ہم بھی
 کیا مانگتے ہو، مانگو عطا کرتے ہیں ہم بھی
 حضرت نے کہا خوں بھرے ہاتھوں کو ٹھکرا کر (۱۴۶) رہا، رہے شیعوں کو جہنم سے رہا کر
 رہا، رہے زرداروں کی تو عمر سوا کر رہا، جو مجھے رو میں بہشت ان کو عطا کر
 رحمت میں کوئی تیرے مقابل نہیں مولا
 میں بندہ عاجز کسی قابل نہیں مولا
 آئی یہ ندا دیکھو میری وعدہ وفائی (۱۴۷) لو نار سے کی آپ کے شیعوں کی رہائی
 لو تعز یہ داروں نے سند خسلد کی پائی لو آپ کے زرداروں کی بھی عمر بڑھائی
 عاجز نہیں غم نایب غفار ہو شیر
 چاہو جسے بخشو، تمہیں مختار ہو شیر
 حضرت نے کہا کر کے تبسم نہ شمشیر (۱۴۸) شیعہ مرے بخشے گئے راضی ہو شیر
 اب موت کا کچھ غم نہیں ہے، مالک تقدیر یہ کہتے تھے جو قتل سے فارغ ہو ابے پیر
 کیوں گم نہ پڑا پھٹ کے فلک اہل جفا پر
 تکبیر کہی قتل امام دوم سرا پر
 تکبیروں کا غل سن کے یہ نینب نے پکارا (۱۴۹) لوبیبو، زہرا کا نمازی گیا مارا
 کنبہ شہ بے کس کا چسلا رش پہ مارا زینب کو نظر آیا نہ زہرا کا ستارا
 دیکھا کہ برستا ہو لہورن کی زمیں پر
 ہنہ تیروں کا جس طرح پڑا تھا شہ دیں پر

لے نسخہ یہ کہتے تھے جو نسخہ دریاں ہو گئی ہو بن بیٹے کی خاتون جناں ہو گئی ہو

انتخابِ مرانی مرزا تیر

نہ کے کرٹکنے سے عیاں تیر حسد ہے (۱۸۰) آندھی وہ ہو، جو گرد قیامت کی ہوا ہے
 اپنی پہ طپاں طائر دلوں کا غول جدا ہے بالائے فلک، ہائے حسنا کی صدا ہے
 پر یوں میں ہو غل، ہائے سمیر کا فدا سا

دریا سے ندا آتی ہو، مارا گیا پیاسا

بٹ کا جگر ہل گیا، گر کر یہ پکاری (۱۸۱) آؤ علی اکبرؑ، میں تمھاری گئی داری
 انانی ہوئے، نکلی ہو پھوپھی گھٹے تھری ہو مرانا بنایا، مرا عاشق باری
 مر جاؤں گی حسرت میں ہیں پاؤں گرد کر
 تم لاش پہ لے جاؤ مرا ہاتھ پکڑ کر

اس کدھر ہو، ادھر آؤ، ادھر آؤ (۱۸۲) قاسمؑ، مجھے پکھڑے ہوئے بھائی طائر
 عون و محمد تمھیں رستہ سے لگاؤ شمشیر کے لاشے کے مجھے گرد پھیراؤ

لالا کے خبر دیتے تھے تم فوجِ عمر کی

ماؤں پہ چھری چل گئی مجھ کو نہ خبر کی

خود تھا جو لاش زمیں پر نظر آئی (۱۸۳) اور دودھ کے لپٹی اسد اللہ کی جانی
 بیٹے پہ حبیب رکھ کے یہ فریاد مچائی سید مرے سید مرے بھائی مرے بھائی

صدقے گئی اٹھو یہ اسپر محسن آئی!

بن باپ کی، بن ماں کی تمھاری بہن آئی

جو گئی بھیا تری دستار گلہ لی (۱۸۴) پرزے کیا امت نے تراہ وے کتابی
 نوں میں ہوئی، ہائے تری پیشِ خنابی کہیں تیرے کنبہ کی بولی خانہ خسروانی

میں کہتی تھی، میرا کفن و گور کہہ دے

اس کی نہ خبر تھی کہ تمھیں پہلے مر دے

اماں نے تمہیں سوچا تھا تیرے کسے سوچا (۱۸۵) بتلاؤ اخی، کون ہو اب کہنے میں میرا؟
 تم تھے مرے مالک، مرے آقا، مرے مولا میں آپ کی لوندی تھی، میں خواہر تھی، میں شہیدا
 تم اٹھ گئے، اب سناے میں کس کے ہر زینب
 اے وارثِ زینب، کسے وارث ہے زینب
 اماں باپ کا مرنا نہ ہوا تھا مجھے معلوم (۱۸۶) کہتی تھی کہ قائم تمہیں رکھے مرا قیوم
 یاں آکے بڑا ہو گیا بھائی مرا مقوم آگے مرے آنکھوں کے کٹا آپ کا حلقوم
 دم تن سے نکلتا نہیں اور دل کو تعلق ہو
 تم مر گئے، میں جیتی ہوں، کیا قدرت حق ہو
 مجھ کو نہ محبت تھی، تمہیں تھی مری الفت (۱۸۷) جبر کے تیل بھی مجھے دیکھا کیے حضرت
 ہی، ہی مجھے اماں سے مولیٰ سخت ندامت پوچھیں گی ضرور آپ سے خاتونِ قیامت
 زینب تھی کہاں جب یہ بلا تم پہ پڑی تھی
 اماں سے نہ کہا کہ بہن در پہ کھڑی تھی
 کیوں ہاتھ کلیجے پہ ہی، اے سیدِ اہ (۱۸۸) یاں تیرنگا ہے کہ کوئی ظلم کا بھالا
 یاد رہا، اس کا جو مو اگیسوؤں والا یا شمر جو بیٹھا تھا، جگر ہے تہہ و بالا
 خواہر تیری غربت پہ فدا ہو گئی بھیت
 تنہائی میں گردن بھی جبراً ہو گئی بھیت
 زینب پہ ترس کھائیے، واری گئی زینب (۱۸۹) پرے میں بٹھا جائیے، واری گئی زینب
 کچھ تو مجھے فرمائیے، واری گئی زینب سب مٹتے ہیں، سمجھائیے، واری گئی زینب
 اب میری خبر کیا ہو کہ غم زد کھمبہ پڑے ہیں
 شہزادہ کی گھیسے ہوئے سادات کھڑے ہیں

بھرا جامہ اتار وہیں تصدق (۱۹۰) اُجلی سی قبا تن پہ سنوار دہیں تصدق
مراک زخم پہ وار وہیں تصدق زنجب کو بہن کہہ کے پوٹا دے ہیں تصدق
قابل نہ ہو کر اس کے یہ بے زار شہ دالی

اپنے علی اکبر کی کہو پانے دالی
دے پردیس میں درد نہ پھراؤ (۱۹۱) بھیا، بکھے زندان کی آفت سے بچاؤ
دھے درباروں کے بلوے نہ دکھاؤ بھیا، مرا کوئی نہیں، یاں چھوڑ نہ جاؤ
دربار کے جانے سے بچا لو مجھے بھیا
خدمت کے لیے پاس بلا لو مجھے بھیتا

کہا بانو نے اب دس کو بٹھالو (۱۹۲) دامن تو ذرا منہ یہ سکی نہ کے اڈالو
نئے کے واسطے خیمہ سے منگالو یا پہ دس کی خاطر مرے اکبر کو بلالو
سرکھول کے منہ خون میں دالی کے بھروں گی
اب لاش پہ یہ چوڑیاں ٹھنڈی ہیں کرن کی

بہی زنجب تا شاد کی زاری (۱۹۳) اب فاطمہ کے خاص غلاموں کی ہجاری
عبدالہوتی ہو شہزادی تمھاری لوشیعو تمھیں سو نہیں ہیں تعزیر ہجاری
غش آیا، مجلس میں رسول عربی کو
جی کھول کے اب رد حسین ابن علی کو

شاہ کا ماتم ہوا آخر (۱۹۴) روئے نہ دبیر آہ محرم ہوا آخر
طالب دو عالم ہوا آخر غم رہ گیا پر غم کا وہ موسم ہوا آخر
سرکھول دوا در بھاڑ و گریبانوں کو اپنے
لے مومنوار خصت کرو مہا لوں کو اپنے

مرثیہ ۳

جب ماہ نے نواقل شب کو ادا کیا (۱) سر قبلہ رو جھکا دیا ذکر خدا کا
 بڑھ کر صیفِ نجوم نے بھی اقتدا کیا سجدے میں شکر خالقِ ارض و سما
 در کھل گئے عبادتِ رب غفور کے
 خورشید نے وضو کیا چشمے سے نور کے مطلع
 گلگونہ شفق ہو ملا خورِ صبح نے (۲) پسندُ شب کو کیا نورِ صبح
 گرمی دکھائی روشنی طورِ صبح نے ٹھنڈے چراغ کر دیے کا نورِ صبح
 میلانے شب کے حسن کی دولت جوڑ گئی
 افشاں حبیب سے نجم درخشاں کی چھٹ گئی مطلع
 پیدا ہوا پسیدہ طلعت نشانِ صبح (۳) معبود کا وہ ذکر، وہ لطفِ اذان
 باندھا عامہ نور کا، پہنی کتانِ صبح جرخ چارمی پہ گیا خطبہ خوان
 منہ سب کے سوے قبلہ اُمید ہو گئے
 سرگرم سجدہ عیسیٰ و خورشید ہو گئے مطلع
 آیا عروج پر شب گیتی ستانِ بہر (۴) لی روز نے بیاہ بزر نشانِ بہر
 پر حجم کشا ہوا عیلم زرفشانِ بہر ظاہر ہوئی دمانے پیابِ توانِ بہر
 نیزہ کرن کا دیدہ گردوں میں ڈال کے
 مغرب میں پھینکی رات کی تیلی نکال کے

نے رخِ آفاقِ نیک کیا ⑤ بدلا جہاں کا رنگ جو خونِ شفق کیا
نے قمر کو اُلٹ کر دیکھ کیا سوچ کو جب عروجِ بلا، فکرِ حق کیا

خورشیدِ صبح کا گلِ دستار ہو گیا
پردہ افق کا عزتِ گلزار ہو گیا

جب کہ غرقِ جہازِ قمر ہوا ⑥ سلطانِ شرقِ پاکِ کشتی زر ہوا
نظرِ پیرِ شبِ بکسترد ہو یا بربادِ فخرِ نوح کا آباد گھر ہو یا

دریا دلی نے یادِ شبِ نیک ذات کی
بخشی گناہ گاروں کو کشتیِ نجات کی

ایما ہی شب میں نہاں ہوا ⑦ کنگانِ باداد سے یوسفِ عیاں ہوا
باب کے حسن کا گلشنِ خزاں ہوا عالمِ تپِ فراق سے گرمِ فغاں ہوا

بجوں کے رنگِ رخ کی طرح دھوپ نہ تھی
تھی صبح، یا زمانے کی اک آہِ سُر تھی

بہ نورِ یکارِ بحرِ بحر ⑧ تھی آسماں سے بارشِ رحمت، شجرِ شجر
نے معدنِ شبنم، گمرِ گمرِ ذروں میں نورِ ہر سرد آیا قمر

رُقعِ جو اٹھ گیا تھا رخِ آفتاب کا
پردہ تھا فاش صبحِ طلوعِ نقاب کا

جو گھرا ہوا تھا مالکِ حیاں ⑨ سرسبز باغِ دہر ہوا مائلِ خزاں
بیخِ تیرہ و تار یک بوستان سبزہ تھا یا زمین کی آہوں کا تھا دھواں

مالم فردِ غمِ مہر سے گلزار ہو گیا

شبنم تباہ ہو گئی غم میں جناب کے

خاکِ عزاسے بھر گئے ساغرِ کلاب کے

مغرب میں گل تھا گشتِ نجم ہو پائمال (۱۰) مشرق میں جلوہ گلِ خورشید بستا

رنگ اپنا تھی جلے ہوئے شانِ ذوالجلال تختِ زمردی پہ وہ مسندِ شفق کی لالہ

پر تو دنگن تھا چرہ سرخ آفتاب کا

ضحیٰ افق بنا ہوا تختہ کلاب کا

تارے مقامِ بیرے جاتے نظر پڑے (۱۱) منہ پر وہ فلک میں چھپاتے نظر پڑے

ظاہر ہوا سے خاک پہ آتے نظر پڑے ہشیار شب کی بنید کے ماتے نظر پڑے

فوری سحر جو پھیل گیا آفتاب میں

اٹھ بیٹھے شیرِ کھل نہیں آنکھیں کچھار میں

کہنِ رافقِ نیرِ قدرت سے ذکر کیجئے (۱۲) بیٹھے ہوئے بساطِ عبارت پر گئے تھے

دارِ فہمِ یادِ حق میں شزال و پلگائے کیا کیا شعاعِ بہر میں صنعت کے رنگ تھے

کوئی جنابِ سرخ تو کوئی آسہ ہوا

بھولوں سے تھا فرات کا دامن بھرا ہوا

مجمود نے تھے مرغِ سحر طالبِ فلاح (۱۳) خوانِ کرم سے ملیے گئیں نعتیں مباح

نعتِ نکو تیر و روزِ بیاں تھا علی الصباح کہتے تھے ابر کوہ پہ یا مرساں المریاح

تبیحِ خواں تھی بن میں حیاتِ ہو کی تھی

لذتِ زبانِ خار پہ حمدِ خدا کی تھی

شام سے برہمن شب جو قمر پرست (۱۴) خورشید نے رگمانی لئے قمر پرست دست
نہ کہکشاں کو سراپا کیا شکست شیارہ پر جنگ لئے شامیاں اسے

انھیں گئے آفتاب پرستوں کے دین میں

زہرا کا آفتاب چھپا یا زمین میں

ما جو حسن خامہ خورشید پر ضیا (۱۵) شجرف کو شفق نے ہر دست حل کیا
نہ فضا نے نشی تقدیر کو دیا تحریر کر موانق ارشاد کبریا

یہ آخری سپاہ حسینی کا اونچہ

تا ظہر نے حسین، نہ لشکر، نہ فوج، نہ

ملا زمان حسینی کا خط و خال (۱۶) نہ تھا تصور دار سودہ بھی ہوا بحال
ہر سب کی زخم، رصافہ غم و ملال عہد جہاد، چھاؤنی سرکار ذوالجلال

دنیا میں سرش پوش ملازم حضور کے

عقبی میں خطے خلد کے اور قصر نور کے

نہ غازیوں کے لیے خود نہ ذوالجلال (۱۷) شکوہ حرام، فاقہ میں، شکر خدا ملال
بیلے میں تباہ ابد سپاس تاز و ال قبض الوصول جوڑ جہاں کا خط و مال

بچوں کا عرف، سبیل راہ جہاد لکھ

اک ایک فوجوں کا لقب نامزد نور

نہ وہ سپیدہ، وہ صبح اجل نما (۱۸) وہ نعرہ اذان دقامت دینار تیز
میں اقبیا تھے ترائی میں اقبیا فکر وضو میں قبلہ دیں انوکھے سریا

بانی کے لانے سے جو تھا معذور آفتاب

حاضر تھا آفتاب یہ لیے دور آفتاب

آئی صدائے خضر کہ بلیک یا امام (۱۹) لے آؤں بھر کے شکوں میں آبِ بقا تمام
 کوثر پکارا، زیرِ قدم میں کر دوں مقام باراں نے دی ندا کہ برسے ننگے غلام
 شہِ بولے اپنے خوں سے وضو اب کریں گے ہم
 پانی کا ذکر جانے دو، پیاسے مریں گے ہم

لکھا ہی با وضو تھے امام ملک خصال (۲۰) جاگے تھے رات بھر بے طاعاتِ ذوقِ جلال
 پڑھ کر مگر فریضہ صبحِ شبِ قتال تجدید کا وضو کی بہ دستور تھا خیال
 دھویا وضو سے ہاتھوں کو اور شکر ب کیا
 پینا کفن، جہاد کا زور طلب کیا

نامِ سلاحِ سن کے حرم پر چھری چلی (۲۱) اٹھی سلاح لانے کو زہرا کی لاڈلی
 سنتی ہی، آہ، راستے میں کیا دہل چلی آواز آ رہی ہو کہ فریاد یا علی
 سمجھی جدائی بھائی بہن میں جو ہوتی ہو
 یہ روحِ فاطمہ ہو کہ نیچے میں ڈلتی ہو

کلثوم کو پکاری، دہجستہ کی مبتلا (۲۲) بچا تو تو بہن، مری ماں کی ہو یہ صدا
 آئی سلاح خانے میں تو اور غل سنا کی ہر طرف نگاہ کہ یہ ماہِ ترا ہو کیا
 کیا دیکھتی ہو بیٹی نبیؐ کے ذریعہ کی
 روتی ہو ذرا فقارِ جنابِ امیر کی

یوں صبح دم غلام میں ہو تیغِ اشک بار (۲۳) ٹھنڈ ڈھانپتے ہیں قتلِ سحر جیسے سوگوار
 پھر خود بھی رو میں بیٹھ کے نزدیکِ ذہنِ نقار دل میں کہا کہ خیر کرے میرا کردگار
 دسواں مجھ کو آتا ہی تشویش ہوتی ہو
 حضرت سوار ہوتے ہیں اور تیغِ رتی ہو

مایا ذوالفقار سے، سو وقت یادری (۲۴) شہزادہ رن پہ چڑھتا ہے اور کم ہیں شکر
 ہر دکھانا فتح کے، اے تیغ حیدری وہ بونی، آہ آہ تری بے برادری
 بہان شام سے ہیں تمھارے سحر تلک
 اب زندگی حسین کی ہے دو پیر تلک
 نیب کا سینہ پھٹ گیا جی سنا گیا (۲۵) لاکر سلاح شہ کو دیے اور غش آ گیا
 ر پر جو خود شہ نے دھرا لور چھا گیا پہنی زرہ تو موج میں دریا سما گیا
 بانڈھی جو ذوالفقار، نبی کے دزیر کی
 فیضے میں آئی شان جناب میر کی
 نگاہ الوداع بھی آئے غماز ہو گئی (۲۶) آکر بتوں اپنے س فرور ہو گئی
 دیکاری، لوری تقدیر سو گئی بچوں کو لے کے پیش شہ نیک ہو گئی
 بولی، نہ باپ سر پہ نہ ماں میرے پاس ہے
 والی، یہ ننھے بچے ہیں اور تیری آس ہے
 نے کہا، خدا تو ہو کر ہم نہیں نہیں (۲۷) منت کی اس نے، اے شہ عالم نہیں نہیں
 بڑی جیسے حضور ہوں بے دم نہیں نہیں بچوں کا بچپن اور یہ ماتم نہیں نہیں
 شہ بولے، جو حیثیت حق ہے وہ ہونا ہے
 ہم کو شہید ہونا ہے اور تم کو رونا ہے
 بد کو اک صیغہ کیا شاہ نے عطا (۲۸) بولے یہ ہے امانت معبود ذوالعلا
 لے ہیں عرش سے شب معراج مصطفیٰ نام روانبیا کے لکھے ہیں اس میں جدا جدا
 آیا ہے نانا جان سے مجھ خستہ جاں تلک
 پیچھے گاتم سے مہڈی آخر زماں تلک

تکبیر پر امام کی ہوا اس میں حیل (۲۹) حیدر کو حکم خانہ نشینی تھا تیس سال
 بھائی کو ہر صلح تھا فرمانِ ذوالجلال کا حسین پاک کا خنجر سے انصاف
 وہ بولا، میرے واسطے کیا اسے امام ہو
 فرمایا تازیانے ہیں اور قیدِ شام ہو
 یہ کہتے تھے کہ جانبِ پسو پری نظر (۳۰) دیکھا سکینہ رتی ہو چٹکے پر رکھے سر
 اور ہاتھوں پر لپٹا ہو دین کو کینچ کر فرمایا، چھوڑ دو کہ مسافر ہو یہ پیر
 بی بی کے دادا جان کے کھر کج جاتے ہیں
 جاتے ہیں اور تمہیں بھی ہیں ہم بلاتے ہیں
 یہ سنتے ہی سکینہ ہوئی ششدر و زیں (۳۱) حضرت سے روٹھ کر یہ بکارتی وہ رہیں
 تسکین کیا ہوا تھا تو نے چلتے اب نہیں فردس میں بلائیں گے بیٹی کو شاہ ہیں
 بابا حسین تم ہمیں بہلا کے جاتے ہو
 صغرا کو بھی تو آج تلک یاں بلاتے ہو
 وعدہ قسم کے ساتھ اگر ہو تو مانیں ہم (۳۲) اُمت ہو تم کو پیاری اسی کی تمہیں قسم
 کیوں کلمہ گو یوں دے کو یہ کلمہ کیا ہو کم اُمت ہی نے حسین کے سر کو کیا تسلیم
 مہاں بلا کے پانی سے ترسایا پیاسے کو
 مارا کنا رہے نہ نیا کے نواسے کو
 القصد اُس کو دے کے تسلی ہزار ہا (۳۳) رخصت ہوا سکینہ سے فرزندِ مرتضیٰ
 ماتم سرا تھا پھر تو خطابِ حرم سرا مدت کا گھر با ہوا اک دم میں لٹ گیا
 اکبر بڑھے جناب کا رہ ہوا رلنے کو
 فضہ تھی بارگاہ کا پردہ اٹھانے کو

بیتِ جانبِ درِ دولتِ حیلِ لائے (۳۴) نصیہ نے بارگاہ کے پرے اُدھر اُٹھائے
مہینجِ نوبتِ حشمت بجاتے آئے باہر تو دواہ دواہ تھی اور گھر میں ہائے ہائے
یوں بہرے فروغ تھا آگے جناب کے

جیسے چراغِ دن کو حضور آفتاب کے
طلوعِ صبح کے جلوے کو روزگار (۳۵) خود صبح دیکھنے لگی شپیر کی ہمار
اور جیسے پہنچے خورشیدِ زرنکا نصیہ کی طرح صبح نے مجھے کیے ہزار
خطِ شعاعِ صبح کے دستِ نیاز تھے
شہ کی بلانیں لینے کو ہر دم دراز تھے

بارگاہِ نہیں آئے ادھر ادھر (۳۶) نذرانہ ایک ہاتھ میں تیغ، ایک میں سپر
ارد بحال تھے اور برطوتِ قمر کہنے لگی زمین فلک سے پکار کر
لاگو ہر نجومِ تصدیق کا دُرُج سے
حیدر کا آفتاب نکلتا، دُرُج سے

باقِ ادا کُناں آیا ذرا بکسلا (۳۷) خیرِ نعلِ قیام تو سرعتِ علی الافلاح
نعرہ زن تھا جیسے موزنِ علی الصباح انجم کو سجدہ نعل کی محراب میں سباح
دل چرخِ جنبہ پوش کا اُس سے دھڑکتا تھا
شعہ تو وہ نہ تھا پہ ہوا سے بھر دکتا تھا

پیرانِ باکمال و جوانانِ نامراد (۳۸) شاد تھا
لیکن رکاب تھا سنا زینب کا آیا یاد
سہر کھول کر بہن یہ پکار ہی سبیل کی
بانو ب دکھانے پھر بھی دُرُج سے

پھر تو ہزاروں ہاتھ اٹھے رن میں باب بار (۳۹) غل پڑ گیا، وہ نائب حیدر ہوا سو
ہاں یارو، مورچوں سے خبردار ہو شیار سنگ فساں سے فوج نے خنجر لیے آ

عباس شہ کے سر پہ علم کھولنے لگے

بڑھ کر نقیب پیش لگے بولنے لگے

مطلع

عصمت سرا سے جب کہ برآمد ہوئے جناب (۴۰) عباس لائے مرکب ابن ابوتراب
حاصل جہاد کیا اک ایک سے نواب چوئے عشاں نے ہاتھ گری پاؤں پر رکاب

جب زمین آذوا بتاح پہ صابر مکیں ہوا

غل تھا کہ عرش، عرش یہ کرسی نشیں ہوا

ان کو رواں سواری سلطان دیں ہوئی (۴۱) بیک کہہ کے پشت پہ فتح ہمیں ہوئی
دوڑے جو باد پا تو ہوا شہر مگیں ہوئی پیچیدہ ہو رہے کی طرح سے زمیں ہوئی

تقسیم شہر کر دیا دریا سے کر دیا

شیشہ فلک کا کھن جو ابر سے بہر دیا

کیا شاہ کی شکوہ سواری کہوں میں دا (۴۲) نقارہ آسمان، جلاجل تھے ہر دماہ
ساؤں نجوم حاشیہ بوس با اذراہ تھے شش جہت بڑی علم طالب پناہ

اقبال جس کا خوف ہو وہ اک غلام تھا

فتح و ظفر نقیبوں کی جوڑی کا نام تھا

جلوہ فلک فلک تھا تجلی زمیں زمیں (۴۳) چراغ قدیم تھا تو مسجد جمیں جمیں
جنت دور دور، ملائک قری قری خورشید فذہ فذہ تھا، سایہ کبریا کہیں

باطل کو حق نے بسوں تین غنیمت کیا

ایمان نے بڑے کفر سے جز یہ طلب کیا

ماہِ رد تھے شاہ پہ ہالہ کیے ہوئے (۴۳) مرنے پہ دل دیے ہوئے، اگیں لیے ہوئے
 نالائے ساقی کو تر پیے ہوئے لب ہائے شکوہ، رُزِ ازل سے پیے ہوئے
 آ۳ کے معرکے میں برابر کھڑے ہوئے
 نولاکھ کے حضور، ہنتر کھڑے ہوئے

بچے حسنِ یوسف بازاری حیدری (۴۴) اللہ مشتری تھا تو جبریل جو ہری
 تھے گردِ سر کے، پچہ نہ ہر وہاں شری کرتے تھے پاؤں پہ پچہ ٹیلیاں پچہ شری
 قیمت کے درجے حسنِ وفا نے سوا کیے
 بیعانے میں خزانے دوزخِ ظلم عطا کیے

نشانے کو دُرست صفتِ مہینہ تخت (۴۵) جس طرح دوشِ راست پہ نیکی نوچِ حُسنِ مست
 ابا جو میسر تو ہوا کفرِ ادرست پھر قلبِ فوجِ یادِ خدا سے کیا دُرست
 کیا کہیے، کیا یہ لشکرِ قدرت شکوہ تھا
 کلاشن تھا، آسمان تھا، دریا تھا، کوہ تھا

۷۷، چار عناصر یہ جاں نشا (۴۶) اک ایک ہشت کشورِ جنت کا تاج دار
 نہ سے وصل ان کی صفوں کا تھا آہکا جس طرح ایک لفظ 'حسین' اور حرفِ چا
 جسے چار عناصر چار رنگ ذرا بھڑال کے
 دینے بہ چار غول، بارشِ خیران کے

بزمِ اسلم، وہ صفتِ شہی شانہ (۴۷) وہ حیدری جو ان، وہ پیغمبری نشان
 نئے خراش، وہ سوکھی ہوئی زبان رہ جن کے یہاں، قضا ان کی زبان
 شہ کے محبِ جبریل بدو در زین کے تھے
 بلبل تھے اس چپ کے تو پھول سچ چپ کے تھے

بہر زہ وہ تیغوں کے جوہر آتا رہیں (۴۹) شیر خدا سے داؤد دم گیر و دار رہیں
بہرِ کاب و دیدہ اسفند یار رہیں اُن کے غلامِ دستِ دستان کو رہیں

غالب بند و نیست پہ تھے دو جہاں میں
گروں کند میں تھا از میں تھی کراہیں

کلہ حسین کی وہ محبت کا پڑھتے تھے (۵۰) کیا زین تھا، لکھا ہوا قسمت کا پڑھتے
میکال، خطبہ ان کی فضیلت کا پڑھتے تھے جبرئیل صیغہ اُن کی اُخوت کا پڑھتے

وہ خائن جاں نثارِ شہِ خاصِ عام تھے
حرمِ خواصِ خاص تھیں علماںِ عام تھے

فارع، نماز و روزہ حج و زکات سے (۵۱) عصیاں سے یوں علاحدہ، دن جیسے رات
مرنے سے شاد، جیسے کہ دولہا بارات سے دنیا سے یوں کنارے تھے، جیسے خرات
کوثر سے یوں قریب تھے، جیسے حسین سے

دل آفتاب نورِ شہِ مشرقین سے

اک ایک خضرِ لشکر و الیاسِ قافلہ (۵۲) شیرانِ پنج دست و دلیرانِ وہ دل
ملا تھا شیرِ حق سے شواغمت و سلمہ

نوا دیش فوجِ خدا کیا رہیں تھے

بے زخم کھلے جینے سے کنارے سیر تھے

ناگاہ مثلِ فوجِ بڑھتی فوجِ بدشمار (۵۳) کھٹ نشان کھولے چڑھے ہمسایہ کار
اک سمت کو شاں بہ نازِ تلِ شاخدار اور اک طرف سپرِ سپرِ شکلِ لالہ زار

فرتا ہوئی پیادوں میں ڈنگاں بانوں میں

دستِ بانقش بہرِ معبرہ درخشاںوں میں

اب جنگ پر ہوئے آہنگ جابجا (۵۴) بغدادیوں نے نعمۂ قساویں کی ادا
دیووں نے بانگِ بے درملہ ناسازِ طبعِ شرع وہ ہر ساز کی صدا
صحرَا کا سینہ شورِ دہلی سے دہل گیا
میدانِ صدا کے گرم جلاجل سے جل گیا

نظرِ حیا ہوئی چشمِ عمر سے دور (۵۵) ایمان کے ساتھ ساتھ روانہ ہوا شعور
اشقی نے تیرے شاہِ بے قصور روحِ بتوں نے لگی باپ کے حضور
بولی، نہ رحم آیا میرے نورِ عین پر
لو بابا، تیرے لئے اب حسین پر

چلا ہدایتِ امت کے واسطے (۵۶) یعنی ادا خطبہِ نجات کے واسطے
دی پرے سے نکلے حفاظتِ واسطے شہِ بولے، ہر خدا تو، حمایت کے واسطے
ٹھہر دکھ آبرو میں نہ میری خلل پڑے
ایسا نہ ہو کہ غیب سے زینب نکل پڑے

ظالموں سے فرق پہ ٹھہرے شہِ ہر (۵۷) جس طرح دور کا فرد سے رحمتِ خدا
عمر سے حقِ خلیفہ کی ادا یہ ظلم کیٹ میں کی تو نے ابتدا
بشارِ سنتِ محمدؐ روزِ جسرا کا ہے
یہ سامنا حیدر کا ہی، والِ شہِ کا ہے

نہ ہوا نبیائے اولوالعزم کا سین (۵۸) نجاتِ ادا وہ جنگ میں کرتے تھے شہِ دین
عینِ شیرِ نڈا پر بھی فرضِ عین نظرِ ارازمِ نہی خرا و نڈا مشرقین
لازم ہے کہ وہ نہ نہ کہ دین ہی وفات کا
یہ جمعہ آخری ہے، ہر سال کی بات کا

انتخابِ برائے مرزا دہیر

- چُنے سپاہ میں نصحاے عرب کو اب (۵۵) ہاں قاریاں کعبہ کو بھی کر لو منتخب
تفسیرِ دراں، حدیثِ شانِ آئیں سب سب مہمانِ مشک لب سے بین، لہجہ عرب
میں کاشفِ علوم ہوں، خالقِ عظیم ہو
داؤد کی زبان ہے، بیانِ عظیم ہو
- ہر فرد کی عمر نے پڑھی فردِ خسانِ خط (۶۰) چیدہ، رسالوں سے فصحا کو کیا فہ
آگے بڑھے وہ ناز سے سبحان کی فہما یک جا ہوئے جو قاری قراں تھے خود
بر میں حمانوں کو حمان کیے ہوئے
قتلِ امام کے لیے تہنیتی ہوئے
- ان دو گروہوں نے تو کیا اس دچپ مقام (۶۱) سب اہلِ شام و کوفہ بڑھے سننے کو کلام
کی عرض یہ عمر نے کہ بسم اللہ اے امام! جنبش میں آئے لعل لبِ شاہِ تشنہ کہ
قدرت کے گل کھلے چمن کائنات میں
غنی سے پھول جھڑنے لگے بات بات میں
- پہلے خطاب قاریوں سے نہ نے یہ کیا (۶۲) قرآن کے حفظ کرنے میں ہو وقفِ دائر
پر حفظِ آبروے پیمبر نہیں ذرا معنی کو چھوڑ کر مجھے حرثِ ایشاؤ کو
مصحف ہو کیا، دلائلِ بد و خیر کی
ترتیل کیا ہو، رتبہ شناسی میں کی
- یسین میں ہو خطبہ تعارفِ مصطفیٰ (۶۳) ہو اہلِ انبیاء منقبتِ شاہِ لفتا
والفجر میں حسین کا ہو ذکرِ حاجبِ نازل ہو آہ مری شان میں جدا
واشفیع، مرتبے ہیں علی و بتول ہیں
داؤد تر ہیں، نانا محمد رسول ہیں

صبح آج کی ہے گروہِ شام (۶۳) جس صبح کی حسین نہیں دیکھنے کا شام
نہی تو جہدِ دلِ لیا کا بھی تمام وہ ہیں ہی نہیں میں، مومن میں قشتہ کا
ہاں، نفسِ مطمئنہ حسین شہید ہے

مضطر نہیں ہی، گو کہ بکالے شدید ہی
ہوں ابیرشِ جہت و حاکمِ زمیں (۶۵) مثلِ نبی ہوں کاشفِ ہر سرورِ علین
و دِچارِ فتنہِ معبودِ دلائلِ منن ترکیبِ پنج سورہ اسماے پنج تن
ایمان و شرع کے میں فروعِ اصول ہوں

میں آیہ و حدیثِ خدا و رسول ہوں
میں قتلِ نفس کی حرمت ہو جایا (۶۶) شہدِ کاخوں حلال کہاں سے تمھیں ہوا
بِ مصطفیٰ، بخدا، بیدِ مصطفیٰ آخر جزائے من قتل مومنا ہے کبا
سد نہیں، امام نہیں، مقتدا نہیں

مومن بھی ہیں، تمھارے عقیدے کیا نہیں
سہ ہوں کسی کا نہ تفسیر دار ہوں (۶۷) پھر کیا سبب جو زغے میں لیل و نہار ہوں
سہ ہو مجھ پہ رحم کہ محزون و نہار ہوں یارِ دُعیاں دار ہوں در بے دیار ہوں
تم لوگ کچھ خدا و نبی سے بھی ڈرتے ہو
کس کا کب ہو خوں، جو مجھے قتل کرتے ہو

کئی کے بیٹے یہ کی ہو اگر بفا (۶۸) بلوئے مینے ستر مانے اکبر و دوستدار
نارست او نہ تصویرِ مصطفیٰ شرعاً جو بد کیا ہو تو دیں بھی سہی بھلا
انصاف: کر کرو تو ابھی قبضہ پاک ہے

جس کا حساب پاک ہو کیا اس کو پاک ہے

میں تہ سوار دوش بشیر و تذر ہوں (۶۹) مسند نشینِ تختِ جنابِ امیر ہوا
 سکین ہوں فاقہ کش ہوں غریبِ فقیر ہوں بے مادر و پدر ہوں یتیم و اسیر ہوں
 کیوں منصف و باکوئی بھی یہ مہاں سے کرپاؤ؟
 سہید پہ آج تیسرا فاقہ گزرتا رہی
 بے جا اگر کہوں، تو نہ مانو، کلا نہیں (۷۰) مہماں یودیوں کا بھی پیاسا رہا نہیں
 ہو کر مٹھری تمہیں خوفِ خدا نہیں؟ مجھ کو حیا ہی کہنے میں، تم کو حیا نہیں
 آبِ طعامِ چین سے سب نوش کرتے ہیں
 ساداتِ آنِ تیسرے فاقے سے مرتے ہیں
 ہو جاتی، ہر بشر سے خطا، اب بھی باز آؤ آ، توبہ کرو، خدا سے ڈرو، مجھ سے بات اٹھا
 بالفرض مجھ سے بغض ہو، بچوں پہ کھکھائی جن کی خدا پر دہو، انھیں پانی تو پلا
 جھوٹے میں چھہ مہینے کا مسموم غش ہو آہ
 فاقہ ہی فاقہ آ، عطش ہی عطش ہو آہ
 طوبیٰ ہے جس کا میوہ، وہ باغِ عسائون (۷۱) کوثر ہے جس کا قطرہ، وہ بکیر سخا ہوں میر
 پیر و ہر جس کا قبلہ، وہ قبلہ نما ہوں میں حاجی ہے جس کا گبیہ، وہ بیتِ خدا ہوں میر
 جس کا لقب ددا ہو، جس کا دردناک ہو
 جس کا اثر شفا ہو، جس کا خاکِ پاک ہو
 بابا مراد سول کا دائم مقام ہو (۷۲) نا نام مراد سول علیہ السلام
 کلمے میں اور اذال میں ہر جہ کا نام ہو نا نام نبی کے بعد، علیؑ، نہ کلام
 مالِ دہ، کہ جس پہ زہد و ورع کا ہو خاتمہ
 ہو بعد ہر نماز کے تسبیح و تہلیل

نام شرع مٹاتے ہو، تم کہ ہم (۷۴) ایساں کا آفتاب چھپاتے ہو، تم کہ ہم
روز جمعہ گراتے ہو، تم کہ ہم زہرا کو صبح عید رلاتے ہو، تم کہ ہم

عاجز نہ جانو، میں قوی ہوں، دلیر ہوں

جو کبریا کا شیر ہو، میں اُس کا شیر ہوں

دے زمین کو ابن ابی تراب (۷۵) قاروں کی طرح تم کو گھل جادہ شباب
تو میرے نیزے پہ جائے آفتاب تم سب کے سب ہو آتش خورشید سے کیا

چشمِ کرم حینِ جو اُمت سے چھپے

یہ نہرِ علقمہ ہی ابھی سب کو گھیرے

کے امام نے معنی دکھا دیے (۷۶) دریاے علم خشک زباں سے بہا دیے

پنہ ہروں سے نصیحتا نے مٹا دیے سرقاویوں نے شرم و حیا سے جھکا دیے

پھر، یک زباں یہ کہنے لگے سب پناہ کر

حاکم کو نذر دیں گے یہی سہارا کہ

برا حق سے ہو پیارا نہ گھرنہ سر (۷۷) تم پر ہوا نہ د عطا و نصیحت کا کچھ اثر

دھام کو جس سے داس دم ہو راہ جو حیدری تھا، ہو گیا ایساں سے بہرہ ور

بولا عمر اِدھر کوئی ایسا جسری نہیں

سب دوست ہیں یزید کے، اک حیدری نہیں

دعا، یہی تو ہیں امراءِ کد گار (۷۸) جو ہم میں نہ آئے وہ ہو جائے آشکار

نام سے یہ دو عالم ہیں برقرار ہو انبیا کو ان کی ولایت سے افتخار

بے مرقضی رسولوں کی پیغمبری نہیں

وہ بندہ خدا نہیں جو حیدری نہیں

۸۴) کہہ کے گھوڑے کو، اترادہ نام اس کھولے سلج، اتاری قبا تن سے ایک بار
بمحرقت ہوا دریا سے ہم کنار غوطہ لگا کے ہو گیا بحر گنہ سے پار

نہلا تو غرق دوستی پنج تن میں تھا
حرف گنہ نہ پھر کسی جزو بدن میں تھا

۸۵) لباس کرنے لگا جب کہ زیب تن اک ہاتھ داں ہوا سے ہوا کے صنو نگین
نقشہ پردہ ہوا، اُجلا سا، پیر میں ہاتھ نے دی ندا کہ مبارک ہیں ہیں

اب تو، خدا کے ساتھ، خدا تر ساتھ ہو
یہ خلع جتاں ہی، یہ حیدر کا ہاتھ ہو

۸۶) اچھو، خدا کے ہاتھ جو تیرا ہر ایک کار اب جلد آ، علی کو ہی کوثر پہ انتظار
ترے زاق میں ہیں کتبے قرار ہاں جانِ فاطمہ پہ دل نہ جاں سے ہوشیار
خلعت تو یا یا فاتح بدر و عینین سے
رداں فاطمہ کا ملے گا حسین سے

۸۷) زمین پر سرسبز ہ بھکا دیا دستِ خدا نے حُلّہ نورِ خدا دیا
سنو زکر یہ عمر کو سنا دیا دیکھا کہ اپنے عبد کو مولائے کہا دیا
معلوم ہو گیا اتر گفت گوے شاہ
بندہ دو حیدری ہو کہ جاتا ہو سے شاہ

۸۸) شامِ دُک تو تو تم مجھے بھلے یہ سن کے سیراہ ہوئی فوجِ شقیہ
ساکی ہوا میں اڑا حشر کا بادیا جیسے کر دی کمان کا ناکہ ایہ جا، وہ جا
بھر یہ بلند قدم کیا، وہ لعین کی
حقاً کہ آسمان کجا ادرز میں کجا

غلّ تھا کہ مشرکوں سے مسلمان جدا ہوا (۸۹) ظلمت سے نور، کفر سے ایمان جب
 نصرانیوں سے عیسیٰ دوراں جدا ہوا بادل سے آفتاب درختاں جب
 گرتا ہوا علیؑ کی مدد سے سنبھل گئے
 عقرب سے چاند، چاہے پوسٹ نکل کر
 دریا کی طرح موج پہ تھی فوج اہل نار (۹۰) اُس میں مگر ہنگام تھی ہر تیغ آب و
 حرّ حبّ اہل بیت کی کشتی پہ تھا سوا جن کا نہ ماخدا تھا خدا، وہ بزرگو
 کوسوں کنارے ظلم کے گرداب کر گئے
 نذر تھا وہ دود نیل سے موسیٰ گزر گئے
 بیتوں کے شعلے بڑھے گبر بدسیر (۹۱) کی حرّ کے گرد آتش نرود شعلہ
 پہنچا نہ ہاتھ شعلے کا، تا گردن دگر ہنگامِ حجت، مرکبِ حرّ بن گیا سٹ
 مرزدہ دیا سرد شے نے، یہ جبرئیل کو
 پھر آگ سے علیؑ نے نکالا خلیل کو
 ڈھالوں کا ابراہیم ہتھے ہمارے گھٹا (۹۲) پانی ہو جیسے جلوہ غور شید سے، گھٹا
 پردہ کتبان گرد کا اُس چاند سے پھٹا بدلی نگہ جو حرّ کی نو کوسوں فداک ہٹا
 دولا کہ بجلیاں تھیں ادراک یہاں تھا
 دل باد فدا کا فضل خدا سے نہاں تھا
 پہنچا قریب فوجِ خدا جب وہ باد فدا (۹۳) پھر چاہا ہوا حسین کے شکر میں جا ہی
 ہشیارے انام کے اصحاب دا قریبا ہاں نیزے تانے تیغیں استعدا لو، غضب ہوا

۱۔ نسخہ مطبع۔ حب مشرکوں سے مسلمان جدا ہوا۔
 ۲۔ نسخہ۔ جنت کو کس طرف سے تشریف بر محل گیا۔

آتا، وہ فرس کی ادھر باگ بھیر کے
 لپا ہوا کر بلا میں جو سید کو گھیر کے
 کے کان میں یہ خبر پہنچی ناگہاں (۹۴) بے تاب ہو کے ڈیوڑھی پاکی دہشتہ جاں
 پچڑی، اکبر و عباس ہیں کہاں جان حسین کے رہیں، مل کر نگاہ باں
 کہہ دو میرے شیروں سے سینہ سپر کریں
 میں دودھ بھرتی ہوں، نثار اپنے سر کریں
 آخر کو رہ کا ہاشمیوں نے ادھر ادھر (۹۵) پوچھا، کدھر کدھر ہمیں بتا، ٹھہر ٹھہر
 میں ہاتھ ڈالا تھا حضرت کی باگت اب کیا خیال بے ادبی ہے، بیان کہ
 زینب کے شیر بھیچے چھوٹے سے تول کر
 لٹکا رہے، پہلے تیغ و سپر کھڑے کھول کر
 علی جوئی الفت شیر آگیا (۹۶) آواز دی کہ روکنے سے کیا ہو مدعا
 دار ہوں تو جناب حسین کا چاہیں بھل کر میں مجھے چاہیہ وہ میں سزا
 جو میں، وہ تم، غلام، اماں کہ تم ہو
 فرق اتنا ہی، جدید ہوں میں، تم قدیم ہو
 میں ہوں مجھ کو گنہ گانہ معنہ دہ (۹۷) ٹکڑے کرو تو غدر نہیں اس غلام کو
 تباہ گار ہوں پر ان سے پوچھ لو مانک تو نیکانہ کے ہیں سلطان نیکانہ
 آقا کے پاؤں بڑ کے خطا بخیر، رز کو
 میں اپنا خون کر رہا ہوں، رچی، نہ جانے دو
 اے گار سلام ہی سے پرورش حال (۹۸) منہ پھیریں حضور تو خوں سے مرا حلال
 اسے پکارا کہ اے فاعلمہ کے لال زخمی ہی میں کھڑا رہوں کیا میں شکستہ بال

بولے حسین ناز یو کیا تم کو دھیان ہو

یہ میری جان ہو، یہ مرا میہن ہو

اپنے قصور پر دست خود استراحت ہو (۹۹) الزام دینا، میری حیا کے خلاف
یہ تو ہو نیک، بد سے بھی دل اپنا صاف ہو کیسا آگناہ کیسی خطا، سب معاف ہو

جانے دو، یارو، ذکر گزشتہ کو جانے دو

حُر عاشق حسین ہو، آنے دو، آنے دو

یہ سن کے شہ کے گرد پھر۔ شہ کے شیراز (۱۰۰) الٹے ہزار عز و شرف سے حضور شاہ
گھوڑے سے پاس شہ پہ گروہ بادشاہ ہو، تمام لطف نے کلمہ پڑھایا، داد

حُر کو ہر ادلی سے سرفراز کیجیے

مسلم کیا تو رب مسلم بھی دیجیے

پہننے جو ہوں میں حلقہ، وہ حیدر کی عطا (۱۰۱) اب منتظر ہیں بندے کے کوثر یہ مرتضیٰ
کہنے لگے لپٹ کے گلے سے شہ ہوا، ہو کر مرے رفیق، تو کیا آیا، کیا چاہا

مہاں ابھی تو تیری مدارات چاہیے

کی عرض اس نے، خلد کی سوغا چاہیے

فضیلت پکارتی ہوئی یہ آئی ناگہاں (۱۰۲) لوگو! مری خوزادی کا نمان ہو کہاں
دروازے پر ٹلاتی ہو سندھ منہ ہماں عابد تو تپ ہو وہ نہیں آسکتے ہیں یہاں

اکبر کے بیار سے نہیں کم اس کا پیار ہو

زینب بل نہیں لینے کی استیساوار ہو

آؤ کے ساتھ حُر سوئے نصیحت، سز چلا (۱۰۳) شہ زادی کے سلام کو جھکتا تھا جا بجا
زینب بل نہیں لیتی تھی اور تیری دعا آیا جو در یہ، کہنے لگی نیست مرتضیٰ

انجام نیک ہوتا ہو ہر نیک ذات کا
 پرکھ کہ کیا سبب ہوا تیری نجات کا
 ۱۰۳) عمامہ پھینک کے ترے کہا کہ آہ کوشت بہ بچا میں سے شاہ دیں پناہ
 یہ خواب میں شبابوں خدا گواہ گھوڑے کا میرے نعل گر ادھیان راہ
 بازار میں گیا ہوں میں نے کر سمندر کو
 اور ڈھونڈ مٹا ہوں چار طرف نعل بندہ
 ۱۰۵) اب میں تھا کونے کی بازار کوئی ایک ضیفہ نے آکر کیا بیاں
 ابلار ہی ہیں حسین حسن کی ماں میں بولتے تھو کونیر دہر اہیاں کہاں
 وہ بولی باتھ رکھ کے دہ پاش پاش پر
 سر پٹتی ہو فاطمہ سلمہ کی راض پر
 ۱۰۶) لی نویں سے ہیں جو توں پاک رہا تھے پہ پٹنی کا لہو گیسووں پہ خاک
 اگستہ اور گریب ان کا پاک واسیل زبان پہ ہو اور آہ دردناک
 یہ تو بھل بھٹیا ہی جس پردہ ہوتی ہیں
 شیعہ جو مرتے ہیں تو عزادار ہوتی ہیں
 ۱۰۷) ہں میں بیان پہ رویا میں خوب سا ہم یاد اس نے جو گپ کرتا ہوا بکا
 قدم چلا تھا کہ ہں بھٹا ہوں کیا اس سب پر دھلا شہ مسلم پہ ہو کھنچا
 پردے کے پیچھے ہوتی ہیں اماں پناہ کی
 اور ان کے ساتھ روح رسالت آب کی
 ۱۰۸) کو میں جھکا تو چوں زینہ خوجہ کیوں بھائی کچھ توں یہ احساں کے کھانڈ
 نے کہا بہ چشم تو پھر کی گھنڈہ کو سن کہتی ہو کہ ہیں تیرے پیسے کے ڈہرو

پالا لاکھ پیار سے پیار سے حسین کو
تو ذبح کیجیو نہ ہمارے حسین کو

تو بہ کی اس غلام نے یہ خواب دیکھ کر (۱۰۹) زینب نے دی نیراسوے کو فہرہ چشتی
اماں بتول، رونی ہو مسلم کو اس قدر کیا حال ہو گا قتل جو ہو گا یہاں پس

تنہا نہ داں ہر ادلِ شکر کو روئیے
یاں آکے میسر ساتھ بہتر کو روئیے

ناگہ پڑی دداع ہر ادل کی دھوم دھام (۱۱۰) اکبر کبھی گلے سے ملے اور کبھی اماں
ڈیوڑھی پہ آکے رنے لگیں بی بیان غام بیار کر بلانے یہ حرم سے کیا کلام

تو نے کیا سلوک شہر بھر کے ساتھ
عابد پڑھے گا تیری زیارت پڑ کے ساتھ

بڑھ کر سوار ہونے لگا حُر نام در (۱۱۱) زینب کے دونوں لاڈ لے آئے ادھر ادھر
پھیلانے کرتے اور حیاتِ تجھ کے سر بولے کہ ہم نے روکا تھا مجھ کو معاف کر

تو نے کیا ہو خوش پسیر پو تر اب کو
جعفر کے پوتے تھا میں گے تیری رکاب

زینب پکاری یہ تو کہی سیر دل کی بات (۱۱۲) حیدر کا بھی چلن تھا یہی خاموشی کے ساتھ
دونوں کے گرد پھرنے لگا حُر نیک ذات زینب سے کی عرض کہ لے فخر کائنات

واجب ادب ہو مجھ کو کہ عالی وقار ہو
ہٹ جائیں اب حضور کہ خادم سوار ہو

زینب ہو میں زبانِ کرم سے گفتاں (۱۱۳) تو جانتا ہو آپ کو زینب کا یہاں
اور ہم عزیز اپنا جیتے ہیں بے گنا جا شوق سے سوار ہو، حیدر نگاہاں

مجھ سے بھی مہربان زیادہ بتول ہے
 پشت و پناہ روح جناب رسول ہے
 حق فرماے زیں ہوا پھر تودہ شہ سوآ (۱۱۳) نصف الزہار میں کیا خورشید نے قرار
 نہ ہوئے چرخ رکابوں کے ایک با
 روشن نگاہ فتح پکار سی نقیب دار
 ہیبت سے فوج اہل جفا زور ہو گئی
 بڑھتے ہی بادیا کے ہوا گرد ہو گئی
 ہے یہاں اشارہ تائید کبریا (۱۱۴) شکل ہر ادب مشہ دیں کھینچ کر دیکھ
 ان اس اشارے کے اس لطف پر خدا
 اب تک کسی نے حر کا سراپا کہا نہ تھا
 گنجینہ فیض سے ہر خدہ ہر ہوا
 مضمون تیسرے حصہ کا یہ تھا و مہر ہوا
 اکورواں جو ملک فرماں حسین کا (۱۱۵) غم کھائے کو ہوا ہو جو ہماں حسین کا
 فی ہر جس کو سایہ دہاں حسین کا
 بوڑھا ہو وہ حسین کا، سلمان حسین کا
 کیا دید بہ ہر ادب شاہ ہدا کا ہے
 نصرت جہل میں پشت پایہ خدا کا ہے
 یار و لوگے نام نہ سزا دی مقرر (۱۱۶) مظلوم بے نسب الہ جنت بغیر زور
 یہ حرم چہ چشم ادب کے کرو نظر
 آزاد کردہ شہ دیں ہو یہ نام در
 تائید فاطمہ سے مسلمان ہوا ہو حشر
 ہم مذہب ابوذر و سلمان ہوا ہو حشر

بند جنت ہونے والی اور مظلومہ مریت میں بھی ہو مرثیہ کا مطلع یہ ہے

جب سرنگوں ہوا علم کھکشان شب

مرثیہ ترقی کے حق کا ہو اور یہ بندہ ۹۳ میں درج ہے

سلمان کا فخر ہے یہ سلمانِ باوفا (۱۱۸) سلمان سے ایک مہم سلمان میں ہو
 اور مہم کے چل ہیں تو حیرت کی ہو یہ سلمان سے حر زیادہ ہو چالیس درجے
 سلمان سے شرف جو فزوں ہاتھ آئے ہیں
 چالیس درجے حر نے شہادت کے پائے ہیں
 سلطانِ حسن، حر کا شیخ بے نصیر ہے (۱۱۹) اور آپ حر، غلامِ جنابِ امیر
 چرخ چار میاں جو مہر منیر ہے اس بادشاہِ حسن کا پو تھا وزیر
 حر عاشقِ حسین، دو عالم میں ایک ہے
 خاتمِ فلک، نگینہ قمر، نامِ نیک ہے
 ہر جزو ہے عناصرِ ربیع کا انتخاب (۱۲۰) پھولوں کی خاک، محل کی رگ درگہ
 بدلے ہوئے جس تو لائے بو تراب پھر ناریوں کا قرب نہ کیوں جانشان
 شرکت اب اسے دانشک میں آلِ عباسی ہے
 حر کو موافق آب و ہوا کر بلا کی ہے
 بالذات آئینِ عقدِ ثریا نہیں ہوا (۱۲۱) وہ خرمن اس کے حسن کا ہے خوشہ حیران
 خورشید پاؤں چوم کے گرد و نشیں ہوا کل کو جس جس میں سے، فلک مر جس میں
 جہرہ ہے ایک، جلوے مگر بے حساب ہیں
 گویا کہ ایک صبح میں لاکھ آفتاب ہیں
 کیا وصفِ خالِ رخ کا قلم بند کیجیے (۱۲۲) اس بند پر ستاروں کو پسند کیجیے
 دلِ مرجِ رخ کے لکھنے سے خود پسند کیجیے نقطے پہ فخر، چاند سے وہ پسند کیجیے
 وصفِ تبیین و سارض و خالِ آشکارا ہے
 خورشید میں قمر ہے، قمر میں ستارا ہے

- ۱۲۳) اور چشمِ وزلف و چینِ چینِ عینِ لام ہے
 شامِ قمر سے ہے روشن پڑھو اسے منکر پہ لام، عین کہو اور نون، تے
 جس میں کہ نامِ نامی شیرِ آفتاب ہیں
 اس فرد کی کتابِ خدا سے سند نہیں
- ۱۲۴) یہ بات وہ ہے جس کا سرِ پاؤں کچھ نہیں
 افسد میں ہیں یہ سرِ نذرِ شاہِ دہلی آئینہ دارِ صبحِ تجلی ہے یہ حبیب
 حیرانِ حسنِ خال سے رہا نہ ہے
 باغِ میں خرم اور یہ تھا ہر سیرِ نہ ہے
- ۱۲۵) یہ دیکھ کے شہرِ بہ در ہو بھی ہلال
 سے گر کرے سرِ ملاحِ کا خیال نور اک اور ہو نہیں کا باں بال
 خورشید کو ترپٹا، اگر سامانِ کرے
 بنا نہ ہو تخیل جو یہ رشتہ نہ ہے
- ۱۲۶) یا شمعِ آفتاب کے پڑنے دُعا
 آفتاب کجا اور ہما کجا شہبازِ عقلِ عقیدِ معانی کو پھر اڑا
 بینہ کی ابروؤں کے تلے یہ ڈیپ ہو
 اک شاخِ رسدِ زریہ جبریل ہو
- ۱۲۷) ان بھرے میں ہیں کامِ مرزاں شکستہ
 کلامِ میں خواجہ بہرہ و انوار کے ہر سے تھے آگاہ ہو
 کہ یہ ہیں سچے مرزاں
 رختہ ہاں گرہ موتی سے دینے سنار کو

دانتوں کو موتی کہتے ہیں اہل سخن تمام (۱۳۸) جو ہر شناس کے لیے ہو بحث کا مقام
 سو موتیوں سے اک دُرِ دندان کا ہونہ کام یا قوت لب کو کہتے ہیں اس میں بھی ہو کام
 دونوں لبوں کو قند کمر بیان ہو
 یہ جان میں سخن کی سخن ان کی جان ہو
 پیش یا فن گردن حُر صبح جیسے شام (۱۳۹) شمع حرم جھکائے ہویاں گردن سلا
 صبح گلو پہ نور کے درجے ہیں سب تمام رد مال فاطمہ کا ہو باقی فقط مقام
 بس اور کو تو نور کا پیوند چاہیے
 رد مال فاطمہ کا گلو بند چاہیے
 ہاتھوں کو شاخ سر دیتا ہے سرِ خاص (۱۴۰) بندے نے اس مثال کو لیکن کیا سلا
 شاخوں میں سر کو نہیں پھیل بھی برآں نام یہ ہاتھ وہ ہیں جہاں میں کہ ہو دامن امان
 نامت سے مہر رخ کی بجلی دو چند ہے
 خورشیدِ حشر اک قہر آدم بلند ہے
 ہر پنجے سے عیاں یہ قدرت کی ہفتا (۱۴۱) طغرا نویس کن فیکوں نے بصد ضیا
 بے صفیہ پانچ پانچ اہل لکھتے ہیں جدا انگشت خوش نما ہیں تو تاخن میں خوش
 کیا گئیور پہ تاخن بڑا آب تاب ہیں
 وہ دس ہڈی ہیں نویس آداب ہیں
 دل صاف سینہ صاف بدن صاف آہ داہ (۱۴۲) تن پر رہتا ہے گو صاحب نگاہ
 یہ عقل کہہ رہی ہو کہ سب کو جو اشتہا حُر کی صفائے قلب اس بات پر گواہ
 دل حُر کا مضطرب غم شاد من میں ہو
 نہ کہ توجہ دتا بنایاں بدن میں ہو

لے بند سے مہر سے بھی در نہ ہو۔ جب سرنگوں ہوا علم کمال ان شب

۱۲۳) رہے شاد ہوئے صاحب ہنر اب دیکھے چار آئینے ہیں اور ایک سپر
نہیں فور دلا سے ہیں جلوہ گر ہوشن نہیں ہیں حُر زانے سوز شاہ آں کو

مُحضر یہ ہے الفت سب سے سوال پر
مُہر یہ پنج تن کی ہیں حُسن قبول پر
کے حلقے اب میں نے تامل (۱۲۴) شہل کی سیر سے ایسے آنکھوں کے جاتا ہوں
۱۲۵) زرد میں، سو جلوہ پاتا ہوں تن حُر کا آئینہ ہی، قسم اس پہ کھاتا ہوں
دکھو بدن پہ اس زرد خوش نما کی شان
سہما ب آئینے پہ رہی قائم، خدا کی مشاں

۱۲۶) نے اور ہی صورت لکائی ہو (۱۲۷) رہ آئینہ نہیں ہی، سند ہم نے پائی ہے
رہ کی آنکھوں سے جوڑ شائی ہو ہنسیوں پہ چار چشمے کی سیکر، لکائی ہے
عینک سے جبکہ جا رہا ہے دہلیہ بیٹے ہیں
بس رنج زن کا عز و شرف دیکھتے ہیں

۱۲۸) بنے ہیں حُر کے شرف پر گواہ چار (۱۲۹) دیتے ہیں تہدی کہ نہ ہے حُر نام دار
عار امام کا ہے یہ دف اشعار نائب سپر کو کر جتے ہیں تہ ہاد قمار
اب تک علی سے تباہ علی اس رفتے میں
دیکھے ہیں چار امام بنی کے گھرے میں

۱۳۰) دہو خیش پری رہ رہ زیر (۱۳۱) کوڑ سے دتیاں لائے جو اکب تو یہ کہاں
س جھوڑ دیتا ہو نہ حد آسماں یعنی کہ تازیانے کی صورت ہو ہیکشاں
دم بھر بھی آتش یہ نہیں حرب و شرف کا
دل سوز ہو ہوا کہ ہو غم ہو ہوا

برکار سے یہ کانے میں جوتاں زیادہ ہے (۱۳۰) رہوار کو براق نی پروا زیادہ ہے
ہنگام پو یہ کشتی باد مراد ہے چکرائی جس سے فوج، یہ وہ گردباں
گری میں آگ ہو تو یہ نرمی میں خاک ہے
غیسوں سے مثل آبِ نہاں صاف پاک ہے

شہر گام اگر چلے کہیں غیبت پر ہی (۱۳۱) غیرت سے کھلے تو سن دار ہو سکتا
صرصر سے ہو بڑھی ہوئی چال میں کی ہر گز رفتار کون کہتا ہو، یہ ہو فصول
آئینہ اس کے رخ بہ جو دار اپنا در کرے
بہ میں پسہ سایہ سے بہتے گر کرے

بخش پر سوار جو آیا یہ صفتِ شمع (۱۳۲) بول، وقتنا کھڑے ہوئے اعدائے مولا
یہ صورت زرد ہوئے سوراخ چیمہ سر میں بسمل کی شمع بن گئے سر تا قدم بد
سہل سے پاؤں اٹھنے لگے نور گر گئے
مارا طہ پتھر خوف نے، منہ سے بکھر گئے

کھولا کسی نے جینے سے ہو کر تنگ تنگ (۱۳۳) گوتے میں کوئی، کہہ کے کمان ڈھنگ
بے وقفہ ہوش اُٹ گیا ادبے رنگ رنگ یہ کیا تھے منزوں ہوئے باک پتنگ تنگ
گو مکر و حیلہ ظالموں کے آبِ گل میں تھا
اُس وقت بھاگنے کے سوا کچھ نہ دل میں تھا

ہر صفت میں غل تھا کون بولے یہ باقی (۱۳۴) یوسف کا ہم وطن کہ سلیمان کا ہم دیار
بوز کا ہم نسب ہو کہ سلطان کا رشتہ دار ایسا نا پلواں کہ عرب کا رشتہ سوار
پھر کو کبھی نہ دیکھتا تھا اس نے میرٹھ بن ست
انہاں فرشتہ بن گیا میں کہ حسین سے

ہلا کے شہ کے ہر اداں نے دی ہڈیا (۱۳۳) یارو، بس ایک کلمہ حق تم سے یہ سنا
ہی خاک ہوں، ہی ذرہ جو آگے تھا خوش ہو، ہو حسین کی جلوہ حسین کا

غائب نہ کیوں ہو نور حسین آفتاب پر

سجدہ ابھی کیا ہے دیر ہو تراب پر

رک نہ نرم ہوا کچھ دل سپاہ (۱۳۴) بورا پئے قسلی لشکر وہ رو سپاہ

ابن کسی سے تمہارا بھی بادشاہ پاں سر فرد شو، جہد کرو جو جہت جاہ

حر کو حسین، تم کو مبارک یزداد ہو

اب دن نہ ڈھلنے پائے کہ سید شہید ہو

اش بصرہ و مردم عراق و شام (۱۳۵) بکھے پردوں سے تانے ہوئے نیزہ و حسام

اماں، کند و تیر زیں لیے تمام پڑھنے لگے نقیب نسب نامے نام نام

شکر تھا یاد آگ کا دریا تھا جوش میں

نقد سے شور میں تھے کہ بادل خرویش میں

تینغ حر کا برائے بشتندوری (۱۳۶) غریاں ہوا، قباے نیام ک طرفٹ مری

ہی کے قبضے میں سب خشکیاں ہیبت نہ یانی ہو گئی سہ سکن ریں

تینغ رواں کا فوج کے گرد آب ہو گیا

شدر حلقہ حلقہ گرد آب ہو گیا

بے شناد و شمشیر آب در (۱۳۷) دکھو دے صفائی کے سب ہاتھ ایک

خوں میں دھوم ہوئی گڑ کی داہا جو ہر کا ایک باں بھی ڈوبا نہ زینہا

خود و جد حر کے در کو سفا دیکھ کر ہوا

ہاتھ ال طرفت نہ تیغ کا ناخن بھی تر ہوا

غواص تھی یہ تیغ کہ دریا تھی یہ حسام (۱۴۸) دریا بھی وہ، کہ جس کا سمندر ہو
مرغابیوں کی طرح سے اڑا ح فوج شامہ دریاے آب تیغ میں تھیں غوطہ زن
یوں غرق آب تیغ میں کم ظرفیت تھے
دور دراز کا نام بھی باطل ڈپوتے تھے

ڈرڈر کے آب تیغ سے ب کوچ کر گئے (۱۴۹) غصے سے ہو کے چپیں چپیں کچھ ٹھہر
پن بن لئی وہ چپیں چپیں اسرا تو گئے اک دار میں فرات کے پار اُن کے
حیرت سے جاں فنا ہوئی قالب کھڑا ہوا
کشتی تو غرق ہو گئی سنگر پڑا رہا

حُر حملہ در ہوا کہ اسد حملہ در ہوا (۱۵۰) وہ حملہ در ادھر ادھر اسلام
سرگرم معرکہ سدا اگر ہوا وہ گل کھل کر نہ لہ کہتا سر
اہل حسد کو درس ادھر آہ آہ کا
حور دھاب کو ورد ادھر دہا دہا کا

ہم دم دم حسام کا اعدا دم ہوا (۱۵۱) درد دالم ہوا آہ ام کم ہم
صمصام بیکہ اور دلی اعدا درم ہوا وہ دل اگر درم ہوا مال عدم
مذاح حر کا سرور والا گھر ہوا
معدوم عہد عمر گر وہ عمر ہوا

یاں تک شرارت ہوئی شیر نعتاب (۱۵۲) دوش ہوا پہ جل گئی بارانی سہا
مرغابیاں ستاروں کی گردن پھیں بنا گرمی کے مارے تھالی دریا پہ آب
غل تھا کہ سچ تیغ شرور و مر کے ہات سے
پانی بھی ہاتھ دھوئے گا پنی حیات سے

اشقیا جو بنی تیغ برق دم (۱۵۳) پھر اُن کے حال پر نہ ہوئی، چشم زخم، دم
کے زخموں سے یوں دودل بہم جاڑے میں جیسے منہ سے مٹوں نکلے صبح دم
دم اس دھوئیں کے ساتھ ستر کو ہوا ہوا

اور پیچھے پیچھے جسم بھی پسچا اڑا ہوا

بے سینہ تیغ گری تیر دل میں واہ (۱۵۴) درویش چاہ کن کے لیے جس طرح سے چاہ
اس نے کھولیں اور اک تھی ستر کی رگم راہ اس تراہ میں تھے شش و تباہ
آئی نظر جو راہ عدم اس عمام میں

ہر سمت تھا تراہ تراہ اہل شام میں

بے رعب کے سہل تھے اشقیا (۱۵۵) گر پیدوں کے سمت سرنگن نے رخ کیا
انے سر زمین پہ کاندھے سے لکھ دیا بوسہ اگر سوار کی گردن کا لے لیا
تعلیم کو سراٹھا بھکاتن زمین پر

تن گر پڑ زمین پہ سر بیٹھا زمین پر

دل پر جو دار کیا کہ کے یا حسین (۱۵۶) زائل کیا سر دل کے غور اور دلوں سے چین
ایرون تیغ میں تھے تاویا وین تعلیم ان کی ہو گئی اعدا پہ فرض بین
سرن سے تن قدم سے، قدم خاک سے اٹھا

کے شور و دواہ کا کھانا کھانے سے اٹھا

بے بڑھے قدر انداز، نا اتمام (۱۵۷) انگریزوں کے ٹیس ہوئی حر کی بھی کیا
بل کے چلے سے نصرت کو دی زبا چلائی موت سہم کے اب میں چھپوں کہا
بیک قضا کو آئی نڈا آ سماں سے

نہم نہم کہ تیر پٹسا ہو حر کی کمان سے

انتخابِ مراثی و ندادِ تیر

پہلا نشانہ ناکِ حُر کا پناہ تھی (۱۵۸) کیا گنتی اک پناہ کی تو وہ سپا
 آباد نیستی ہوئی، مستی تباہ تھی بند اس گھڑی گناہوں پہ توبہ کی را
 ہر جاں شہابِ تیر سے جل کر کباب تھی
 پر چار عنصروں کی تو مٹی خراب تھی
 آہن رُباتھے نگاہِ دلوں کے دلِ دنی (۱۵۹) سینے میں صاف گرد گئے پیکانِ آ
 دیوارِ پیار آئینہ جب تیروں سے چھینی بولی زرہ بھی آمری آنکھوں کی رو
 پیکار سے حلقہ حلقہ جو معمور ہو گیا
 خوشن کا نام حسانہ از بنوار ہو گیا
 پر یاں تھیں محو تیر عجیب حال چلتا تھا (۱۶۰) اک نیزہ خونِ تازہ بدن سے اُچھلتا
 گرمی سے دلِ پزیر ہوا کا پھلتا تھا بے زخم کھائے آنکھوں کو غنقا بدلتا
 پیکانِ ناف سے جو میانِ بدن گئے
 مرثکانِ چشمِ ناف، پرتیسر بن گئے
 اتنے میں نیزہ دار بڑھے تان کر سناں (۱۶۱) ہر نیزہ اڑوے کی طرح صاعقہ ف
 نیزہ لیا جو حرنے، اماں بولی، آلا ماں تہہ کی فلاک نے رستم دستاں کی دا
 نیزہ علم ہوا تو سناں کی زبان سے
 باتیں زمین، کر کے لگی آسمان سے
 کاندھے پہ رکھ کے نیزہ بے ہاشیر نثر را نامِ امام سے کے کیا نیستن با جو را
 مانند تارِ سجہ ہوا سودوں کے پار درکنِ ربان ہوئی اس تہم کن
 نیزہ کی زد پہ بخش ہو ہم تن سپاہ میں
 ادرم تو لوٹ نوے کے گیتِ راہ

س نے نیزے کو دوڑا کے راہوار (۱۶۳) تو سن کے سینہ سے ہوا یوں نیزہ حُر کا پار
بیا سمنت کا اور گردن سوار جس طرح ایک شیر کے قابو میں دھڑکا

رہوار تو زمین سے اسوار زمین سے
دل اڑ گئے کہ گردن اٹھتی زمین سے

دکے، حر کی شجاعت سے بہہ گئے (۱۶۴) جبریل سے کہ سہرہ سے تحسین کہہ گئے
یے حواس بھاگ کے سب سے گئے خود دن کے چھپے نقش قدم بن گئے

غل تھا کہ شیر سب سے زبردست تھے ہیں
شیر خدا کے خاص غلام ان کو کہتے ہیں

جوا سپاہ سے جب غصہ تاتال (۱۶۵) آقا کے دیکھنے کو پھر احقر خوش خصال
ار و نیزہ ہاتھوں کے اندر لہو سے لال تن تیروں سے پھٹا ہوا، دل سینہ میں دھال

حضرت پکارے صاحبِ شمشیر آگیا
رد باموں کو بھٹکا کے مرا شیر آگیا

کہا، جو پانی ذرا سا ہو مرحمت (۱۶۶) تو چھین لوں یزید کا میں تخت سلطنت
بیتن، بچر ہمیں کیا اس سے منفعت بہتر یہی ہو، جو مرے مالک کی مصلحت

یہ کہہ کے حر کی پیاس کو شہ نے بجھا دیا
اک سیبِ خلد ہاتھ میں تھا، وہ شگوا دیا

نے در پہ آگے کہا حر کو مر حب (۱۶۷) اور پوچھا، شمر قتل ہوا یا کونج گیا؟
سمجھ کے ردے حبش اذیکر خاہر ابھی مرے گا بھلا شمر بے حیا

سینہ پہ بیٹھ کر وہ مرا مرا مارے گا
مرے ترے بول کی چادر امارے گا

حرشہ کے پاؤں چوم کے دن کی طرف چلا (۱۶۸) شفقِ علم کا کھول کے عباس
 دم لے علم کے سائے میں پھر کجیو دغا کرنے کہا نہیں مجھے اب ہونے
 آقا علم کے سائے میں جھکو جھٹاتے ہیں
 حیدر بہ زیر سایہ طوبی بلاتے ہیں
 بولے حسین جامرے مہمان، الوداع (۱۶۹) لے میرے بوڑھے لے کے سلمان (۱۷۰)
 لے میرے جاں نثار میری جان الوداع حامی خدا، رسول نگر بان، الوداع
 بابا سے کہو پیاسے کا شکر بھی آتا ہے
 بھر رکھیے کوزے دودھ کے، صغیر بھی آتا ہے
 مشاقِ مرگ دن میں گیا عمر بادشاہ (۱۷۱) جلا دہل کو پکارا کہ اب سر کر وجر
 لو میں نے دقتِ رادِ حسین آپ کو کیا تن ہو کہ سر ہٹول ہو کہ سینہ ہو مسب
 لے تو قسم غریبی سبطِ رسول کی
 لونیسے سزا د میں نے شہادِ قبول کی
 یہ کہہ رہا تھا ظالموں سے حسرتِ نامور (۱۷۲) جو آیا چھپ کے پشتِ پُرفیانی کا
 پر چھی غضب کی اُس نے نکائیۂ ان کر جس کی اتنی ہوئی جگرِ حر پہ کار
 نوادہ خونِ دل کا بہا آہ زین پر
 اور یا حسین کہہ کے گرا وہ زمین پر
 دوڑے پیادہ کہہ کے ہمیشہ سے امام (۱۷۳) زینب، تمہارے بھائی کا مہمان ہوا
 سیدانی پیٹنے لگی لے کے حر کا نام آقا کے گرد و پیش چلے حیدری
 یوں شام بے قرار تھے مہمان کے واسطے
 یعقوب جیسے یوسف کنعاں کے واسطے

نہیں میں آکے دیکھتا کیا ہو علی کا لال (۱۳۰) اک شیر جھومتا ہی دوزانو لو میں لال
 دل میں ڈھال ڈھال پیر ضعیف بدھا ہالے میں چاند خون کے تھالے میں ہر تھال

دل کو دُور درد سے ہی قصد آہ کا

لیکن وہ نام لیتا ہے شیرالہ کا

کے ہاتھ شہ نے کہا جس کے نقل (۱۳۱) اٹھ میری جان، اٹھ میرا مہمان، مجھ مل
 لا، آہ اٹھنے نہیں دیتا دردِ دل اکبر کا واسطہ مجھے فسر مائے بخل

تردیا پھر اس طرح یہ کہ ہر زخم بھٹ گیا

آنکھوں کی پتلی پھر گئی ابدم الٹ گیا

پہ چہر کے شاہ نے عارض کو رکھ دیا (۱۳۲) آغوش میں ہر ادل مجروح کو لیا

انے اشارہ خمیہ سادات کا کیا مہاں کو لے چلا پیر شیر کبریا

صحاب گرد لاش کے تھے شور و شین میں

خمر مکرار ہا تھا کتا حسین میں

ہیں جب قریب ہی شہ کی بارگاہ (۱۳۳) آغوشِ شہ میں رنے لگا جاں نثار شاہ

مار فیقوں نے تو یہ بولادہ خیر خواہ اک آرزو بڑی رہی جاتی ہی، آہ آہ

کمزور پیاس سے مرا آقا ہو کیا کر دوں

آقا یہ میسر تیسرا فنا ہو کیا کر دوں

ب نے کہا کہ بجا لائیں مل کے ہم (۱۳۴) پر تو بھی جانتا ہے کہ پانی نہیں بہم

بزدل ہو، کہہ، تجھے شہیر کی قسم وہ بولا، کوئی دم کا ہو مہمان میرا دم

ہاتھوں پہ اپنے رکھ لو تین پاش پاش کو

خیمہ کے گرد لے کے پھر میری لاش کو

کہنے لگے حسین کے اصحاب نام دار (۱۷۸) ہم سب ترے اشار، تو شہ پر ہوا نثار
 خیمے کے گرد پھرنے کا تو ہو امیدوار اور تیرے آس پاس فرشتے ہیں اشک
 آئی ندا، بہ خیر ہوا تیرا خاتمہ
 لاشے کے گرد پھرتی ہو سرنگے فاطمہ
 سب، دے دے ہم تو ہر حاضر بھی مگر (۱۷۹) پائے تختیا حرم کی نہیں ہو تھیں
 لاشا ترا جو گرد پھرے گا ادھر ادھر سدا بنیاں خیاں سے نکلیں گی ننگے
 آئی ندا کہ تجھ پہ یہ کیوں کر خبر کھلے
 پھرتی ہیں حوریں ناز کے جو گرد مر کھلے
 پونچے جو در پہ لاش یہ شاہ دیں پناہ (۱۸۰) زینب نے ہائے حرا کہا بس کہتے ہو
 ہماں کو لے کے بیٹھ گئے رو بہ قبہ شاہ پھیلا کے پاؤں رکھ دیے پلو میں ہاتھ
 حُر کے شرف حسین کی الفت سے بڑھتے تھے
 زانو پہ سر دھرے ہوئے حسین پڑھتے تھے
 آنسو ہر ایک فقرے پڑا کے تھے رواں (۱۸۱) چپکے حسین حُر پہ کئی اشک ناگوار
 آنکھوں حُر نے کھول دیا اور کی نغاں لے دئے بے کسی مری، لے شاہ بے کس
 اعدا نہیں گئے جب کہ مری تو ہوئے گی
 دشمن ہواں وہ کار کو لاشے پہ روئے گی
 میں جاں بہ لب ہوں طعنہ اعدا سے مجھ کو کیا (۱۸۲) پڑ نام میرے قبلہ و کعبہ کا ہے بڑ
 آقا غلام کو علی اکبر کے دو صدا اور اپنے بھی غلاموں کو بلوا لیا ایک
 نزام کی جگہ نہ رہا یہاں شام کو
 روئیں غلام سپاہ کے سب اس غلام کو

لے، بس، کڑھانے دم کو مرتے دم (۱۸۳) کیا تیرے دے کو یہ بنی فاطمہ ہیں کم
 اہل بیت بچھائیں گے تیرے لیے حرم جس کو نہ دینے پائیں گے بھائی وہ ہم ہیں ہم

شیعہ علی کے تیرے مرزا دار بوئیں گے
 لے حرم جو مجھ کو روئیں گے وہ مجھ کو روئیں گے

دینے ہاتھ کی جانب تو کو نظر (۱۸۷) بولا وہ دیکھتے ہی کہ لے شاہ بحر و بر
 ابلی، تین مرد ہیں استادہ ننگے سر شہ نے کہا، سلام مرا سب کے عرض کر

چاروں بزرگ ہیں یہ ہمارے کھڑے ہوئے
 یہ تیرے دے دے ہیں رات کھڑے ہوئے

تھے کہ دیکھتے کیا ہیں شہ زمین (۱۹۵) حرم کے گلے سے خون کا دریا ہو موج زن
 یہ رو کے بنت علی سے کیا سخن کھوڑتے سرکات کا صند دق لے بہن

مہل جو میرا شیفہ آں فاطمہ
 زخم گلو پہ باندھو گدا و مال فاطمہ

لے فاطمہ کا جولانی دے دل حزین (۱۹۸) شہ نے پتیا سلق پہ مہل کے دتیب
 دے نکاہ یاس سے نی سوتے شاہ ہیں شہت و کریم پہ ہو گئے صدقہ و خوش نصیب

روئے حرم، عزیز اُسے شہ جان کے
 کھوئے مہراپے سوگ میں اس مہمان کے

نابرہ دینے کی سب سے بہتر، یہ ناطر، یہ مرتبہ
 دینے جب یہ مہمان کر با، دینے قید ہو کے بہن شہ کی بہن ردا

نور تہ گری دینے دینے دینے
 روستہ دینے شہر دینے دینے

مقتل سے لاشِ حُر کو تو اس طرح ملائے شاہ (۱۸۰) پامال شہ کی لاش ہوئی داغِ محمدا
 رومالِ فاطمہ تو بندھا حلقِ حُر پہ آہ اورے گئے حسین کی پوشاکِ رُب
 مسرُح کا اور کنارِ شہ مشرقین کا
 صد حیف ہر نوکِ زناں، ہر حسین کا
 بس اے دبیرِ رزے میں ہو چرخِ چنبری (۱۸۱) کی ختمِ ذرا بکلال نے بچھ پر سخن و روا
 اس نظم سے نخل ہیں چہ سعدی چہ انوری ہر مصرعِ بلند ہے شمشیرِ حیدر و
 دل دشمنانِ دیں کا دو نیم انجمن میں ہو
 گویا زبانِ تیغِ علیؑ کی دہن میں ہو

مرثیہ

اور بنی آدم میں کون ہو؟ (۱) یکتا خدا کے بعد دو عالم میں کون ہو؟
 ہم، مصحفِ عظیم میں کون ہو؟ ہر گھر کا چاند ماہِ محرم میں کون ہو؟
 جس کی خزاں بہا رہی، وہ پھول کون ہو؟
 جس کی دیت خدا ہو، وہ مفتواں کون ہو؟
 رون نامِ مبارک کا ہے حسین (۲) الحمد کی جوڑی ہو تو یحییٰ کا ہو سین
 مں کی انون ہمیں کا ہو بالیقین گنجینہٴ علوم کا یہ اسم ہے امین
 باندے دین و شرع و جہنم و جہنم ہے
 جس سے نگینِ عرش ہو دشمنِ دنیا ہے
 اور حمد سے آفت از گرنے ہو (۳) انجامِ کار کیا ہے کہ دعا میں اثر نہ ہو
 بل حسین کی مبدئ نظر نہ ہو مطلب سے کام یاب نہ ہو، بہرہ ور نہ ہو
 ہیں حاصلِ مبین و یقین و تقاضا علی
 جس سے جدِ حسین ہیں، اس کے جدِ اعلیٰ
 مں، ازیب و ذکرِ سی بلند (۴) سرکارِ جن کے کار گزار اور کار بند
 طبع، فدیہ، مجاہد، نیاز مند راضی و رضایہ، عجو شہادت، بلا پسند
 سب یہ کچھ خدا کے عز و جل کے سون ہیں
 حاکمِ ابد کے اور ازل کے حسین ہیں

یوسف تھا، نہ کلیم، نہ کنعاں، نہ کوہِ طو (۵) پروانہ شمع قدرتِ حق کا تھا ادا
تھا آب و گل سے قالبِ آدم ہنوز دور اور تھے حضورِ قلب سے پیش
معدوم کائنات تھی، موجود تھے حسین
شمعِ حریمِ خلوتِ معبود تھے حسین

مصحف ابھی نہ تھا کوئی جرِ معروتِ حسین (۶) کوئی نہ عطر و گل تھا مگر نہکت
شمسِ الضحیٰ و بہرِ وحیِ طلعتِ حسین طوبیٰ کے آج کا ہر سببِ قامت
جوزِ ناک تھے کہاں سے سب صفت کر دیے
اک صورتِ شائیں یہاں سے بھر دیے

ردش ہے اب مشارقِ الانوار سے قر (۷) یعنی حدیثِ معجزہ شاہِ بحر
دو سال کا تھا گل یہ میرے سیدِ بشر اور ہالہ کنایہ علی میں تھا بحر
سلمان کے تارے پہ مہرِ الہی
اس چاند کے نظارے سے روشن گاہ تھی

بپ پر تبسم، آنکھ رنج ناز میں پہ دا (۸) دل جو شکرِ حق کہ بلا عینِ مدد
ناگاہ ماہِ نو سے ہوا ماہِ نو جہا اس حکم میں کھلے لبِ پر نور، مرتہ
سلمان ہم سخن ہو مرے نور عین سے
جو تم کو پوچھتا ہو وہ پوچھو حسین سے

بولا ذقن یہ دستِ ادب کے دہ سن (۹) ہاں لے خورادہ ملکِ خور و نس
فرمائیے تو آپ کے والد کا کیا ہے سن کتنے مہینے، کتنے برس، گزرے کتنے
بولا خورادہ، اس کا بیاں ہو محال کیا
سلمان جانتے ہو ہمیں خور و سال کیا

اہلِ غنچہ ہنسا ابنِ بو تراب (۱۰) فرمایا مر قضا نے کہ ہاں دیکھیے جواب
بھل کے گود میں بیٹھے پسند تھا

دکھلایا بھر نوڑ کے مر جاں نے رنگ اور

تیور کے طور اور تھے پتھون کے ڈھنگ اور

کے نعل کی تھیں غیرتِ گہر (۱۱) پھیلائے دامنوں کی طرح قدسوں نے پر

سے اپنے پنیہ اختِ نکال کر پیر فلک بچھا، کسے غیب کی خبر

الہام حق ہوا کہ در افشاں دہن کرد

بسم اللہے حسین بر بیانِ حسن کرد

انورادہ ایدکالِ جب سُر کیل (۱۲) سلطانِ سنور موزِ خدا دند بے عدیل

نجاتِ خلق کی ٹھیرانی یہ سبیل پیدا کیے پچاس ہزار آدمِ جلیل

اتنا ہی اک سے ایک میں باہم بھاؤ سلا

پر ہم سے اور ان سے نہ اک نہ تھا ذہلا

دو سالِ آدمِ اوّل اسی قدر (۱۳) اتنے ہی ہم تھے آدمِ پیشین سے پیش

ان کے ہم مدد کو رہی ہر مقام پر پر آفتابِ قدرتِ باری تھا جلوہ گر

ہم ان دنوں بھی نامِ برتاو سیر تھے

روشن تھا سب کمالِ روضتِ ضمیر تھے

ان کی قوم پہ توحیدِ ذوالجلال (۱۴) توحید کہہ سنے اپنی دوا دنیائے حال

دلا سے ہوا ایمان کہ کمال اس مر رہی طے ہوئے پنی دلائل

جس نے لیا قبرِ ابراہیمؑ کی پادشاہ

جس نے نہ مانا دوا دنیائے حال

اس قوم سے جہاد وہ ہم نے کیے ہزارہ (۱۵) ادنیٰ ہو جس کے سامنے خیر کی کا
 پھر آدم دوم کے ہوئے ہم رفیق دیار و چاہا کہ ان کی قوم بھی ہو پاک در
 اک اک کو درس خطبہ توحید حق دیا
 اور خاتمے پہ اپنی ولا کا سبق دیا
 پنجہ ہزار فرتے تھے اس قوم میں تمام (۱۶) اور تھے ہر ایک فرتے میں اُتے ہی خواہ
 جس نے کیا سکونت، بُرا تو نہ کہ کلام قائل ہوا جو حق کا رہا زندہ دار
 مانگتے ہم سے جو کما فی الفور وہ نیا
 ہر ایک عند میں یہ کیا اور وہ کیا
 پہنچا جو اس مقام پہ نہ ہرا کا نوریت (۱۷) ہاتھ اُن کے منہ پہ رکھ کے پکارتے
 میں بس خموش لے رہے معجزنا حسین روشن ہو ہم یہ جانتے ہو حالِ مشر
 ریلک بیاں میں غیب کے موتی پڑتے ہیں
 اندر کے پڑھاتے ہوئے ایسے ہوتے ہیں
 نایاب یہ گہر ہیں مگر جو ہر سی نگاہ نہ آئے چاند ان تاروں کے پاں شہر
 جو ہر شاہیں رتبہ پیغمبری ہوا نہ ہو باغِ شقیبت حبیبہ
 ہاں گوش حق بخوش ہو نہ چشمِ خوش ہو
 نانا بھی اور پد رگلی تمھارا خموش ہو
 بچپن میں تھی عیلمِ امامِ ائم کی شان (۱۸) بندہ میں مجتمع تھی مددِ وقتہم کو
 لکھا جو نام، بڑھ گئی لوح و قلم کی شان اب دیکھیے سیشن کے اظہارِ کریم کی
 مودانا نے جس کو قیدِ گنہ سے رہا
 رہا سے اس کے قلم سے خط اب

۱۰۰۰ روپے کو فکے جب حضرت امیر (۲۰) شکرانیین ہوا تھا کسی جرم پر نہ پہنچا۔
سیرداد شرع تھا ہر چند یہ تشریح بدلتا ہے۔

”نہا دور دور سا قی کوثر زائے ہیں

پانہ بند شکر بہ کف قریب ذلت میں

من حیثین ابن کثیر شریعہ کا نام (۲۱) باب ۱۰۵ شریعت میں ہے۔

ای طرح ساتھ تھے عباس بن علی نام - نگاہوں میں درخشاں و نورانی

چند منظر و قبت مشیت بر زمین

مجلسی سید دارالشفا حضرت پیر

... گئے گوش زد جو یہ اُس کی سدا ہوئی (۱۰) گویا بیوں پارہ وقت

ت پکاری شمر کی حاجب ڈاہونی

عباس نے یہ بڑھکے کا حق لے لیا۔

اندراد خود را گوی نمری شصت

ہر ایک کیلئے سوسے شریک ہو

ہاں پندہ متبیت ہو کہ سب سے پہلے

出 版 社

... ..

نے کہا کہ مائل ہے اس سہر کیپ ، بس نے بھی پہنچو کے تو : : : .

بمقام قیام فی الزمان و فی الشان و فی الشان و فی الشان

پیشہ پوری پوری ہے

از جمله اینها می توان به موارد زیر اشاره کرد:

پوچھا، پچھانے کے لیے بستر ہی؟ بولا، (۲۵) فرمایا پھر لباس ہی چادر ہی، بولا،
فرمایا، سرد پانی کا ساغر ہی؟ بولا، فرمایا، نان گرم میسر ہی؟ بولا،
پوچھا، گذر ہوا کا بھی زینت میں؟
بولا، نسیم فیض علی ہے زمانے میں

پوچھا، اندھیرا رہتا؟ شب کو کہ روشنی؟ (۲۶) بولا، تمھارے نور کی ہر جا ہے چاند
فیض کے اسیر بھی ہر شے سے ہیں غنی، روشنی کو شمع پچھانے کو چاند
گھر سے ہوا ہی چین، اسیری کا نام ہے
فریاد آج قید کی مدت تمام ہے

اقرار سے تورا دل شمر کھو دیا (۲۷) اور رہستہ میر کے دربار کا لہ
رواق فردوز محکمہ تھے شاد دل
سرمگم عدل حشر کے دن جیسے کبر
تم غل باغ دیں ہوا تسلیم کے لیے
سب سرزد کھڑے ہوئے تعظیم کے لیے

سرخ کیے حسین گئے پیش شاد دیں (۲۸) ٹھہرے ادب کے مند پُور کے قرین
فرمایا مرثی نے کہ بیٹھو، کہا، میں
زنداں میں اک اسیر کو دیکھا، دل جڑ
خودوں پہ ہیں حضور کے احساں بڑے بڑے
تقصیر بخشواؤں کا اُس کی کھڑے کھڑے

آتا تھا پاں غلام ابھی کس سُرور سے (۲۹) ناگہ تڑپ، تڑپ کے پکارا وہ دور سے
نادم تھا، توبہ کرتا تھا اپنے قصور سے وہ مذر خواہ ہم سے ہی اور ہم حضور سے
اس کی رہائی کے لیے ارشاد کیجیے
خادم کو قیدِ رخ سے آزاد کیجیے

مکبر پانے کہا تو اس کا نام (۳۰) کی عرض، شمر نام ہو، اسے قبلہ، انام
ہی نام رنے لگے شاہ خاص عام انکوں سے دش تر ہوئی اور سینہ بھی تمام
پیش نظر شہادت پشیر پھر گئی
سینے کی اور بندے کی تصویر پھر گئی

یہ اسیر تو قاتل تمہارا ہے (۳۱) کی عرض، حکم حق ہو تو کیا اپنا چارہ ہے
نہ بھی ہو تو خیر، بانی گوارا ہے ہم تو دی کر میں گے جو شیوہ ہمارا ہے
دشمن سے ہم کو بغض نہ قاتل سے کینہ ہو
سبے مثال آئینہ صاف اپنا سینہ ہو

بتائے گا یہ مقرر، کہا، ستائے! (۳۲) بولے، پھری پھر لے گا دل پر، کہا، پھر!
دکھائے گا غم اکبر، کہا، دکھائے! دد کر کہا، جلائے گا یہ گھر، کہا، جلائے!
بولے، ازل سے حصے میں اس کو ستم ملا

کی عرض، ہم کو رحم ملا اور کہہ م ملا
نہ ستم کرے گا ستم پر، کہا، میں خوش! (۳۳) فرمایا، لے گا بچوں کے گوہر، کہا، میں خوش!
نہ حرم کا لوٹے گا زور، کہا، میں خوش! فرمایا، پھین لے گا یہ چادر، کہا، میں خوش!
ذلت ہو جب، کہ چادر تپہر چھین لے
عزت خدا کی دی ہوئی بے ہر چھین لے

علی، یہ شمر کا ہو بانی، کہا کہ خیر! (۳۴) فرمایا، ہو یہ دشمن جانی، کہا کہ خیر
یا تم کو جسے گانا پانی، کہا کہ خیر پوچھا، سہو گے تشنہ دہانی، کہا کہ خیر
فرمایا، مستعد یہ دعا اور جفا پہ ہے
کی عرض، ہو تو ہو، نظر اپنی خدا پہ ہے

اللہ دوست چاہیے، دشمن یہ ہے تو ہو (۳۵) اندیشہ کیا، ہر خطر کو، رہ زن یہ ہو تو
 ہم سب حق ہیں، صاحب جو شن یہ ہو تو ہو داد کا ضرر نہیں، آہن یہ ہو تو ہو
 اندیشہ آئے، راہ یہ حق کو خوشی کرے
 حق میں نہ بھٹے، نہ ٹھٹھکیں کشتی کرے

نہ ر، نہ مال، نہ دین، نہ گنہ گشتنا (۳۶) جو ہر باد و دن کا ہے شمشیر خشت
 سب بڑا نواب ہے، تقاضا سب خشتنا مجرم کی نصبت دم قند و خشت
 نادم کو اس کی عقدہ کشائی ضرور ہے
 وعدہ کیا ہی، وعدہ و نائی ضرور ہے

تقسیم سیم و زر کی ہو اہل سخی کا کام (۳۷) تقصیر خشتنا ہو نقط کیریا کا کام
 اور بعد کبریا کے شبہ و افت کا کام بندوں میں آپ کرتے ہیں بے شک خدا کا کام
 دریا سفید کرتا ہے رنگ سیاہ کو
 اس روم دہی ہے جو بٹنے کشتنا کو

فرمایا ہو یہ درپے آزار ابلوے، ہوا (۳۸) فرمایا، قتل پر ہو یہ تیار ابلوے، ہو
 فرمایا، جان کا ہر خرید ابلوے ہو فرمایا، ہو گا سینے پہ اسوار ابلوے ہو
 جس کو قصاص قبل گنہ نے کریم لوں
 جس کو قید سے نہ تو اس عظیم لوں

باب نئی می شرع کے تابع ہیں خواص عام (۳۹) قہر اذ نہ کسی پہ نہیں حد و نقتام
 نبوس جس خطا پہ ہو، اس میں کلام تعذیر اور عفو کے مختار ہیں امام
 اگر سب شرع کیجیے جاری سزا یہ ہے
 اور بوں جو بخش دیجیے بے حد عدل یہ ہے

اے پاک کی رحمت کا واسطہ (۳۰) نانا نبی کے خلق و مروت کا واسطہ
انسا کی عصمت و عفت کا واسطہ تم کو جو حُبِ حق ہو اُس اُلفت کا واسطہ

فرمائیے قبولِ شفاعتِ حقیر کی
لکھ لیجیے حضورِ ضمانتِ نقیر کی

واسطے دیے جو خورادے نے بڑا (۳۱) پھر تو ہو کے بھوں سے مخاطب یہ مر تضا
دھڑبن محکمہ شرعِ مصطفیٰ دیتا ہوں میں تمہیں قسمِ رحمتِ خدا
کیا ایسے وصلے بھی کسی دل کے ہوتے ہیں

ضامن یہ میرے سامنے قائل کے ہوتے ہیں

شمرانِ کاچمن، یہ شفیع ہیں (۳۲) باغی نہ بے گارہ دطن، یہ شفیع ہیں
اے کر کے گاہِ بدن، یہ شفیع ہیں چھینے کا لاش کا بھی کفن، یہ شفیع ہیں

واں حشر میں کریں گے مددِ نہ مانے کی

یاں بھی ہو مشقِ عاصیوں کے بخشوانے کی

ٹٹھکتے ہیں ہم ان کو ملتے ہیں (۳۳) دیکھو جھگڑا جھگڑا کے اسے بخشواتے ہیں
یہ کام عسدد کا بناتے ہیں ان کے محبِ قصور پہ بھی خلد پاتے ہیں

جو کہہ دیا وہی شدنی جانتا ہوں میں

اس جانتے پہ ان کا کہا مانتا ہوں میں

نٹ کا بیاں تھا کہ دل پڑا کر کیا (۳۴) کیا سعی تیغِ زن میں زباں کو سپر کیا
نٹ بخششِ خیر البشر کیا میں نے گناہ شمر بخلِ سر بہ سر کیا

محشر میں حق کو ان کی شفاعت پسند ہو

مسکے خدا کے رحم کا درجہ پسند ہو

پھر خاموں کو حکم دیا، جاؤ جلد جاؤ (۴۵) جس میں خوشی حسین کی، شمر لعلیں کو
 کیا دیکھتے ہو جانبِ زنداں قدم بڑھاؤ اس کو بھی حال بخشش بشیر کا
 کہنا علیؑ نے تیری خطا بھی معاف کی
 بخشی خطا بھی اور سزا بھی معاف کی
 حزام لائے شمر کو حیدر کے سامنے (۴۶) آیا گناہ رحمتِ داد کے سامنے
 بولے علی کہ جامرے دبر کے سامنے شکر یہ کہ حسین دلاور کے سامنے
 کیا جلد عفو کا تو سزا داد ہو گیا
 تیرے حمایتی سے میں ناچار ہو گیا
 لے شمر، بھولیو نہ یہ احساں حسین کا! (۴۷) لے شمر، بولیو نہ گستاخ حسین کا
 لے شمر، گھر نہ کیجیو ویراں حسین کا! لے شمر، کھولیو نہ گریباں حسین کا
 تنہا نہ پھیر بوجہ پیمبرؐ کا پاس ہے
 ان کے گلے میں نانا کے بوسوں کی باس ہے
 اب آگے وہ بیاں ہو کہ تھراتے ہیں فلک (۴۸) اس پر درش کو بھول گیا شمر یک بیک
 احسان آج کا نہ رہا یا دکل تلک تنہا ہو دن میں خسروؑ نرس جن دملک
 مرنظر ہے شمر کو ترکیبِ ذبح کی
 دیتا ہو چار لاکھ کو ترغیبِ ذبح کی
 خیمہ فرات سے جو اٹھایا، تو شمر نے (۴۹) نیزہ قنات پر جو لگایا، تو شمر نے
 پانی دکھا دکھا کے بہایا، تو شمر نے سب روئے، ایک رحم نہ کھایا، تو شمر نے
 آخر ہلایا ظلم سے مدفن رسولؐ کا
 کاٹا پھری سے، ہائے، کلیجہ قبول کا

سے یہ خطابِ شہِ خوش نہاد ہے (۵۰) کیوں شہر، اپنا عہدِ اسیری بھی یاد ہو؟
 ہو، ہاں، وہی تو پناے فساد ہو پر آج ہتھام سے دل اپنا شاد ہو
 قابو میں فرج و ملک ہو، مال و خزانہ ہو
 وہ دقت آپ کا تھا، یہ میرا زمانہ ہو
 میں یاد شہ کو بہت مرتضا علی (۵۱) مرکزِ بخت کو کہتے ہیں صدقت یا علی
 اہل بیت کا نوحہ ہو، دعا علی کجِ بخت میں کرتے ہیں آہ دُکھا علی
 فریادِ اہلِ بیت یہ سوے امام ہو
 زینب کو اب دواغ کرو دن تمام ہو
 سے حسینِ جانبِ بیتِ الشرف چلے (۵۲) بے دارِ شانِ دشتِ بلا کی طرف چلے
 لڑے پہ ڈگمگاتے علی کے خلف چلے بہرِ دواغِ عسرتِ شاہِ بخت چلے
 پہنچے جو در پہ نزع کی ایذا کا حال تھا
 چرم تھا تھا ایسا دم کو اترنا محال تھا
 لڑی کہ عزتِ اطہار، اسلام! (۵۳) کبریا سکینہ، عابدِ بیمارِ اسلام!
 بیتِ تمام کنبے کی محنتِ اسلام! بولے حرم کہ لے شہِ ابرار، اسلام!
 سبے سنبھالا یوں جسدِ پاشِ پاش کو
 جیسے آئیں قبر میں زخمی کی لاش کو
 جنازہ ہاتھوں پہ گھر میں حسین گئے (۵۴) پر جا بجا شہیدوں کے بستر جوئے پائے
 رات نے آہِ سرِ بھری اور کہا کہ پائے اس باغ کے گلوں کو کہاں حسین لائے
 بستی بسائی شیرِ دل نے جھگل میں سونے کو
 خالی مقام چھوڑ گئے میرے دونے کو

جائیں گے اُن کے پاس ہمیں ڈہ نہ آئیں گے (۵۵) بے جان کھوئے، بچھڑوں کو اپنے نہ پائے
 سب نے کہا، حضور بھی اب سر نہائیں گے پھر اپنی لونڈیوں کو کسے سونپ جائیں
 کوئی نہ داد رس نہ کوئی پردہ دار ہے
 اب دارِ ثنی پہ آپ کی دار و مدار ہے
 شہ نے کہا کہ قطع کرو سب سے آسرا (۵۶) بندے کی دارِ ثنی کوئی بندہ کرے گا کہ
 وارثِ مرا بھی اور تمہارا بھی ہو خدا جس کو زوال ہو نہ تغیر ہو نہ فنا
 بے فضل ذوالمنن کوئی طاقت نہیں ہمیں
 اپنے ضرر کے دفع کی قدرت نہیں ہمیں
 نائقے کئی گزر گئے، کیا ہم سے ہو سکا (۵۷) اکبر جوان مر گئے، کیا ہم سے ہو سکا
 اصغر لہو میں بھر گئے، کیا ہم سے ہو سکا منزل پہ ہم سفر گئے، کیا ہم سے ہو سکا
 تم بے حواس تھیں ہمیں اپنی خبر نہ تھی
 محشر کا دن تھا، آج کی یہ دوپہر نہ تھی
 صدقے خدا کے یہ بھی سب آسان کر دیا (۵۸) ہمت وہ دی کہ بچوں کو قربان کر دیا
 کیا حشر میں نجات کا سامان کر دیا پورا خدا نے بندے کا ارمان کر دیا
 وہ قادر و قوی ہو ہر اک ناتوان ہو
 وہ کبریا کی شان یہ بندے کی شان ہو
 جو خود بلا میں ہو وہ کسی کو بچائے کیا (۵۹) پیاسے کو پانی قحط میں پیاسا پلائے کیا
 ناکام، دوسرے کے بھلا کام آئے کیا جس پر گرا ہو کوہِ الم ہرا اٹھائے کیا
 ممکن نہیں کہ زورِ مقدر سے چل سکے
 اللہ کے نوشتے کو بندہ بدل سکے

سب ہو ایک بلا کیا، ہزار کیا (۶۰) دشوار ہو یہ رو بہ رو سے کردگار کیا
میش ورنج کا ہو اعتبار کیا مالک خدا ہی بندے کا ہے اختیار کیا
اک گھر میں ہنس، ہو میں تو اک گھر میں روتے ہیں
مرتے بھی ہیں زمانے میں پیدا بھی ہوتے ہیں

ایلیں حوت میں نفوس، خدا رہا (۶۱) ظلمات میں خضر کا وہی رہ نما رہا
چاہ میں بھی وہ حاجت ڈرا رہا کشتی نوح کا بھی وہی نا خدا رہا
نانا کو کون غار میں تسکین دے گیا
عیسیٰ کو کون دار سے گردوں پہ لے گیا

غاصدِ شاہ و گدا وہی (۶۲) خلاقِ جسم و مرج و بقا و فنا وہی
کے لطف میں سب کو غذا وہی ہر درد کی دوا، وہی اور شفا وہی
ان دونوں مسکنوں میں شاہ قابو نہ زور ہے

پہلے شکم، ہر ماں کا پھر آغوش گور ہے
اے اُس پہ ہو تکیہ سدا ہمیں (۶۳) جس نے کیا ہو عزتِ خیرِ انور، ہمیں
سدا آپ کا تھا آسرا، ہمیں تقدیر آج کرتی ہو شہ سے جد ہمیں
آخر بشر ہیں، خوف ہمیں اہلِ شر کا ہو
کینہ یہ اور کا نہیں، خیرا بشر کا ہو

جنابِ رسالت کے، یا نہیں (۶۴) دواکِ محب تھے شاہِ دلایت کے یا نہیں
رفیق تھے حضرت کے، یا نہیں ہم مستحق ہیں آپ کی شفقت کے، یا نہیں

تھے دوست دار شاہِ دلایت کے یا نہیں۔

کوئی بہو ہے اور کوئی بیٹی بتول کی

ہم سب امانتیں ہیں خدا اور رسول کی

شہ بولے تم نبی کی امانت ہو میں ابیں (۶۵) حلقہ میں آج تک تھا اور اب
غم خواہ تم عزیزوں کا بڑا بڑا حسرتیں لو، الوداع، حکم ٹھہرنے کا

پاؤگی پھر نہ فاطمہ کے نور عین کو

ہوا ذن ظالموں کا، تو رونا حسین کو

نکلے حرم سے روتے ہوئے شاہ دیں پناہ (۶۶) دیکھا کہ زدا بجناح اکیلا کھڑا
دیران آستانہ ہی، خالی سلام گاہ مقتل پہ کی نگاہ، ترائی پہ کہ

گردن جھکا کے روتا تھا مر حسین کا

منہ دیکھتی تھیں یاس سے زینب حسین کا

نگاہ آئی کان میں آوازِ بالِ دہر (۶۷) اک طائرِ سفید پھرا آ کے گرد
قربان شاہ پر تھا کہ پر دانہ شمع پر سب جوش و طیر اس کی فغاں پر تھے

یوں روتا تھا ماتھے کو رکھ کے وہ زمین پر

جیسے مکمل کے پانی سے مچھلی زمین پر

کی عرشوں نے غربتِ شبیرِ فغاں (۶۸) اک طائرِ سفید فلک سے ہوا عب
اور یوں ہوا اشارِ سر شاہ اس جاں پر دانہ جیسے شمع کے چوگر دہر

جب دستِ رعشہ دار میں شہ نے لگام لی

منقار سے رکابِ حسین اس نے تھام لی

لے نکلے محل سے روتے ہوئے شاہ بے سپاہ

اُٹھ کر تاتھا، خادمِ نثار ہو (۶۹) فدوی رکاب تھلے گا، آقا سوار ہو
 اناب جانب پروردگار ہو جاؤ تڑپ رہے ہیں نبیؐ ہم کنار ہو
 یاں کی خبر زمیں کے فرشتے سناتے ہیں
 زہرا کو ساتویں سے جہاں میں غش آتے ہیں
 عذیر سوارِ جنتاب کو (۷۰) چمکار اذوا بجناح رسالت آب کو
 ادب سے حصولِ ثواب کو منقار اپنی کھول کے تھا مار کا ب کو
 کیوں قابل اس شرف کے نہ وہ شہ سوار ہو
 جس کا رسولِ ناقہ ہو، گیسو ہمار ہو
 اقدیم جنابِ امام تھے (۷۱) خیاطِ عمر طفلی شاہِ انا م تھے
 دیے، خواب گاہِ شہِ شہ کام تھے بے شبہ جبریلِ علیہ السلام تھے
 شہ کو سوار کر کے یہ سوے فلک گئے
 مرنے کو دن میں خسروِ جنت و ملک گئے
 اٹھوڑی دور گئے تھے شہِ زمیں (۷۲) جو زمین پر مڑے سوے ناموسِ پنج تن
 بکھتے ہیں، ہائے غضبِ شاہِ دین سرنگے پا رہے نہ حلّی آتی ہے بہن
 دل پر، جگر پر، تیز چھری غم کی پھرتی ہو
 اٹھتی ہو بسملوں کی طرح ادر گرتی ہو
 اب غضب کی خبر رادیِ حزیں (۷۳) بدرے کو جبریل گئے رن کو شاہِ دین
 اے فلک تہ و بالا ہوئی زمیں کیا دیکھتے ہیں مڑ کے امامِ فلک نشین
 بیٹی نکل پڑی ہو جنابِ تہول کی
 آتی ہو تنگے پاؤں نو اسی رسول کی

دیتی ہو یہ ندا کہ میں قربان بھائی جان (۷۴) اکبر کا صدقہ ٹھہر کوئی آن بھیا
زینب کہاں کہاں یہ بیان بھائی جان لایا ہو مجھ کو رن میں اک ارمان بھیا

حاجت یہی بہن کی ہو بھائی ردا کر دو

نانا کی بوسہ گاہ کا بوسہ عطا کر دو

یہ سنتے ہی ٹھہر گئے مولائے بے وطن (۷۵) پہنچی جو وہ قریبہ کیا ر دو کے یہ
کیا احتیاج ہو جو یہاں آئیں اے بہن لے کر بلائیں بولی وہ محذومہ ز

حاجت یہی بہن کی ہو بھائی ردا کر دو

نانا کے بوسہ گاہ کا بوسہ عطا کر دو

کا ہو کو حلق پاک کا پھر بوسہ لیں گے ہم (۷۶) خنجر سے اس گلے کی رگین موں کی ار
تکلیف ہوگی، زین پہ مجھائیں آپ غم! ر دو کہ بہن کی سمت جھکے سید
زینب کا دم قلق سے ر سا نس اٹ گئی

بوسہ گلے کا لے کے گلے سے لیٹ گئی

القصہ مل کے بھائی بہن پھر جد ہوئے (۷۷) آئیں یہ گھر، وہ راہی دشت بلا ہوئے
خیمہ سے کچھ بعید جو شاہ ہوا ہوئے بے نفع صور، حشر کے ساماں یہ پا ہوئے

سر غم کیا جو شہ نے سماعت کے دھیا میں

کچھ پشت سے صل ضعیف آئی کان میں

حضرت مرثے جو سوئے قضا کا زینب کا زپ کر (۷۸) پایا جگر کو اپنے تر پست از میں پر
بیٹی کو اس قلق میں نہ دیکھے کوئی پد جس شکل سے کہ آئی سکنہ انھیں نظر

صد مہ ہو جلتی ریت کا اس جسم پاک پر

آئی ہو وہ رگڑتی ہوئی پاؤں خاک پر

انتخابِ رانی مرزا دہیر

بھاپ سے ہوئی جاتی ہو آنکھ بند (۷۹) سوکھی زبان لبوں پہ ہو ادھر یہ نغاں بلند
سہ سہرتے، ذرا روکیے سمند میں بھی پھوپھی کی طرح سے مومن حنیف مند

تصدیق بے سبب نہیں میں نے دیا تمہیں

حاجت روا خدائے ہمارا کیا تمہیں

بجھکا کے ہرنے پر شہ نے کیا قرار (۸۰) گر پڑ کے بیٹی اگنی نزدیک راہوار
بین حال سکینہ پہ زار زار کس بے کسی دیاس کے بونے کہ میں تیار

بابا تو زندگی سے بھی اب ناامید ہے

تم کو سوا سے بے پوری کیا امید ہے

سچ ہو اس تھی جن کی وہ رگے (۸۱) پانی کی آرزو کو چچا قطع کر گئے
بیابان کی تھی خوشی خوں میں بھر گئے صغر بھی پیلے سال گرہ سے گزر گئے

اب وہ درد جس کا کہ ممکن علاج ہو

قادر حضور جس پہ ہیں، وہ احتیاج ہو

ہا، وہ کیا ہو بتاؤ تیار میں! (۸۲) کی عرض گھوڑے سے اتر آؤ تیار میں
اپنے مجھ کو بٹھاؤ تیار میں شفقت سے ہاتھ سر پہ پھر آؤ تیار میں

پیشا لو پھر گلے سے، میں قربان ہو گئی

مشکل اب اور کیا ہو سب آسان ہو گئی

شاہ کے نہ بادل، ہلا جگر (۸۳) بیٹھے اتر کے زین سے جلتی زمین پر
ریا سکینہ کو زانو پہ شگے سر تادیر سرنگوں رہی منہ دیکھ دیکھ کر

۵۔ بعد خدایا جہاں میں سہارا لوی نہیں

بابا سوا تھا رہے چہ سارا کوئی نہیں

عالم عجب سکینہ و شپیر کا ہوا

تصویر سے مقابلہ تصویر کا ہوا

الفت سے ہاتھ سر پہ بھرا یا اور آہ کی (۸۴) منہ چوم کر گلے سے لگایا اور آہ
گھٹ گھٹ کے دم بوں تلک آیا اور آہ کی سینے پہ لخت دل کو لٹایا اور آہ

اس پیار پر فرشتوں کے دل چاک ہو گئے

بے ہوش خلد میں شبہ نولاک ہو گئے

پھر گود میں بٹھا کے لگے چوٹ منے گلا (۸۵) دے دے کے بوسے کرنے لگے مگر یہ وہ
جیراں رومی یہ دیکھ کے وہ شبہ کی رقا کی عرض اے غریب پدر تم یہ میں

لونڈی یہ اور فرط ملال و تعب یہ ہو

کیوں آپ چومتے ہیں گلا، کیا سبب یہ ہو

رو کر یہ کی حیثیت نے گفتار میں نثار (۸۶) کیوں کر کردن زبان سے ظہار میں
سیلی شمر اور یہ رخسار میں نثار آخر ہو اس گلے کا یہ اب پیار میں

کیا کیا جفا و ظلم ہے گا گلا ترسرا

رستی میں اے سکینہ بندھے گا گلا ترسرا

پوچھا کہ میں سوار ہوں بی بی کی ہر ضیا (۸۷) اس پوچھنے پہ پھوٹ کے رونی وہ مر
بولی کہ یاد آئے گی یہ پرورش سدا مرضی خدا کی خوب ہو، مرضی ہماری

مہلت نہیں، جو اس نہیں، دم میں دم نہیں

اتنا بھی پیار آپ کا اس دقت، کم نہیں

اب تک قدیم سے ہو یہ سنو رہا میرجا (۸۸) بچپن میں بیٹی جوتی ہو جس باپ کے
بہلا کے اس کو دیتے ہیں تسکین آفریا میرے عزیز آپ ہیں آفت میں رہ

حاکم وہ ہیں جو پانی نہیں دیتے پیاسے کو

شہ نے کہا خدا ہی تمہارے دلا سے کو

چار اشرک لے شاہ دیں پناہ (۹۹) کیا ہو گئی جلالتِ پیغمبر اللہ

اُدھر جنگ، جو باقی نہیں سپاہ یہ سن کے ایسا جوشِ حمیت ہوا کہ آہ

بٹھلا دیا سکینہ کو جہلتی زمین پر

بے ساختہ سوار ہوئے آپ زمین پر

سے تیغِ ابرو دے سلطانِ دیں تلی (۹۰) پھر زلزلے کے پلے میں ان کی زمین تلی

کی ضومقِ قابلِ مہر بسیں تلی خوش بو کے ساتھ نکلتی خلد یریں تلی

مین قدم سے آوجِ زمیں یاں تک ہوا

پیدا طبقِ زمین کا، دسواں فلک ہوا

دش تیز پا ہوا، محشر بپا ہوا (۹۱) جو ذرہ گردِ پا میں ملا، بادِ پا ہوا

سپری پہ تختِ سلیمان ہوا ہوا ٹوسن سے سایہ، سائے سے میدانِ جدا ہوا

آگے نہ دھوپ جاتی تھی نہ چھاؤں جاتی تھی

نہ صبر بھی پیچھے پیچھے دبے پاؤں آتی تھی

سب کی چین کر بلا میں ہے (۹۲) خوش بو گلِ بہشت کی خاکِ شفا میں ہے

انظر، رکابِ امامِ ہدایا میں ہے ہر جزو کل و طیفہ ربِّ علایا میں ہے

غل ہو کہ آ رہا ہے نواسِ رسول کا

اب تو کچھ اور رنگ ہو نہرِ کبھول کا

ت ہو شہرِ شہرِ جلالتِ جہاں جہاں (۹۳) ہو شاہِ دین کا ذکرِ شجاعت کہاں کہاں

نیرِ خیر کہتی ہو، آفتِ اماں اماں ناقوس کو پکارتے ہیں سب اداں، اداں

باطل یہ حق تو شیخ پہ غائب یقین ہے

بے رونقی پہ کفر، رونق پہ دین ہے

کیسا عزیز، یوسف کفایں جلو میں ہیں (۹۳) عیسیٰ ہزار جان سے قرباں جلو میں
تھامے عصا کو موسیٰ عمراں جلو میں ہیں جنات کیا، جناب سکیاں جلو میں

دندہ ازل سے کل کی نجات ان کے ہاتھ ہے

بندوں کا کیا حساب، خدا ان کے ساتھ ہے

نادانی زباں پہ اُدھر، لافت اُدھر (۹۵) واں دواہ دواہ ہوتی ہے، صلّ علیٰ
مشاق اتقیا ہیں اُدھر، ادلیا اُدھر مداح انبیا ہیں اُدھر، کبریاں

کیسا عروج شمس نہیں منہ پہ نور بھی

ٹھنڈی ہے آج گری باز ایدہ طور بھی

لاکھوں میں اور کروڑوں میں بکثرت بند ہے (۹۶) نازاں خدایہ جس پہ بندایہ بندہ
اُت کے ہر مرض کا مسیحا، یہ بندہ ہے بکثرت خدایہ پاک ہو جس، یا، یہ بندہ

سب جانتے ہیں کل کے ہی دینے والے ہیں

مردے بھی ہاتھ قبروں سے باہر نکالے ہیں

صابر، سخی، حلیم، امام ایسا چاہیے (۹۷) مسند نشین خیرِ انام ایسا چاہیے
سب کا شفیع روز قیام ایسا چاہیے پشت و پناہ خاص و عوام ایسا چاہیے

چاند ایسا ہو، پدرشہ بدر و حنین شاہ

نانا ہر مصطفیٰ شاہ، نواسا حسین شاہ

لے نسخہ، عز و شرف میں شہ کے کے، شہابہ ہے
حق کی سپر میں مہر نبوت گواہ ہے

دہ سے ہو چار عناصر کی ابتدا ۹۸ جب تک رواں ہو چار طرٹ حکیم کبریا
کُتب گواہ ہیں اس پر جُدا جُدا نہ ہیں، نہ تھے، نہ ہوئیں گے ان چار کے سوا

زہرا سی ماں پدر شہِ بدرو بخین سا
نانا جیبِ حق سا، نوا سا سٹین سا

اسی ماں کا خلف ایسا چاہیے ۹۹ ہر بیس بُرج شرف ایسا چاہیے
بُخف کو دُرِ بخف ایسا چاہیے سراجِ صابرانِ سلف ایسا چاہیے

زہرا سی ماں پدر شہِ بدرو بخین سا
نانا جیبِ حق سا، نوا سا سٹین سا

آسمان پہ تائیے، ادب، ادب ۱۰۰ آتے ہیں ذوا بجلال کے پیارے ادب، ادب
و خضر پڑھ کے پکائے ادب، ادب ہاں خشک تر سے سب ہو کٹائے ادب، ادب

سر کو، ہٹو، زمین و فلک تھر تھراتے ہیں
شیشیر، پیر دمُرشید کو بن آتے ہیں

اں کا سایہ وقتِ تنگ پوز میں پہنچو ۱۰۱ پڑ سایہ ذوا بجلال کا، عرشِ بویں پہ ہو
امامِ عرشِ نشیں صدرِ بزمِ پہنچو بے پر ہو پر شرفِ پرورِ رحا میں پہنچو

قرآنِ رحلِ نور، امامِ غیور ہیں
کرسی ہو زمین، آریہ کر کسی حضور ہیں

ذوا بجلال نیا باندھتے ہیں ہم ۱۰۲ آج اپنی شاغری کی ہوا باندھتے ہیں ہم
دلہ سے پائے صبا باندھتے ہیں ہم کھلتا نہیں عقدہ کہ کیا باندھتے ہیں ہم

یال اک طرٹ کو دم ہو وہ حسنِ جمال میں
چوٹی کے آ رہی ہیں مضامینِ خیال میں

نہ ہے فکر غرقِ یال کے حسن و جمال میں

سُن لو نسب، پہ رخس بڑا قوم دار ہو (۱۰۳) کھیت اس کا صحن قدرت پرور
 یہ شیر خواہ دایہ ابر بہار ہو تخم مراد البق نیل و نس
 مالک ہواہ نو سے یہ چرخ بلند کا
 پہلے فلک پہ نعل گردا ہو سمت کا
 کیا تو سن سپہر کے اس سے مہشت مہشت (۱۰۴) کج رد، سُن، تارہ جبین بہت
 رخس نسیم اس کے قرین چال میں رُشت اس پاجل کو نعل کے خنجر سے بیکر
 کل کا جو قصد آج پہ فرخندہ پئے کرے
 فردا بے حشر کیا ہو کئی حشر طے کرے
 لاکھوں کمال اس میں ہیں لکھتے ہر اند (۱۰۵) راکب کا اس کے عزم جو ہو آسمان
 پہنچے اگلی نہ دست تصور غناں تنگ ہواک ات غرضہ میں یہ لامکاں تاک
 سرحدِ غرب و شرق سے آگے روانہ ہے
 تارِ شعاع بہر اسے تازیانہ ہے
 بڑھنے میں دم کے بال ابھتے ہیں بال (۱۰۶) ہٹنے میں بال تنگ ہو دم کے صال
 کھینچیں شبیہ اس کے آہو کے بال سے اظہار شوخیوں کا ہو موئے غزال
 اڑنے میں راس و پچ کسی جانب کو خم نہیں
 مڑنے میں سیدھی بات بھی کوڑے سے کہ نہیں
 گردش سے اس کی دور میں عاجز زمانہ ہو (۱۰۷) ہر وقت بہر سیر تلاش بہار
 محسوس میں کچھ مشابہت تازیانہ ہو نام اس کا اڑنے کے صفحے سے کوسوں دور
 تہ عن دشاعر دل پہ یہ اس کا جہان میں
 ساکن حروف آئیں نہ میرے بیان میں

اور پڑھنے کی ایج سے جو بنا (۱۰۸) اب جد و کد ثنائے فرس میں کہوں میں کیا
 کالنے پیش سے باکجزم ہو جیسا ترکیبِ زیر سے یہ زیر دست ہے خفا
 جھکڑا پڑا، کو لفظ و معانی کے فرق میں
 معنی تو اس کے غرب میں ہیں لفظِ شرق میں
 اس کا وصف نہ ہو اکت تاہرا (۱۰۹) آئیہ یہ کون سا ہو کہ پہلو میں بے شمار
 بے صف وقف کرے، تو گناہ گار اعراب دو تو سُم کو ہو پیش اپنا ناگوار
 مداحوں پر یہ اس کا ہو قد غن جہان میں
 ساکن نہ ہو مری حرکت کے بیان میں
 طرح صاحبِ تاج اس کے ہیں نقیر (۱۱۰) عنقا ہوزین پوش کے دامن میں گوشہ گیر
 میں ہو اس کا ملازم جہان چیر ہفت اپنے نکب بھی اسی کا ہے بارگیر
 بخش گرا آدمی تو جواب نہ کوئی دوس
 بوجھو جو اس پری کی پیملی نوٹ نہ رواں
 نسیم اس کا یہ روح نسیم ہو (۱۱۱) پوست اس کا بوسہ لذیذ مغزِ نسیم ہو
 دماغ اس کا تو عرشِ عظیم ہو جلد اس کی صاف زنگ یا نسِ نسیم ہو
 بوا اس کی شیر بوند عرق کی شرارہ ہو
 نقش قدم ہرن ہو تو سایہ چکارہ ہو
 ست حق پرست کو رکھے سجام پر (۱۱۲) میدان میں جلوہ گر ہوئے اس خوش خرام پر
 بیت لائے تیغِ نرنی سے مقام پر شبِ خوار دلا دلائے پرفتنِ نسا
 سرخ بادلوں کے ریش کی بے رعبہ گنگا
 کیسی ہوا؟ ہوا کے فرستے بھی گنگا

انتخابِ مرآتِ مرزا دہیر

حضرت غافلوں سے کہا، ہوشیار ہو! (۱۱۳) ہاں قاتلانِ آلِ عبا، ہوشیار
 کانوں میں کہہ رہی ہو، ہوشیار ہو! نزدیک ہو عذابِ خدا، ہوشیار
 سیرِ بناں ہو بادہٴ حُبِ حسینؑ میں
 اک نشہِ حلال ہے نشیمن میں
 میں جان ہوں رسولؐ کی ہر آنسِ جانِ گواہ (۱۱۴) مالک ہوں سب زمینوں کا، میں آسمانِ
 معلوم بھی میں ایک ہوں دونوں جانِ گوشتِ ہستی سے پانی بندہ، آبِ رواں گو
 جاری ہو کیا زبانوں پہ کس کی یہ نہر ہو؟
 مالی یزید ہے کہ مری ماں کا مہر ہو؟
 یکالِ دُشمن نامِ مرے خادموں کے ہیں (۱۱۵) حاکم، خدا کے حکم سے ہم جاکوں کے ہیں
 فتوے ہمارے قتل پہ کینِ عالموں کے ہیں یہ کامِ عالموں کے نہیں، ظالموں کے ہیں
 دنیا خراب ایسوں کی عقبی زبوں ہو
 خونِ محمدؐ عری میسر خون ہو
 اُن عالموں کو سامنے اس دم بلاؤ تو (۱۱۶) فتوے ہمارے قتل کے پڑھ کر سناؤ
 مہرِ سیاہ کاروں کی ہم کو دکھاؤ تو مہروں سے اُن کی مہرِ نبوتِ ملاؤ آ
 جس پر ازل سے مہرِ نبوتِ خدا کی ہو
 پہلی وہ پشتِ فاطمہ کے دلِ ربا کی ہو
 ہم میں خدا کا علم ہو، علمِ خدا میں ہم (۱۱۷) ہم میں ولا خدا کی، خدا کی ولایت میں
 آئے ہیں جا بجا صُحُفِ انبیاء میں ہم ہیں یادِ حق کے بعدِ دلِ مصطفیٰ میں
 قرآن میں ہم ہو، قرآنِ امام میں
 جس طرّتِ لامِ الف میں الف جیسے لام میں

ہم میں جس کا گریبان ہو قبا (۱۱۰) اور بے کفن پڑے ہیں یہاں جس کے اقربا
اس کو حق نے وہ چلے کیے عطا پنا کے اپنے ہاتھ سے کہتے تھے مصطفیٰ

حقاً، یہ خاص چلے بہشت بریں کے ہیں

بجئے میں دنگے پر روح الایم کے ہیں

بصائب دولت ہے ہم نہیں (۱۱۹) پر وہ وہی ہے شرافت میں ہم ہمیں
آسمان کے مقابل کہیں میں وہ تخت کا مکین ہو تو ہم عرش کے مکین

ممکن ہو زور و زور سے یہ رتبہ کسی کا ہو

جس کو خدا کرے وہ تو اسانی کا ہو

اس کے پاس بھی ہو فوج خدا کہا (۱۲۰) صاحب علم ہزاروں، یہ عباس سا کہا
تہ پہ اکبر کلگوں قربا کہاں لاکھوں میں ایک ثانی خیر اور کہاں

بھائی، یزید کا، کوئی مثل سر نہ ہو

زینب سی عابدہ، کوئی اسکی بہن بھی ہو

گھر کو دیکھے اور اپنے گھرانے کو (۱۲۱) جبرئیل نخر مجھے ہمارے گھرانے کو
اس کا یاد ہو اب تک مانے کو روح القدس کب آئے ہیں جھولا جھلانے کو

زیر نیگیں زمین ہو کچھ آسمان نہیں

انگلی میں مہرِ ناتم پیغمبران نہیں

اس کا جبرئیل کیا پر ہوا نہ ہوئے کا عرش بریں پہ اس کا گذر ہوا نہ ہوئے کا
پایں دیں وہ بانی شرمونہ ہوئے کا دنیا اگر ادھر کی ادھر ہو، نہ ہوئے کا

پرچے غلط سنت ہیں مجرب لید کے

وحی خدا کب آئی ہو گھر میں یزید کے

کس بات پر یزید کا ہم سے مقابلہ (۱۰۳) جو جہل کا، رسولِ اُمم سے
طویل و علم کا، لوح و قلم سے مقابلہ اک غول کا، چراغِ حرم سے
قبلے کو قبلہ، دین کو تم دیں سمجھتے ہو
پھر کیا سمجھ کے عقدہ کشائے ابھتے ہو

نا نامرے ہیں قبلہ اہلِ زمیں نبی (۱۰۴) ہیں قامت و ازاں میں بڑے جبرِ حرم
اول میں ہر نماز کے سر و دشمن نبی آخر میں السلام علیک ایہا
نا تا پہ جب تلمک نہ درود و سلام ہو
جبرئیل کی نماز نہ کوئی تمام ہو

حضرت نے دین و کفر کو آئینہ کر دیا (۱۰۵) ظاہر سمجھوں پہ غیب کا گنج
اعدائے اپنے دل کا، عیاں کینہ کر دیا تو وہ سین کا جگر و سینہ
حسرت سے اشک تیغ و دھیرے بہہ گئے
غنائے دانت پیر کے جو ہر بھی رہ گئے

یشرب کو ادر جھٹ کو، شاہِ یں پناہ (۱۰۶) جد و پد کو ظلمِ عدو پہ کسپا گو
پھر سراٹھائے عالمِ بالا پہ کی نگاہ یعنی گواہِ ربیہ، میرا کچھ بھی نہیں کر
آئے پڑھے، سنائیں حدیثیں رسول کی
اُمت نے کوئی بات نہ میری قبول کی

اسی نڈا گواہ ترا ذوا بحسالی ہو (۱۰۷) تو بے عدیل، صبرِ ترا بے مثال،
روشن ہو وہ بھی، دل میں جس دم خیال ہو ہاں تیغِ حیدری کو قرار اب محال ہو

لے نسخہ سے کیوں کر کہوں ثواب و خطا کو نہ سمجھے ہو
سب کچھ تو سمجھے ادر خدا کو نہ سمجھے ہو

بسم اللہ آزاد، خدا خوش، رسول خوش

زدر علی دکھاؤ، خدا خوش، رسول خوش

یہ روحی جنگ بڑھی آسمان کے (۱۲۸) ہاں تیغ پیشوائی کو نکلی میاں سے
جیسے شکر الہی زبان سے حضرت کی دست بوس ہوئی لاکھ نشان کے

سایہ پڑھا ہوا، یہ ادب سے کی ہوئی

سب سے کھنچی ہوئی، سوئے مولا جی کی مہربانی

مہربان ہو اذہا الفقار سے (۱۲۹) یا عندیہ سدرہ اڈا شاخار سے

یہ نندنی ہوئی ابر بہار سے پاشہ سوار فتح کا نکلا غبار سے

ضوٹھی ہلالی تیغ میں کس آبِ تاب کی

کیس دہشتیاں تکتاں کی طرح ہاتھ کی

۱ اندازہ نقیب ادب برہما (۱۳) بھاگو، مٹو، پڑھو کہ خدا کا غضب ٹہرا

پیام سے فرمانِ رب پڑھا یا آستیں سے موت کا دستِ طلب پڑھا

پچھلیں گے اب زمیں کے طبق چار چار ہاتھ

لے گا یہ جانا اراکھوں کی بن کر ہزاروں باغ

۱۳۱) بخیر تو دوستی قدرت پروردگار سے

ن اور شکوہ فزوں تھی ہزارے
روشن تیار عجب دیدہ ذرا فقارے

دل خواب میں، حین کے غم سے بھیل پڑے

اصحابِ کوفہ عمار سے اپنے نکل پڑنے

خوب کہتی تھی مولا کی ذرا فقہاً (۳۲) تھا پھر سے عیاں کہ اصل کی ہوشیار

کے کسیرشان و خاندان

پر قبضے نے جگہ جو سردست پائی تھی
قبضے میں فتح، قاتل تاقات آئی تھی

واں پہلے صف کشی ہوئی دریا پہ ناگہاں (۱۳۳) کہیے نہ صف ہیں لب دریا کی تھیں
سرگرم جنگ ن میں ہوئے دوزخی جواں جنگی رسلے جم گئے ہر سوہیاں
اک حرب کی ہر ایک طرف دھوم، دھام تھی
جو تیغ تھی بھو دوں کی طرح بے نیام تھی

واں چار سو مخالفوں کے کمر و زور تھا (۱۳۴) یاں دہنے بائیں حُر شجاعت کا نو
پہلے بڑھا جواں سے زور، لڑ جھوڑ تھا اول ہوا جو کشتہ دہاں، وہ غرور

حضرت کے مرتبے کی کسی کو خبر نہ تھی
وہ نول جہاں تھے قبضے میں اتیغ دوشتر تھی

یاں قبلہ رو کھڑی ہوئی شمشیر جاں ستا (۱۳۵) کچھ عرض حال کرنے لگی جنبش نہ
پھر دونوں سر جھیکا دیے سجدے میں لگتا بازو پہ خاک مل کے بڑھی مثل پہلوا

ہٹ ہٹ کے یوں پلان پیاہ دغل گرے
گرا یا علیٰ فلک نہ کہے بھنہ کے بل گرے

چمکی غضب سے لشکر ابن زیاد پر (۱۳۶) جیسے نزدیکی قہر حندرا فوج عادی
رد حیں رواں ہوئیں دم تیغ جہاد پر دگر کھیلے جہازوں کے بادِ مراد

سب کی نظر سے فوج کا طوڑاں اتر گیا

کب بنزد آب تیغ سردوں سے گز گیا

جو جو کھڑے تھے منہ کے ادھی منہ کی کھاگے (۱۳۷) آنکھوں پہ جاتے تیغ کے جوہر سے چھا
کم طرف آب تیغ کے پھینٹوں میں آگے ابھرتے ڈوب کر سوتے تحت اشرفی گے

ظلمات میں یہ فتح یہ قبضہ کیے پھری
 یونسؑ کو جیسے بطن میں پھلی لیے پھری
 مورچے میں لیلیٰ فتح و ظفر گئی (۱۳۸) سائے سے مرنے والوں کو دیوانہ کر گئی
 آٹا اڑا کے خاک اُدھر سے اُدھر گئی یہ نہا نہا کے لہو میں نکھر گئی
 عالم نہ پوچھو قطرہ نشانی کے حسن کا
 جو بن ٹپک رہا تھا جوانی کے حسن کا
 ابھی بڑھی، کبھی پیچھے کو پھر پڑی (۱۳۹) سر پر جو رد کھڑائی تو شانوں پہ گر پڑی
 جو لعینوں نے کی، وہ مضمر پڑی افتاد ان سے پوچھیے، یہ جن کے سر پڑی
 اٹھی، گری، بلند ہوئی پست ہوئی
 پی پی کے مے کشوں کا لہو مست ہوئی
 دے اڑ گئے، جو ڈھالوں کے خرمن مل گئی (۱۴۰) سر پاؤں پر گرے، جو یہ گردن سے مل گئی
 الگ الگ ہوئی جس تن سے مل گئی کہیاں جدا ملیں، جو یہ جوشن سے مل گئی
 تاثیر چشم زخم بدوں کو دکھا گئی
 مثل نظر بہ ن کو لگی، اور دکھا گئی
 سنا جو سامنے اس کے بتاواں نہ تھی (۱۴۱) ناک نے لی جو نوک کی نوک نہاں تھی
 دانی تیغ نے جو روانی تو جاہ نہ تھی جلد کھنچا ذرا بھی جو اس سے ہلاں نہ تھی
 کی خیر دسری جو خود نے بنیاد سر نہ تھی
 پشت پہ پناہ کیا ہو کہ پشت سیر نہ تھی
 بی جو سر پہ شامیوں کے رات ہوئی (۱۴۲) دن کی زمین، پردہ ظلمات ہو گئی
 مادہ مینہ سردی کا، کہ برسات ہوئی معجز نہائی اس کے لیے بات ہو گئی

جوہر نے سب چمک کے شراب دکھادیے
 پھر دن کی دھوپ، رات کے تارے کھادیے
 بھاگا جوش اڑ کے، تو لٹکارنے لگی (۱۳۳) بھر کا سمندرِ وح، تو چمکارنے لگی
 جیتی تھی جتنی فوج، وہ جی ہارنے لگی بگڑا جو زخم، دھار سے یہ دھار نے
 اوصافِ لا جواب سے وقتِ زمانہ تھا
 میزانِ ذوالفقار کے پلے پہ کیا نہ تھا
 کھولے یہ جوہر اپنے کہ دم بند کر دیا (۱۳۴) بے کار فند بانوں کو پر فند کر
 پڑکا جسے، زمیں کا کمر بند کر دیا تن پر نہ کر کے خاک کا پیوند کر
 برقی حد سے کوزہ گر چرخ جل گئے
 شعلے سب ایک تیغ کے سانچے میں ٹھہل گئے
 دل لے کے جان فوج بدایمان بھی لے گئی (۱۳۵) تسبیح کے شمار میں، دندان بھی لے گئی
 کنٹھے کا نام سن کے، گریباں بھی لے گئی اعدا کے جزوِ دل کے یہ جزو داں بھی لے گئی
 چہرے سے مینی صفتِ شکر بھی دور کی
 بُت خانوں سے شاہتِ منبر بھی دور کی
 غل تمنا ہو ایس کرٹک وہ پر تو کس کرٹک (۱۳۶) وہ جن ادھ دیو، وہ ملک تیز پر گرت
 رن میں اٹھی یہ علوم، وہ شمر و عمر گرت وہ سرودہ جن دینہ، وہ دل نہ جگر گرت
 مردوں کے ڈھیر دن میں تیلوار سے لگے
 کشتوں کے پشتے چرخ کی دیوار سے لگے
 تنہا جگر نہ فوج ستم کرتے اب بھی (۱۳۷) نہ ہرے شراب کے سینے میں تپھر کے آگے
 پتے، پلنگ و گرگ و غصنفرت آگے زلزلہ تو نہ زلزلہ، سنگ لابی مہر کے آگے

جو کہ تھے وہ کاہ سے دُبلے نظر پڑے

پانی سے تیلے، خاک کے پتے نظر پڑے

ذکات بن کے دُرون جگر گئی (۱۴۸) مانندِ میم مرگ، میان کمر گئی
بر شکم کے شکنجے کو کر گئی یہ مثل پیش، ہر جز و کل سے گزر گئی

گر غرب میں رواں تو کبھی تھے شرق تھی

پانی تھا ایک موج، مگر فوج غرق تھی

اپہ یہ تو ہوا سے کدھر گئی (۱۴۹) ہو کر باندِ عرشِ علا سے کدھر گئی
ارز میں میں تختِ ثریٰ سے کدھر پوچھیں گے روزِ حشر خدا سے کدھر گئی

طاقت نہ شمسِ جہت میں ہی ایک دلی

تینیس دُمانی دینے لگیں ذوالفقار کی

پلٹے پلٹے رکی راہ میں حُسام (۱۵۰) مجو جہاں خالق سبحاں ہوئے امام
ہوا حضور کو وہ قریب کا مقام کیا جہاد، ہو گئے سب مرحلے تمام

باقی حرم کی فکر نہ یادِ پسر رہی

نہ راد کی نہ راہِ زنون کی خبر رہی

پایس یاد، نہ شکر کی تو یاد (۱۵۱) بانو کے بین یاد، نہ اکبر کی موت یاد
قبر یاد، نہ اصغر کی موت یاد باز دہا ڈوٹا، نہ برادر کی موت یاد

پر مہرا اپنے قتل کے محضر کی یاد تھی

حضرت کو سب الفتِ امت کی یاد تھی

دواِ فقر کو زیبِ میاں کیا (۱۵۲) موسیٰ نے جیب میں یہ بیضا نہاں کیا
بے قصدِ قتلِ شبِ بے کساں کیا بنوہ عام گھر و امامِ زماں کیا

خیمہ میں یوں توڑ پٹی تھی عترتِ رسول کی
قبریں لرز رہی تھیں علی و بتول کی

کہتے تھے پیدلوں سے سوار اقلو الحسین (۱۵۳) اور ان سے پیدلوں کی قطار اقلو
چلار ہو تھے تیس ہزار، اقلو الحسین چاروں طرف تھی رن میں پکارا اقلو

نیزوں بہ شاہِ دیں نے جگر و تفت کر دیا
تیروں پہ سینہ تیغوں پہ روتفت کر دیا

اے حاضرینِ بزمِ غم بادشاہِ دیں (۱۵۴) کہتی ہیں تم سے فاطمہ بے کس و حرم
تم میرے باپ کے کلمہ گو ہو یا نہیں؟ میں لٹ گئی، شہید ہوا میرا نانا

پُر سادو فاطمہ کو نبیؐ کے نواسے کا
مظلوم کا، غریب کا بے کس کا، پیسے کا

حضرت کے ڈرنے والوں نے پایا دیل کہاں (۱۵۵) مولا کے قتل کا جو مفصل سنیں بیا
زخمِ جبین کا حال ہی کافی ہے نفاں مارا ابو الحقوق نے اک تیرنا کہا

ہفتم کے بھوکے پیسے کو بے موش کر گیا
سر پیو پشتِ سر سے وہ نادک گذر گیا

ماتھے سے منہ پہ منہ سے بہا ریش پر لہو (۱۵۶) اور شدتِ عطش سے بڑھی سوزش
اک سیبِ خلد ہاتھ میں تھا، سو گھٹی اسکی بڑ پر کم ہوئی نہ تشکی شاہِ نیک

آخر یہ دل پہ رنج و طالِ عطش ہوئے
وہ سیبِ خلد منہ میں لیا اور غش ہوئے

اب راویانِ دفترِ غم کرتے ہیں بیاں (۱۵۷) وہ سیبِ خوں میں بھر کے ہوا خلد کوڑا
جانا تھا خلد میں کہ قیامت ہوئی عیاں سب حوریں پیٹ پیٹ کے کرنے لگیں

پانی جہاں کی نہروں کا سب لال ہو گیا
 رضواں یہ حال دیکھ کے بے حال ہو گیا
 زیادہ سبے مگر حضرت بتوں (۱۵۸) لکھا ہی، وہ تو خلد میں عزت سے تھیں ملول
 اٹھا مار یہ میں شاہ کا نزول بڑھتا تھا روزِ دوزخ قلن دختر رسول
 کیوں مہر مادی سے نہ زہرا ملول ہو
 نرغے میں ظالموں کے جو ابنِ قبول ہو
 ر کے مریم و خوا سے بار بار (۱۵۹) کیوں دل میں درد ہوتا ہی کیوں جی ہو تجھے
 سادہ جواب، ہمیں بھی ہو اضطراب ہم کیا، تمام ساکن جنت ہیں اشک بار
 روئے زمین پہ قتل وہ مظلوم ہوتے ہیں
 یحییٰ شہید جن کی شہادت پڑتے ہیں
 سب تو فاطمہ پر جو ہوا، ہوا (۱۶۰) عاشور کو جہاں میں تلاطم سوا ہوا
 وال محشر تازہ ہوا اور سرخ رنگ ہر درد دیوار کا ہوا
 نہریں تمام خلد کی بہنے سے رک گئیں
 شاخیں بھی کانپ کانپ کے طوبی کی جھلکیں
 جہاں میں طائر تھے با ادب (۱۶۱) عاشور کی سحر سے وہ ساکت تھے کسب کے سب
 اور نہ پیتے تھے پانی وہ تشنہ لب آیا نمازِ عصر کا جب وقت ہے غضب
 ماتم زردوں کی طرح سے باہم گلے لگے
 نقاریں رکھ کے بازوؤں میں ٹوٹے لگے

ہے کٹا ہے سر زمین پہ کس بے گناہ کا،
 بی بی ہر اک فلک پہ ہو غل آہ آہ کا

(۱۳۰) اے وقت شہ کے سینے پہ چلاؤ تھک
 پھر تو نہ اٹھ کر دیکھو اب، نہ ہمارے حوروں کو یوں تڑپ کے پکاریاؤ
 اب تو جس طرح قلعہ کی خبر کھلے
 ہر نہ مکمل ٹروں کی ہیں جنت سر کھلے
 اب یہ خبریں سن کر جو بیویوں نے (۱۳۱) کیا ہیں اب اس طرح و قلم سے کرو سو
 حوریں گئیں اور اس کے پکاریں ہر ماں کے لیے بی بی واد تو کا پتا ہو عرشِ ذوال
 پہ کیا ہیں عرش بھی کچھ کھو گئے نہیں
 منہ چست نہ رہا نہ سے سر پرست نہیں
 چلا ہیں فاطمہ مرے جبریل کو بلاؤ (۱۳۲) جا کر کہو، بتول تڑپتی ہے جسد
 بچہ تو میرا خبر سے ہو، جیسے یہ بتاؤ! میرے حسین کی خبر عافیت سے
 اگر خبر نکلتی ہے خالی نہیں
 بی بی ذہائی، سردہ پہ رُحِ الامیں نہیں
 ناگاہ غل ہوا درخت پہ، ہائے ہائے (۱۳۳) سب قدسیوں نے تاجِ تقرب گرائے
 حوروں نے اپنے ملکوں کے پرے لڑائے پوچھا جو فاطمہ نے، سخن یہ سنا، ہائے
 شہر سے خون ٹپکتا، تو آندہ ہلاتے ہیں
 دنیا سے بیٹے ہوئے جبریل آتے ہیں
 دل تھامے، فاطمہ گئیں جبریل کے قریں (۱۳۴) پوچھا، کہاں گئے تھے؟ کہا، جانبِ زم
 پوچھا، کدھر ہوا تھا دینے میں یا نہیں کی عرض، ہاں حضور کے در پر ملی جبر
 پوچھا ہمارے خور و دکلاں سب ہیں خیر
 بولو حیرت آجے ہیں و زینب ہیں خیر؟

دینے میں تو اس کا کوئی نہیں (۱۶۷) چائیں پھر کہاں مری بستی کے ہیں

مرزا مریم و خواجہ حسن کی ایک ٹھو جلد مادرِ شہید کے تریں

کتاہوں اب میں واقعہ سید رسول کا

آؤ، گلیجہ ہاتھوں سے تھامو بتول کا

ٹکے فاطمہ سے سب دھڑ دھڑ (۱۶۸) مندریں جبریل نے پھینکی تارک

ا، لو، حسین کی اپنے منو جسے اس وقت کر بلا میں ہوا تھا امرائند

ہوئی، خود اودوں کے لیے لیں نظر پڑا

گردوں سے تھے پہ مراثی فرما

مرزا آپ جو ہیں بے بسرا بھی (۱۶۹) کڑا گیا چھری سے علی کا جگر

مٹھیاں سال پہ ماخر کا سر، ابھی غاش میں بڑے ہاں خال پھر لکھنا

ہو، الٹ گئے نہ طبق سنرتین کے

آیا ہوں ٹوٹ کر میں لہو میں حیدر

پوچھ، لہو مری نہ میت یہ کیا ہوا (۱۷۰) بھائی حسین کا تو سر پہ ہوا

مراں کے لیے تیار نہ ہوا، نہ تھی نہ لڑائی نہ لڑائی

مردوں کو اپنے لیے کوئی نہ لڑائی

اب لڑتے حسین بہ روئے نہ لڑتے

نہ لڑتے نہ لڑتے نہ لڑتے (۱۷۱) نہ لڑتے نہ لڑتے نہ لڑتے

زیب بے کفن و بہار حسین، ہوئی نئی و حیدر روز ہرا کے نور عین

مراثی بے کفن و بہار حسین

دعا ہے کہ مرزا مریم و خواجہ حسن کی

ہوتے جو اُس زمانے میں یار و تم اور ہم (۱۴۲) اور گردِ لاشہ شہدا تھے وہاں
غش ہوتے تھے حسین کے لاشے پدم پدم واں لاش تھی، یہاں ہو عزتِ شہ

اپنے محبوں سے یہ خطاب ببول ہے

پیو محبو، عشرہ سبطِ رسول ہے

دستورِ سفر کا، زمانے میں صبح دم (۱۴۳) بڑھ کر نمازِ عصر بدھاٹے شہ
رستے میں بے بہن کے بڑھاتے نہیں قدم کیوں بھائی، کج بھول گئے ہائے

منزل تھی یہ قریب کہ تم دن ڈھلے گئے

لیے سفر میں ساتھ بہن کو نہ لے گئے

ڈھونڈھوں کہا پاؤں کہا کس جگہ گئے (۱۴۴) آنے کو کہہ گئے نہ بلانے کو کہہ گئے
تم قافلے سے جا لے ہم پیچھے رہ گئے کیا نیا نہ اہل بیتِ نبی صدمے سے

تہا بہن کو چھوڑ دیا قتل گاہ میں

بھیا، مجھے بلاؤ، ابھی تم ہوا رہ میں

تم نے تو رحمِ شمر پہ کھایا تھا بھائی جا (۱۴۵) زنداں سے بے قصاص چھڑایا تھا بھائی
تم پر بھی کچھ ترس اسے آیا تھا بھائی جا پانی کا کوئی گھونٹ پلایا تھا بھائی جا

کیوں کر کمالا ناطہ زہرا کو گور سے

نری سے تیغِ حلق پہ پھیری کہ زور سے

ہو، ابھی تو پڑھتے تھے تم عصر کی نماز (۱۴۶) سجدے میں حلقی ریت پہ تھا خمِ سرِ نیاز
بہرِ قنوت ہاتھ کیے تھے ابھی دراز ہو، سلام پھیرنے کو تھے شہِ حجاز

اتنے میں ہم غریبوں کی قسمت اُٹ گئی

قاتل بھی بیٹھا سینے پہ گردن بھی کٹ گئی

وہ دبیر کا پتا ہے عرش کبریا (۱۷۷) مجلس میں شورِ گریہ سے اک حشر ہے بپا
 ما کہوں کہ پھٹتا ہوا دل، دھیتیا کس طرح شہ کی لاش سے نینب جو میں جدا
 ایسا کہیں بھی ظلم ہوا کائنات میں؟
 تھاتا زیاںہ شمر ستم گر کے ہات میں!

شعر شیریں

پیدا شعاع مہر کی مقرر من جب ہوئی ① پنہاں درازی پر طائر اس شب ہو
 اور قطعہ: لہجہ لیلیٰ زہرہ لعل بانی مجنوں صفت، قلبے سحر چاک سب
 نثار فوغھی، نہ ہنر نہ کے پیے
 دینا مار نہ دے مویا پیوند کے لیے
 فریاد ہر سنے یہ کرب، ہر ہنر نہ، اس کو ہر ستون لگا، پر لپا
 تیشہ لگا کے لہجہ لیلیٰ زہرہ لعل بانی مجنوں صفت، قلبے سحر چاک سب
 لہجہ لیلیٰ زہرہ لعل بانی مجنوں صفت، قلبے سحر چاک سب
 یوسف غزل، ہر سنے یہ کرب، ہر ہنر نہ، اس کو ہر ستون لگا، پر لپا
 یوسف غزل، ہر سنے یہ کرب، ہر ہنر نہ، اس کو ہر ستون لگا، پر لپا
 راتھو آفتاب
 راتھو آفتاب
 راتھو آفتاب
 راتھو آفتاب
 راتھو آفتاب
 راتھو آفتاب
 راتھو آفتاب
 راتھو آفتاب
 راتھو آفتاب
 راتھو آفتاب

اتحابِ رانیِ نرزاویر

بیدار صفتِ افغانِ شبِ قلاب (۵) غریب کی پیاہ میں تھا جو پابندِ غلاب
دیکھ آسمان نے یاد دلوایا غلاب

یادِ صفتِ نورِ نورِ مہرِ مہر کے پیر

مشرق میں لپ لپکھنے کے غلاب کی روئے

۱۰ ستِ شادِ بدِ روشِ شہرِ شہر

۱۱ پیرِ بدی نے جو غلاب سے برقع

۱۲ غلاب کی شبِ نورِ نورِ نور کو

۱۳ یارِ ہفتِ غلاب سے بہت

۱۴ رہاں جہاں تھی وہاں نور ہو گیا

۱۵ رنگِ آسمان سے نور ہو گیا

۱۶ کیا پختہ روشنائی تھی قدرتِ حق میں

۱۷ مضمون تھا آفتابِ کائنات کے نام میں

۱۸ زمانوں کے پئے بول جہاں ہوا

۱۹ چہ جو صفتِ چراہ گاہ ایک بار

۲۰ بر بادِ سبزِ روشِ کھکشاں ہوا

۲۱ پیاہں برجِ شہرِ آسمان ہوا

۲۲ غلاباتِ شام تھے مشغولِ خواب

۲۳ گاہ وہ ورقِ انتخابِ صبح

۲۴ شانِ نزولِ سورہ والفجر یاد تھی

۲۵ مثانیِ بہشت تھی فکرِ جہادِ شہر

رفتہ رفتہ جو یہ شور مچا لیا (۱۵) بے ساختہ حسین کے فاقے پہ رو دیا
رخ کیا کبھی شہرِ کونک کا کواں آواز دی، کہاں ہو تمہارے فخر انبیا!

قربان جان و مال اس کی خدمت میں

یا ربلا میں اپنے نواسے کو رو دیتے ہو

کہ گو ہمیں ناحق مستحق تھے ہیں (۱۶) بیت میں خود ہمیں نہیں پانی پلاتے ہیں
کے لیے نہیں کیوں آپ آتے ہیں اتنا تو پوچھو، یو نہیں بہاں پلاتے ہیں

غذہ سیادِ ستام میں تقسیم ہوتا ہے

کنبہ تمہارا تیسرے فاقے سے روتا ہے

پڑکیں تھے امامِ فلک مکاں (۱۷) تقسیمِ ثلثہ کا جو سنا حال ناگماں
دیوارِ فقوں کو وہ غلہ گراں غلہ گراں کے تھے نو دانے آسمان

گندم کے بدلے جنتِ آدم میں ط دیا

کھ کھ کیا، کائنات کا تخت رکھ دیا

لحد وے کے سبکے مخاطب ہوا عمر (۱۸) کواں، کہ اب غذا نہ ملے گی کئی پہر
لنگ میں ہراس و تردد ہو سر پہر ایسا نا اتم جان کا خوف، آہر کا ڈر

اُٹھ سے سنا سنا ہو سنا میں کا

کنا ہو جس کے باپ نے پر جڑیں کا

بہاں میں حمزہ صاحبِ قراں ہو آج (۱۹) بندہ سینوں کا ہو پہلوں سے آج
علی کی طرح شہداء بنیں ہو آج شہداء میں ان کی تیغ کا سکہ ڈالیں ہو آج

ہو آج، ہو قریب، ہو دور، ہو سب کو

ان بھوکے پیاسے شیرِ جنگ کا آواز ہو سب کو

بڑھ کر عمر سے کہنے لگے بانیِ ستم (۲۰) اپنی تو یہ غذا ہو کہ بھوکے رہیں
نوفل پکارا، سیر میں آبِ غذا سے ہم کھائی ہو آج قتلِ علم دار

چلا یا شمر، ہم تو اُسی رت کھائیں گے
جب تین دن کے پیاسے کا سر کاٹا جائے گا

بولا عمر یہ کبسر کی باتیں رونا نہیں (۲۱) ٹھہکا ڈالنا شیروں کا سر کاٹنا
دعوائے بے سند سے تمہیں کچھ حیا نہیں دنیا میں بھوکا پیاسا تو کوئی درد

اُترے نہ ہوتے تم جو لبِ نہر چین سے
پھر دیکھتا میں لڑتے ہو کیوں کر حسین سے

یہ جو کہا عمر نے وہ چپکے چپکے گئے (۲۲) بے عقل، نقد جاں کے عوض دیں
سید کے قصید ذبح بر سب رات گئے اوریاں عمر کے اسبِ عراقی گئے

چیدہ کیے عمر نے سلح کارِ زار کے
خادم نے آئے چرخ سے تغیرِ آثار کے

سجنے لگا سلاحِ دغا پھر وہ پردِ غما (۲۳) بے خود ہوا جو خود سرِ نخس پر
بے ماہ و آفتاب کے گویا گھن لگا یادِ ابدِ قد یہ کفر کا بختِ سید

اسلام میں جو ڈالے تھے رخنے یزید نے
اُن رخنوں کو کیا زرد تنِ ملید نے

یزید سنان ابن انس کا تھا دستِ خور (۲۴) یزید اور حسین کا سینہ : مقام
ترکش بھی تھا دریدہ و تن، حرِ ملہ کے طو گویا سولے شیرِ انداس کی زباں تھی آد

دلِ خدا سے اُس کا جہاںِ خدا
آخر کوئی سیرِ مرادِ احقر کے حلقِ یہ

انتخابِ اثنیٰ زراذیر

بکھے ہوئے خنجر طلب کیے (۲۵) اپنے ملازموں پہ وہ تقسیم سب کیے
بہانی شاہ عسکر کیے مکڑے بنی علی کے جگر بے سبب کیے

مانگا شقی نے تو سن زر میں لجام کو

کھا پی کے فوج بھی ہوئی حاضر سلام کو

فوج کی ہونا زراں وہ خود پرست (۲۶) بولا کہ اپنی فوج ہر مشیر کی شکست

رات کا ظالم نے بندوبست بٹھلائے دس ہزار زرہ پوش تیز دست

دیوار آہنی لب دریا بلند کی

دریائے مانگا مانگا حبذا بلند کی

کو روک کر یہ پکارا کہ ہاں سنو! (۲۷) بے آبرو کردوں گا نہ مانے گا حکم جو

ایک قطرہ نہ شاہِ زمیں کو دو میت کے غسل کو، نہ وضو کو، نہ پینے کو

جاں بردہ تشنگی سے امامِ حجاز جو

خشکی میں غسوقِ آلِ نبی کا جہاز جو

ہزار سوارانِ نیرزدہ دار (۲۸) قومِ اسد کے گھیرنے کو بھیجے ایک بار

اسد اللہ یہ ہیں نشانہ آکر نہ ہوں شریکِ شہنشاہ نام دار

اُن سے جدا حسین رہیں وہ حسین سے

سحرِ بزمِ کوثر میں رہیں نہ بزمِ کوثر سے

ہزار جوانانِ صلوات (۲۹) زرِ حمیت پر کیا انھیں نورِ ہر طرف

صلوات ہیں وہ نگاہِ نور سے صلیت جب لاشیں ہیں درِ پاک شہِ نجف

پانی انھیں داک کے یہ بے آبرو بہا میں

بانہا سنہ سنہ بھول کا بنوہا میں

چالیس سو پھر اس نے کہاں دارِ دُسیاہ (۳۰) بٹھلاے چار گوشوں میں گردِ دُخیا
سادات کے لیے نہ رکھا گوشہٴ پناہ رُحِ قبولِ کہنتی تھی دورِ وکے آ
جلادِ لاکھ تیغوں سے اک سُرُتا رہی گے
بجھو زل کے یہ مرے نیچے کو ماریں گے

شکر کا بندوبست یہ جب کر چکا عمر (۳۱) انعام ہے کے پیکوں سے پورا دہا
ہاں، اب گھڑی گھڑی کی مجھے ہے ذخیر نکلیں اُدھر حصین تو ہو صف کشی
سُننا مول آن بان پہ سادات مرتے ہیں
دیخو تو نہ یہ کہاں شہسیر کرتے ہیں

جب صبح بے روائی زینب خیاں (۳۶) زہرا آخری پیاہ خدا میں اذال
ناموس مستفی میں پیاہ فغان ہوں بس اب بہار گلشن زہرا خزاں
کاشت گاعش، قاطعہ ک شور و شین سے
جس دہشت ساز ہے کی زینب حسین

یاں تھیں ہجوم غم حرم نیک ذات پر (۳۳) ہواں اہل شام نے کیا قبضہ فراں
 نرغہ کیا عدو نے شہ خوش صدقات پر
 شہ کیا گئی سب کا کچھ پیسیر ہو گیا
 ہوتے تھے ان کی سب سے بڑا اور پیسیر ہو گیا

کیسپنوں میں فتحِ سحرِ شاد و خاتمِ دہم
وہاں تو یہ دہم و ہمام تھی رہا ہرگز
یہاں زکر حق تھا اور وہاں کلمہ مغرور کا
وہاں بددعا کا یہاں بختِ رحیمِ نور کا

۳۲) مسفیہ فوج خدا ہے حضور صبح
 اُٹھتا ہے مہر جیسے ظہور صبح
 آئی ہے اُن کے عقیدِ عبادت سے رنج
 کہ بت ان کا نور ہو اُس امت نور صبح

سر سجدے میں ہو، من ہو، نور ہو، نور ہو

کیا صبح کی ہمارے فوجِ امام ہیں

۳۳) اُس کا ہوا جو ملائک سناتے ہیں
 غازی نماز پڑھ کر اُٹھاتے ہیں

دُعا کی دعائیں مگر پڑھتے جاتے ہیں
 سجدے کو آواز نہ مولا پہ اُٹھتے ہیں

در پر رکھے جبینوں کو سب خوش خصال ہیں

ایک آسمان اور بہشت ہمال ہیں

۳۴) مریہ عابدِ شب زندہ دار ہیں
 مانتے ہر سہرے، بختی روزگار ہیں

فلک رکوع میں لیلِ ناز ہیں
 شمس نہیں ہو دیکھتا یہ ناز ہیں

سجدے سے ان کے غائب ہوتے ہیں

صبح ان کے ہاتھ سے نکلے ہیں

۳۵) شوع کو تو لڑتا ہے تن تمام
 پوچھو جو قلبِ نواز ہو کس نام

۳۶) ہر دیر سے بری ہیں یہ نیک نام
 جس کو نماز ہے، یہ دیرِ نیک نام

زدشنِ ادا ان کا اور عبادتِ نیک نام

سجدے میں نہ ہیں یہ، نمازِ نیک نام

۳۷) اب پیرِ فلک ہر نوبتِ روزگار ہیں
 عزتِ نوبتِ روزگار

۳۸) انھیں کہ ہاتھِ نوبتِ روزگار ہیں
 ہر نوبتِ روزگار

نوبتِ روزگار میں ہر نوبتِ روزگار

ایک وقت کا دن تو ہر نوبتِ روزگار

ہو دست بوس ایک کی شمشیر آب دار (۳۰) دُرِ نجف کا سبجہ کسی کے گلے کا
کوئی خیالِ حورِ شہادت سے ہم کنار کوثر یہ آنکھ ایک جری کی پیالہ
کہتے ہیں راہِ حق میں شرت کی کمی نہیں
اس راہ میں جو خاک ہو، آدمی نہیں

سمجھے ہیں نامُ رادی دنیا کو یہ مراد (۳۱) غمِ ان کے دل میں شاد ہو دلِ ان کا غم
ہر عضو میں ہو دل کی طرح سے خدا کی یاد قرآن پڑھنا ختم ہو ان پر دمِ ہر
بازو و جنگِ مثلِ تر از د تلے ہوئے
ابنِ ایں پہ کہ رحل پہ قرآن کھلے ہوئے

شکر میں ہو یہ اکبر و عباس کا دستار (۳۲) وہ انجمن میں سماع تو یہ باغ میں بہ
آنکھوں میں وہ نگاہ تو سینوں میں قیام وہ بازوؤں میں زور یہ قبضے میں زور و فدا
ان دونوں کی یہ فوجِ خدا میں مثال ہو
دُرِ نجف وہ ہو تو یہ حیدر کا لال ہو

وہ چشم ہو پلک میں تویدل ہو سینے میں (۳۳) حیدر و دیکھے میں یہ پیمبر دینے ہو
یوسف کنوئیں میں، نوح ہو گویا سینے میں آتب بقا وہ چشمے میں یہ زرِ خرنے ہو
وہ سب موتیوں میں یہ اک گل ہزاروں میں
خوش ہو وہ پھولوں میں یہ ٹہلی ستاروں میں

ہر صبح ہر ماہ کی تو کم ہے روشنی (۳۴) پردیکھو ان کے غارِ غنوں کی جلوہ نگار
خود شیدہ جری ہو تو ہو چاند یہ غنی اک سمت کو ہو دھوپ اک سمت چاند
پانی نہ اس طرح کی صنیا، آفتاب میں
دیکھی نہ آفتاب نے یہ دھوپ آفتاب میں

سے رسول خدا ہیں مراد اب (۴۵) اس شمس کی شعاع ہو اکبر کے رخ میں سب
کا ہو تاہم نبی ہاشمی لقب دو در ہیں ان کی ہر دعا کے یہ روز و شب
ہر صبح و شام دے خلالت یہ باز ہیں

ذرا نواز وہ ہیں یہ اختر نواز ہیں
اس سے یہ کہتے ہیں اکبر کہ کیوں چچا (۴۶) کیا ہو گا گرد خیمہ بھی ہے لشکر حفا
کے پرے کا بچے اندیشہ ہو بڑا باز ہیں گے اپنا مورچہ ہم بھی پئے دغا
خیمے سے فاصلہ نہ پیر سے جدائی ہو
یہ طور ہو اگر تو بہ خوبی بردائی ہو

ذنی کہہ دیا ہو کہ بخشوں گی میں نہ شیر (۴۷) اکبر تمھارے ہوتے لگا شاہ پر چو تیرا
ہوں گا باپ کا میں وقت دار گریہ لیکن غضب اہل حرم ہوں اگر اسیر
خیر اب تو دامن شہ خوش خونہ چھوڑیں گے
جو ہو سو ہو حسین کا پہلو نہ چھوڑیں گے

کہتے ہیں کہ فدا تم پہ ہو چچا (۴۸) نہ نیک پالنے کی یہ غیرت ہو میں فدا
چھتے ہیں آپ کہیں ہو ارادہ کیا یہ ہاتھ منہ پہ بھیر کے کہتے ہیں دیکھنا
جینے سے ہاتھ دھوئے ہیں مر اپنی بات پر
اپنا تو آج مورچہ ہو گا فدا ت پر

بہ جھنوم جھنوم کے نہ نیک یاد گا (۴۹) اس حال میں سمند ہیں اپنے صفوں کے پا
نہ کے حسن بیاں سے ہو سرکا ازرق کا زرت برق شادوں تو ہو قرار
دعویٰ ہے آج حیدریوں بہ بڑبڑ
چاہیں تو غرب و شرق کو لے لیں کھڑے کھڑے

کہتا ہے کوئی ظالموں کو رنج دیجیے (۵۰) دریا کو چھین لیجیے، پانی نہ پیے
جس وقت نام رنج کن ہو گا یہی

ہاں آیت قرآن و حدیث اور علم سے چھین لو

رونے کو آج شام کے حاکم سے چھین لو

ایوں ارنہ شیر، رخت شیر لبریا (۵۱) سدا نیوں کا دودھ ہی ان پیاسوا
دودھ نہ تو کھاتا نہ پیتا لیکن وہی ہی حیرے کی سُرخ، وہی

یہ ہے حالِ حیرتِ حجازِ بہتے میں

وہ ایسے نہ تھے، شیعہوں کے منہ لال تھے۔

چہرے کی انیس، صفی آشکار ہے، (۱۵۲) شہر حلب انہیں کا اک آئینہ دار
اک بندہ زار زلف کا دستار ہے یہ باغ مرغ بہشت کی فصل بہار ہے

اگر گویا قدروں کے چہرے میں کس آہِ قتا کے

میں بھول کے درخت میں بھیل آتا ہے

ابرو نے کچھ بلایا کہ بتائی کہ بخوام (۵۲) ٹوخ نے کیا تمام مہ چار دہ کا
کس رے ان کے رخ نکلا پور دوش تہم
دو ہشت وں ہو اور یہ ہیں مہرباں

وہ کہتا ہے کہ یہ تو سب سے زیادہ

نہایت پر، مطالعہ حسن و جمال ہیں

اب تک انھیں حجابوں کے دھوکے میں آیا (۵۴) وہ ان کو دشنام دے رہی ہیں اور وہ

یہ طاق دل سے آئینہ ہے یہ گرا ہوا

جو آئینے کے عکس کا ہے منہ پھیرا ہوا

بہادروں کے کچا اور در کچا (۵۵) دوحرف ڈرنے اور بھی ہیں باہم جدا جدا
ملے ہوئے ہیں جدائی نہیں ذرا پاس ادب سے دور ہو کر ان کو در کہا

و ندان نہر ہیں مخزن یہ در دگر کے

دلی شرم سے چھید سبب در گبار کے

نہ حیا سے احتیاج کے واسطے (۵۶) نہ لب و لہجہ سے اعدا کے واسطے

دہان پاک ہو دنیا کے واسطے پاس اب دمزدن میں عیسیٰ کے واسطے

درج دین کے دانتوں سے زیادہ میں

یہ صدق ہر جس کے گھر نہ رہا ہے

نسب یہ خ میں تو گیسو میں مشرق (۵۷) شیراز سے لے کر تیس قرآن رشتہ دا

ن جہد رخ کی نزاکت پہ پست تر ہار غن بہ خط بویا خط مسحت ہو آشکار

ان کے شرف پہ غزم و تمرد کے پست

سحر و جادو سے نفع نہ لے سکتے تھے

معدنہ سے لے کر آسمان تک (۵۸) نہ توں اب اس جگہ

ن لار و داندہ سے لے کر آسمان تک کعبہ کے دل میں در اس اہم کی جگہ

بہ زور و شرف وہ دفتر قدرت سے تھے

ان کا بے شمار ہونے کا اس میں نہیں

کے نیچوں سے لے کر آسمان تک (۵۹) نہ توں اب اس جگہ

ن لار و داندہ سے لے کر آسمان تک کعبہ کے دل میں در اس اہم کی جگہ

بہ زور و شرف وہ دفتر قدرت سے تھے

ان کا بے شمار ہونے کا اس میں نہیں

سینہ نگین خاتمِ ایجا و کبریا (۶۰) کندہ ہو اس نقشِ غلامی پر
زیرِ نگین ہو دل کی طرح کشورِ فنا میں ان کے جوصلہ پہ فدا، زور پر

دشمن پہ ہاتھ چلتے ہیں صمصام کی جگہ

سینہ سپر ہیں مثلِ نگین نام کی جگہ

جو نورِ سب کی آنکھ میں ہو، ان کے تن میں (۶۱) تارِ نگاہ تارِ ہر اک سپر ہن میں
روشن ہر ایک آنکھ زہر کے بدن میں ہو دیکھو مبالغہ نہیں میرے سخن میں

تن کی ضیا قرار جو حلقوں میں لپکتی ہے

پستکی زہر کی آنکھ میں دکھائی دیتی ہے

کیا پیرہن کی زیب ہو، کیا اسلحہ کی سج (۶۲) چار آئینہ ہو صوم و صلوٰۃ و زکات
سیدھی نہیں کسی سے بہ جز فتح، تیغ کج قامت ہو خم پہ چلنے میں مطلق نہیں ج

جو ہر ہنر پہ تیغ کے قرآن اٹھاتے ہیں

قبضے پہ مدعی قسم راست کھاتے ہیں

باندھے مکر جہاد پہ خود دیس ہے کہاں (۶۳) غصے سے ایب پوست ہو بالائے استخوان
اس قوس کی ہو قوس قزح دل شک خور نیرے سے نیرہ باز فاکہ طالبِ امار

اب نیرے سے مباہلے کی لس کو تاب ہو

گویا زباں کی طرح سے حاضر جواب ہو

اڈھال ان کی ہو وہ بدر کی صورتِ مجذوب (۶۴) اس بدر سے تراشے ہیں تیغوں کے سولہ
ایک ہو جہاد میں یہ دہری بدر بے زوال حقائق حق پہ ہیں یہ قریشی خوش خصال

پس ان کے دوش پر یہ سپر کی دیں ہو

پشت و پناہ کو بے رست اچھیل ہو

انتخابِ مرآتِ مرزا قیصر

نقابِ تیر کا ہو مرغِ جاں شکار (۶۵) خار کوئی اڑے نہ مع شاخ زینہار
خدا ننگ ہیں ان کے وہ زوردار اڑتے ہیں پھل بھی شاخ بھی ساتھ ان بابا

تا پیش و پس نہ گئے عددِ قصیدِ کشت بہ

اک چشمِ تیر آگے ہو اک چشمِ پشت پر

دل کے گھوڑے ہیں یا کشتی ڈال (۶۶) کشتی کا نقش بھی نہیں پانی کے دریاں
یا یوں کے سُم کے زمیں پر نہیں نشان پخیل میں ہو ان کی فضیلت کا یہ بیان

سو کھئے نہ ایک قطرہ عرقِ راہ و اردل کا

جو داخلِ بہشت میں ہو ان سواروں کا

نہ سے ان سمندروں کی شوخی بھی ننگ ہو (۶۷) مضمون ہو سُست اور قدمِ نظم ننگ ہو
درویش و قانیہ کا ان کے ننگ ہو بُرعت ہو اکی سامنے ان کے در ننگ ہو

دریا میں پہ نہنگ ہیں، فصیح مہیا ہیں

حوریں بہشت میں ہیں یہ ریاں ہیں فانی

ان کا جلوہ ہو کیکان کا ہو خرام (۶۸) شیران کا ہمہ ہو، ہرن چشمِ مشک نام
نہ کی چلیاں ہیں، پری بال کا ہو نام بکلی ہو تن بدن تو شر ہیں رگیں تمام

سیاہ ہو پسینہ، نسیم ان کی جان ہو

صیہہ ہو ان کا رعد تو شعلہ زبان ہو

ہر سب یہ تو سن آواز کی عمیا (۶۹) اک بات میں پہنچا ہو کانوں کے دریاں
سندوں سے جو کبھی ہو وہ ہم غناں راکب ہو ان کے کان میں جھلک کر کہے کہ

آواز سُم سے پہلے یہ در آئیں کان میں

اور کانوں کان کوئی نہ جانے جہان میں

جولاں کرد جوارہ میں نیزے کو گارے کے (۱۰) اڈ جائیں چاروں تپیں اک بار جھاڑ
 بولی میں خاک اڑائی زمیں جیب بھار کے کادے میں آسپا نہیں پتھر پھاڑے
 جس دم کہاں نرم رندی کا دکھانے ہیں
 جھوٹے برائے کے یہ ہوا کو ٹھکانے ہیں
 ناگاہ خیمہ گاہ سے شور مچا (۱۱) سچا سے سے نمازی خیر انسان
 اور سبز پردہ دیر آل عبا (۱۲) آواز آئی بانو کی: وارث مرا اٹھ
 راضی سکینہ اپنی مینھی یہ ہو گئیں
 پچھلے سے بڑی: میں اس وقت رہیں
 کلثوم صبر کر چکی مظلوم بھائی کو (۱۳) زینب نے بھی لٹا دیاماں کی کمائی
 بانو نے بھی قبول کیا ہے، ردائی کو اب کون روکے ہاٹ شہر کر بلائی
 عا نے کہہ دیا کہ رہ کر دگار میں
 ہم نے بابا بننا نہیں
 خدام تازی شہ دارا کو دربار میں (۱۴) مولائے مرزا کو شکر
 اور جسم سے رکاب ہات دھوئی قدر سے (۱۵) زینب بھاری ہاتے حسین حریب ہات
 میکانی روستہ، اٹح میں مار لکھش ہے
 سامان موت پر ملک الموت غش ہے
 جنگاہ میں صفیں جو بند ہیں فخر شام کی (۱۶) ہر تیغ زن کو فکر ہوئی خاک و نام کی
 نصیب کے وہ یہ آئی سواہی آباد (۱۷) مسرت لکھ دی موت نے خیر الانام کی

۱۰ نسخہ - ۱۱ اور ۱۲ گواہ سے لکھتے ہیں کہ شہرہ قدیم لکھتے ہیں۔

انتخاب مرثیہ مرثیہ

تاریک چشم رہا مہم میں جہاں ہوا

زہرا کا چاند نے تارے روال ہوا

صبح سواری روال ہونی (۵۷) کھو دوں کوئی فتنہ ہماری رن ہونی

نہج قدرت ہر دور ہونی ذنب ہماری زبان ہماری وار ہونی

ہا غول ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ماں کے چہرہ ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہیں سواری شہ کا غبار تھا (۵۸) ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہیں تھے شیر شیار ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

حلقہ رنج تھے سب سے بڑے ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

ہر سن کے پرے سے آتے ہیں

انتخابِ برائی مرزا دبیر

جُن چُن کے نیزہ دار بھی دیا لیس کر دیے
 رہو دار گرم رو دیے بلوس نو دیے
 ازرق کو تیر زن سے بنجا دھد جدا (۸۰) کی اس نے زیب میسرہ شکر
 اور تے دس ہزار جوان پہ دغا سونپا جناح حفظہ کو اس نے
 مل کر کھلے بنی دغلی ران میں دتے تھے
 آک مسر کے کاٹنے کے یہ سامان چتے تھے
 فرزند اس کا حفظ تھا جو رنگ اشقیاء (۸۱) دیوارِ نقرہ خلعتِ زریں اُسے
 قالم کے فرقِ نخس کو دی تاج سے عنیا شکر کے قلب میں لدا لقلب کو
 بخشی نہ بیت اپنی اس ابنِ حرام کو
 اور ہیرق سعاد یہ سونپی سلام کو
 وہ کا زوں کی صف تھی کہ دیوارِ حرب گاہ (۸۲) یاد کرد حسین کے شکر کا رعب و
 ہیر گہ نیز زن سے اٹھی تھی سمٹ کے راہ دیوار تھی نہ راہ تھی نے وہ صف
 طغرا نویس دہرنے قدرت کھائی تھی
 سولر غلط زمیں کے ورق سے اٹھائی تھی
 صف بانہد کر پسر سے مخاطب ہوا عمر (۸۳) اکبر امام زادے ہیں، تو ہے مرا
 اپنا حشتم دیکھا نہیں بھ کر ادھر ادھر سراؤں کو پیارا کہ ہاں، صاحب
 فوج خدا کے سامنے جاؤ، رجز پڑھو
 گھوڑے اٹھاؤ، نیزے ہلاؤ، رجز پڑھو
 پہلے پے سے شیش نے گھوڑا اٹھا دیا (۸۴) برچھا ہلا کے نیزے کا جو ہر د کھا
 قاسم کو دیکھا شاہ نے اور سر جھکا دیا نفل نے بھی سمندر کورن میں بڑا

یوئے حسین، بند کمر ٹوٹا جاتا ہے
 دیکھو جو دنو، قاتل عباس آتا ہے
 حرمِ ملکہ نے بڑھ کے تیسر کا (۸۵) یاد آیا شہ کو دودھ اگلنا صغیر کا
 عالا، پہلنے میں ابنِ نمبر کا مرقد ہلا بخت میں جنابِ امیر کا
 دل پکڑے آئے احمد مرسل مدینے سے
 لیٹا لیا حسین نے اکبر کو سینے سے
 مرغِ شمر بڑھا فوجِ شام سے (۸۶) بولا ملا کے آنکھ سپاہِ امام سے
 بے نقض ہوئے پیسے کے نام سے نکلا ہی پڑتا ہے مرا خنجرِ نیام سے
 سادات پر نہ رحم کروں نے کرم کروں
 گر پانچ حلق ہوں تو برا پر قلم کروں
 سکر کے نلک پر نگاہ کی (۸۷) پھر دانی صرٹ سے صدا آئی آہ کی
 نے کہ صبر کی حالت تباہی سے کہا، نقال ہو کسی داد خواہ کی
 خنجر سے اس کے خیرِ ناساتل ہوتی ہو
 قاتل کو میرے دیکھ کے ماں میری ہوتی ہو

شہِ رولے یاد کر کے تڑپنا صغیر کا
 شوق ہو گیا کلجہ سول، قد ر کا
 بے چین دل کے درد ہونے لگے حسین
 اکبر کا سینہ چوم کے رونے لگے حسین
 ان دونوں میں شمر ہی کتا زانے میں
 سینے پہ پاؤں رکھتے ہیں خنجر پیرانے میں

ناگہ رواں ہوا پسر سعد کا پسر (۸۸) ہم سون رفیق دیار، جلو میں ادا
ہاتھوں پہ خادم آگے لیے تیغ ادیب اور اک غلام کھولے ہوئے سر پہ چہ

یوں رد ہوا وہ اکبر ذی شان کے سامنے

فرغوان پیسے موسیٰ غم کے سامنے

مل کر جینیوں نے کہا اے شہر اُم (۸۹) اب کتب ملک سکوت کہ رکتا ہوا
قرنا بجایا چاہتے ہیں بانی ستم ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل

اب ضبط اے زید ایشا قبر ہے

شیر و اے منہ بہ چہرے ہیں زباں قبر ہے

شہ بولے کیا ادا دے کر کشتہ (۹۰) ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل
ہاں دوست کہا عزیمت کر دئی تیرے مدد ایم کہ ہر گے میری منظری کا

ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل

ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل

مرکز ہم آج قبر و جات زار (۹۱) ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل
ہم پائی افسانہ دنیائے بے یار ہمارے نام پہ شہریت پلائی

ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل

ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل

آئی نہ بہ عرق (۹۲) ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل
ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل

ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل

ہاں ہفت کشی نہ مورچہ نے طبل

نام در کو پکارے شہِ اُمم (۹۳) ہاں، اے نشان شیر خدا، لاؤ تو علم
 لٹاں رکھو، یہ نشان میں گئے تم کو ہم عباس حکم شہ سے چلے جانبِ حرم
 پہنچے جو خیمہ شہِ عالی وقتِ ارمیں
 دیکھا کھڑا ہوا ہے علم انتظار میں
 مددِ علم سے کہ عباس السلام (۹۴) منصب لکھا تھا روزِ ازل سے تیرے نام
 بدرۂ جلیل کا تجھ پر ہے اختتام خوں سے ترے بھرے گا پھر برا تمام
 نے فوج نے جلوس نہ دربار ہوئے گا
 اس گھر میں اب کوئی نہ علم دار ہوئے گا
 نے دیکھ کر رخِ عباسِ ذی حشم (۹۵) خود اپنے پدے بھائی کو اٹھ کر دیا علم
 نہ تبارِ نادِ علی بازوں پہ دم سر کو بھٹکا کے پوٹم لیے شیر نے قدم
 طور آ گیا پندر جو حق کے فدائی کا
 زینب نے سر رکھا لیا سینے سے بھائی کا
 اے کے رایت شاہِ اُمم چلے (۹۶) کس شان سے علی کا اٹھا کر علم چلے
 لیے قبالہ باغِ ارم چلے چٹکا علم کا تمام کے اہلِ حرم چلے
 زینب پکاری شاہِ بخت یاد آتے ہیں
 کس شان سے نشان لیے عباس جاتے ہیں
 نشان و اے کا نام و نشان رہو (۹۷) یہ تیس بے زوال، یہ گلی بے خزاں رہو
 ہو، حسین رہیں، یہ نشان رہو اس چاہِ ہم پہ علی کی اماں رہو
 روشن رہو، قمر شہ بدر و حسین کا
 وہ خاک میں ملے جو ہو دشمن حسین کا

بڑھ کر سیکھ بولی، ذرا منہ اِدھر پھراؤ (۹۸) پیاسوں کو، اس علم کی خوشی میں نہ بھو
بابا تو کچھ خفا ہیں، تمہیں مجھ پر رحم کھاؤ اچھے مرے چچا، ابھی دریا سے پانی لا

ایسا نہ ہو کہ جا کے فراموش کیجیے

اپنے علم میں مشک مری باندھ لیجیے

غازی نے خم کیا علم شاہِ مشرقین (۹۹) بے آئی مشک، دوڑ کے اک، دختر
پر خم میں اپنے ہات سے باندھی نہ رہیں کہنے لگی چچا سے وہ مضطر بہ شور شب

یہ جان لو کہ جلد جو پانی نہ لاؤ گے

خیجے میں آگے پھر گئے زندہ نہ پاؤ گے

چمکا نکل کے خیجے سے جو پنجہ علم (۱۰۰) دن کو دکھائے پانچ ہلال ایک جا
اک ایک کی انگلیاں سے پنجہ ہو میں علم غل تھا، وہ دکھلا رہا ہے پیغمبرؐ

افسوس مصطفیٰ کے علم دار مر گئے

شیر خدا و جعفر و حمزہ، کدھم گئے

اس شان سے بڑھا علم اقدس رسول (۱۰۱) سب انبیاء جلو میں لواں، بادل طول
کر و بیانِ عرش کا ہر اک قدم ندوں سر نہ گئے، ساتھ حوڑوں کے زیر علم بتوا

اک سمت سبز پوش جواں ہوتے آتے تھے

حائل پہ ہر قدم پہندا ہوتے آتے تھے

لے فسخہ دروازے سے بڑھا علم لشکرِ خدا

اور گرد اس کے چاک گریباں نہایت

کیونکہ شادہ، زیر علم اشرف انسا

مظلومی حسین پہ ہر شیعہ روتا تھا

اک سمت ہوتا تھا

شہ کے پاس جو بیچے علم لیے (۱۰۲) اقبال آیا پشت پہ جاہ و حشم لیے
 ان کے بوسے شہ نے لطف و کرم لیے عباس نام دار نے جھک کر قدم لیے
 کی عرض مجھ کو سب میں نمودار کر دیا
 بے بال و پر کو جسیر صبا کر دیا
 یہ غیمہ دوری ہوئی آئی بے حزن (۱۰۳) کچھ شہ کے ہاتھ میں کہا اور پھر گئی اُداس
 دل کو ہوئی تشویش بے قیاس انتخاب ہو جانے کے اُم کے پاس پاس
 نامحرموں میں بنے لڑ لیا فیضہ زنی تھی
 بوسے پیام زینب بے کس کا لائی تھی
 اتھ بانڈھ کے بوسے کہ یا ابام (۱۰۴) میرے علم اٹھانے میں تو کچھ نہیں کلام
 محمد ان کے پسریں ہیں ہوں غلام شہ نے کہا نہیں مجھے بھیجا ہی یہ پیام
 مانگ چوچا ہو جیب ہو رتبہ ہو دیگیو
 سردار فوج : رست اکبر کو دیگیو
 فی خیر خواہی سے زینب کو کام (۱۰۵) اور یہ خبر نہیں کہ برادر تمام ہو
 ام جو مسکشتی کا یہاں ہتھم ہو منہ موم بھائی سے یہ بہن کا پیام ہو
 کوئی ہزار شکل پسری نہ پاؤں گا
 صورت کہاں سے احمد رسل کی لاشے نکلا
 ہمایہ ہی ہمارا بھی مدد (۱۰۶) کبڑیہ سرشار ہو جاں آپ پر ذرا
 عمر کا ہی سہا نہ فوت ہو سردار ہوں ہمارے بھی ہم شکل مصطفیٰ
 گودہ پسروں کا تھوڑا ہر پیمانے کا
 نقشا کہاں سے ہر منزل کا نکلا

صفتِ باندہ مٹنے سے رتقاس نہ دیا (۱۰۷) کھینچا زمین پہ مثلِ فلک خطِ کھٹک
 صفت تھی کہ اس زمین پہ سیدھا تھا آسمان روزِ ازل سے رستے میں تھا فقط عیا
 یہ جب ہوئی درست صفتِ فوجِ دین کی
 غل تھا نمودِ دین گئی روئے زمین کی
 اپنے جیبِ خاص کو تو میمنہ دیا (۱۰۸) اور میسرہ زہیر کو شہ نے عطا کر
 بخششی بتارحِ قلب کو اطفال سے ضیا اکبر سے پوچھا کیوں جگر شیر کو
 اس لشکرِ قلیل کے مختار ہوتے ہو
 اک دو پہر کے واسطے سالار ہوتے ہو
 وہ بولے دو پہر کا کسے انتظار ہے (۱۰۹) گر آپ حکم دیں ابھی بندہ تیار
 شہ نے کہا یقین مجھے لے گل عذار ہے تیرا جوان مرگ لقب آ شکار ہے
 سالار لے کیا جو شہ عرشِ ادج نے
 دکھلائی نذر ہاتھوں پہ سر رکھ کے فوج
 شمر و عمر کے قصد پہ قرنانے کی فغاں (۱۱۰) ہر سو پے گواہی بیداد اُسٹھ نثار
 چلائے ہاتھ تل کے جلاجل کہ الاماں نقاب سینے پیٹے آگے ہوئے زار
 دی بوقت نے نہاد دیر شور و شہر ہو
 زمین سے کہہ دو نو بختِ آسین ہو

۱۱۱ نسخہ پھر شہ نے کی درست صفتِ شکر خدا
 رستے زمین ہو صفتِ شکر خجے شکر نما
 مینی سے حسن چہرے کا ہر جس طرح ہوا
 رستے زمین فقط نظر آتا تھا دانا
 آراستہ جودن میں صفتِ فوجِ دین ہوئی
 سیدھی نمودِ بینی روئے زمین ہوئی

چیت خیز سپاہِ لعین ہوئی (۱۱۱) جو راہِ نقشِ نعل سے چپیں برسیں ہوئی
 نا کہ پوششِ چرخِ بریں ہوئی گویا کہ اپنے جامے سے باہر زمیں ہوئی

دریا میں بھی غبارِ فقطِ جلے آب تھا

پر گردِ مثلِ شیشہِ ساعتِ حباب تھا

دخترانِ علی ہول کہلاتی تھیں (۱۱۲) پردہ اٹھائے دار ثلث کو دیکھ جاتی تھیں

عصائی برابر بچھاتی تھیں گہرے ہیرا میں زیورِ بڑھاتی تھیں

باسجے کے نعل سے جوتوں کو دھست جو ہوتی تھی

اصغر کے دل پہ ہاتھ رکھے بانو روتی تھی

مرا پنا پیٹ کے کرتی تھی کلام (۱۱۳) تو ہونے لگی کا ہے کو جانِ شہِ امام

تاہاں سے تادیر کو فہم ہوا نہ دہام قاصدِ بلاؤں نامہ لکھو اور یہ دردِ پیام

گھیرا ہے سب سے فاعل کے نورِ مین کو

آؤ، مدینے والو، بچاؤ مسیہیں کو!

ہیں یہ بڑے کہ اماں دودھائی ہو (۱۱۴) بی بی، ترے قمر پہ گھٹا آن بھائی ہو

کے زرخ میں نیب کا بھائی ہو بابا بچا ہے دم مشکل کشائی ہو!

گاہو بکارتی تھی رسالتِ آب کو

نانا گھن لگا ہو ترے آفتاب کو!

بخش وہ بے کس نہا چار ہو گئی (۱۱۵) آنا ز قتل گاہ میں پیکار ہو گئی

کے فوجِ شاہِ سبک بار ہو گئی بہت فداے سیرِ ابرار ہو گئی

شکر جو گرد تھا وہ شادِ خدا کیا

بھونے سے شیرِ خوار کو لاکر فدا کیا

نازاں تھا صبر، صبر شبہ حق شناس پر (۱۱۶) قرباں تھا ہوش، ابن علی کے حور
 دریا کا زہرہ آب تھا سیر کی پیاس پر مایوسی آس پاس تھی مرنے کی آس
 مان دن میں اور خیمے میں مانجائی روتی تھی
 تنہائی پر حسین کی، تنہائی روتی تھی

اس وقت آئے شمر و عمرو و ہر دے شاہ (۱۱۷) بولے، سپاہ کیا ہوئی ملے شاہ کم
 کیوں، سم بولے تب وہ کہہ نہ سکا اس لشکر قسیل پہ تھا دشمن کا
 کیا وہ سپاہ نہیں یہ کچھ آن بان ہو
 بیعت کریں جو آپ، تو اب بھی امان ہو

لاحول پڑھ کے کہنے لگے سرور ہوا (۱۱۸) گواہ وہ فوج ہو نہ علم دار ہوا
 اس بے کسی میں بھی ہو وہی جو سلمہ را بیعت کبھی کروں گا نہ میں، لا کھ
 دانش، ہاتھ دوں گا نہ قاتل کے ہاتھ میں

سر جانے کا، یہ فرق نہ ہے کلمات میں
 ظالم پکارا سر نہ کٹاؤ تو کیا کرو (۱۱۹) اب اختیار کیا جو طلب خوں ہوا
 تیغ دوسر کو میان سے تو، سامت کر دو دن کی بھوک پیاس میں کیوں کر

ہو، اس شامیوں میں جو دست خدا کا زور
 کیوں نہ دیکھاؤ گے اسیر کبریا کا زور
 شہ بولے تم سمجھتے ہونا چار ہو حسین؟ (۱۲۰) سبط نبی ہو، شلق کا مختار ہو حسین
 کرار ابن حسین پر کرار ہو حسین قہر و جلال خالق غفار ہو حسین
 ساحل یہ آ کے خون کے دریا بہاتا ہوں
 اک فائدہ کش کے دھوہ کی طاقت دکھاتا ہوں

دے جوشہ تو وہ مکار سٹگے (۱۲۱) اپنی جگہ پہ اہل ضلالت پٹ گئے
ستین، دو عالم اُلٹ گئے رکھا جو ہاتھ تھپتھپے پہل کے پھٹ گئے

شورش ہوئی زمان پہ برناد پیر کی
کھینچی ہو ذوالفقار جناب میر کی

اسے جو وہ تیغ دوسر ہوئی (۱۲۲) یا آشکار صورت فتح و ظفر ہوئی لہ
یوں کی جو بد نظر ہوئی آتش دی سے برق بنی، گہ شر ہوئی

جو ہر نہ تھے وہ تیغ شہ خوش خصال میں
دن کو چمک رہی تھے ستارے ہلال میں

ذوالفقار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم رہ نہ اکتشندہ اصغر تو بتا
میں قاتل ہم شکل مصطفیٰ دریا پہ ہو گا نفل مکار وہے حیا

کوئی بی بیوں کا کشندہ نہ چور دس گ
بیر شمر دایرہ سحر روزندہ نہ چور دس گ

ذوالفقار سنبھلے تھے پسی (۱۲۳) پاپ نہیں پہل کے فتح لڑنے ہوئے پسی
پڑیوں کو نکالے ہوئے چلی نابوں کو زلزلت دوش پہ ڈالے ہوئے چلی

کھینچ کر پناہ یہ چال نیی اذیا کے سحر
ہفتاد ہاتھ برہم نہ نماز و دعا کے سحر

سرباز سے سر تیغ سرباز سے یا ستس سے ہر شینا عہد ہوا

رنگل کے سار سے شعلہ فشاں ہوا سب پردہ مہر سوز کوں بھٹا ہوا

جو ہر نہیں وہ تیغ شہ خوش خصال میں

دیکھو چمک رہی ہیں ستارے ہلال میں

سیفی چلی کہ سیف پد اندرواں ہوئی (۱۲۵) تیغ نگہ نیام پلک میں نہار
 صوفی کی طرح چلہ نشیں ہر کہاں ہوئی، مستی فنا ہوئی تو اماں بے اماں
 زیر فلک توڑنے سے اُس شعلہ بار کے
 بجلی کے سر پہ رعد گر اچھ مار کے
 آنکھیں زورہ کی تیغ پہ گر دیدہ ہو گئیں (۱۲۶) مانند گاہ بر چھیاں کا ہمدرد
 سہمیں کمانیں دوش پہ چسپید ہو گئیں تیغیں سمٹ کے قبضوں میں پوشا
 حربے تو باتھتے گرسے اختر آستین سے
 سرتن سے، پاؤں دن دن اٹھا زمین سے
 شامی، کہا تجھے یہ ہوئی جب شرفشاں (۱۲۷) اہل تبار، بن کے ہرن ہو گئے د
 نصرفا، نہ بات کر کے بول قطع کی زبا بُت بن کے گبرہ گئے پتھر ایسے تل
 صحرا کے ذرے صورت قاروں دنی بنے
 نصرا فی خاک ہوئے گل ارمنی بنے
 تر جھری رواں پیادوں کے سر پہ گر ہوئی (۱۲۸) سیدھی وہ صفت دانہ قعر سقر
 اندر سے، حدائی، لہو میں نہ تر ہوئی گردن تو اک طرف، نہ خبر کوخ
 تیغ نگاہ کی طرح جدھر یہ پلٹ ہو گئی
 گردن، سرا کے پھینک کے پیچھے کوٹ گئی
 پھرتے ہی سرخ دھوئی تیغ خجستہ جاں (۱۲۹) منہ ہو گئے لٹو سے سیہ باطنوں کے
 خول سر سے ظالموں کا پایوں دم جاں نادر کا شیر عیبی کہ فرزند پر ح
 بارہ برس میں یہ نیکو کا لٹو ملا
 بھارت میں یہ نیکو کا لٹو ملا

ایوں چمک کے سوئے اس مچپ گئی (۱۳۰) کوڑا لگایا رعد نے، بجلی ترپ گئی
سپاہ کے لیے لرزے کی تیپ گئی دوزخ کے شعلوں کی کفنی تن پہنپ گئی

دل ناریوں کا تپ کی حرارت سے جل گیا
کچھ کچھ بخار تیغ کے دل کا نکل گیا

نہی، کاسہ سر میں سما گئی (۱۳۱) دشت کی طرح قلب و جگر میں سما گئی
نہی، نظر میں سما گئی بھری تو تیلیوں کی سپر میں سما گئی

ہر دار میں سپاہ کو مسما کر دیا
کیا بارہ تھی کہ جس نے وہاں ہمارا کر دیا

سے لیلی فتح و ظفر چلی (۱۳۲) مجنوں ہزاروں ہو گئے اُس کے بعد چلی
میں موت کی بن کر خبر چلی مغرور خود سروں پہ جو تیغ و دوسر چلی

شفات و صاف جنگ کا میدان کر دیا
توڑے پرے صفوں کو پریشان کر دیا

کہ داروں پہ اس تیغ کا گرا (۱۳۳) بجلی گری کہ شعلہ قہر خدا گرا
رمل کے اٹھایا کہ کب آگرا پیکر جدا، سمند جدا، سر جدا گرا

تنہا: فرش خاک پہ خون عرو بہا
سائے کی کیا بساط تھی، اُس کا انو بہا

آب داری شمشیر آب دار (۱۳۴) دُوبی لہو میں اور ہوئی آلودہ غبار
نہ کو نہ بانی کی حاجت تھی زینہا خود آب تیغ، تیغ کو دھوتی تھی بار بار

گر کے اٹھی تو اور بھی جو ہر جہک گئے
رہنہ کھل گیا بس کے سارے دمک گئے

قبضے میں اپنے تیغ دکھاتی تھی جود کل (۱۲) کہ موج، کہ سمندر، کہ طاق، گاہ
کہ شعلہ گاہ آتش و کہ باغ و گاہ گل کہ سیں کی صدا، گجے طوفان کا

غل تھا کہ دھوپ دیکھنے کو سب ترستے ہیں

جھایا ہے ابر تیغ علی سر پرستے ہیں

یہ کلک تیغ فرد سپر بر جو چل گیا رہا ہو کہ نہ ڈھال ڈھال کا چہرہ بدل
نور سپر میں دوب کے باہر یہ بھلا گیا کیا کہن میں آگے دیکھ نہ تو بھلا گیا

تن غریب تھا نہ شرق تھا اہل جدال کا

پر اس بہ تھا تلوار و سر دہاں کا

ابر کی شکل تھی خیم شمشیر سے عیاں (۱۳) چلتے ہی دن میں بندھ گیا بھونچال
یوں جسم ریشہ دار سے دھیں ہوئیں ریاں جس طرح بھاگیں زلزلے میں چھوڑ کر

بیش گاہ موت تھی تیغ و دسر نہ تھی نہ

کچھ تن بدن کی خیر یوں کو خبر نہ تھی

تیغیں بھی زو افتقار کے قفس میں آگئیں (۱۴) جو ہر کے چشم تنگ سے نہ نکھیں خیرا کہ
کہ ہر شاکست فاش ہر دست پاگئیں تھی آب کم حیا کے عرق میں نہا گئیں

آتش یہ ہو یہ تیغوں کے دندانے کے لیے

تیغوں کے دانت بچکے تھے پھل کھانے کے لیے

یہ تیغ لطف و تہر برابر دکھات تھی (۱۵) غالب کو جان ترہ کے جو قسریاں
بچوں کے تازہ بھوں یہ پھل سے چھڑاتی تھی زکوہ پر چراغ شرر کو جلاتی تھی

گھر کے سر کو جائے خدم، دن میں کھتے تھے

پس پس کے داکوؤں کے بدن کے طوطا ز

اے فتنہ اعدانہ زور بھاگنے کا تن میں کھتے تھے

اس زلزلے میں خانہ زریں آستان بنے

پتھر ہر بدن کو اپنے شکنجے میں لیتی تھی
 لاکھوں فتار تھا بہر اعدا کو دیتی تھی
 ذوقِ تیغ سے تھکے صاحبِ فرار (۱۳۰) ڈر کر بناتِ نقشِ بنی بہ بلوں کی لاش
 بچہ کشتاں لبِ سدرپاک کی تھی تلاش خورشیدِ آبر کی کفنی کرتا تھا تلاش
 چھائی تھی مُردنی یہ ہر اک پہلوان پر
 بہرام گور ڈھونڈتا تھا آسمان پر
 غمِ حُسام سے پرست ہو گئی (۱۳۱) بیسی بھڑی لگی کہ گھٹامات ہو گئی
 راہ کو چہرہ سلامت ہو گئی رنگِ سیاہِ شام اڑا رات ہو گئی
 تھا نورِ دھوپ پانی پانی بہار سے نہیں
 چھایا ہے ابرِ تیغِ عریضہ سے پرست
 تیغ نے سپروں کو اڑا دیا (۱۳۲) تپن چپن کے اندر کے سروں کو اڑا دیا
 کیے تہسودوں کو اڑا دیا سپاہِ معنوں کی پروں کو اڑا دیا
 پوش کی یہ بندھی تھی ہوا زمرہ کاہ میں
 ہر سمت خاک اڑاتی تھی جنگِ پیاد میں
 سامنے جانے کو آبِ حیات تھی (۱۳۳) اور روشنی میں زیرِ عظم کی ذات تھی
 برتنے کو بہ قیامت کی رات تھی مٹنے سے نکلنا اس کے لیے ایک بات تھی
 دن میں تو کافروں کے قتلِ حلق پر پھری
 پر شہروں میں زبانوں پر شل جبر پھری

نہرہ کا نہرہ آب تھا جو نہا کا پردہ داشت

رہنہ عدا کی ہٹپ میں آجکھا سے غنا پہا پہا سے مصر سے لسنی کے طور پر کھٹے کھٹے ہوں۔

آخر پکارے سب کہ پیسہ کا واسطہ (۱۲۳) لے تیغ، نو جوانی اکبر کا دا
 لے تیغ، روح فاتح خدیوہ کا واسطہ لے تیغ، خود مرآئی اصغر کا واسطہ
 کونے کی یا شام کے جانے کی راہ دے
 پہنچے سبز، روشن، ہمیں تو پناہ ہے
 قبضے کو چوم کر یہ پکارے شبِ زمیں (۱۲۴) بس ذوالفقار بس، کہ لڑتے ہیں بس
 شمشیر نے جواب دیا ہو کے نعرہ زن پہلے ہی کہہ چکی ہوں چہرے سے ہر
 لاشوں سے شام و کونہ کے میدان ہر دس کی ہیں
 دم ہوں گی جب کہ شمر کو بے دم کروں گی یہ
 لے ذوالفقار بس، شہر فی نہیں تو آہ (۱۲۵) تو اُس کا ہسر نہ کاٹ سکے گی، حد
 شمشیر کا گلا وہی کاٹے گا بے گناہ خنجر، اُس کا اور پیسہ کی پور
 جانے دے، قتل سے کیا بچ کر کو کام ہو
 لے قتل، شہر کا نام ہو
 من بعد اہل بیعت کو در در کرے گا کون (۱۲۶) دیوان، آج فاطمہ کا گھر، کرے گا کون
 شہ نے کہا کہ پھر مجھے بے سر کرے گا کون مظلوم کا گلا تہ خنجر کرے گا کون
 جو کہہ رہی ہو تو یہ خیالِ محال ہے
 مظلومین، بر مظلومین، ابدان ہے
 روتی ہوئی وہ تیغ در آئی میاں میں (۱۲۷) اور شاہ بے سیاہ گھرے فوجِ شام
 آئے ملکِ فلک سے رکابِ امامین ہر اک یہ فوج کرتا تھا اس اثر و امام

لے فوج، شمشیر، بیت، در در کرے گا کون
 میاں ظلم و ستم سے ہرگز بڑھ کر دے گا
 گز، یہ نہ ہو گا، کون ہی کو لے گا

یا شیر کردگار، سپاہِ وحشین کو!

دامن میں اپنے کے چھالو حشین کو!

اب تھرا اٹھا کے نڈائی، نہیں نہیں (۱۴۹) اب تیغ سے پتہ گلے کو نہیں ہیں
بعد از حواش عرش بریں نہیں

مرکز حشین، رب سب سے بڑا ہے

اب آسمان یہ لاشہ سب سے بڑا ہے

میں نوجوانی اب سر کرد چکا (۱۵۰) بابا کی تیرا سب سے بڑا ہے لکھو چکا
بہر چہ قبر کے چھوٹے ہو چکا اب عرشِ ذریعہ ہو چکا، ہو چکا
کہوں کرنے والی ہوش کر جاتا ہے

دوزخ سے اپنے شیعوں کو آزاد کرنا ہے

نما سرون پہ اڑنے چلے ملک (۱۵۱) دن چارے سجھایا قوت بھی پلاس
یہ تانکا کہ لرزے لگے خدا

فریاد، کو شور، ہر طرف غم گرا

لو خاک پر ستارہ خبر الزما گرا

خاک پر شہ دیں کو غش آگیا (۱۵۲) ہر جگہ نہ کوئی چبان تو بان ہو گیا
گیا کوئی نیرزدہ لگا گیا

دشمن بھی ہمہ اسھے پہ سب سے بڑا ہے

آنکھوں میں صاف گر دیش شہ رسول ہے

خیر شکن ہیا ہوں بہر جہیز، سو دین عوبس، خواہش عرش بریں نہیں

پہ آہ آہ، شمر نے بڑھ کر غائب کیا (۱۵۲) سینے پہ موزہ، حلق پہ خنجر کو رکھ
اے لعل کو چھوڑ کے محبوب کبریا دوڑے بخت سے رتے ہوئے شاہ آہ

زہرا پکاری، یہ دل مضطر کا چین ہے!

میرا حسین ہے، ارے میرا حسین ہے!

اے شمر، مصطفیٰ کی رسالت کا واسطہ (۱۵۳) اے شمر، مرقضیٰ کی امامت کا واسطہ
اے شمر اہل بیت کی حرمت کا واسطہ اے شمر کبریا کی عدالت کا واسطہ

صدقہ نبیؐ کی روح کا، جیڈر کے ممبر کا

تو کھنڈر چرخ پیمبر کی قبر کا

روشن اسی نور سے نانا کا نام ہے (۱۵۴) یہ پردہ پوش امت خیر الانام
خنجر نہ پھیر پیاس سے یہ خود تمام ہے آخر خدا ہے، ستر ہے اور انتقام

مردم ہو گا روز جزا جب کہ آئے گا!

مردم کا یہ خون ہے، خالی نہ جائے گا!

چلائی در سے زینبؓ بے کس بھی دا آخا! (۱۵۵) اماں تو نہیں، میں بھی نکل آؤں شنگ
بولی سکینہ، روک لوں میں خنجر جھنکا باقر پیار روکے، میں سو جان سے

شاید یہ تیغ نھامے مسموم جان کر

دادا ترے گلے پہ گلہ رکھ دوں آن کر

پھر مڑ کے زیر تیغ یہ بوئے شبہ اُمم (۱۵۶) زینبؓ تجھے شہادت شہید کی د
بھلا مرے یتیموں کو خیمے میں ایک دم بٹا ہے دھیان، بحرِ جالی خدا میں،

بچوں کو لے کے ڈیوڑھی سے زینبؓ توٹ گئی

یاں بوسہ گاؤ احمد محنت رکٹ گئی

۱۵۸) نہ سینوں میں قرار رہا نہ دلوں میں چین
۱۵۹) کے قتل گاہ میں خیر النسل کے بین

تھا وقت عصر، بھائی سے زینب چھٹ گئی
مغرب ملک حسین کی حرکار لٹ گئی

۱۵۹) تاج دہیر دھوم ہے اس شور و شین کی
۱۶۰) آئے آگے جلتی تھی مسند حسین کی

خالی سے کہہ کہ بخش دُرمدعاں مجھے
حضرت کی کہ بلا کا مرقع دکھسا مجھے

مرثیہ ۶

رن کی زمیں غونہ، عرشِ جلیل ہے (۱) ہر اک قدم پہ فرشِ چمک رہا
موج ہوا میں تازگی سبیل ہے ہر خار میں تجلیِ باغِ خلیل ہے
ہر ایک ذرہ قالبِ صدا آفتاب ہے

یعنی درود اکبر عالی جناب ہے

لے دشتِ قتل، دامنِ صد کوہِ طور ہو (۲) لے موجِ نسیم، تو گیسو سے جو
لے گنبدِ سپہر، تو قندیلِ نور ہو لے ککشاں، نشانِ جلوسِ حضور

لے باغِ نلد، فصلِ بہارِ قریب ہے

ہم نشانی کی سواری قریب ہے

آتا ہوں میں نیر اکبرِ حسین کا (۳) غورِ شید و بدرِ فاتحِ بدر و حنین
وزنِ گاہ، فاطمہ کے نورِ عین کا میدانِ جنگِ آئینہ، ہر مشرقِ

بہار چرخِ حسن ہے وہ شمعِ نور ہے

نورِ حسن ہے وہ شمعِ نور ہے

فطرات کو مقابلہ ہے یہ سب سے بڑا (۴) ذروں کو ہے مقارنہ، ماہِ دشت
تختِ الشریٰ کو رُفِ تاجِ بہرِ جہری گاہِ زمیں کو شیرِ تلک سے برابر

لے نسو یعنی درودِ عالی جناب ہے اک ایک ذرہ قالبِ صدا آفتاب ہے

حاشا نہیں تجلی ماہ آسمان پر
 ماہی نے پھینک دی ہو کلاہ آسمان پر
 ۵) صندوق لگا رہی تھی جبین فلک پہ گرد
 مین کو شہ تخت لا جو رد آیا ہو سر بھکا کے پئے شکر نفع درد
 جھاڑو لباس چرخ تو پیدا غبار ہو
 کھودو زمین کو تو فلک آشکار ہو
 ۶) ہر مشت خاک، مایہ تخمیر صد چمن
 جہن زمین کا بالیدہ بدن باہر ہو مفت جامے سے پیر فلک کا تن
 ذرے نجوم چرخ سے آنکھیں ملاتے ہیں
 قطرے کی آنکھ میں نہیں دریا سہاتے ہیں
 ۷) شش باغ شش جہتہ میں غماز گل
 حیا سے شمع ہزار گل ہر خار دشت گل بشر کو ہزار گل
 ہر بیضہ حباب سے پیدا ہے عند لب
 اکبر کے باغ حسن کی شیدا ہو عند لب
 ۸) درکار آفتاب کو ہیں آسماں ہزار
 شور ہو کہ تنک ظن ہیں بکار گنجایش شر نہیں مابین کو ہزار
 پردیں عمامہ قراب سر پہ دھرتے ہیں
 ذرے تلاش مستند خورشید کرتے ہیں

پھلی اچھالتی ہے کلاہ آسمان پر

معجز نہا ہے تا زنگی نہکت جناب ⑨ تارِ شعلع ہو مرثوہ دیدہ پُرک
 عطار روزگار جو چاہے تو بے حساب نیکے شرر سے عطر، کھینچے خار سے
 خوش بو سے نہ قرا بے گردوں ہسکتے ہیں
 بھر بھر کے ہفت شیشے زمین کے پھلکتے ہیں
 ہر شے کورن میں آمد اکبر سے ہو کمال ⑩ بر طاقِ حسین کا ہو دم بہ دم
 زہرا کا چاند فرطِ نقا مست ہو ہلال آواز آ رہی ہو یہی، ہائے میرے
 قسمت میں باپ کے ترے لاشہ پر زنا تھا
 بیٹا، جوان ہو کے جُدا تم کو ہونا تھا
 اعضا حسین کے متغیر ہیں اب تمام ⑪ دل تھا مقامِ صبر سو ہو درد کا
 آنکھوں میں پہلے نور تھا اب شکِ سُرخِ فام پانی کا نام لب پہ نہیں، ہے پر
 اکبر بھی صدر زیں پہ ادھر تھر تھرتے ہیں
 مردِ مرد کے دیکھتے ہوئے بابا کو جاتے ہیں
 کہا میں ہو زلزلہ دریا میں شور ہے ⑫ زور آوروں کے تن میں شوم ہو نہ زور
 ہر شیرِ شکلِ رو بہ ہے ہر فیصلِ نور ہے رعبِ بنگہ سے دیدہ ہر تیغ کو زور
 گردشِ زمیں میں چار طرف آشکارہ ہو
 صندوقِ قبر مردوں کو اب گاہوارہ ہو
 القہر کا تو حکم سوے خود پسند ہے ⑬ اور مرثوہ الاماں کا بے دردمن
 شعلہ جو حسنِ عدل کا ہر سو بلند ہے تجم ہزار خسروں، آفت پسند
 بیست وہ ہو کہ مور کا ایک دم جو سات ہے
 فرعون اُسے خراج دے قاروں زکات دے

لے نسخہ بے تیغ بند بند بہارِ جہاں ہوا لے مرگ آ حسین کا پیارا جہاں ہوا

۱۳) ادا بار بر طرف ہے، ترقی بحال ہے
 ست، آئینہ دارِ جمال ہے دو سال کم ہیں بیش میں، یس سال ہے
 ہنگامہ شباب کوئی دم میں فوت ہے
 آغازِ سبزہ اور سرا انجام موت ہے
 ۱۵) یہ بچپن کی روح، ہر تہہ میں یکہ ہے
 ر ضرب ہو اور اس کا سکہ ہے یہ ابر نور حق ہے قمر اس کا لکھ ہے
 بے جبرئیل کا ریمپش علی کرے
 اور بے زباں یہ رازِ خفی کو جلی کرے
 ۱۶) لیک کہتی روح رسالت مآب آئے
 شکل، رزق، فلک شباب آئے موسیٰ کی طرح طور سے اس کو جواب آئے
 کیسے مریض، نبض مرض کی صحیح ہو
 ہر طفل کا ہوارے میں رشکِ سیح ہو
 ۱۷) افواہ واہ واہ کا، شورِ مرحبا
 پکارتی ہے ترقو صبا تافوج گردِ مس نہ کرے دامنِ قبا
 ہٹے ہیں مورچے علی اکبر جو بڑھتے ہیں
 انگلی اٹھا کے تیغِ دشاں کلمہ پڑھتے ہیں
 ۱۸) دویہ دعا کہ طبع کو جودت دے کر دگار
 مدد آمد اکبر ہے رد بہ کار بے ہوش، ہوش ہو تو قرار آج بے قرار
 ہر شیر، ہو گریز میں اور یہ سُناتا ہے
 پوتا، کندہ درِ خیبر کا آتا ہے

انتخابِ برائی و زرا دیر

اس معرکے میں کس کو قرار دیا کہ دم رہے؟ (۱۹) ہاں تم سب کوئی پہنچ تھی ہو تو تمہارے
 اور ذاکر حسینؑ بھی ثابت و قائم رہے۔ بے پریشانی ملتا رہے جب تک کہ دم رہے۔
 نخواستہ تنگ مجھ کو تکبر سے عار ہے
 پر حُب کے دلوں میں نہیں اختیار ہے
 یکتا کا مدح خواں ہوں سو کتنا نظم ہوں (۲۰) اب یہ قلم سے میں چمن آراؤں نظم ہوں
 میں آج بامِ خطبہ انشاء نظم ہوں حسنِ بیاں سے مرتبہ افزا نظم ہوں
 شکر خدا کہ سر قے کی حسد سے بعید ہوں
 ہر مرثیے میں وجد طرزِ جدید ہوں
 لو اب زیارتِ علی اکبر کرو پیہم (۲۱) کنعانوں کو حضرت یوسفؑ کی در
 اکبر سوا ہے حسن میں یوسفؑ، یا کہ کم؟ عمرانیوں سے پوچھو، یہ موسیٰ کا تھا
 مثلِ کلیم ہے یدِ نبیضا بھی بات میں
 اعجاز بھی مسیح کا ہے بات بات میں
 یعقوب اُن کو دیکھے تو یوسفؑ کو بھول جائے (۲۲) مریمؑ کو ان کے سامنے عیسیٰؑ نہ یاد آئے
 داؤدؑ، ذکرِ ادراجِ سلیمانؑ نہ لب پہ لائے آئینہ طلاقِ دل سے سکڑ رہاں گرائے
 یاں قدر باغ و گل کی نہ خورشیدِ ماہ کی
 تصویرِ خاص ہے یہ رسالتِ پناہ کی
 رخِ بستانِ جلدِ کلبے داغِ لالہ ہے (۲۳) یا خوبی رسول خدا کا رسالہ ہے
 قرآن میں اس رسالے کا اکثر حوالہ ہے اس مصحفِ جمال میں یک سرِ جلالہ ہے
 کیوں کر نہ ہوے خزانہ اُمِّ الکتاب کا
 اس میں رقم نہیں کوئی آیہ عذاب کا

نہ کر ورق پہ لکھے کوئی آبِ قباب (۲۴) خامے سے ٹپکے لفظوں کی جاہ و آفتاب
 مرد ماہ یہ رخ درمیان خواب بیدار بھی نہ ہوں کہ حیا سے ہوں آبِ آب
 گر ہر کے خیال میں اس کی ضیا رہے

پھر وہ غزبہ بھی ہو تو پر تو یہ جا رہے
 نہ گل عارضہ بیاں نہ (۲۵) بیل پڑھا ہوا سبق بوتاں بھلائے
 قامتِ موزوں پر نہ پائے کس نے نہ سمجھے سے القاب سر و کوشاں

گران کی شمع پاکے تجلی رقم کرے
 پردانہ پہلے شمع کے سر کو قلم کرے

نہ زگی و لطافت میں یہ جمال (۲۶) دہا تا ہو خود آئینے میں عکس کے مثال
 نہ اُمنہ جو کہ سیر کا خیال جوشِ تبلیٰ رخِ انور کا ہے یہ خال

آئینہ گاہِ شاد ہو کہ شکوہ مند ہو
 جو ہر پلاس کی طرح کھٹ اور بند ہو

یہ کہیں صورت آشنا (۲۷) پھر چشمِ آئینہ رخِ یوسف پہ ہو نہ وا
 آئینہ سے کرے شیشہ عکس کا دنیا ہوا کہ طرف تو نہ دیکھے یہ مطلقا

غصے سے چشم بند بہ صد بیچ و تاب ہو
 آئینہ سب کے آگے سمت کر حجاب ہو

الِ رُخ سے ہیں ساکن جہنم (۲۸) دلِ فکر زلفت میں ہے دوا دختنِ ختن
 نہ ذکر سے ہو حکومتِ عدلِ عدلِ وصفِ عقیقۃِ لب میں ہو خراں مین مین

مدحِ جہیں سے ادجِ ثروتِ روزگار میں
 وصفِ زباں سے صوتِ ملکِ اختیار میں

اک شمع اُن کے رخ کی شمع اس میں ہے نوؤد (۲۹) اس نے سب سے گلاب پہ پڑھتے ہیں سب
 اس چہرے میں ہو بس گل قدرت دود اس کا محب محمدی اور محبت یہ
 یہ طائر شمیم، چمن میں اگر اڑے
 رنگ اس طرف کو گل کا اڑے بوا دھراڑے
 اس عہد کے حسینوں کی فہرست خطا خال (۳۰) پیش جمال پاک ہے تقویم کہنہ سا
 ہوا چارہ وہاں انیس کا ہلال عین عروج شمس ہو رخ کے قریب زبا
 رسوا ہو وہ جو نام ہے یہاں آب تاب کا
 باہم فلک سے طشت گرے آفتاب کا
 آلودہ عرق انہیں جس انجن میں پائے (۳۱) بڑے گلاب شیشے سے باہر کبھی نہ آ
 اور عطر و حیا کے سمندر میں غوطہ کھائے شراب کے مشک نافے کے پڑے میں منہر چھپے
 وہ عطر یہ عرق ہو کہ حور ارم لے
 صندل کو درد سر ہو تو خاکِ قدم لے
 سرودہ، اس پہ اور کوئی نہ ہوا اگر (۳۲) مانند دود شمع پھرے سایہ گرم
 کھاتی ہو ہاتھ رکھ کے قسم زلفِ فرق پر ایماں میں اس کے فرق جو تجھ سے ہے بے
 کیا سرکشانِ شام نے ہو، ہو، ستم کیا
 بانڈھی یہ زلف نیزے، یہ سرتلم کیا
 نام جہیں ہے مشرقِ خورشید ہر امید (۳۳) یاں پھول کسر کو ملیں پھل مولا نصیب
 ہو صبح صادق اس کی گواہی سے رسید ہر قبول کی اثر سجدہ سے نو
 اکبر نشانِ سجدہ جہیں پردہ کھاتے ہیں
 باسر نوشت نیز اکبر د کھاتے ہیں

بیتِ ابرو دے اکبٹر کی ہوشنا (۳۴) یکتا مطلعے میں ہے یہ مطلع رسا
 و قصیدہ خم ابرو دے مصطفیٰ کیا بیت بختی اُن سے کرے ماہ نو بھلا
 پیشِ نگہ یہ بیت ہو اٹھا ز سالی سے
 آتی ہے بوسے شیر و ہانِ ہلال سے
 بے دردِ چہ حسن میں یکا یک طاق ہو (۳۵) طاقتِ یہاں ہلال کے بڑھنے کی طاق ہو
 دلِ حرمِ شہر کا طاق ہو اس کی ثنا مشقت مالا یطاق ہو
 حاشا جو دیکھوں یہاں مہ نو کے جمال کو
 نسیاں کے طاق پر کہیں رکھ دو ہلال کو
 دے طاق اور سنو پلوں کی ثنا (۳۶) یہ مصحف و ورقہ ہو اس طاق پر دھرا
 میں ہیں مردم بیمار جا بہ جا صحت سخن کی خدائش مہنگاں نے کی ہوا
 دامن میں میں نقشِ یہ مردم کویت میں
 گویا بزمِ مرثیوں کو قرآن کی دیتے ہیں
 مکتبِ غم سلطانِ دوجہاں (۳۷) اتفاقاً اشک اس میں سبق پڑتے ہیں ونا
 نے تار تار گویاں کیے یہاں مردم ہمیشہ عالمِ حیرت کے دریاں
 گویا بی کا یہ کام خموشی سے لیتے ہیں
 مردم کو درسِ باکھنوں کے کئے کا دیتے ہیں
 نور چشمِ شہنشاہِ کر بلا (۳۸) اک زہرہ ایک شتری بُرجِ مصطفیٰ
 نو اپنے گھر سے جو کرتا نہیں جدا بیمار انہیں کی آنکھوں کا ہو آفتاب کیا
 یہ چشمِ روشنی ہے دل و دید کے لیے
 اتنا ہی بس ہو مردمِ فہیدہ کے لیے

یہ عین چشم ابن مشہ نیک ذات کا (۳۹) دیتا ہوں درمِ خضر کو عین الحیا
 ابرو ہے بہر نوح سفینہ نجات کا مطلع لکھوں فلک پہ جوان کی نو
 جوشش ہو اس قدر غرقِ انفعال کی
 بہتی پھرے زمین پہ کشتی ہلال کی
 بیمار عشقِ حق ہو ہر اک چشمِ حق نما (۴۰) اور درمِ بیضوں کو نہیں کہتے ہیں
 آنکھوں کے بیچ میں ہو جو مینی ہو دھ کیا بروہ ہو اس نے بیچ میں ہماؤں
 حکمت سے ادج رہتہ بینی و دچندہ
 رہتہ ہو کیا بلند، سر پایا بلند ہو
 پستلی ہے کوہِ طور تجلی کبریا (۴۱) سنتے تھے تل کی ادٹ پہاڑ اب نظر
 جب تک یہ پلکیں دستِ نگہ میں نہ دیں عصا موسیٰ کی بھی نگہ نہ ہو اس چشمِ تکر
 اک جلوہ دے یہ چشمِ بے اپنے نور کا
 وہ خاک کے بھی مول نہ لے سرمہ طور کا
 ہر جہت میں مثلِ پاک بول جو سوز بار، تب شاید ایک تارِ شہِ ناکردوں بیا
 چشمِ آسیائے حکمت نہ فر دو زبان ہر اس کا ایک دانہ افتادہ دہ
 گردش میں گردہ نہ تجلی کا بنتا ہے
 ہر وزنِ پلک سے سدا نور چھتا ہے
 مہرِ قہر ہو نگہ دیدہ دلیر (۴۲) چشمِ غزالِ کعبہ پہ دیکھو شبیر
 سب کافروں کو صید کرے اور نہ ہو یہ سیر ہیست سے اک پلک ہو زبراک پلک ہو
 چشمِ غیاثِ ان سے نور و جواہر ہے
 نہیں نہ بکھو، بالہ اور نہ بکھو

ت ہے الف ابجد ازل (۳۴) اس میں خط کے نقطے کا ہرگز نہیں خلل

ہے یہ خال کا نقطہ ہو یہ عمل اس قاعدے پہ سارے زمانے کا ہو عمل

بہر شروع علم طریقہ یہ نیک ہے

خالی الف ہے بے کے تلے نقطہ ایک ہے

۱۱ ہے ابو و بینی کی یہ ثنا (۳۵) اطفال کا سبق ہو الف بے کہا تو کیا

دے ہیں ایک لال ابو دوتا اور بیچ میں ہو بینی روشن ہے صد ضیا

آیا ہو آج نور کا معنوں خیال میں

یہ تیر کھشاں ہو کمان ہلال میں

شانہ یک گرہ کا مل جناب (۳۶) پھر بال بال شہ پر شانہ ہو آفتاب

زلف سلسلہ سو ہے حساب عاشق نہ دیکھے خواب پریشاں میان خواب

شانہ سے شہر مصر کی پوچھیے

خوبی زبان غنچہ سے سنبل کی پوچھیے

نہ صاف میں کیونے ل بند (۳۷) دیکھو چراغ آئینہ سے ہے دھواں بلند

نی ہے ظلمت نے یاں کمند گویا طواف غرش میں ہو آہ درد مند

کیا زنت کا دینہ ہو دے جناب سے

بہر زود امن شب قدر آفتاب سے

بیں صبح اگر لاکھ غونہ کھائے (۳۸) نہ سے شہم روزنگ نہ اس گوش کا وہ پائے

تو عدل ہے گوش ہلی آئے کا ہو اٹھکے کان پکڑ کر کہیں بھٹکے

خامہ جو گوش نور نشاں کی رقم میں ہو

غیر نید مثل صبح قلم کے شکم میں ہو

افواہ تو جو اُن کے دہن کا جہاں جہاں (۴۹) اور وہ نبیوں کے پڑے میں ہو جائے
 ڈھونڈا نگاہ نے جو لبوں میں نہاں ہاں چلائے عقل و ہوش کہ غافل کہاں
 ہاں ہاں یہ کتنے حق ہو نہ اس کی تلاش کر
 بس بس زیادہ غیب کا پردہ نہ فاش کر
 نازک ہزار طرح ہو غنجے سے یہ وہاں (۵۰) اور لب اللسان کلیم تو یہ افسح
 یہ سب کمال اور نگہ خلق سے نہاں جب اس دہن کا باغ جہاں میں
 غنچے دہن کو لعل کے حیرت سے رنگے
 کیا جانے کیا زبان خموشی میں کہ گئے
 اب لب کے بعد فکر دہن میں ہیں آئیے (۵۱) ظاہر کی حد سے نشور باطن میں
 جلوہ خواں شمس کو دس کو دکھائیے اب نام غیب مستدیر یوں کو پڑھ
 ابرو دہن سے قدرت بتا دے دھندلے ہیں
 ہستی و نیستی کو برابر دکھاتے ہیں
 بیمار اس جوان کی محبت میں ہو پیر (۵۲) اب چوتھے میں میں طلب شاہ کو
 پیتے ہیں کس مزے سے لال لب پیر داں تازہ کرتے ہیں یہ خط سبز دیکھا
 اس خط و لب سے لطف ہو سرور کے بیٹے کا
 تعویذ وہ ہو دیکھتے کا اور یہ پینے کا
 اب قصہ ہو شاد دُنداں کی بچی شاد ہو (۵۳) پانی کی طرح آبر دے سر گہر بڑھا
 نقشہ دہن کا گریخت دنداں سے دیکھیں مسند میں صد وند کے ہوتیوں کے دانت بڑا
 درابر و کے دانتوں سے منتوں رہتے ہیں
 دنداں ظہیر زباں دین کو کہتے ہیں

اس ہو دہنِ صدفِ نویرِ کبریا (۴۴) دندان تو ہیں بہ جا کہ صدفِ ہو گہر کی چا
 اس صدف سے ہیں پل پل بے بیا و دھل کیا ہیں؟ دو لب ہم شکل مصطفیٰ
 مشہور اس صدف کے یہ انجاسب میں ہیں
 تیس در شکم میں ہیں دھل اب میں ہیں
 سنکے برج میں ہو نورِ نورِ اجمال (۴۵) دانتوں کا اس میں دورِ تسلسلِ کر و خیال
 ن ہو برج سوندتوں کی پشال زبرد بر ہیں بُرج تجلی میں دو ہلال
 دانتوں کے دور میں جو زیارتِ جناب ہو
 آغوشِ دو ہلالی میں ایک آفتاب ہو
 دیکے دانتوں سے یہ ایک آفتاب ہو (۴۶) کیا منہ کرت جو پت نکال ان سے تمہری
 مشتری یہاں تیس مشتری یہ انت وہ ہیں در کہ خدا جن کا جوہری
 دندان نہ رشکِ ذر نہ دہنِ فخرِ ذرچ ہو
 تیس آفتاب میں اور ایک برج ہو
 سے خوبی دل تبیح ہو عیاں (۴۷) مفری بجا ہوا نام میں ذکر اس کا کیا پیا
 انے سوتے ہیں سبجے کے دریاں الحمد للہ ان پہ پڑھا کرتی ہو زباں
 تبیح قافلہ یہ ہمیشہ نگاہ ہے
 نینی دہان بھی بیچ میں حمد الہ ہے
 بیاضِ نظمِ خداوندِ کارِ ساز (۴۸) مسلح ہیں جس بیاض کا یہ کیسے دراز
 آما کی عقد کشانی کا اک راز پڑھتے ہیں ہات کھول کے ان کے محبِ راز
 اک رگ میں جوش ہو ضیاء کے نور کا
 ہر آستین دست ہے نوایہ نور کا

جب صاف مل گئے قمر و دُر ہزار ہا (۵۹) تپ نقش لوح سینہ کا نقاش
 مقتل میں اب یہ سینہ ہو اور نیزہ جفا ہونات، یا کہ حسن کی ہر چشم
 یہ نات پاک تھا سا اکسجام نوڑ ہو
 اس میں زلالِ چشمہ آبِ سب بلور ہو
 وصف کمر میں معنوں کا ہر لفظ میں تیل (۶۰) جیسے قرار بال کو ہو پوست میں
 آبِ رواں میں دنیا گرہ سہل ہو کمال ہوے کمر کے قدمے کا پر تھوکت
 پیدا کرتے کنہ جنت اب الہ ہے
 یہ بال چشم نات ہا تار نگاہ ہے
 بس تیج میں ہو مطلع قدمے کمر نہیں (۶۱) دوسروں کے تیج میں جس طرح کہ
 کیوں کر نہیں یہ بات نہیں میر دل نشین ہو درمیان کمر صفت رشتہ
 یہ ہوے نگاہ تیرت پروردگار ہے
 شیرازہ لعلیغہ مستی کا تار ہے
 ہر پشت دست نوردہ سنیہ جہاں (۶۲) آب اس سے دئے چشمہ آبِ حیات میں
 دیکھے اگر کلیم یہ دست ضیافتاں جلد آئین میں یہ بیضا کرے
 انگشت دیکھو ناخن پرتاب کے تے
 روشن ہو شمع کبے کی حرار کے تے
 تیغ اک ظرافت ہو قبضے میں ان کے وہ غیا (۶۳) پنجہ علم کریں جو یہ ہنگام کا
 ہوں پانچ ذوالفقار میں سرست آتھا ہر ذوالفقار ہو سپر شش جہت
 انگلی سے کٹ کے یوں میرا بل تہ کریں
 جیسے قلم سے نقشے بوقت رقم کریں

۶۳) قمری بنا ہو دیدہ ہر آنسو سے حرم
شکوہ قامتِ ابنِ مشیر اُمم

اس نورِ نالِ حسن میں میوے ابد کے ہیں

لونی و سدرہ دو ثمر اس نخلِ قدرت ہیں

۶۴) چار آئینے کی صاف نذر یہ ہو یہ بہار
ہو تیغِ برق دمِ خلتِ الصدفِ زودِ انقار

حمرہ کا نام ڈھال سے دوشِ جنا پر

نامِ قرابیت پر پشتِ ازل پر

۶۵) شہ سوارِ عقل ادب سے پیادہ ہو
اس کے آگے قدرِ فلک کیا زیادہ ہو

رُشاکِ ملک ہو مطلقِ خدا سے ہیں سے

جلدی کہ یہ پڑھتا ہے سبقِ جبر سے

۶۶) رنِ رزی کا پشت پہ اس کے کرو خیاں
سے میں زینِ بہر ہو اور نقشِ بدِ خیاں

کراکِ اشارہ بخش کو یہ نہ دیکھ سے

نالی پہ ماہِ نوئی طرے نہ گزیر سے

۶۷) بخشِ ذرہ ہو یہ دمِ جلوہ گسری
نیشِ قدم ہو کبکِ دری سایہ ہو ری

سرمہ بنے چو آنکھوں کا اس نذرہ سے

ہر جا گزر ہو چشم کا پیکلِ نگاہ سے

نرمی میں عیش و خوبی و در دمانہ ہے (۶۹) نرمی میں عیش و خوبی و در دمانہ ہے
اک جنبش مرثیہ ۱۵ سے صدر تا زیانہ ہے نقش قدم قدم کے برابر دمانہ ہے

پر بستہ اس کے سامنے نہ پیدہ میر ۵ ہے

یاں اس سے دامن عمارت نام پر پیدہ ہے

اعداد اگر ہنر کا کریں اس کے افعال (۷۰) یہ کوچہ دہن میں پھرے صورتیہاں
کیسے زباں، زباں سے ہوشل سخن ہواں راکب بھی اتنا کہہ دے کہ ہاں لائے عقاب

پھر دور ایک حسرت میں کون و مکان رہیں

پچھے در نقش پا کی طرح دو جہاں رہیں

رن میں عقاب کو جو اڑاتے ہوئے ہیں (۷۱) اکبر کے قصہ مرگ چہ سخن بھی تھر تھر
یقین چکر ہیں باتوں کوں کرنا کہ ہے سچ ہو متا بہت سے کوئی دین کیا عیاں

ایسے جوان مہرتے ہیں یقینی کے دایرے

بہ ان کا خون کرتا ہوں نیانے واسطے

اولاد دے اپنے بلیوں کو تمام نہ (۷۲) رو کر پیارے، اکھڑائے مرگ، اُخذ
کس نامہ میر باب کا نازی ہے تو پسرا کس بے نصیبان کا شکستہ کیا جاگا

بناہ و جلاں ہیں یہ بنائے دایرہاں کے

لائی ہو موت کس کا طبع نہ کمال کے

قدرت خدا کی ایسے بھی دنیا میں ہیں (۷۳) یہ حسن یہ شباب، یہ سن اور جہاں سے ہے
اس جوئے کا کون ہو، پڑ ہاں غمی کے شیر بچے ہوں جوان نہیں مرنے میں ان کو ذرا

اسنے سے ان کے ہر پہ تو بخش کر گئے

ان باب اس کے جینے رہو یا کہ مر گئے

یہ کہ اس کی زیارت تو ہو تو اب (۴۷) ہوشانی حبیب خدایہ فلک جناب
فلق میں دیکھا ہو موجب عذاب منہ نہ دو ہونٹ نیلے زبان خشک دل کباب

بہتر نہ دیکھا ہی ہمارے حضور ہے

اور دیکھتے تو پانی پلانا ضرور ہے

یہ شہیدوں کے لاشوں کو اہل شام (۴۸) اور بڑے، دوسرا ہا حینی ہوئی تمام
لاشے ہیں مع عباس تشنہ کام باقی ہیں دو، سو ایک یہ پراں اور کام

قابل ہکا کے حال شبہ مشرقین ہے

بس اک ہی بقیۃ فوج حشین ہے

ہم ہستی زبان نکتے یہ جدت کا ہر نشان (۴۹) ایسے بشر نہیں ہیں تو قائم ہو کیوں جہاں
اس کو فلاں ہو پر اس گھڑی کہاں درد، یہ چار لاکھ کی تیغ اور اک جواں

شکیسوی منہوں کے ابھی تک بڑھتے نہیں

دن پر پڑھے ہیں بیابانے کو یہ چڑھے نہیں

یہ حیا ہے چرخ ستم ہر کے لیے (۵۰) یہ یوسف اور موت کی بازو کے لیے!

بہ نصف و یہ بھول ہو دشوار کے لیے یا پائمالی شسم رہو ار کے لیے؟

عزبت یہ یا کہ اس کی جوانی پہ پڑتا ہے؟

جہاں یہ میں سو ہوتے ہو گویا ہم؟

یہ تو بس نام نہاد قوم و زمان (۵۱) کس گھر کو بے چراغ کر آیا ہے یہ جوان

نشانماں کا آؤ نشانماں ہو یہ نشان کس باش کی بہار کو کرتا ہے یہ خزان

کس مار کو اپنے سوگ میں اس نے بٹھایا ہو

کس باپ کے جگر پہ چھری پھیر آیا ہو

اکبر کے آئنے آئے کئی بانی فساد (۷۹) پوچھا جو سب نے نام، یہ بولے کہ نام
دیانت قوم کی تو پکارا وہ خوش نہاد سید ہوں، بائیں ہوں میں نے فرقہ
پوچھا جو اٹھیلے کہ پانی کا شوق ہے؟
یہ بولے اب تو مرگ جوانی کا شوق ہے!

یہ سن کے روئے اور پکارے وہ بے خبر (۸۰) سید بھی نامراد بھی بڑھتی ہے تو
نام و نسب کو اپنے مفصل بیان کر پنہاں کے بولے اچھا صنوبر ہم سے ہر
مال کی طرف سے تو بھی ہیں گھرانے میں
بایا کی سمت سے غربی ہیں زمانے میں

نوشیرواں کی پوتی کا میں نے پناہ (۸۱) جو بد چلی ہو لشکر اسلام میں کہ
سرننگے آج کافروں میں ہے گی دستگیر بابا امام، دادا امیروں کا ہوا میر
خبر کی طرح بیٹے شہنشاہ کام ہوں
سجاد ان کے بیٹے میں میں تو غلام ہوں

صورت میں مصطفیٰ ہوں شجاعت میں نصا (۸۲) خیر النساء کا سن ہو مجھے ارٹ میں
اٹھارہ سال کی گئیں وہ تھی سوئے خدا مظلومیت میں دیکھ تو مظلوم کہ
وہ سن سے خلق حسن میں سن ہوں ہیں
تہنا بگئے نہ جانو تم، بیچ تن ہوں میں

پڑھ کر درو دیوں ہوے غویا سب یکا بار (۸۳) تصویر اک طرف تری تقریر پر پورے
اس پیاس میں نہ بول سکے کوئی زینہار یہ تری زبان کو فصاحت پہ خطہ
کیا کہتا تیرے سن کا افواہ سب میں ہو
اکبر اترا ہی نام مبارک عرب میں ہو

رکھیں سوؤں والا، تو ہی ہی آہ! (۸۴) نوشیرواں کے گھر کا اُجالا، تو ہی ہی آہ!

ان کی گود کا پالا، تو ہی ہی آہ! چشم و چراغ سید والا، تو ہی ہی آہ!

لذتِ شباب کی تمہیں دنیا میں کیا ملی

یہ تو کچھ دیشین سے کیوں کر رضا ملی

م نے باپ سے کی ہوئی التجا (۸۵) پانی نہ پایا باپ سے جو اسے تم خفا

بابر، تو، بابا نے دی جو ہمیں رضا ماں نے ہی کہا، جو کہ اُمت پر جو ذرا

یا کیا جو؟ صبرِ تیر میرے بابا دکھائیں گے

جب میرے بعد ہاتھوں یہ صبر کو امیں گئے

لفٹگو تھی وہاں در پہ تھے تر م (۸۶) تکرار ہو تے چوب سے سر، سید اُم

ی بانو کر لے شاہ باکر م سنتے ہو تم بھی غلغلہ، لشکر مستم!

حضرت ہمارے رُٹنے پہ آذر وہ ہوتے ہیں

دشمن بھی نو جوانی اکبر سے ہوتے ہیں

اے ہم شبیہِ نبی ہے یہ نو جوان (۸۷) روتے ہیں، بعضے، بعضے ہیں اکبر کے حقا

س کے ہاتھ سے دشواری ہواں وہ بولی، نا امید نہ ہوئے سب زماں

یہ مژدہ تو خدا نے سنایا، ہزار شکر!

رحم اُن کو میرے بچے پہ آیا ہزار شکر!

بخشہ لے کے یہ مرا پیام جائے (۸۸) پوشیدہ مرے لال سے بے رحموں کو شائے

و تم کو شائے خدا اس پہ رحم کھائے لاشی ہوں اور تمہارے نبی کی بیویوں کی

تم کو قسم خدا اور رسالتِ پناہ کی

اکبر کو دواں مجھے حسرت ہو پیاد کی

چلا کے میں جو روئی تھی قاسم کی لاش پر (۸۹) آزدہ اس پہ جو گیس ہے یہ میرا پر
 ان کو خبر نہیں کہ بچہ دن کی میں در بہ در غیرت کے ماتے دن میں کٹائے گئے
 تم میری بے کسی یہ تڑس کھا کے بھیج دو
 یہ ماں سے رو کھائے ہیں سمجھا کے بھیج دو
 یہ تو علی کے پوتے ہیں دن سے نہ آئیں گے (۹۰) تم کہ دو ہم شکل نبی کی مٹائیں
 گزدہ کہیں کہ جیتے نہ ہم گھر کو بائیں گے تم کہیو ہم نہ باتو بھی تم پر اٹھائیں
 اس پر جس پر نہ نہیں کے تو خود میں آؤں گی
 زینب کو ساتھ سے کے میں کو مٹاؤں گی
 شہ نے دعا کی، صبر دے بانو کو لے خدا (۹۱) اور بولی بی بی، جو رہ حق میں دیا
 پہلو میں تیرے لال کے ہیں شیر کبریا اور سامنے ہے لاشہ عباس باو
 اس معر کے میں پاؤں نہ دن سے مٹائے گا
 منہ پر سپر نہ رو کے گا اور تیر کھائے گا
 حیدر کے کہنے کا جو سنا اُس نے ماجرا (۹۲) منہ پر ٹھاپے ارے کہ توبہ یہ کیا
 لے دالی، اب یہ ذکر ہی جانے دو میں ذرا لونڈی نہ جانتی تھی کہ لکے ہیں مرتا
 رونا سنا تو ہو گا شہ ذوالفقار نے
 کو تو، سبک کیا مجھے اکبر کے پیار نے
 پھر سوے قتل گاہ یہ گھبرا کے دی صدا (۹۳) اکبر، تمہارے دادا نے رونا مارا
 بے صبر میرا نام تو سے عشق نے کیا تو نے سبک کیا ہی، تو ہی آبرو بڑھ
 دن میں گذر ہوا، جو جناب میر کا
 ہاں میرے شیر زور دکھا، ارے کے شیر کا

"ی عرض کی کہ دعا کا یہ مقام (۹۴) اکبر کے سن کے ہوئے قائلِ جواہرِ شام
 کے خاندان کے جلوے میں تیار ہوئے میں تمام لڑنے میں تمام ہو تو مرے دودھ کا ہونا
 صرف دعا زبانِ امام اُسم ہوئی
 باز بھی بالی کھول کے سجدے کو خم ہوئی
 عمر نے جنگ کی دی فوج کو شہر (۹۵) لکھ لکھ کے بانٹے شہداء انعام یکا کلم
 علم میں تیغ بھی، نیزے بھی تھے سلم آوازِ ہیل و بوق تھی ہر جوق میں بہیم
 پیچیدہ بانگِ زلف ہوئی زہرہ کی ناست میں
 سمرغ کے خدس اڑے تو وہ قاف میں
 انوارے مخالفت سے شور و شر (۹۶) ناقوسِ جنگ و برباد و ارغنِ ادھر ادھر
 دیرمہ دماغے کا قانونِ جنگ پر وہ زیر و بم کا ششمنہ گہ زیر و بگہ زیر
 اس غلغلے سے کان پھٹا میر گروہ کا
 باہر زمیں کے سرے ہوا مغر کوہ کا
 لگے جو وقت تگ و تازہ باد یا (۹۷) برباد گرد بن کے زمین کا طبق ہوا
 علم تھے اور یہ رو، سب اشقیا شبِ رنگ اسبِ نقرہ روزِ اسبِ ہری بنا
 ہر تیغ یوں تھی لشکرِ جنگی کے ہاتھ میں
 جس طرح سے کہ شمع بوزنگی نے ہاتھ میں
 نے پاکے تیرگی و گرد کا حجاب (۹۸) نور کیا کہ یا علی دیا ابوتراب!
 شرفِ نیام سے چمکا یا آفتاب پھر خیمہِ فنا میں کھنچی نور کی طناب
 یہ تیغ یوں چمک گئی تیغوں کی تاب میں
 پھٹلی پھرے اچھلتی ہوئی جیسے آب میں

کی چیت اسپہیت کی شہزاد نے عینا (۹۹) سمیٹے تنگادر کرہ ارض و آسمان
خونیا عقاب سے ہوئے تو سن لیاں دلاں صرصر سے فوج پشہ ہو جس طرح ہے از
اقبال و بخت اے کے دعا بہم عنان ہوئے

خدا ام فتح فاتحہ پڑھ کر رواں ہوئے
جلی بو شاہزادے کی تیغ مسیح دم (۱۰۰) دم کٹر کارواں ہو اایاں میں آیا
پھر فرہی قدو کی ہوئی موت و قائم پہنکی قضا کی سینے لگے قبل دم پ

یک سر قلم کی شکل علم سب مستل ہوئے
تیغ و تبر غلام کی طرح سے عسل ہوئے
شمشیروں میں در آئی بہ شمشیر شاہ در (۱۰۱) آہن سے دل میں راہ کی، اللہ سے
تینیں سان اڑہ ہو میں جاک سر بر جوہر کا سبزہ جل گیا ہر کشت تیغ
بے ہم جو ان کی تیغ کے شالوں پہ وار تھے
بائند شاہ بازو سے اعدا قتل کرتے تھے

جاری ہوا یہ رنموں سے خون تن سیاہ (۱۰۲) دریا کے خون میں تباہ کلو، ڈوبے در
ہمزاس میں ہو وہ پیاسوں لڑتے تھے گنا گون پان کے خون انہیں کا چہڑھا تھا
بے کار تین تھی یہ سب دریغ میں
نہ کشتے غن کر تے تھے اس آب تیغ میں

طوفان آب تیغ سے پیدل یہ در گئے (۱۰۳) چلنے سے نقش پا کی طرح سب گزر گئے
بکمر اقبہ میں فرد یک و گر گئے قد ان کے بھک کے پل بنے اندر اڑا
بھونے ہوئے جو غت سے نکلی سباب تھے
کشتی کی طرح غرق وہ خانہ خراب تھے

اے اتارتی تھی بدن سے سرسپاہ (۱۰۳) جیسے اتارے شاہ، سرور سے کلاہ
 اے عکس تیغ فے ضرب کی یہ اہ سب کو فلوس ماہی دریا پہ ڈالا، داہ
 آیا نہ عکس تیغ درختاں کی راہ پر
 بھاگا حباب ہاتھوں کو رکھ کر کلاہ پر
 اے اُدھر سے کہاں دار بے حساب (۱۰۵) اوریاں بھی بُرج قوس میں خل ہوا شہنا
 اے کماں پہ رکھی تیرے شتاب زہ زہ کا تب کیا لب سو قار نے خطاب
 اُڑتے ہی مرغ تیرا دھڑ سے اُدھر گئے
 مثل خیالی، گوشہ دل سے گذر گئے
 اجانتے تھے سدا جس کو اہل شر (۱۰۶) اُس دم کہلا، یہ خانہ نوب جو سر پر
 ہوں تھے سینوں میں پیکان بجے زہ زہ جیسے ڈھونڈتی پھرتی ہوا پنا گھر
 گر خود بار سر تھا تو سرا پر دوش تھا
 بے عقل عقل تھی وہاں بے ہوش ہوش تھا
 زہ زہ دیدہ اعدا میں بیٹھا بس (۱۰۷) چشمہ آشاں تھی اور پلک اس کی خار و
 زہ زہ فنا میں تن حیر ہوس ہودا ہم عنکبوت میں جس طرح سے مگس
 تیغوں سے موت کا کافی تیرا شکار تھی
 جوہر کی چشمہ میں پلک تار تار تھی
 اے خوف سے دلی گاؤں میں تھا پاک (۱۰۸) رستم کا مردہ گوشہ قد میں سہم ناک
 رہ کفن پہ بیٹھا تھا زہ زہ ناک اس خانہ اکاں میں تھی بوا قضا کی ہاک
 نام درختاں عینوں کی ترقیم کرتی تھی
 خط اپنا چیک تیر کو تقسیم کرتی تھی

آتے تھے تیراؤج سے لینے کو بار بار (۱۰۹) بے بال تھا پند ہوارن میں سا
اڑنے میں مثل دام مشکب تھا ہر غبار حاشا، غبار وہ نہ زمیں سے تھا

طعمہ نہ تھا جو تیروں کے شہباز کے لیے
پرکھو لے تھے زمین نے پرواز کے لیے

جب جنگ تیر میں بھی نہ برکت اشتیا (۱۱۰) بھالے بھلے رو بہ رشتے شیرم
آیا کلیم کے یو بیضا میں یاں عصا آتش قشاں زباں ہوئی مانند

آواز دی فلک نے یاں نیزہ دار کو
اس شعلے سے پاتا میرے سینہ زار کو

آتش ہوئی جو نیزہ اکبر کی شعلہ دار (۱۱۱) آہن ہراک شاں کا ہوا موم سر
ہوتے ہیں سب کے نیزے تو عصا کا رگر پر شیر حق کے پوتے کا میں کیا کہو
بوزی میں بوڑی پیل کو یہ پھل میں پڑتے تھے

نیزے نیام نیزہ اکبر کے ہوتے تھے

اس زور پر تھی نازکناں قدرت الہ (۱۱۲) جنات اور ملائکہ میں غل تھا داد
سُن کر یہ شور کہتے تھے سب اہل بیت شام اکبر، تمھاری جان کو اللہ کی پر
کیا کیا حسین امام کو بھی پیار آتے تھے

پیشوا کے ہوندرن کی ٹلٹ بیٹھ جاتے تھے

سجدے میں دیر سے تھی جو بانو نے دل لزل (۱۱۳) نہ نیٹ پکاری، لے ترا مطلب ہوا
رن میں علی سے کہہ ہی ہو خیر و بد بانو کو بیاہنے گئی تھی اس لیے تہ

اکبر کا لیے جنگ میں انداز دیکھیے!

میری بہر کے دودھ کا اعجاز دیکھیے!

اٹھ کے دیکھا بہ سوئے شبِ اُمم (۱۱۳) پوچھا، یہ سچ ہو! آپ کھاکبر کی ہوسم
 ایاہ دیں نے کہ شاہد ہر اہم کے ہم کیا خوب تیرا شیر لڑا اسے اسیر غم

کہتی ہو دادہ "روح جناب میسر کی

ہو اب تو عرشِ حق پہ ثنا تیرے شیر کی

بکے سجدہ شکر کا کرنے لگی ادا (۱۱۵) پر آہ، سجدے میں تھی کہ باجوں کا غل اٹھا
 ا دیکھا شہ کو تو منہ فق نظر پڑا پوچھا، یہ غل ہو کیسا؟ ولولے میں لٹ گیا

سر پیو ہم شبیہ پیسیر ہوئے شہید

یہ شادیاں بچتے ہیں، اکبر ہوئے شہید

پانچ ہمارے دیکھی شباب کی (۱۱۶) تکلیف تین روزہ ہی قحط آب کی
 وہ پیاس کی اودھن آفتاب کی اور بے کسی وہ بسط رسالت آب کی

صدر سے دل پہ شاہ کے زخم ابل لگا

کیلے جگہ کلجے پہ پر بھی کا پھسل لگا

سازباں کھلی رہی پانی نیا طلب (۱۱۷) بھیگیں میں ہو سے جوانی میں غصہ
 اے آن کو احوال ثانی جہاں میں سب صحراے کربلا میں پزار ماں ہوا لقب

اتھار دھواں برس بھی ابھی نام تمام تھا

ان کا جو نام رنگ شہیدوں میں نام تھا

سب پھر گئے اک بار یا نصیب (۱۱۸) نوک زناں جگر کے ہوئی یا یا نصیب
 یہ کھائی ظلم کی تلوار یا نصیب! بہر کی بیاہو کا بندھا یا یا نصیب

بزدلیا ہے نارا زحمان سے گزرنے کے

سیرانیاں تو پسیں ماں باپ کے

اکبرؑ ہوئے شہید جو عہد شباب میں (۱۱۹) پینے کو آبِ تیغ بلا قحطِ آب
 نکلی لحد سے ریحِ تنوں اضطراب میں محشر ہوا انھیام رسالتِ آب
 غل تھا حیاتِ احمد ثانی ہوئی تمام
 اٹھارہویں برس میں جوانی ہوئی تمام
 صغر کو اپنی گود سے بھلا کے خاک پر (۱۲۰) سڑ پٹتی نکل پڑی بانو، پرہیز
 حضرت نے رد کر کہا، بی بی کدھر کدھر؟ وہ بولی جس جگہ ہو مرا نو جوان
 ہو، نہ رو کو آب، یہ مقام حیا نہیں
 کیا اس شام کا کوئی بیٹا مونا نہیں
 رو کر حسین ہوئے، تو زہرا کی ہو ہو (۱۲۱) اکبر ملیں، تو یوں بھی سہی کھو تو آ
 سو یہ تو اب بخیر نہ رکھ دل میں آرزو احسان کر امام پہ، جا بیٹھ گھر میں
 لانا ہوں میں لٹی ہوئی تیری کمائی کو
 ہمارے مجھ سے فاطمہ زہرا کی جانی کو
 وہ بولی، خیر جاؤ، پر آنا اسی قدم (۱۲۲) اکبر قوم گئے تمہیں اصغر کی دوں
 لاشے کے منتظر ہیں پیٹھے ہوئے ہیں ہم یہ سن کے روڑ کھڑے چلے سید
 بے نور و ذوق آنکھیں جو تھیں ہر جگہ گئے
 تھک ہو راویوں نے، بہتر بگڑ گئے
 ہر اک قدم بلند تھی مولا کی یہ فغان (۱۲۳) ماں باپ میرے تجھ پہ فدا لے مرے جو
 زمینب کے پالے، بانو کی آنکھیں پرد کی بنا چشمِ عرب، چراغِ عجم، فخرِ حساندا
 گھر بار اس پہ صدقے چمپیر کی آل کا
 میرے لیے مونا ہو جو اٹھارہ سال کا

۱۳۱) میں پہ صدقے میں کیا چو کینہ باندھن
میں پہ صدقے میں جس پہ صدقے جس میں جو داد کا سبب
۱۳۲) میں پہ صدقے میں کو نہ تابوت نے کفن
میں پہ صدقے میں جس پہ صدقے خشک جو جس پیاسے کا دہن

۱۳۳) لو اے گی جوانی اکبٹو جہان کو
میں اُن پہ صدقے میں گے جو اس جوان کو

۱۳۴) میں پہ صدقے جو مرے سانس کی رے خبر
۱۳۵) سید سمجھ کے پانی پلاوے جو بوند بھر
۱۳۶) لے کون آیا ہو پر پاں مرا پور
پانی وہی پلائیں گے اکبر کو آن در
۱۳۷) امت نے فوج کی نہ نیاتیں اب فوراً سے

۱۳۸) یہ کلمہ گو جو کرتے ہیں نانا کی رندرج سے
۱۳۹) جس کا بال تیس اس یہ کون سے ہیں
۱۴۰) در بیاں رن بخت کے اُن دستاویز ہیں
۱۴۱) ریش نو نہیں مجھ کو دکھاتے ہیں
۱۴۲) رونے پر میرے ہنستے ہیں نہ بتے براتے ہیں
۱۴۳) اپنے رسول زادے سے شرم و حیا نہیں

۱۴۴) گویا کہ میں فوارے خیمہ ڈالو را نہیں
۱۴۵) ہر گئے ہو کہ نام و نشان نہیں
۱۴۶) کس دکھ میں ہو کہ یاد تمہیں با بیان
۱۴۷) نگاہ زخم کہ گویا زبوں نہیں
۱۴۸) آواز دو کہ باپ کے قالب میں جان نہیں

۱۴۹) زخم کھرا ہے سب سے دیا سہرا تار ہے
۱۵۰) نرے سے تم کہ نرے کہ خستہ تار ہے

۱۵۱) زخم کا تو یہ حال کہ پیدا ہو نہ ہو
۱۵۲) کیا کہ ہوش بھی میرے بجا ہیں
۱۵۳) یہ بکریں آواز کوئی آواز نہیں

۱۵۴) تم اپنے دل میں دیر رہا یہ سنا ہے
۱۵۵) ملنے کی شکل کچھ نہیں آئی خبا را میں

منّت سے میری بانو نے گھر میں جو دیا (۱۱۹) وعدہ ہوا اس گھیس نے تری لاش
 ضامن ہو ترے پاؤں والی کو دیا بانو بھی آتی ہوگی جو مرہنی کب
 آواز دہ پھر کو نہیں، اب سہیں گی
 غیرت سے لائے پیار کی پھر تہہ سہی
 اب آنکھ سے تو کچھ مجھے آتا نہیں نظر (۱۲۰) پردل کو دل سے راد ہوا عاشق
 معلوم ہو مجھے کہ ترپتے ہو خاک پر ہو تم کو صدمہ بگری لے مرے
 گھر کو تین صورت بل ترپتا ہو
 زخمی ہو دل ترا کہ مراد دل ترپتا ہو
 کس آگ میں خلیل کو میرے بٹا دیا (۱۲۱) کس دار پر مسیح کو میرے چڑھا
 کس چاہ میرے بچہ کو میرے گرا دیا اس خاک میں ستارے کو میرے پھینکا
 پاروں لائے پھر اتنی خوش ہو گئی
 ہر روز میں کہانی یا موت کھا گئی
 لے روشتی چہم پھر تھو بہ میں زندہ (۱۲۲) اپنے پدر کو کہنے پسر مردہ ہو
 میرے تو پاس کوئی نہیں یادداشت اسے یہ تیرے ہوئیں گے زہرا دم تو
 دادی تو بان رہنے دو، دو کو بھیج دو
 میڈر جو غمش میں ہو میں تو زہرا کو بھیج دو
 زہرا، دو ہوا میرے گھر سے (۱۲۳) میرے باپ ماد کے راج دلائے جواب دے
 لے میرے اندر سے ماں جواب دے اس جواب دہی ہو یہ ایسے جواب دے
 اس تو نے دل کی آس تو اس دہ نہ توڑیو
 مشتاق ہوں سنن کا اکلی دم نہ توڑیو

کے نیزہ غرق بہ خوں مژہ نے کہا (۱۳۴) دوسو لکھ یہ ابو دل اکبر کا ہے بھرا
 بیٹے سے مٹا کے قبا شہ نے دیا (۱۳۵) نہ اندھیر نہ کھلے پانی لگا
 پاں پر پھی کیا دیکھا تہ تو جھ دل ملوان کو
 یہ نیزہ شرمیں تو دسب نارہوں کو
 اے سوئے نہر چلے شاہ نام دار (۱۳۵) تہیں پکڑ کے آگے بڑھی فون بد شعار
 میں پانی پیاں کا نہ زینہ دار فرزند اس ترش میں پھرتا ہوں بے قرار
 نہ سین بصر بوازیں نہ غریب کو
 دریاے سا تھوں نہ پانیے پیب کو
 تے پڑتے شاہ عباس پر گئے (۱۳۶) اور بولے کچھ شاہ ابلی اکبر ہی گئے
 موندنے کو پار خوں ننگے سر گئے معلوم ہو تمہیں کہ وہ رات سے کہہ گئے
 لایوں انتخاب برادتی داشت
 عباس لے چلو ہمیں کبریا، استریہ
 بزرگے کی لاش نے یہ بت (۱۳۷) قبا شہ نے دیا بیرون تھارت
 شاہ ابلیہ کپڑے شاہ کائنات کچھ تھے شاہ ابلیہ یا برون رہے پاک تھارت
 قربا تھوڑ کے دسب لاشے پڑ گئے
 دسب سر و پے لاشے پڑ گئے
 جسے لرز گیا لاشہ سب فارت (۱۳۸) چارگو زبان لاشے جان بھی نہارت
 نہ تھیں نا امید پھر نہ لاشے پڑ گئے پھر نہ لاشے پڑ گئے
 قربا نیوں کے دسب لاشے پڑ گئے
 دال سر حجب طے شاہ بھی اپنا لاشے پڑ گئے

دہر ناوک لکھنے کے لکھنے دس ہزار

پھر چار بار چار طرف کو یہ دے ندا (۱۳۸) نو اکبر اب یہ باپ تو گھڑی طرف چہ
کہہ دوں گا باؤ سے کہ مراد اختیار کی میرے پکارنے سے نہ بولا پس سر
تو رن میں ہوا کے ڈھونڈے کی سکا پائے کی
سید اینوں کو ساتھ لیے باؤ آئے گی

جب چار سمت کو یہ ندا دی بہ شرم (۱۳۹) آئی صدا کہتے میرے بابا، شہزادہ
جنگل میں اک شجر کے تن لوتے ہیں ہم سر پاتوں ہوا سینے میں نیزہ، لبوں پر
آواز کی طرف کو نہی کا بھر چہ ٹا
پیر یہ نہ ہوش تھا کہ کہاں ہوں کہ درخشاں

ناگاہ پہنچا لاشہ اسر زند پر بدر (۱۴۰) پر کس گھڑی کہ چکیاں لیتا تھا جب
دم توڑنے میں باپ کی جوت کی نظر سینے سے ہاتھ اٹھا کے دھر اپنے ماتھے
پھہلائے ہاتھ لاشہ سے لپٹے نام بھی
لوٹے سے لے لے لو تو کچھو سلطام بھی

فلان ہو یہ کہہ کر وہیں اندر (۱۴۱) کہ نہ بھی ہوا ایسے دنوں کہ تمناں میں اک من مر
بیٹا، وہ درد کیا ہو کہ جس شہزادے کو اس سوکھی زبان دکھائے وہ بولا کہ پیامیں پیامیں
آہستہ آہستہ میں پہاڑ اور جنگل کو
پاؤں پر رکھ کر پادشاہ کو

حضرت نے ہاتھ مار کے کہہ دیا کہ (۱۴۲) حضرت بادل پہ مری جان کیا کیا؟
مجبوری سین سے دانتاں ہیں جو کس
کس کی مجال ہو کہ یہ صدمہ اٹھائے
تمہارا ناگہ اور نہ پامایا سکے

مرد جوڑ کے قدموں پہ سر دھرا (۱۳۴) بابا نہ روؤ، میں یہ کہا اور مر گیا
 آہ کی کہ ہلا عرش کبیرا تھا خاک پر جو غول علی اکبر کا جا بہ جا
 اس خاک اور لہو کو جبیں پر لگا لیا

پھر لاشہ پسر شہ دیں نے اٹھا لیا
 اپنے تھا۔ مے تھے شہ مرد کی کمر (۱۳۵) لاشے کے ہاتھ شہ کے گلے میں ادھر ادھر
 بیڑینہ، جگر کے قریں جگر اور شاہ کے ذقن کے تلے لاش کا تھا سر

زہر انشا ہوتی تھا اس قد پاک سا پر
 پاؤں لگتے آتے تھے رُف کے خاک پر
 میں لیے ہوئے بن سیل لال کو (۱۳۶) پہنچے قریب خیمہ جو سلطان نیک خو
 کر کہا، لو، اپنا لال لو! بابا کا حق ادا کیا، دودھان کو بخش دو

بچوں کو روتا چھوڑ دیا خیمہ کا د میں
 آ آ کے بیس بی بیں لاشے سے دیں
 آئے شیر نامراد آئے (۱۳۷) سب ہاتھوں ہاتھ خیمے میں کبیر کا لاش سے
 ہی تانا کی مرزا کوں پئے مسند بھی تو شیر کو اس پر بٹایا بائے

بازو پور، وقت میرا تیرا ہے غلام کا
 ماتم کرو غلام

تے تپ میں یہ سجاد کون (۱۳۸) بیمار ہو رہا ہوا بھان کو روئے آؤ
 میں کھول کے بانیں ہلاؤ اسفر کا کرنا پھاڑ کے تم یا مٹی بھلاؤ
 بچے نے میرے کچھ نہیں دیکھا جہان کا
 سب روکے سوگ رہیں میرے نوجوان کا

سجاد کہتے آئے کہ ہے یہ کیا ہوا (۱۴۵) فریاد میرا قوت بازو جب
 باقر سر ہانے مردے کے آکر کھڑا ہوا پائیں لاش بیٹھا تھا اصغر و
 گاہے تو بہمتا تھا تن پاش پاش سے
 گاہے ہماک ہماک کے لپٹا تھا لاش سے
 کبرانے بھی، سکینہ نے بھی کھوئے اپنے (۱۵۰) صف باندہ کر کھڑے ہوئے سب لوگ
 بانو نے پوچھا، لوگو مر اسے مرا پسر؟ بالیں پہ پا کہ پائنتی ردوں میں
 تیجہ کروں جو میں تو نہ تم منہ بچو
 اکبر کی روح کو نہ تھا ہونے دیجو
 پیارے کو میرے پاس شریعت کمال تھا (۱۵۱) ہر بات میں رخصت خدا کا خیا
 طفلی سے متقی مرا بن بیابالال تھا بچپن کا روزہ دار مرا خوش تھا
 پھیلے کو ساتھ دیتے تھے میرا طعام میں
 دن کو نہ دودھ پیتے تھے ماہ صیام نہیں
 ہر نماز صبح مجھے یہ جگاتے تھے (۱۵۲) دور دور کے لیے مجھ کو اٹھا
 بستر سے گھسینوں پہ مکتے پہ آتے تھے مادر کے ساتھ محبت میں سر کو بھکا
 قبل کو میرے رست عاجب نہ بڑھتے تھے
 پھیلانے کے پاتہ نہ تھے سے کچھ یہی ٹھہرتے تھے
 ہی، وہ لال بوم کے جواں کوٹ کر گیا (۱۵۳) بانو کا پاں پوس جہاں سے گزر گا
 میرا جواں صاحب ادسے آگے ہم گیا ہی، مایہ غیب نمازی قدر اُٹھا
 میں تھی ہوئی فکر میں اکبر کو پال کے
 یہ نامراد چلے بے اٹھارہ سال کے

س کا شیر جوان مار ڈال ہو (۱۵۳) اس کا کلیجہ سینے سے کس نے نکالا ہو
ماتے یہ تو مرا زلفوں ال ہو نہ ہڑانے جس کو پالا ایسے اس نے پالا ہو

سینہ سے خون اکبر دل گیر بہتا ہو
مسند پر مصطفیٰ کی مرا شیر بیٹھا ہو

ایسا کون نبی کی نشانی کا (۱۵۴) جس کو دریغ آئے نہ اس کی جوانی کا
نوں قلندر پلایا قدیانی کا؟ سیروں ہو بہا یا جو بانو کے جانی کا!

توفیق تھی کسی میں نہ کھانا کھلانے کی
ہمت بھی کی تو سینے پہ بر بھی لگانے کی

ن بل میں لیں چہرے تابہ پا (۱۵۵) اور ہاتھ اٹھائے سینے سے ہلو میں کھڑا
از خم در پہ رکھا اور یہ کہا سینے سے عطش کی چلی آتی ہو دسرا

یہ کہہ کے کا پی، آہ بھری، نا اہ کش مونی
ہاتھوں سے سینہ چٹنی پھریا کہ غش تونی

پسے کہہ لے شاہ نیک خو (۱۵۶) اں ہدک ہو میں گی نے جاؤں ش کو
می بانو کو، بی بی، ٹھو اٹھو۔ بختی سدا ہارتے میں دوبار بھی دیکھ لو

غش سے جو آنکھیں ابلے اس نے نگاہ کی
پا بسر کی، ش کو گودی میں شاہ کی

یہ لہی اور کے اور شہ سے یہ کہا (۱۵۷) لے جایو ٹھہر کے نشانی ہو ایسی کیا؟
بخت چاہت ہو مرالال، رفعت؟ کیا جدی کر رہی ہیں دھن دالے میں قرا؟

تیار کیا برات ہو ڈیوڑھی پہ ہو چسکی
بانو تو فر دے کو نہیں جی بھر کے رو چسکی

زینب کو کچھ بچاری کہ سب بی بی گنتوں کی دُعا (۱۵۹) لکھم کو ندی نہ سرس نہ
 لوگو، پراپیوں کو میرے رمال کے بلاؤ سہرا مرے شہید کی سسرال
 بولے حرم کہ دولہا تو ہے پر دلہن نہیں
 سہرا کہاں جنازہ نہیں اور کفن نہیں
 یہ سن کے ابنِ فاطمہ کو بھی غش آگیا (۱۶۰) سدرہ پہ چہر میں کا دل تھرا
 ایسا تو مرثیہ نہیں اب تک کہا گیا بس اے دبیرِ عشق پہ شور
 خالق سے کہہ یہ نظم قبول حسین ہو
 جس انجمن میں اس کو پڑھوں شور و شین ہو

مرثیہ نمبر ۱

۱۔ میرا علم کہ کشتنِ شب ① اور چہرہ قمر میں نہ ٹھہرا نشانِ شب
تہ ہوں خالی کمانِ شب تہ ہوں ہالی بھی نہ ہوں درمیانِ شب

انی چو صبح نہ یوں رہی مسنوار کے
شب نے زمرہ متوں کی رکھ دی آثار کے

۲۔ رقی جو چڑھی پورے پرتاب ② پھر تیغِ مغرب نے دکھائی نہ آبِ تاب
بزرگم خنجرِ بے پندار آفتاب باقی رہا نہ چشمہ نیلو فری میں آب

مختار ماہتاب ہو آبِ تاب کا

باغِ جہاں میں بیدل کھلا آفتاب کا

۳۔ غول کے سرے میں پتہ شفق ③ فسادِ صبح آج سے نشتر و طبق
حق کہ نصد تو نگاہِ حق تھا حق کل بہت تر تہ حیفہ گردوں و رق و رق

خونِ شفق میں سرخ قندائے قلم کیا

در خط و خال روزِ شہادت تہ رقم کیا

۴۔ دہ دشت ہوا شاہِ بامداد ④ دفتر کشانے کھول دیا دفتہ بامداد
صبح کے جو کیا آبِ زر سے صداد کا نور ہو گئی شبِ تاریک کی صداد

نہ خورِ سید کے نشان نے مٹا دی نشانِ شب
سے تانی نہ پھر شعاعِ قمر نے سنا دی شب

رُتبے سے سرفراز کیا آفتاب کو

عہدہ ہر ادلی کا دیا آفتاب کو

طغہ نویں روز نے پھر جس قدر لکھا ⑤ وہ حرفِ حروف موجبِ حکمت

خورشید کو ہر ادلی فوجِ سحر لکھا ⑥ حُر کو ہر ادلی شبہ والا گھر

چہرہ تو دو ہر ادلوں کا ایک جا ہوا

پر حُر کا نام مہر سے روشن ہوا

شب نے نکالا پنبہ اختر جو کان سے ⑦ غلِ نوبتِ سحر کا سنا آسمان

اور شورِ کوا میں رحلتِ سرد ز جہاں سے ⑧ فریادِ وحشیانِ حرم کی زبان

نعرہ سنا اذان کا خیامِ امام سے

ادرا قتلوا الحشین کا غلِ فوجِ شام سے

مطلع

نیکلا جو صیدِ شب کو خدیوِ جہان صبح ⑨ نادک شجاع بہر تھی، گردوں کو

سلطانِ شرق، دوش پہ دیکھے تثنان صبح ⑩ شہدِ بڑا بلقِ ثلکی زیرِ ران

عالم تھا محو نیستِ عالمِ فرد ز کا

تارِ شجاع دام تھا عنقاے روز کا

قاتِ غروب کو ہوا سمرغِ شبِ ران ⑪ دارِ الامان صبح نے فی روز میں

خالی ہوا طیور کو اکب سے آسماں ⑫ اک بیضہ قر تھا فلک پر نقطہء

پردہ آنے مرغِ شمع صفت پر پیدہ تھے

نہیل کی شکل طائرِ ذرہ طیورہ تھے

اول تو کارِ صبح کا یہ آشکار تھا ⑬ آخر کو آسمانِ حرم کا فکا

تینخِ شجاع سے دلِ زینبِ زکا تھا ⑭ تن میں ہمارے روحِ حرم بے قرا

آفاق صید تیسرے غم شاہ دین ہوا
 مجروح طائر دلِ روحِ الا میں ہوا
 بد روز ہوئی صبح کو پسند ⑩ جنگام شام گردنِ عابد تھی اور کند
 استخوان پہ قلع تھے ہزار چند بابا کا بند بند جدا، آپ پائے بند
 شانا تھا ایک ایک کا اور یہاں بھی
 بیمار کی وہ شان، حرم کی یہ شان بھی
 پہ خونِ شفق جب کہ بہ چکا ⑪ دن میں شہید ہونے لگا لشکرِ خدا
 بند لیبِ حرم، صاحبِ عزا گلِ دستے کی طرح سے بندھے آہ آیا جا
 ہرکتہ بس ہو ر دنے کو عادل کے واسطے
 یہ ہدیہ اور نذیر کی محفل کے واسطے
 ادارہ گیر میں تھا خسرو سحر ⑫ دریا کے بند و بست میں تھی فوج بد گہر
 آب نہر پہ قبضہ تھا سر بہ سر باطن میں سب کی ملک میں تھی آتشِ سحر
 آواز آ رہی تھی مزارِ رسول سے
 مہرِ بتول چھن گیا ابنِ بتول سے
 ہٹ تھا بس کہ ہجومِ سیاہ شام ⑬ گویا سیاہ پوش تھا آپ، داں تمام
 اکہ مالکِ کوثر ہو تاشنہ کام بالکل الٹ دیے تھے جاپوں نے اپنے جام
 دریا جو دُور پیاس میں تھا شہ کی فوج سے
 منہ پر طمانچے مارتا تھا دستِ نوح سے
 بن سعد کے مجمع تھا بے شمار ⑭ بیٹھا تھا زرد و سر کر سی زرد نگار
 الحوڈوں میں کھڑے تھے امیدوار اور حکمِ صف کشی کا نقیبوں کو انتظار

جو قصد تھا وہ دین کے برابر ہونے کا

جو ذکر تھا وہ فاطمہ زہرا کے رونے کا

کہنے لگا مشیروں سے ناگاہ وہ شریہ (۱۵) اک خواب سہم نے دیکھا ہو کر
کہنے لگے یہ سب ادب باندھ کر مشیر ارشاد ہو، وہ دیکھا ہو کیا خوا

بولاد، فکر جنگ سے تھا اضطراب میں

اپنے نبی کو ذبح کیا میں نے خواب میں

سینے کہا کہ فتح مبارک ہوئے عمر (۱۶) کا ٹاسر حسین تو کاتا نبی کا
چلا یا شمر خواب ہو اپنا عجیب ترا گویا سوار ہوں شہر بے کس کے

مطلق کیا نہ پاس رسولِ انام کا

خبر سے میں نے قطع کیا سرِ امام کا

صدقے خدا کے خواب میں کیا کیا مجھے آیا (۱۷) بانو کا برقع اور سر کا
ہشیا رکتنا خواب کے عالم میں رہا زینب چھپی تو ڈھونڈ کے مرا

تنہی سی ایک بھی کے گوہر اتارے ہیں

روئی ہو وہ تو میں نے طمانچہ ہی مار ہیں

یہ سن کے حرم نے کہا خواب سن مرا (۱۸) گویا کیے ہیں تو نے دو خلعت
ہیں دو نشانے تیرے میرے جدا جدا اک بازو سے حسین اور اک طف

بیٹے کا اور پردہ کا لہو مل کے بہہ گیا

وہ مگر یا تو پ کے یہ چپ ہو کے رہ گیا

بولا عمر ہو کہنے کی کیا اس میں حنیج (۱۹) سب کچھ تھا اسے واسطے ہی بعد
آج ابنِ فاطمہ کے لیے اس کا ہو زنج جس زخم کا رُو ہو نہ جس درد

سادات کی روائیں بھی گوشہ کا سر بھی نو

خلعت بھی نو، خطاب بھی نو مالِ نذر بھی نو

۲۱) دو سوں کو قریب بنا کر کہی یہ بات (۲۱) تو تم بھی، اب کہو خبر شاہ نیک ذات

پانی کس طرح سے کٹی یہ تمام رات کیا گذری شب کو پیاسوں پہ اپ کیا ہوا دیا

نامہ تو کوئی اہل وطن کو لکھا نہیں

ہر ملک کسی کو طلب تو کیا نہیں

۲۲) اس گوشہ نے اسلحہ بخش ہی کچھ سنا (۲۲) شیرِ حیدری ہوئی کس شیر کو عطا؟

۲۳) اے کو خیمہ کا د میں کیوں شرتھ بیا؟ ہم کو تو دیتے ہوئیں گے شیرِ بددعا؟

مشتاقی اجل ہو کہ شوقِ جہاد ہے

۲۴) جاسوس نے کہا کہ فقط حق کی یاد ہے

۲۵) جدے میں شفاعت اُٹت کی تھی دعا (۲۵) کیسی مردِ حسین کو ہے احتیاج کیا

۲۶) رے شاہ کہتے تھے بیٹا وطن کو جب تنہائی کی اجل میں ہو پیارے بڑا مزا

۲۷) کب اسلحہ کسی کو دیا ہے حسین نے

۲۸) تقسیمِ رب کو صبر کیا ہے حسین نے

۲۹) پہلے پہر کا رونے کا ضمیر ہو دردناک (۲۹) شیر نے سکینہ کا کرتہ کیا تھا چاک

۳۰) وہ بڑی پھر اس کے مٹیوں کی طرح خاک کہتے تھے سب، نہ صلح ہوئی اے امام پاک

۳۱) فرماتے تھے حسین کی کل صلح ہوئے گی

۳۲) لیکن وہ صلح ہوگی کہ سب خلق رئے کی

۳۳) حضرت نے بے کسی سے کہا جب یہ سخن (۳۳) مل کر گلے سے بھائی کے رونے لگی بہن

۳۴) بتائے اپنے بیٹوں کو چھوٹے سے دو کفن زینب ہوئی جوانی اکبرِ پسرِ زن

غش پر غش آیا بادشہ بے نظیر کو
اکبر نے بخشوایا جو مادر سے شیر کو

پیاسے تو ہیں حسین پر اس ضبط پر ندا (۳۵) اک چشمہ خیمہ گاہ میں اُس وقت تک
پینے دیا کسی کو نہ خود شاہ نے پیا دھویا کفن کو غسل کیا اور وضو کر

نہر بہشت بہر طہارت خود آئی تھی
گو یا رسول زادے کے گھر میں خدائی تھی

لیتے ہوئے خبر جو پھر ہم ہر ایک جا (۳۶) پر سوے پشت خیمہ نہ اپنا قدم بڑ
آئی تھی ہائے ہائے پسر کی وہاں ندا شیر کہتے تھے یہ مری ماں کی ہر وہ

خیمے کے گرد نعرہ شیر آشکار تھا
آئی صدا وہ شیر خدا بے قرار تھا

بولا عمر ہر ایک طرح ابھی ہے طفیر (۳۷) ہاں، اب سلاح باندھیں جو تان ذی
دوڑے نقیب باندھ کے دامن ادھر ادھر دو لاکھ مستعد ہوئے قتلِ حسین

انصاف کہہ رہا تھا کہ یہ کیا خیال ہو
اے ظالمو بتول کا یہ ایک لال ہو

جب مورچے بندھتے تو علم یک قلم کھلے (۳۸) تیر جفا کماؤں کے میسراں میں تیرا
قرنا کا زور شور وہ نوبت کے غلغلے جن کی صدائے خون ہو خشک اور تن گھا

ترکش کے تیر دیکھ کے آتا تھا دھیان میں
غل کے سبب انگلیاں دیتے تھے کان میں

جاو بکش نے آئینہ رن کو بنا دیا (۳۹) سقوں نے حرب گاہ میں دریا بہا دیا
پیغامِ صویر شورِ دہل نے سنا دیا بانگِ نقیب نے دلِ اعدا بڑھا دیا

غلّ تھا کہ کوئی دم میں شبہ دوسرا نہیں
 زینب کا اب جہاں میں کوئی آکر نہیں
 بن کر حسین کا دیکھو جلال و جاہ (۳۰) بن میں شگفتہ ہے چمن قدرت الہ
 بن میں سپاہ ہے خیمے میں بادشاہ انجم تو محو سیر میں بُرج شرف میں ماہ
 کیا باد و فاسپاہِ شہ دیں پناہ ہے
 دودن کی پیاس ان کی و فاپر گواہ ہے
 بن کہ آمد آمد ابن ابوتراب (۳۱) تھا ہاتھ میں خضر کے عصا ہے پر آبِ تاب
 اب آبِ پاش تھے بادیدہ پر آب فرش زری پچھاک تھا فراشِ اہتاب
 حالت تھی غیر بنت رسالت پناہ کی
 بالوں سے جھاڑتی تھی زمیں قتل گاہ کی
 بزرگاہِ حسین و نشانِ فوج (۳۲) خیمہ فلک شکوہ تو یہ فوج عرشِ اوج
 رواقِ زینتِ آفاق، حوزہ فوج دریا زرد، ہنگ سپر، برق تیغ موج
 کیا ان کے آگے صوات سہراب و زال ہو
 زال ان کے عقبِ دیدے سے پیرِ زال ہو
 ایک کا مُفسر الشمس و الضحیٰ (۳۳) خال ایک کا مترجم و النجم اذ اھوا
 سسی کا زلف میں کالبیدی الذبیٰ قریب بلند ایک کا تفسیر و السما
 خود اوج سر، خود کا سر سے عروج ہو
 ہر خود سر مشیر ذات البروج ہو

نسخہ۔ تھامے ہوئے خضر تھے عصا ہے پر آب و تاب

ابن حسن جو دن کا ہے دو لہا بٹا ہوا (۳۲) سہرا بندھا تو شوق شہادت سو
 سرے میان ز گس شہلا لگا ہوا ز گس کہا جو چشم کو تو لطف کر
 ز گس سے خوبے کہیں اس گل بدن کی چشم
 ز گس چین کی چشم یہ چشم حسن کی چشم
 چشم و چراغ ہے جو حسن کا یہ مہلت (۳۳) کہیے چراغ دیدار روشن، تو ہر
 پر ہے چراغ قلمہ قدرت خدا صرصر ہو یا نسیم ہو، روشن ہو
 ز گس نہیں، ہر آنکہ بجائی کا باغ ہے
 سرمہ نہ سمجھو، ہالہ دو و چراغ ہے
 اکبر کھڑے ہیں ساغر عرفاں پیے ہوئے (۳۴) دو چار ہم سنوں کو جلو میں لے ہو
 دست قضا میں تقدیر حوالی دیے ہوئے دل میں خداست عہد شہادت کیے ہو
 نقشہ تھا اک نبی کا ان، انلاک کے تلے
 اٹھا رہویں برس میں چھپا خاک کے تلے
 چہرے سے تابناک ہے پیغمبرِ زمن (۳۵) محبوبِ عصر ثانی محبوبِ ذوالمنا
 ہو نامت یا کہ عکس فلک غنچہ دہن بے نعل خطا ہے کہیے اگر نا ذرہ خطا
 کب نہ دوختن میں بھلا بولے نامت ہو
 یہ نامت روح پرور عبدِ منادنا ہو
 نیلے میں لب جو پیاس سے تو حسن ہو نیا (۳۶) غنچہ دہن کا غنچہ انبیلو فری
 قاسم میں خلق و حلم ہو میراثِ مجتہبا مظلومیت حسین کی یاں سر سے تابا
 یہ آفتاب حسن ہو وہ ماہ حسن ہے
 وہ شاہ حسن ہو یہ شہنشاہ حسن ہے

ہوکت عباس نام و (۳۹) اللہ کی ہے سیف تو شیر کی سپر
 باقیل شیم صاحب منر طیار، مثل جعفر طیار، جنگ پر
 کہتے ہیں، گو علم مرا نخل مراد ہو
 شفقہ سکینہ کا ہوں، یہ رہے زیاد ہو
 نر پھر ہرہ بہ آب تاب (۴۰) پنجے پہ اس علم کے ہو قربان آفتاب
 لفظ علم پر ہیں انتخاب دونوں جہاں میں ہو علم دار لا جواب
 کینوں کر گرہ کشائی میں بے مثل نہیں
 شکل کلید، چوب علم میں گرہ نہیں
 کہتا ہو وہ شیر بے نظیر (۴۱) اماں، حسین کے لیے بخشو حقوق شیر
 دعا ہو کہ ہوں آپ ست گیر آتی ہو یہ علی کی ندا، اے میرے
 کٹوا کے سر کو ہو جو فد یہ حسین کا
 عباس! تجھ پے ین ہو یہ الدین کا
 میں مسلم وزینب کے یادگار (۴۲) اک جایہ چار چاند ہیں یا آفتاب چا
 سی مراتب ذی جاہ و ذی قبا جاں باز دوسر فرشت و نمودار و نام دار
 عارض وہ پھول سے کہ تصدق بہار ہو
 وہ کم رسی کہ جس پہ جوانی نثار ہو

پاس پاس مسلم وزینب کے یادگار اک جاتا آ جاہ ہیں یا آفتاب چار
 کے بیٹے ہیں گہر و فعل آب دار زینب کے لاس مثل مدد و مرآتکار
 ماں باپ ان کے جیتے ہیں اور وہ یتیم ہیں
 یہ درجے بہا ہیں وہ درجے شیم ہیں

مصحف ہو ان کا رُے میں غیرتِ قمر (۳۳) کچھ کچھ عیاں ہر سبزہ خط
جس حسن سے کہ سورہ اخلاص مختصر سورہ تو مختصر یہ فضیلت

چہروں سے آشکار حسین حسن کا رنگ
سو کھے ہوئے لبوں پہ تصدقِ حین کا رنگ

دیکھی شکوہ فوج، سنو شہ کا ماجرا (۳۴) آخر ہوا وظیفہ آخر
کی ہاتھ اٹھا کے بارگہ حق میں دے گا یارب رسول پاک کی امت
یہ القان نہیں ہو کہ برباد گھر نہ ہو

پردِ خیر امیرِ عرب شنگے سر نہ ہو

جب دن میں صبحِ خاتمہ پنج تن ہوئی (۳۵) آغازِ اوداعِ امامِ زم
بافونے بال کھول دیے سینہ زن ہوئی بولی کہ بیوہ اب میں غریب الود
راہنی سکیں جانِ تیمی پہ ہر گیس

پھلے سے جاگتی رہیں اس وقت سوئیں

سر شنگے کوئی بی بی تھی اور کوئی شنگے پا (۳۶) حیراں کھڑے تھے میچ میں منظر
تاگہ بہن کو دیکھ کے غش شہ کو آگیا بخشش میں بھی نہ اٹھی کہ لے رہا

سہل است گرد و دہر من بوسہ سنین

زمین اگر اسیر شود دے بر حسین

زمین پکاری دے مسافرِ امنی مرا (۳۷) رکتا بربا تھ کیشہ پہ، دل مضطر
نبضیں جو دیکھیں سست تو روکے یہ کہا لے صا جوا، ابھی مرے بھائی

کس کی نظر لگی مری ماں کی کمائی کو

دم قوڑتے ہیں یا کہ غش آیا ہو بھائی کو

ش میں کچھ کچھ شبہ زمن (۴۸) زینب بکلا میں لے کے یہ کرنے لگی سخن
 دھنا تمھیں، صدر قے بوزمین باقی بوج تن کی نشانی اب ایک تن
 اماں کی طرح عشق تمھارا بہن کو ہو
 گھر تم جو تو قید گوارا بہن کو ہو
 آپ کے مرا سر جو لے رہا (۴۹) دولت رہی بتول کی زیور لے لے مرا
 میں، گھر رہی آباد آپ کا میرا گل بندھے، نہ کئے آپ کا گلا
 عریان سر ہو، قید ہو اور شور و شبن ہو
 زینب کو سب قبول ہی، لیکن حسین ہو
 میں، کہ ہوا کٹے دل مرا (۵۰) میں جانتا ہوں ماں کی طرح مجھ پہ ہوندا
 بدلتھیں اور حشر میں ہوا ہذا فراق بینی و بیناک کہ میں چلا
 کیوں کر خلافت مرصی رب بتدیر ہو
 شبیر ذبح ہوئے تو زینب با سیر ہو
 اں ڈال کے زینب نے دی ندا (۵۱) لکھی ہوں، فضیہ، اکبر و عباس کو بلا
 میں اکبر و عباس، یہ کہا لو ہم سے بھائی جان بھی اب ہو گئے خفا
 اماں بھی مر گئیں مرے بابا بھی مر گئے
 مر جاؤں گی جو یہ بھی مجھے چھوڑ کر گئے
 ہوں چار بزرگوں کی سو گوار (۵۲) نا سوردل میں چار میں سینے میں داغ جا
 اں کیا قسمت نے رو بہ کار کیوں ماں کے ساتھ مر نہ گئی میں جگر دکا
 جس کو کہ آسرا ہو فقط ایک بھائی کا
 حال اُس بہن سے پوچھیے نہ ہر اک جانی کا

انتخابِ مراثی مرثیہ

سرِ غم کیے خوش کھڑے تھے قلق میں سب (۵۳) زینب کا بھی ادب، شبہ بے کس
 صغر کو لائی بھولے سے وہ کشتہ تعب بولی کہ منصفو کہو انصاف نہ
 لوگو، چھٹا ہینہ ہو اور بے زبان ہو
 قابلِ یتیم ہونے کے اتنی سی جان ہو
 لوگو! جواب کچھ نہیں دیتے زبان سے آہ (۵۴) تنہا نہیں میں لٹی ہوں سب
 آساں نہیں یتیمی ضرر خدا گواہ شبہ نے کہا، اک اور سنو غم
 یہ تیر کھا کے پہلوے اکبر میں ہوئیں گے
 عابد یتیم ہوئیں گے سب قتل ہوئیں گے
 اس ذکر سے قیامت کبر ہوتی لگیاں (۵۵) بھائی بہن کے اشک تھے رخ
 سر کھولے گردِ بی بیاں کرتی تھیں یہ بیاں لٹتے ہیں پر پلا نہیں سکتا کو
 شبہ کہتے ہیں کہ آج کا دن امتحاں کا ہو
 جاناد ہاں ضرور ہو، وعدہ جہاں کا ہو
 ناچار ہو کے ماں کو یکاری وہ نامراد (۵۶) آئی نذا کہ خیر تو ہو کیوں کہ
 دولہا بنے ہیں کیا ترے فرزند خوش نہا کہہ دو تو روحِ فاطمہ زہرا بھی
 شادی سفر میں کون سی مدد مگاہ ہو
 اصغر کا دودھ چھٹتا ہو اکبر کا بیاہ ہو
 زینب یکاری بھائی بہن بولتے ہیں جہاں (۵۷) لٹتا ہی لی بی آپ کا اب گھ
 چوتھا برس سکینہ کو اور داغِ باپ کا بابا کا کوچ، عابد بیمار ہو
 اماں جھنڈو لے بالی اب صغر کے بڑھ چکے
 اکبر تورن کو جاتے ہیں، پران چڑھ چکے

یہ کے منتظر تھی نہ اکی وہ دل لول (۵۸) آئی صدا نبی کی کہ غش ہو گئی قبول

ساں ہو میری روح یہ یہ داغ کر قبول اس داغ سے ہو مغفرت اُمت رسول

ہو کر جدا حسین سے یوں نالہ کشا ہوئی

سوار آئی بوش میں سوار غش ہوئی

یہ کے حکم صبر کا سب کو بصد شتاب (۵۹) عصمت سرا سے پھر تو برآمد ہوئے جناب

اس لالے مرکب ابن ابی تراب چو مے عنال نے ہاتھ گری پاؤں پر رکا

یوں زیب زریں وہ سرور دنیا و دیں ہوا

قرآن پاک رعل پہ جلوہ گزیں ہوا

یہ شا حسین قدرت حق صنع کبریا (۶۰) دلدل خرام برق بجام و براق پا

از شید زین و بد و حسین و قمر ضیا گلگون شاہ دیں کی نزاکت کہوں میں کیا

گر بوسہ زن نسیم دم سیر باغ ہو

نور انور جلد سے لالہ کا داغ ہو

د فرقت و براق پہ کرتا تھا اتخار (۶۱) یعنی سوار دوش نبی ہے ہر سوار

نیل و جبریل عنال بوس بادیا سرعت یہ تھی کہ باگ ہلی اور فلک کے پار

ہر گام بد رسم کی ضیا آساں پہ تھی

برق بجام وہ کہ چک کہکشاں پہ تھی

ہر حضورِ ریشہ میں ہوا شکر خدا (۶۲) حضرت نے سب کو حکم صفا آرائی کا دیا

ناخ الامیں نے بڑھ کے کیا صاف شاتا پھیلی جوشہ کے چہرہ پر نور کی ضیا

عالم تھا حق رخ میں عجب آئے تاب کا

چو تھے فلک پہ پھر گیا منہ آفتاب کا

فوج حسین کم تھی پہ رونق زیادہ تھی (۶۳) اڑاج انبیاء و اس ایتادہ تھی
 فوج جن و سپاہ ملائک پیادہ تھی زہرا جلو میں بیٹے کے گیسو کشادہ تھی
 حاصل ہوا صبح دہر یہ شکل جناب کو
 تھا ماتھا وقت جس نے رکاب کو
 فوج عدو سے جنگ کا پیغام لے تیر (۶۴) اہل ستم نے اہل وفا پر چلائے تیر
 دودن کی بھوک پیاس میں پیاسوں کا تیر بولے حسین ادھر سے نہ کوئی لگا لے تیر
 پوچھا سب جو رہے کہا، کچھ خبر بھی ہو
 اک عاشق حسین ہمارا ادھر بھی ہو
 ہاں صبر تھا عروج پہ داں اوج پر ستم (۶۵) کی ابن سعد نخس نے تیغ زباں علم
 بولا کہاں ہے جڑ جری صاحبِ شتم لایا ہو گھیر کر وہی شہ کو مع حرم
 اب تیغ ہو یزید کی اور حر کا ہات ہو
 اور زہر تیغ خلق شہر خوش صفات ہو
 شہر صبح سے علاحدہ گوشے میں تھا کھرا (۶۶) انگشت جیناب کے تلے اور یہ تھی حیا
 اللہ تو یہ! آہ، بڑی بیس نے کی خطا سید کو گھیر کر یہاں لایا، غضب کیا
 زخم ہو ظاہر کا شہ خوش حضاں پر
 پانی ہو بند ساقی کو تر کے لال پر
 حرم سے کہا برادر و فرزند نے، یہ کیا؟ (۶۷) لے ستم زمانہ، ہزاروں سے تو لڑا
 ستر و تن سے تیر سے لڑتے ہیں دویا خرنے کہا میں خوف کا بنوں نہ کیوں بھلا
 یاں تو مفا بلہ پسر مصطفیٰ کا ہے
 اور بعد اس کے سانا اک دن خدا کا ہے

ہیں مرے ٹھنی ہوئی ہو رات یہ بات (۶۸) حقا ہی ہو قصہ فضلِ خدا ہوسات
 ریلوں (نام سے) خود باز دھکر میں بات شاید اسی وسیلے سے ہوئے مری نجات
 جی میں یہ ہو کہ صابر شاکر کا ساتھ دوں
 ہوں منحرف خدا سے جو کافر کا ساتھ دوں
 اپنی تم کہو کہ تمہارا ہو قصہ کیا! (۶۹) مجھ کو تو جان لو کہ میں شبیر سے ملا
 پسر کہ گھر کی تباہی ہو ظاہر اے فکر متاع و مال نہیں ہے گا پھر خدا
 ماں اور بہن کے قید کا دل کو خیال ہو
 جب آبرو گئی تو پھر آنا محال ہو
 بولا تجھ کو عقل سے پرہ نہیں ذرا (۷۰) کیا پردہ تیری ماں کا ہو زینب بھی سوا
 اسے بھی بہن کی شرافت سوا ہو کیا نادان، آج آلِ نبی ہوں گے بے ردا
 ویراں جو خاندان رسالت پناہ ہو
 اب گھر تباہ ہو تو بلا سے تباہ ہو
 سنا غلام عمر نے یہ ماجرا (۷۱) چپکے سے اس نے کان میں ظالم کے کہا
 ہر جنگِ حر کو بلاتا ہوں میں کیا وہ کوئی دم میں ہوتا ہو شبیر پر خدا
 سر کاٹ یا تو بیڑیاں پہنا کے کام لے
 یہ ہو تو پھر حسین کا کوئی نہ نام لے
 تو ہو عاشقِ پسر شیر کبریا (۷۲) دریا پہ صبح کو گیا پانی نہیں پیا
 حسین پیاسے کہا اور رو دیا بولا عمر، تو ہم سے فریب کج تک کیا
 لو، حجر کو شاہِ دیں کی مدد کا خیال ہو
 اب قید کیسی، خون تک اس کا حلال ہو

ناگہ اٹھایا شور کہ لو حُر تو وہ چلا (۳۶) بڑھ بڑھ کے سدا ہوئے ظالم ہزار
 گرز و کند و نیزہ و نادرک تھے جاہ جا بولا عمر، نوشتہ حاکم تو دیتا
 دیکھیں گے ہم بھی چین وہاں جا کے کھو
 جاگیر اب نبی کے نواسے سے لھو
 حُر نے دیا وہ نامہ تو باقی نے دی ندا (۳۷) مختار نامہ خلد کا، ہم نے تجھے دیا
 اس وقفہ میں مخالفوں نے زغہ کر لیا زہرا کی تھی بد امرے ہماں ترے دیا
 گو مستعد بہ جنگ ہر اک بے دریغ ہے
 زہرا تری سپر ہی علی تیری تیغ ہے
 زغہ کو حُر نے دیکھ کے فرزند سے کہا (۳۸) واللہ علم اب مری ہستی ہی یا قضا
 مشکل کشا کے بیٹے کی خدمت میں جلد جا اور کہہ عا کا وقت ہمارے کل کے پیشوا
 افسوس، گر میں قتل ہوا اس سیاہ میں
 جنت میں تو نہیں ہوں یہ جنت کی راہ میں
 گر قتل اس گھر دی مجھے فوج جفا کرے (۳۹) تو باقی میرے مرے کے کوئی جدا کرے
 آئندہ تانا پھر کوئی ایسی خطا کرے سید کی راہ رو کے، اسیر بلا کرے
 پہلے سے قصد فوج کا پہچانتا تھا
 اللہ جانتا ہے کہ میں جانتا تھا
 مردہ اٹھا دیا نہ اٹھاؤ، نہیں گلا (۴۰) چاہو کفن بہشت کا دو، چاہو خاک کا
 چاہو قریب دفن کرو، چاہو تم جدا خاک شفا کیجا مرانا پاک تن کجا
 ایسا نہ ہو مذا اب بعد میں خدا کرے
 زمین بے کہہ و داب تجھے بدعا کرے

امام ابن کریم اے شہِ انام (۷۸) میرا تصور بخش دو، اللہ! یا امام! ہمدرد، لکھ لو غلاموں میں میرا نام

آئی ندا علی کی، تو کیوں بے حواس ہو

شبیر اگرچہ دور ہے، حیدر تو پاس ہے

سرنے شہ سے کہا سب یہ جبراً (۷۹) ہر مرد حسین نے حیدر کو دی صدا

دل کو ہاتھوں پہ رکھ لیا ڈیوڑھی پکے زینب بے کس نے یہ کہا

کیوں بھائی جان گیسوے اطفال کھول دو!

میں بھی نجاستِ حُر کے لیے بالی کھول دو!

ذنی کی جو حُر کے لیے درگنغاں (۸۰) حُر کی مدد کو عون و محمد ہوئے مراں

بیا اشارہ کہ لے لاڈ لو کہاں! جاؤ تم اپنی ماں کے قریں اور کریمیاں

زینب ابھی نہ گیسوے اطفال کھول دو

مر جاؤ جب حسین تو تم بال کھول دو

یہ تھا عاصمہ فوجِ مکر باز (۸۱) یاں شاہِ دیں نے دستِ دعا کو کیا دراز

نہیں یہ تھا یہ قدرت کو خرزانا پھر شمل تھا دستِ فتنہ اعدائے حیلہ ساز

بخشش میں دستِ قدرت حق ساتھ ساتھ تھا

گویا کہ حُر کے ہاتھ میں مولا کا ہاتھ تھا

عاصمہ سے مکئی آیا بے خطر (۸۲) جیسے کہن سے ہر منیرا بر سے قمر

دے آتھ کہ کیوں لشکرِ عمر دیکھا غلامی اسد اللہ کا اثر؟

شیرِ بخدا کے شیرِ بھلا صید ہوتے ہیں

مشکل کشا کے بندے کہیں قید ہوتے ہیں

پھریوں پکارتا ہوا شہ کی طرف چلا (۸۳) اے یادگار فاطمہ روحی کا
 پہنچا قریب فوج خدا جب وہ باد فاطمہ بولا بلا کے بیٹے کو، لایا تو یا
 سُن کر مرا پیام شہ دیں نے کیا کہا؟
 وہ بولا، آفریں کہی اور مر حیا کہا
 اے بابا، مہربان ہیں زینب بھی بے شہ (۸۴) میں نے سنا پکار کے سر ما
 سید کا بے وطن کا بنا حُر رفیق یار میں صدقے حُر پہ در مراں بار
 اک چھوٹی شاہ زادی کو شادی بڑی ہوئی
 تیری بلا میں لیتی ہو در پر کھڑی ہوئی
 یہ سُن کے حُر زمین پہ سجدے کو گر پڑا (۸۵) زینب بھی در سے دیکھ رہی تھی
 غربت پہ اپنی رُک کے یہ بھائی کو دی نہ ا کیوں، حُر تمھارے پاس نہ آیا،
 دشمن بہت ہیں، دوست ہیں کم بھائی جان کے
 کرتا ہو پیش و پس ہمیں نادار جان کے
 کیا خوفِ قتل سے ہو ہر اسال یہ نیک ذات (۸۶) ہاں بھائی بیچ ہو کون سے ہم بے
 کیا قحطِ آب سُن کے اٹھایا بد سے ہات صغر کو لادوں جھولے سے اے خیر
 مہاں کو خشکی لبِ اصغر دکھایے
 اس پر بھی ہو نہ صبر تو کو تر دکھایے
 شاید جواں پسری ہو لفتِ اسے یاد (۸۷) اک ہم ہیں پال پوس کے اکبر کو
 آیا تھا پہلے فوج مخالف سے شاد تھا فاقے سے بے کسوں کے ہوا ضعیف
 کیا بھائی اس کو فکر ہو اہلِ عیال کی؟
 بیٹی کوئی سکینہ سی ہو تین سال کی؟

مرنے کو دل چاہیے بڑا (۸۸) محتاج کے عوض سے بھلا کوئی بھی لڑا
کے راہ پہ بخت اس کا پھر بڑا جنت ہو دو قدم پہ یہ سستے میں ہو کھڑا
پھر بولی، خیر روح شہ لاف تا تو ہو
آئے نہ آئے کوئی، مدد کو خدا تو ہو!

یہ شکر کے سجدے میں ہو جھکا (۸۹) گراب زمیں پھرتے اسے لغزش نہیں ذرا
ان کی مع اصحاب دستر با بولے رفیق شاہ کہ یہ باحسرا ہو کیا؟
انبوہ ایک گرد ہو اس خوش مرشت کے
آئی نذا، یہ سب ہیں فرشتے بہشت کے

عرسے آیا، ادھر سے حسین آئے (۹۰) آقائے دونوں با تقدیر طاقات کو بڑھائے
جھک کے بوندہ پاؤں نکھوں کے لگائے بولا، خدا، رسول نے پھر یہ قدم دکھائے
کیا کیا نہ رستے میں مجھے راہ زن ملے

پہنچا جو یاں، خدا ملا اور بیچ تن ملے
رابطا بھی مری بخشی، یا امام؟ (۹۱) شہ بولے، عفو ہو گئے اتنے گنہ تمام
بہادر و فرزند تصفام تھا؟ کی عرض، اور تو کسی قابل نہیں غلام
بندے کا سر تو سبٹا پیٹیر کی نذر ہے
عباس کی یہ نذر، یہ اکبر کی نذر ہے

سر لگا کے شہ دیں نے یہ کہا (۹۲) فاقہ یو تین دن کا، تو وضع کرد میں کیا؟
کلام پہ حرنے بھی رو دیا شہ کے رفیق چومتے تھے حر کے دست پا
غل تھا یہ بنت فاقہ بد رو حنین کا
لوگوں بابرک، آیا ہر ادل حسین کا

انتخابِ مراثی مرزا میر

ناگہ رضا طلب ہوا شہ سے حُر جواں (۹۳) پیاسا چلا جہاد کو پیاسوں کا
ڈیوڑھی سے فیتہ بولی کہ حیدر نگاہاں لے حُر، بلا میں لیتی ہیں نہ ہرا کی

خوش خوش چہرہ ہا دلیر سمند و لیس پر
گویا سوار شیر ہوا پشت شیر پر
لکھتا ہوں حُر چہرہ حُر و قاسم شہت (۹۴) شیعہ تو داد دیں گے مجھے بیچ تن
جس نے لکھا یہ وصف ہوئی بخلا سر نوشت دیا جو حُر کو سبز ہوئی مغفرت کی
حُر کی طرح بخیر ہوا کس کا خاتمہ
سرزادوں حسین پہ پالیں یہ فاطمہ

ہر مبین مشرق ہر دفتا ہے حُر (۹۵) گنجینہ محبت آلِ عباس ہے
سرتاج شیعان علی جوئے ہے حُر گویا دین فاطمہ کا نقش پایا
ہو حُر جو غلام حُر نیک نام ہو
آقا حسین سا ہو تو حُر سا غلام ہو

مہمان کر بلا کا یہ مہماں ہے با وفا (۹۶) آیا تھا پیاسا، پیاسا ہی مرنے کو
پھر حق کے رو بہ رو ہونے کیوں آجڑا پیاسا سوا ہے حُر، کوئی مہماں نہیں
دیکھو تو قدر الفتِ سبطِ رسول کی
لب خشک آبِ تمنع لی دعوت قبول کی

چالِ حُر شہید پہ لے صاحبِ شعور (۹۷) تحسین بھی مسرور ہے، گر یہ بھی ہو
تحسین تو وفا پہ، جو کی شانہ کے حضور اور یہ ہے کسی پہ کہ ہو قبر کتفی د
اب بھی قبول دارد مقتل جو ہوتی ہیں
ماں بھی نہ رست، جیسا کہ وہ حُر کوڑتی ہیں

دخ صاف کر و دل کو اب شتاب (۹۸) تاجلوہ گر ہو چہرہ حُر مثل آفتاب

جمالِ عسلا م ابو تراب لاریب ہو زیارت شاہِ تنگ جناب

خاکِ فنا ہو اور یہ رخِ رشک طور ہو

خاکِ عزت سے تم کو تہمت ضرور ہو

ہو ہے فردِ دستخطِ منشی و نا (۹۹) طغرائے نعش دوستی سب بڑا مصطفیٰ

سفر کے لیے ہے نسخہ اشفا عارضِ دو آفتاب دو آئینہ ضیا

اک آفتاب علم کا ہو اک یقین کا

اک آئینہ ہے شرع کا اور ایک دین کا

ہو تا دو ہفتہ ہر اک ما میں مگر (۱۰۰) عارضِ یہ حسن کرتے ہیں پیدا زیادہ تر

بیا بھی روئے حُر کے مقابل میں مگر یہ بد رخ تو اوجِ ابد پر ہو جلوہ گر

وہ حسنِ عارضی ہے تو کیا اعتماد ہے

داغی ہو وہ یہ صاف، و دم، یہ یاد ہے

رو سے یاں ہو قدرِ مہ و آفتاب کو (۱۰۱) مصحف پہ ہو شرفِ رخ پر آبِ تاب کو

بے وفا ہے رسالتِ آب کو مثلِ پسرِ عزیز ہے اُمِّ القتاب کو

باری درق پہ چشم سے خونِ تاب کیجیے

سرخ سے اس شیفہ پر اعراب دیجیے

دستِ خط و خالِ قلم بند کیجیے (۱۰۲) اس بند پرستاروں کو پسند کیجیے

رخِ رخ کے لکھنے سے خورشید کیجیے نقطے پہ نورِ ناز سے وہ چہرہ کیجیے

خدا سے لکھا ہوا تھا حُر کی یہی سرفروشت میں

دوزخ میں رات کو تھا سحر کو بہشت میں

وصفِ حبیب و عارضِ خال آشکارا ہے
خورشید میں قمر، و قمر میں ستار ہے

چہرہ ہوا، شانِ دوا بر و کرد خیال (۱۰۳) یہ کون سا ہینہ ہے جس میں ہیں دہان
اب تو یہ ہو شان و دندان کی ہو مجال پاؤں دہن تو کچھ دردِ دندان کی دوا

دندانِ درِ عدن یہ دہنِ رشکِ برج ہے
بیتسِ آفتاب ہیں اور ایک برج ہے

اب مدحِ چشمِ حُر کی نہ کیوں فرغِ عین ہو (۱۰۴) جس پر کہ عینِ عفو جناب حسین
بد نظر جسے دلِ زمیں کا چین ہو یہ عین کیوں نہ شیعوں کو پھر فرضِ عین

ابو کا ہوا اشارہ کہ حاصل مراد ہے
میں مدِ عرض داشت ہوں یہ عینِ صادق

فردس کی نسیم جو آتی ہو خوش گوار (۱۰۵) ہوتی ہو بند ز گس بیدار بار بار
پر وقتِ جنگ بند ہو کیوں چشمِ پوشا عینِ عزائے سبطِ پیمبر ہو آشکار

وضعِ زمانہ دیکھ کے حر کو جو چشم ہے
مل کر ہلکے ہلکے سے یہ پوشِ چشم ہے

دو دنوں لبوں کے وصف کا عنوان یہ ہے (۱۰۶) شیرینیِ زباں پہ ہیں گویا یہ دو گواہ
و د شغل ان لبوں کے ہیں شرمِ دہر بچاؤ ذکرِ ازلہ و نصبتِ صنمِ اکلہ

شیرینی، دہن کے رقم گر صفات ہوں
ہوں نیشکرِ قلم، شکرِ تانِ دات ہوں

اک دم ہو جو کاکلِ دُخ بیتِ آسِ بام (۱۰۷) عالم کو صبح و شام کا کرتے ہیں دُشاس
کاکلِ چمنِ مصرعِ واللہ کا قیاس رخ سے ہوا ہو مطلع و العجرا قیاس

پیدا تریم چہرے کے جاوید زلف ہے
خورشید رخ ہی، سایہ خورشید زلف ہے

۱۰۸) یاں ہر بلند پست ہے ہنگام امتیاز
یہی فرق حرم پر عرش محزون نماز
زانوے شاد تکیہ خواب بہشت ہی

۱۰۹) یاں گہر کا چشمہ خورشید سے طور
ازم جہاد جو گرمی میں یہ غیور
اس سر کے ہم نشا کہ کیا سر نوشت ہو
قطرے نہ سمجھو ہنہ پرستاں آج نور

۱۱۰) ہر مدد و فقرہ شمشیر آبار
۱۱۱) یاں گہر نشاں ہو حرنیک نام پر
یہاں یاد مصرع یک بیت ذوالفقار
ان حسن سے رفعت گردوں ہو آشکار
یہ ماہ فوجیں پہ جو بے اختلاف ہو
رویت کا یہ سبب ہو کہ مطلع بھی صا ہو

۱۱۲) یاں جہاں حرم پہ ہو تائید کبریا
۱۱۳) یاں جہاں حرم پہ ہو تائید کبریا
۱۱۴) یاں جہاں حرم پہ ہو تائید کبریا
۱۱۵) یاں جہاں حرم پہ ہو تائید کبریا

۱۱۶) یاں جہاں حرم پہ ہو تائید کبریا
۱۱۷) یاں جہاں حرم پہ ہو تائید کبریا
۱۱۸) یاں جہاں حرم پہ ہو تائید کبریا
۱۱۹) یاں جہاں حرم پہ ہو تائید کبریا

کعبہ بھی، دل بھی، خانہ ربّ جلیل ہے

بہر دل بناے حق وہ بناے خلیل ہے

کیا آستیں میں ہاتھوں کی طلعت کا ہو جلوہ (۱۱۳) فانوسِ کعبہ میں نظر آتی، وہ شمع
کیا نور کا ہو ناخنِ انگشت پر وہ نور

تشیہ سے ہلال میں یہ آبِ تاب ہو

بڑھ کر ہلال بدر نہ ہو آفتاب ہو

طوبی سے قدرِ حر کی نہ کیوں قدر ہو سوا (۱۱۴) تعظیمِ سر و قدر میں جس کی سب
جوئی تصویرِ قدِ موزوں سے بار بار

تصویرِ قدرِ حر اُسے استاد کہتے ہیں

یہ وجہ ہو کہ سر و کو آزاد کہتے ہیں

اب زورِ سلاح کو دیکھیں جوانِ پیر (۱۱۵) خود دستانِ دجوشنِ تیغ و کمان
ہو نقشِ نامِ اکبر و صغر کا دل پذیر

تیغِ زبانِ تیز کا جو ہر ہے بڑھ رہا

لا سیف و لافقی کی یہ سیفی ہو پڑھ رہا

نیزہ ہو یا زبانِ مناجاتِ جبریل (۱۱۶) قرصِ سپر ہو یا کہ شبِ قدر کی دلیل
تیغِ رواں ہو معجزہٗ سیدِ جلیل

حیرت ہو ایک قبضے میں برق و سحاب ہے

قدرت یہ ہو خدا کی کہ آتش میں آب ہے

تریاقِ زہرِ کفر ہے آبِ حُمامِ حر (۱۱۷) تصویرِ برقِ غیب ہے تیغِ نیامِ حر
جاری ہو ملکِ فتح میں سکتہ بہ نامِ حر

کہتے ہیں جس کو دبیرہ وہ ہو غلامِ حر

شمشیر ملک دستخط شاہ فتح ہے
 قرص سپر سیاہ تخواہ فتح ہے
 زہر حر میں قلم اب کروں ڈال (۱۱۸) جس کے حضور موج ہوا نبض ناتواں
 ہمیں صفحہ تباہی دوزبان نظروں پہ چڑھ کے بھرتی ہیں آنکھوں میں تپان
 برق شرفشاں دم رفتار میں ہو
 تباہی سست ہو کہ خراباں میں ہو
 زلہ مدح نہیں جوتی بل نہیں (۱۱۹) دیکھنی ہو پاستی ہو سرعت بھلا کہیں
 سا جگہ ہو بھلا کہ بھلاں اور ملے کر آئے تو سن حر دور میں
 شہر پہ یہ اور زمین پہ مہر ہے
 شہر کا کس بہر جو نایب دست
 جان عدو سے ہر ذل (۱۲۰) ہم دانا اس سمندر کے چوٹے اجل زراں
 رہ باگ سے ہاتھ کر کے پھر باں کے بعد موت کہاں اور یہ کہاں
 دونوں کو کوٹھالیں کر ویزہ کہیں
 تو سن سر عدو پہلے موت ہے میں
 زہر آمد حر پر کرو خباں (۱۲۱) یہ دیدہ بہ، یہ طنطنہ، یہ جاہ، یہ جلال
 سار ہر زوہ حضور صفت قتال یارو میں ہوں غلام شہنشاہ خوش خصال
 اب دامن حسین ہو اور میرا ہاتھ ہو
 میں اس کے ساتھ ہوں اور میرا ہاتھ ہو

انکو دو گوش، سب حربے نظیر میں
 بکاں نہ دیکھے ہوں گے دوا یک تیر میں

دیتا ہوں اُس پہ جان جو زہرا کی جان (۱۲۲) ہماں ہوں اُس کا موت کا جو میرا
 اس کی امار میں ہوں کہ جو گل کی امان کو وہ جس پہ مہرباں ہو، خدا پر
 اُن سے جدا ہوں کفر کا جن کو مزا ملا
 اُس سے بڑی عیوں ملنے سے جس کے خدا ملا
 بولا عمر خوش ایہ سب ہے سنا ہوا (۱۲۳) ہم کچھ نہیں سمجھتے کہ تو کہہ رہا
 آگیاں ہی چار کرتا آتی میرا بے درخشاں بد کی اور یہ تری
 ہرست مر نہ ناہ کا تو نے جس کا کیا
 حق نمک یزداد کا اچھا ادا کیا
 غصے سے حر یکار کہ سر نہیں زباں نہ (۱۲۴) حق کو نہ بھول اپنے گریباں میں
 اور شور بخت کیسا نمک ہو کہ ہر عیاں تو ہی نکات حرام ہو میں ہوں نمک
 کیوں ذات زور بجلالی کو لڑا ہو تھریا
 اب و نمک تو آئی ہے زہرا کے ہر میں
 ناموس بیخ بن ہے یہ فاقہ ہے تیسرا (۱۲۵) سننے انھیں بلایا ہو مہمان؟ تو
 پاس نمک یہی ہو کہ حضرت پہ ہوا دربا بھا ہرست اطلہ سو تھریا
 ملک بید ہے کہ یہ ملک بتول ہے
 اب کس یہ کو بھانا بھی ہسکار ہوں ہے
 تو اہل قبیلہ کو سب ہر بتا ہو (۱۲۶) آوارہ رکن کعبہ ایساں گراتا
 کیا شرع ہو کہ آبی نبی کو تاتا ہو بڑھ بڑھ کلمہ نام نبی کو مٹاتا
 فوق زبدے مجھے حق بگنا نہیں
 بزمیر زبانب دت تھا تو بھانتا نہیں؟

۱۲۷) میرا باپ تھا کفار کی طرف تیرا پد رتھا احمد محنت ار کی طرف
یہ نیز بد اطوار کی طرف اور میں ہوں ابنِ حیدر کرار کی طرف

انصاف کر کہ صاحبِ غزو شرف ہو کون

باطل کی سمت کون ہو حق کی طرف کون

۱۲۸) تیرا باپ سعد تھا (۱۲۸) زہرا کے در پہ ریش سے جاڑی سرد
میں کو کہتے تھے خیر میں مر جا میرا پد رتھا اور و نفسِ بنِ مصطفیٰ

پد اب یو نہیں ہو عدلِ نبی سے نہیں مجھے

نفرین مجھ کو کہتے ہوں اور آفریں مجھے

۱۲۹) ماتم میں تیرے رشتے کا کنبہ ترا تمام
بعد لاش سے بھی لیں گے ہتھام جاگے تیرا سر پہ نذر امیر شام

خون نے کہا کہ دہشت ہے جا نہیں مجھے

میں سر پہ کھنچوں ذکرِ سر و پائیں مجھے

۱۳۰) فی تیغِ فتح سے خالی دیا غلات (۱۳۰) اور کہہ کے یا حسین ہو اعجازِ مصفا
سے تھر تھرا گئے کھسار تابات خورشیدِ بربک بیدِ شفقت کا پت تھا صفا

جنہش سے یہاں بڑھتے ہیں نے کی

سکتے ہیں چرخ آگئے گردنِ زمین کی

۱۳۱) تیغِ فتح کو کہیں بنیام نہ (۱۳۱) ریش و تیغِ صبح بولی فوجِ شام سے
رج برق تڑپے کہیں فوجِ دھام سے کھڑے رہے ملکِ فلکِ نیل نام سے

خروادی نبرد میں گم ہوا دانت تھ

کیا تیغِ آفتاب سے مرے ہوا تھ

نکلا اُدھر سے جنگ کو حجاج کا پسر (۱۳۲) سردار اہل یمن نے
تلوار ایک ہاتھ میں، اک ہاتھ میں سپر بہر مدد گروہ مسلح اُدھر
حمر نے کہا اس میں تو آج امتحان ہو

میں حیدری جواں تو یزیدی جوان ہو

دو حملوں میں نہ ایک رہو گا ہزار میں (۱۳۳) وہ بولا بے مثال ہو تو روزگار
غالب ہزار پر ہے صفت کارزار میں حمر نے کہا اب اور صفائی ہو

ابٹن غلام ابن شہ ذوالفقار کا

شب زور تھا ہزار کا اب سو ہزار کا

غصے سے برقی تیغ کا اس نے لگا یادار (۱۳۴) خورشید پر ہو کیا اثر برق ہے
حمر نے سپر روک کے وہ تیغ آتا تیغ اپنی تول کر کہا یا شاہ ذوال

جالا کی اس کو کہتے ہیں، بس اتنی بات میں

یہ تیغ اُس کے سر پہ وہ تیغ اس کے ہات میں

بے خود ہو ایہ تیغ جو نہی خود بہ گئی (۱۳۵) سینے میں، خود کاٹ کے ہن ہے
چلنے سے اس کے سانس مڈلی تھر گئی خاص سے پوچھے کہ جودل پر گزرا

تن پر گرد گرہ سے بگس کر زور کھلی

یہ کیا ہو بند بند کی پھر تو گرد کھلا

حاضر نہ کی نہ نام تھا اس کا جواں سپر پوچھے کہ ہوا سپر کی یہ شہید ہا تا
یاں میرزا مارا وہ جوتی نہ دیا نہ دیا ہوا سپر تو جواں مرد ہو

انچھوڑتے ہیں کی اُدھر سے زنگی بھر نہ رہے تاہم نہ ہی تدرنگی

رستے سے مثل طالع برگشتہ پھس پڑا
بس پھر پڑا کہ گھوٹے سے ہو کے گر پڑا

کہا، یہ ضربت ہوش دھواں ہے (۱۳۷) دانشداد، حق ترا جو ہر شناس ہے
اپنے دل کا کہہ کہ مراد ادا ہے سو کھی زبان دکھا کے وہ بولا کہ پیاس ہے

زینب پکاری، پیاس سے گھبرا نہ جائیو
ہاں لے دلیرا شمر کا سرے کے آئیو

دے حر کی طاقت دہمت ہوئی فرزد (۱۳۸) آگے بڑھا حسین یہ پڑھتا ہوا درود
ن کی اصل تھی جو پھلا لڑتے وہ ذرات بے نمود تھے، فطرات بے وجود

پھر سر بدن پہ تھے نہ بدن را ہوا پر

تیغ آئی یا کہ برق گری پنبہ زار پر

تیغ حر تو سر تیغ زن جدا (۱۳۹) سہمے ہوئے تھے تیر سے نادک فکن جدا
ایکے تھے کھلے ہوئے تن چہن جدا مرد مہت چشم چشم سے سر سے تن جدا

تھی قہر ضرب آئند تن بے شکوہ کو

کیا حر نے دینہ دینہ کیا کوہ کوہ کو

بولی ظفر یہ ضربت ہوش دھواں ہے کیا بات ہے کہ حق ترا جو ہر شناس ہے

بناس ہو، اگر دلی محزون ادا ہے کوثر پہ کز نگاہ اگر تجھ کو پیاس ہو

جرات پکاری جنگ میں گھبرا نہ جائیو

ہاں لے دلیرا شمر کا سرے کے آئیو

جوش و غا میں ہمت حر ہو گئی فرزد

اعداد حضور تیغ سے کر سکتے کیا نزار (۱۳۰) شکل کست تھی خیم جو ہر سے آ
یاں گل کھلا یا، واں ہوئی جا کر گلے کی پائیاں میں باغیوں کی خزاں میں
زخموں کے گل کھلاتی تھی ہر ایک ہمار میں
کرتی تھی سیر خون کے یہ لالہ زار میں

جوشن ہزار چشم سے حیران تیغ دتیر (۱۳۱) اور کوزہ پشت مثل سپر ہر جوان
دام زردہ میں سایے زہ پوش تھے سپر مثل کماں تھے تیرنگن دن میں کوزہ
تخت الشری سے واہ تھی فوق السما ملک
فوق السمانہ دھوم تھی عرش خدات ملک

دیکھا جو بسملوں کو تر پتا یہاں ہاں (۱۳۲) مرہر سوے حسین پکارا حسرت
راضی ہوے حسین، پکارے حسین ہاں بس اتنے کہنے سننے میں دل پر لگی
آقا کو دی ندا کہ شباب آؤ ہم چلے
سرا بنا پیٹتے ہوے شاہ اُمم چلے
کس وقت آہ لاش پہ پنی اعلیٰ کالال (۱۳۳) جب جسم حر کا ہو چکا کھوڑوں سے
سینہ ذرا تھا گرم بدن برف کے شان پہ غوش میں اٹھا لیا شہ نے بہ صدرا
وہ لاش پوں کلجے سے مولا نکائے تھے
بعد اس کے یو ہیر لاش پہ کبر کو لائے تھے

۱۔ نسخہ تھا وقت نوا توڑا نہادام وہ غوش زندان
۲۔ نسخہ پہرہ کو صاف کردیا کدور غیب سے
ذاتو پہر رکھ لیا مرہر جہتہ نے پیاد سے

نے آنکھیں کھول کے دیکھا اور (۱۲۳) پوچھا جو شاہ دیں نے تو بولا وہ خوش سیر
ابی رونے آئی ہو خادم کی لاش پر سنتا ہوں گریہ ان کو نہیں دیکھتا مگر

شہ بوسے، شاعر سے قریان ہوتی ہیں

نے یہ میری ہاں سے ماتم میں رہتی ہیں

۱۲۵ لاش لائے دھری شہ نے ہاں سے (۱۲۵) میاں کی سمت ڈیڑھی پہ کوادی کتھا
بارے لے کر ہم فخر کا نشانہ پڑسا وہ سہ کو چھوڑتا ہو کر ہمارا سات

محسن کو مہر سے توفیق ہر جنت کی سیر کا

بخشہ ثواب تم سے اعمال خیر کا

۱۲۶ بھنی کی بیٹی تھی چلائی آن کر (۱۲۶) قرآن پڑھا ہو میں نے جواماں کی قبر
ثواب دیتی ہوں تم کو میں فخر کر فخر ہاں سے بولی یہ بانو سے نام در

اکہ شہید ہوئے گا انھار و سال کا

میں نے ثواب بخشا اسے اپنے لال کا

۱۲۷ دے کہا کر بھڑے سے ہر کو کوئی لائے (۱۲۷) ہنستے آئی پیاسے کو بخش میں تھا ہے
سپاہی نے شہ دے دیے کو ہاتھ نہیں بولے کہ نیچے حلق پہ جس دم یہ تیر کھائے

یارب یہ التجا میری قبول کیجو

حر کو ثواب اس کی شہادت کا دیجو

۱۲۸ ہنحشر کی بھی صدا آئی ایک بیک (۱۲۸) احساں ہو سب پہ حر کا کچھ اس میں ہیں ہو
گرا جو بعد نبی ظلم کا ملک محسن گلے سے خون اگلتا ہو اب تلک

ہو ناسپہ ورد فیر میں کر وٹ جو می ہو

حر کو ثواب اس کا میں عورت میں تھی ہو

بس اے دبیر چاک فرشتوں کی جیب سے (۱۴۹) اس نظم سے عیاں ہو کہ تائیدِ غیب سے
اپنے سخن کی آپ ثنا سحت عیب سے تجھ پر کرم حسین کا بے شبہ و ریب سے
خالق سے کہہ کہ عرض یہ میری قبول ہو
مرنے کے بعد شہ کی غلامی حصول ہو

مرثیہ

آمد ہو کہ دن کانپ رہا ہو ① رستم کا جگر زیر کفن کانپ رہا ہو
 بلین زمین کانپ رہا ہو سب ایک طرف چرخ کہن کا رہا ہو
 شمشیر بہ کھن دیکھ کے حید کے پسر کو
 جبرائیل لڑتے ہیں سمیٹے ہوئے پر کو

جوبانی شر کانپ رہی ہیں ② افلاک پہ خورشید و قمر کانپ رہی ہیں
 بیتاں میں بگڑ کانپ رہی ہیں سہمے ہوئے دریا میں مگر کانپ رہی ہیں
 بہرام کا لیس رخشہ میں اندام ہوا ہو
 اور سام کو اس خوف سے سرب م ہوا ہو

ہیں نہ قلعہ افلاک کے رہند ③ جلا د فلک بھی نظر آتا ہے نظربند
 رخ سے جو زاکا کمر بند سیارے ہیں غلطان عفت طائر پر بند
 انگشت غطار سے قلم چھوٹ پڑا ہو
 خورشید کے پنجے سے عسل چھوٹ پڑا ہو

سر پڑھ رہی ہیں فاتحہ خیر ④ کہتے ہیں انا العبد لہ ذکر صنم دیر
 بتن غیر بکین غیر مکان غیر نے چرخ کا ہو دور نہ سیاروں کی ہو سیر
 سکتے ہیں فلک خوف سے مانند زمیں ہو
 جز بخت یزداد کوئی گردش میں نہیں ہو

بے ہوش ہو بجلی، پیمندان کا ہر ہشیار ⑤ خوابید ہیں سب طالع عباس
 پوشیدہ ہو خورشید، علم ان کا نمودار ۱۰ بے نور ہو منہ چاند کا رخ ان کا
 سب ہزد ہیں، کل اُتے میں کھڑے ہیں عباس
 کوئین پیادہ میں سوار آتے ہیں عباس
 چمکا کے مہ و خور، زرد و نقرہ کے بھڑا کو ⑥ سر کاٹے ہیں پیر فلک پشت
 عدل آگے بڑھا حکم یہ دیتا ہر قضا کو ۱۱ ہاں، باندھ لے ظلم و ستم و جور و
 گھروٹ لے بغیر حسد و کذب و ریا کا
 سر کاٹ لے حرص و طمع و مکر و دغا کا
 راحت کے محلوں کو بلا پوچھ رہی ہو ⑦ ہستی سے مکافول کو فنا پوچھ رہی
 تقدیر سے عمر اپنی قضی پوچھ رہی ہو ۱۲ دوزخ کا پڑا فوج بخت پوچھ رہی
 غفلت نہ تو دل چونک پڑا نونہل ہے کہ
 فتنے نے کیا خواب گائے کفر سے مل کر
 النشر کا حکامہ ہوا ایش وقت خشر میں ⑧ الصوۃ کا آوازہ ہوا اب جن و بشر
 البحر کا ہو تذکرہ باہم تن و سر میں ۱۳ کائنات کا غل ہو سفر و اہل سفر
 اختر جو مرے نہ پکاراں تو غم ہے
 الموت زبان ملک امور پہا ہے
 روکش ہو اس اک تن کا نہ بہمن بہمن ⑨ سہراب و زریان و شبنم بے سربے
 قاروں کی طرح تخت زمیں غرق ہو قار ۱۴ ہر عاشق دنیا کو ہے دنیا چر بیزا
 سب بھول گئے زینا حسب ادیب آج
 آتا ہو بیکر کو نہ قتال بیکر آج

۱۰) مانتا ہو خود کا سہ سر میں ⑩ مانند رگ دریشہ زرہ چھپتی ہو پس
 دی، رنگ اسلحے کا فوج عمر میں جو ہر ہونہ تیغوں میں نہ رخن ہو پس
 رنگ اڑ کے بھرا ہو جو رخ فوج لعین کا
 چہرہ نظر آتا ہو فلک کا نہ زمیں کا

۱۱) انصاف یہ کہتا ہو کہ چپ ترک است
 اب پر تو عارض کا لقب ہو یہ قدرت رب قدرت رب قدرت رب
 ہر ایک کب اس کے شرٹ و جاد کو سمجھے
 اس بندے کو وہ سمجھے جو اللہ کو سمجھے

۱۲) عیسیٰ ہو مسیحائی میں موسیٰ ہو دعائیں
 یہ صبر میں یحییٰ ہو بہا میں شہید ہو مظلومی میں حیدر ہو دعائیں
 کیا غم جو نہ مادر نہ پدر رکھتے ہیں آدم
 عباس ساد نیا میں سیر رکھتے ہیں آدم

۱۳) باوجود میں ہو بے غر ⑬ داعت بنوں ملک خوش حسن زور میں
 ہا شتم ہو توافع میں پمیر اور طنطنہ دہرے میں تھرہ صفت در
 جو ہر کے دکھانے میں یتیم خد ہے
 اور سر کے سٹاٹ میں یہ شاد شہد ہے

۱۴) ایمان سوانک خزانہ نہیں رکھتا ⑭ شہر کچھ بھی زمانہ نہیں رکھتا
 کوئی اور فسانہ نہیں رکھتا شہید بغیر ان کے یگانہ نہیں رکھتا
 یہ شرح مقدس ہو فقط جاد و گری میں
 یہ عقبن مجر و ہو جمال بشری میں

صحرا میں گرا پر تو عارض جو قضا را (۱۵) سوچ کی کرن نے کیا شرما کے
یوں دھوپ اڑی، آگ چیں طرح سے پارا موسیٰ کی طرح غش ہوئے سب، کیہ
جز مدح، نہ دم روشنی طور نے مارا
شب خون عجب دھوپ میں اس نور نے مارا

قربان ہوئے علم شاہ اُمم کے (۱۶) سب خار ہرے ہو کے بنے سرد
ہیں راز عیاں خالق ذوالفضل کریم کے جبریل نے پرکھوئے ہیں دامن میں
پرچم کا جہاں عکس گرا صاعقہ چمکا
پرچم کہیں دیکھا نہ سنا اس چم و خیم کا

قرنا میں نہ دم، نہ جلاجل میں صدر (۱۷) بوق و دُہل دُکوس کی بھی رانہ
ہر دل کے دھڑکنے کا مگر شور بیاہو باجا جو سلامی کا اسے کہیے
سکتے میں جو آواز ہو نقارہ دُوت کی

نوبت ہو ورو خلف شاہ نجف کی
آمد کو تو دیکھا، رخ پر نور کو دیکھو (۱۸) والشمس پڑھو روشنی طور کا
نے روشنی ماہ کوئے، نور کو دیکھو اس شمع مراد ملک و نور کو
سبے کون تجلی رخ پر نور کے مانند
یاں روشنی طور جلی طور کے مانند

مداح کو اب تازگی نظم میں کردی (۱۹) یا حضرت عباس علی اوقاتِ مدد
مولا کی مدد سے جو سخن ہو وہ سند، اس نظم کا جو ہو نہ مقر اس کو حد
حاصل سے صلا بھی نہیں درکار، مجھ کو
سرکارِ حبیبی سے سرکار ہے مجھ کو

یہ نظم و بیان بیشہ نہیں ہو (۲۰) باغی کو بھی گل گشت میں ندیشہ نہیں ہو
 ریح بر جستہ ہو پھل تیشہ نہیں ہو یاں مغز سخن کا ہو رگ دریشہ نہیں ہو
 صحت مری تشخیص سے ہو نظم کے فن کی
 مانند قلم ہاتھ میں ہے ہنر سخن کی
 ملے، فائدہ کیا کوہ کنی سے (۲۱) میں کا دکوئل کرتا ہوں زگیں سخن سے
 رنگ میں الفاظ عمیق مینی سے یہ ساز ہو سوز نجم شاہ مدنی سے
 آہن کو کروں نرم تو آئینہ بنالوں
 پتھر کو کروں گرم تو میں عطر نکالوں
 نہت تحسین مجھے حاصل ہو سراپا (۲۲) پر وصف سراپا کا تو مشکل ہے سراپا
 نہ تو تن اک قدرت کامل ہو سراپا یہ روح ہو سرتابہ قدم دل ہے سراپا
 کیا ملتا ہے گر کوئی جھگڑتا ہو کسی سے
 مضمون بھی اپنا نہیں لڑتا ہو کسی سے
 رخ کو چھپاتا ہو گہن آئینے کو رنگ (۲۳) داعی ہو کمر سوختہ دل لالہ خوش رنگ
 مل ڈر و نعل کی وہ پانی ہو رنگ دیکھو گل و پنجدہ پریشاں ہو دل رنگ
 اس چہرے کو داہری نے لاریب بنایا
 بے عیب تھا خود، نقش بھی بے عیب بنایا
 کہے اس چہرے کو کب حتمہ جواں (۲۴) یہ نوزدہ ظلمت یہ نمودار، وہ پنہاں
 سے ہو آنداز برص میں تنہاں کب نہ ریتاں مہر کو ہو اور نہیں دریاں
 آئینہ، کھر رنگ کا یہ رنگ نہیں ہو
 اس آئینے میں رنگ ہو اور رنگ نہیں ہو

آئینہ کہارخ کو تو کچھ بھی نہ سنا کی (۲۵) صنعت وہ سکندر کی یہ صنعت ہو
 وہ خاک نے صیقل یہاں قدرت نے جلا کی طالع نے کس آئینے کو خوبی یہ عطا
 ہر آئینے میں چہرہ انساں نظر آیا
 اس رخ میں جمال شہ مرداں نظر آیا
 بے مثل جہیں ہو نگہ اہل یقیں میں (۲۶) بس ایک یہ خورشید ہوا فلک زہر
 جلوہ ہو عجب ابروں کا قریب جہیں میں دھچکیاں ہیں چشمہ خورشید میں
 دم کو یہ شارہ ہو یہ ابر و کا جہیں پر
 ہیں دومہ نو جلوہ ناچرخ پر بس پر
 بینی کے تو مضمون پہ دعوا ہے یقینی (۲۷) اس نظم کے چہرے کی وہ ہو جائے گہ
 منظور نگہ کو جو ہوئی عرش نشینی کی سایہ بینی نے فقط جلوہ گہ
 درکار اسی بینی کی محبت کا عصاب ہے
 یہ راہ تو ایساں سے بھی بار یکساں ہے
 بینی کو کہوں شمع تو کو اس کی کہاں؟ (۲۸) پر نور سجودوں پر مجھے شعلے کا گال
 دہ شعلے اور اک شمع یہ حیرت کا مکاں؟ ہاں زلفوں کے کوچوں کے ہوا مندر لا
 سمجھو نہ بھوس بس کہ ہوا کا جو گذر ہو
 یہ شمع کی لوگاہ ادھر گاہ ادھر ہو
 اس درجہ پسند اس رخ روشن کی چمک ہو (۲۹) خورشید سے برکتہ نہراک ہوا فلک
 ابرو کا یہ غل غلبہ افلاک تلک ہو محراب دہشت بشر دھن و ملک
 دیکھا حوہ نو نے اس ابرو کے شرف کو
 کہے کی غرور پشت کی رخ اس کی بان کو

یہ یقین سے تامل کا ہو فرق (۳۰) پتلی سے وہی کعبہ کی تمثیل کا ہو فرق
سنے اور اس آنکھ سے اک میل کا فرق میل ایک طرف نور کی تکمیل کا ہو فرق

اس آنکھ پہ امت ک ذرا خشم کو دیکھو

ناوک کی سلائی کو اور اس چشم کو دیکھو

لو زکس کہوں ہو عین حقار (۳۱) زکس میں نہ پلکیں ہیں نہ پتلی نہ بشارت

یہ عید کی بے جا ہوا اشارت وہ عید کا مرثوہ ہو یہ حیدر کی بشارت

ابر و کی مرہ نو میں نہ جنبش ہو نہ ضو ہو

اک شب دمہ نو کی یہ ہر شب دمہ نو ہو

عرق دیکھ کے خورشید ہوا تر (۳۲) ابرو سے تپکتا ہے زرا تیغ کا جو ہر

کا عرق روغن بادام سے بہتر عارض کا پسینہ ہو گلاب گلِ احمر

قطرہ رخ پر نور پہ ڈھلتے ہوئے دیکھو

عطر گل خورشید نکلتے ہوئے دیکھو

ان منہ میں زباں آٹھ بہر ہو (۳۳) گو یاد ہیں دغیر میں برگ گل تر ہو

نہ دگل برگ میں یہ نور مگر ہو یہ برت میں خورشید کے ماہی کا گذر ہو

قراچین میں ہونٹوں کی جوں جوں تر ہو میرا

دوبارہ میں تپتے ہو جاؤں ہو میرا

رویتِ دغیر میں رنگ و روخ (۳۴) یہ زانیہ غنچے کا یہاں تنگ ہوا ہو

دوبارہ کا مجھ آہنگ ہوا ہو بد غنچے کا یہاں کس کے لیے تنگ ہوا ہو

غیر کرا اس مہ کو خدرا لکھنوی

سوئے دن، بو آتی ہو غنچے کے دھن

شیریں رقموں میں رقم اس لب کی جڑ ہے (۳۵) اک نے شکر اور ایک نے یا قوت لکھا
 یا قوت کا لکھنا مگر انسب ہی بجایا ہے یا قوت سے بڑھ کر جو لکھوں میں تو مر
 جو سا ہو یہ لب مثل رُطْبِ حَقِّ کے دلی نے
 یا قوت کا بوسہ لیا کس روز علی نے
 جانِ فصحی، رُوحِ فصاحت، تو یہ ہے (۳۶) ہر کلمہ ہو موقع پہ بلاغت ہو تو یہ
 اعجازِ میساک کی کرامت ہو تو یہ ہے قائل ہو نزاکت کہ نزاکت ہو تو یہ
 یوں ہونٹوں پہ تصویرِ سخنِ وقت بیاں ہو
 یا قوت سے گو یارِ گِیا قوت عیاں ہو
 اب اصل میں شیریں دہنی کی کردن تحریر (۳۷) طفلی میں کھلا جب کہ یہ غنچہ پئے تقر
 پہلے یہ خبر دی کہ میں ہوں فدائے شمسیر اس مُردے پہ مادر نے انھیں بخش دیا
 منہ حیدر گزارنے میں کھانیا ان کا
 شیرینی اعجاز سے منہ بھر دیا ان کا
 اس لب کے دم تازہ ہر اک نے دلت پیا (۳۸) جیسے شہرِ مردان نے نصیری کو جبلا
 جاں بخشی اموات کا گویا ہے یہ آیا ہمد دم رُوحِ القدس ان کا نظر آ
 دم ق لبیب جاں سین دم رتے تھے عبت
 ان ہونٹوں کے اعجاز کا دم بھرتے تھے عبت
 دانتوں کی لڑی سے یہ لڑی عقلِ خدا داد (۳۹) وہ بات ٹھکانے کی کہوں ب کہ رہو یا
 یہ گوہر عباس ہیں، پاک ان کی ہو بنیاد عباس رنجت ایک ہیں گنیے اگر اعدا
 معدن کے شرف ہیں یہ جواہر کے شرف ہیں
 دندانِ در عباس ہیں تو درِ نجف ہیں

۳۵۔ عباس، اور نجف دونوں لفظوں کے اعداد ۳۳۱ ہیں

اب کریں ہاتھوں کا نظارہ (۴۰) دس انگلیاں ہیں مثل علم ان میں صفت آگیا
ہے پختی کو یہ اشارہ لے ہو سو عشرے میں علم رکھنا ہمارا

پہلے مرے آقا میرے سالار کو رونا

پھر زیر علم ان کے علم دار کو رونا

خیر کار شمع نہیں جاتا (۴۱) مگر ایک طرف، دھم بھی عاشا نہیں جاتا
کاہری دعویٰ نہیں جاتا مضمون یہ نازک ہو کہ باندھا نہیں جاتا

ابا زیب کمر تیغ شمشیر بار ہوئی ہر

عباس نے شعلے کو گرہ ہال دی ہو

اب عالم بالا کی مدد کا (۴۲) در پیش ہو مضمون علم دار کے قد کا
ابا پیر شیر محمد کا یا سایہ مجسم ہوا اللہ آغا کا

اس قد پر دوا ہو کی کشش کیا کوئی جانے

کھینچے ہیں دو دم ایک الف پر یہ خدانے

سو دورے نہ اک رخس کا کاوا (۴۳) دیتا ہر سدا عمر رواں کو یہ بھلاوا
ایب بر غنا میر کے عسلادوا اللہ کہ قدرت پرست چل نہ بھلاوا

چلتا ہو غنیمت پال اقدم مثل ہو خماہ

توسن نہ کہوں، رنگ ادا ہو یہ ہوا کا

براک آنکھ ہو فانوس خیالی (۴۴) بندش میں ہیں فعل اس کے رہائی بڑی
کہ جو زانے عنان دوش پڑی بھرتی سے ہو مضمون رکابوں کا بھی خیالی

سرعت ہو اندھیرے اور اجالے میں غنیمت کی

اندھاری اسے چاندنی ہو جو دھویں شبا کی

گرددول ہو کبھی ہم قدم اس کا یہ ہو دشوار (۴۵) وہ قافلے کی گروہ یہ قافا
 وہ ضعف ہو یہ زور، وہ مجبور یہ مختار یہ نام ہو، وہ تنگ ہو یہ فخر ہو،
 آں جست میں رجاتے ہیں یوں ارض و سما دور
 جس طرح مسافر سے دم صبح مسر دور
 جو بوند پسینے کی ہو، شوخی سے بھری ہو (۴۶) ان قطروں میں پروں گواہی
 گلشن میں صبا باغ میں یہ کبک دی ہو، فانوس میں پروانہ ہو، شیشے میں
 یہ ہو وہ ہما جس کے جلو دار ملک ہیں
 سائے کی جگہ پر کے تلے ہفت ملک ہیں
 ٹھہرے تو فلک سب کو زمین پر نظر آئے (۴۷) دوڑے تو زمین چرخ بریں پر نظر
 شہباز ہوا کا نہ کہیں پر نظر آئے راکب ہی فقط دامن زمین پر نظر
 اس راکب مرکب کی برابر چوشتا کی
 یہ عالم نہ اذ وہ نیست ہو خدا کی
 شوخی میں پری، شمن میں ہو جو کشتی (۴۸) طوفان میں راکب کے لیے نوح کو
 کب ابلق دوراں میں ہو، نیک شستی یہ خیر ہو، وہ شر ہو، یہ خوبی ہو، وہ
 صحر میں چمن، فصل بہادی ہو من میں
 و ہزار ہو اسطبل میں اتلو (۴۹) اس رخس کو عباس اڑاتے ہوئے آئے
 تکیہ سے سوتوں کو جکاتے ہوئے آئے ایک تیغ نگہ سب پر نکاتے ہوئے
 بے چلتے کے کھینچے ہوئے ابرہہ کی کماں کو
 بے ہاتھ کے تانے ہوئے پکڑوں کی ن کو

- رخ نے کہ اک گبر دلاور (۵۰) ہفتم سے فردکش تھا میاں صفت شکر
 دنگیں دن بد بطن و بد بر سر کر کے ہم نیزوں پہ لایا تن کئی سر
 ہم راہ شقی فوج بھی ڈنکا تھا ناں تھا
 بگیر کے بیٹے کو سوے شام رواں تھا
- ہمیں شب ہفتم اُسے لائی (۵۱) خلوت میں اسے بات عمر نے یہ سنائی
 سادات سے ہم کو بھی لڑائی وال پنج تنی چند ہیں یاں ساری خدائی
 اکبر کا نہ قاسم کا نہ شیر کا ڈر ہے
 دولا کہ کو اس کی شمشیر کا ڈر ہے
- مرکہ ہوا مجھ کو بھی دسواں (۵۲) شمشیر خدا کون، عمر بولا کہ عباس
 پھر فتح کی کیوں کر ہوئے اس بولا کہ کئی روز سے اس شیر کو ہر پیاس
 ہم بھی ہیں بہادر نہیں ڈرتے ہیں کسی سے
 بروح نکلتی ہے تو عباس علی سے
- مردار ہی دن میں جو آیا (۵۳) اس گبر کو چپکے سے عمر نے یہ سنایا
 جس شیر کے آنے کا وہ آیا سر اس نے پرے سے سوجھے عباس اٹھایا
 دیکھا تو کہا کانپ کے یہ فوج دغا سے
 رویا ہو، لڑاتے ہو مجھے شیر خدا سے
- نہیں، قدرت ہو خدا کی (۵۴) مجھ میں، دوزار دوزیہ قوت ہو خدا کی
 یافت مری، رحمت ہو خدا کی سب نے کہا، تجھ پر بھی عنایت ہو خدا کی
 جا سذر نہ کر، نام ہو مرد دل کا آئی ہے
 تو دبدبہ و زور میں کیا کم ہے کسی سے

بادل کی طرح سے وہ گر جتنا ہوا نکلا (۵۵) جلدی میں سلج جنگ کے سمجھا
ہر گام وہ عمر کو تجھتا ہوا نکلا اور سامنے نقارہ بھی بجتا

غالب تھا تہمتن کی طرح اہل جہاں پر
وہنستی تھی زمیں، پاؤں وہ رکھتا تھا جہاں پر
تیار، لکر کس کے ہوا جنگ پہ خوں خوار (۵۶) اور پیکر اجل آیا کہ ہو قبر
خنجر لیا منہ دیکھتے کو اور کبھی تلوار

وہ رخش پہ یاد دینا دنی تحت زری پر
نیل دان میں اٹھا، کوہ چڑھا لکڑی پر
اس ہیئت و ہیئت وہ غوت سیر آیا (۵۷) آسیب کو بھی سائے سے اُس کے
میدان میں قیامت کو بھی محشر نظر آیا گرد اپنے لیے نیروں پہ کشتوں کے

زندہ ہی پئے سیر نہ ہر صف سے بڑھے تھے
سرمردوں کے نیروں پہ تماشے کو چڑھے تھے
بیدھا کبھی نیزے کو بلایا، کبھی آڈا (۵۸) پڑھ پڑھ کے رہ جز باغ نصاحت کو
ظالم نے کئی نیش کے ٹروں کو اکھاڑا بولامری، ہیبت نے جگر شیروں کا

ہم پنجہ نہ ز ستم ہو نہ سہراب ہو میرا
مرتب بن عبد القم القاب ہو میرا
فرا کہ جس سے باندھا ہوں پیل ڈال کا (۵۹) پنجہ میں سدا پھیرتا ہوں شیر ڈال
نظارا ذرا کیجیے ہر تراخ سستان کا اس نیزے پہ وہ سر ہو فلاں ابن فلا
جو جو تھے ملاں، کہن اس دورہ نو میں
تن ان کے تر خاک ہیں ہر میری جڑوں میں

دھت زیاں سیف الہی نے علم کی (۶۰) فرمایا، میرے آگے یہ تقریرِ ستم کی
دعہ سے کہا، کچھ تو زباں میں نے قلم کی کو نہیں نے گردن میرے دروازہ پہ ختم کی

طاقت ہو ہماری اسد اللہ کی طاقت

پنچے میں ہمارے ہے ید اللہ کی طاقت

۶۱) میں چاند علی کا ہوں، ادے یہ بھی خبر ہو
نابد پستی سے تری کیا مجھے ڈر ہو قبضے میں طنابِ نلک و شمسِ قمر ہو

مقدور ہا شمس کی رحمت کا پیر کو

دو ٹکڑے پچانے کیا انگلی سے قمر کو

۶۲) کلمہ ورقِ ماہ یہ، مسطور ہی کس کا
۶۳) ذرے کو کرے پیر یہ مقدور ہی کس کا

یہ صاحبِ مقدور بنیٰ اور علیٰ ہیں

یا ہم، کہ غلامِ خلفِ الصدق بنیٰ ہیں

۶۴) وہ شام کو ہوتا ہی غروب اور سحر کو
۶۵) سمجھ مہرِ شبہ چن و بشر کو شمع رہ معراج ہیں یہ اہلِ نظر کو

خورِ شید بنی فاطمہ تو شاہِ اہم ہیں

اور ماہِ بنی بل شمس، آفاق میں ہم ہیں

۶۶) ہر مہرِ نبوت سے ملی پشتِ ہماری
۶۷) سو گزہ قضا، ضربتِ یک پشتِ ہماری

قدرت کے نستان کے ہم شیر ہیں ظالم!

ہم شیر ہیں اور صاحبِ شمشیر ہیں ظالم!

سب کو ہو فناء دودھ ہمیشہ ہر ہمارا (۶۵) سریش خدار کھنا، یہ پیشہ ہر
 ہیں شیر خدا جس میں وہ ہمیشہ ہر ہمارا عاری ہو ایل جس سے وہ پیشہ ہر
 ہم جزو بدن اُس کے ہیں جو کل کاشت
 رشتے ہیں ہمارے گہرا پاک نجف ہے
 جوشن جو دعاؤں میں ہو وہ اپنی زندگی (۶۶) ہر عقدے، کا ناخن مرے نیزے کی
 تلوار سے پانی جگر ہر کہہ دے کاٹا پر جبریل کو جس تیغ سے ہر
 سر خود و کلمہ کا نہیں محتاج ہمارا
 شبیر کا، ہر نقش قدم تلج ہمارا
 احمد ہو چچا میرا، پدر حیدر صفد (۶۷) وہ کل کا پیسہ ہو یہ کونین کا
 اور مادر زمین کی ہو لوندی مادر بھائی مرا اک عنوان دو عبد اللہ
 اور شیر و شیریں سردار ہمارے
 ہم ان کے غلام اور وہ مختار ہمارے
 قائم کا عزادار ہوں اکبر کا میں غم خوا (۶۸) لشکر کا علم دار ہوں، سرور کا جلو
 میں کرتا ہوں پردہ تو حرم عورتیں سوا تھا شب کو نگہبان خیام شبہ ابا
 اب تازہ یہ بخشش ہو خدا سے اندلی کی
 سقا بھی بنا اس کا جو پوتی ہو علی کی
 ہم بانٹتے ہیں روزی ہر بندہ غفار (۶۹) رزاق کی سرکار کے ہیں مالک و غنا
 پر حق کی اطاعت ہو جو ہر کار میں درکار خود وقت سحر و نسی میں کھالتے ہیں تلوار
 ہیں عقدہ کشا، دست کشا، قلعہ کش بھی
 پر صبر سے بندہ ہوتے ہیں رسی میں گلا بھی

۴۰) قربان کیا جس پہ نبی نے پسر اپنا
اکبر ہے دل اپنا جگر اپنا بیت اشرف شاہ پہ صدقے ہو گھر اپنا

مشہور جو عباس زمانے کا شرف ہو

شبیر کی تعلیم اٹھائے کا شرف ہو

۴۱) ہر جا عمل خستہ رُہل کر دیا ہم نے
اپہ در قلعہ کو پل کر دیا ہم نے اک جزو تھا کلمہ اسے کل کر دیا ہم نے

دھوکا نہ ہو یہ سب شرف شیر خدا ہیں

پھر وہ جدا ہم سے نہ ہم ان سے جدا ہیں

۴۲) یوں جل کے بے احمق وہ ملعون بد آیا
سفر سے عمر غمزدہ آیا اور نذرے میں مرحب بھی میان لحد آیا

نفیس کی خدانے اسے نہیں کی بُرے

مُجرا کیا عباس کو یاں فتح و ظفر نے

۴۳) او! تو تباہ دست زبردست تمھارا
ب عبد القرب معرکہ کر آرا شبیر یقین جانو کہ غم اس کو مارا

یہ کرنگ وہ یوسف یہ خزاں ہو دو چین ہو

وہ چاند یہ غمرب ہو دو تیج یہ ہن ہو

۴۴) اکبر سے ہذا باؤ تو غم کی شہ کو
رہے اور مرگے یکارے یہ پیر کو گھیرا تو کسی خس سے اڑوں نے قمر کو

اک فوج نئی کرد علم دار ہو رن میں

لوماہ بنی ہاشمی آتا ہے گھن میں

اک گبر قوی آیا ہو کھینچے ہوئے تلوار (۷۵) کہتا ہو کہ اک حملے میں ہو فیصلہ
 سرکشوں کے نیزوں پہ ہیں گرد اس کے نموا یاں دست بہ قبضہ متبستم ہیں علم
 اللہ کرے خیر کہ ہو قصد شر اس کو
 سب کہتے ہیں مرحب بن عبدلنقر اس کو
 غل ہو کہ دل آلی عبا توڑے گا مرحب (۷۶) اب باز دے شاہ شہدا توڑے گا
 بند کمر شیر خدا توڑے گا مرحب گوہر کو، تہہ سنگ جفا، توڑے گا
 مرحب کا نہ کچھ اس کی توانائی کا ڈر ہو
 فدوی کو چچا جان کی تنہائی کا ڈر ہو
 شہ نے لہا کیا روح علی آئی نہ ہوگی (۷۷) نانائے مرے کیا یہ خبر پائی نہ
 کیا خاطر فردوس میں گھبرائی نہ ہوگی سرنگے وہ تشریف یہاں لائی نہ
 بندوں پہ عیاں زور خدا کرتے ہیں عباس
 پیارے مرے دیکھو تو کیا کرتے ہیں عباس
 سن کر یہ خبر بی بیاں کرنے لگیں نالا (۷۸) ڈیوڑھی پہ، کمر بکڑے، گئے سید دا
 چلائے کہ فیض علی اصغر کو اٹھا لا ہو وقت دعا پھوٹتا ہے گود کا پاپا
 سید اینو، سر کھول دو سجادہ بچھا دو
 دشمن یہ علم دار ہو غالب، یہ عا دو
 خیمے میں قیامت ہوئی فریاد و بکا (۷۹) سہی ہوئی، کہی تھی سکنہ یہ خدا
 غارت ہوا الٹی جو لڑے میرے چچا سے وہ جیتے پھریں، خیر میں مر جاؤں بلا
 صد تے کروں، تریان کروں، اہل جفا کو
 دد لا کد نے گھیرا، ہو مرے ایک چچا کو

بے اس فیلہ وستم کا ہو ٹھکانا (۸۰) سقے پہ ہنسا ہو کہیں، تلوار اٹھانا؟
 (۸۱) روار کشا ہو سید کا ستانا؟ جائز ہو کسی پیاسے سے پانی کا پھیپانا؟

ہفتم سے غذا کھائی ہوئے پانی پیاسہ ہو
 بے رحموں نے کس دھم میں پینا ال ہو

بے امان مہے سقے کو بلاد (۸۱) کہہ دو کہہ سیکتہ ہوئی آخر ادھر آؤ
 (۸۲) نہیں چاہیے، تا بولت منگاؤ کاندھے سے رکھو مشک جٹانے کو اٹھاؤ

ملنے مری تربت کے گلے آئیں گے عباس
 یہ سنتے ہی گہرا کے چلے آئیں گے عباس

مے میں ملے کیے مرحمت دیں وہاں چپ (۸۲) پر ایک بھی، اس پنج تہی پر نہ پلادار
 (۸۳) وستم ہر اک عنو تھا بٹیا ساری ہوئی تلوار، مخالف ہونا چار

جب تیغ کو جھنجھلائے رخ پاک پکھنی
 تلوار سے انگلی سے الفت خاک پکھنی

نہ کہہ، ہیں ہی فن پچھنے (۸۳) میکھانہ یا اللہ یوں سے ضرب کا انداز
 (۸۴) اس انداز سے تیغ شرانداز ہو بیان کے بھی منہ سے ذرا اُٹلی نہ آواز

یہ خوف سے قالب کو کی زبان نہ مانی
 دال قالب اعداد کہ ساجدان نہ خالی

راہ جو برہمنہ نظر آئی (۸۴) پھر جامہ تن ہیں نہ کوئی روح سمائی
 (۸۵) کہا، توبہ، قضا بولی، دہائی! انصاف پکارا کہ ہو قبضے میں خدائی

پو فتح مجسم کا وہ سر جیب سے نکلا
 نصرت کے نالک کا نہ زنجیب سے نکلا

بجلی گری بجلی پہ، اجل ڈر کے اجل پر (۸۵) اک زلزلہ طاری ہوا گردوں کے
 سارے ہٹے کر کے نظرتیغ کے چل پر خورشید تھا مرتیغ پہ، مرتیغ زح
 یہ بول دیا تیغ درخشاں کی چمک نے
 جوتاؤں کے دانتوں سے زمیں پکڑی فلک نے
 مرحبے مخاطب ہوئے عباس دلاور (۸۶) شمشیر کے مانند، سراپا ہوں میں
 ممکن ہو کہ اک ضرب میں دو ہو تو سر اسر پر اس میں عیاں ہوں گے نہ جو ہر مے
 لے، روک مے دار، ترے پاس سپر ہو
 زخمی نہ کروں گا ابھی، اظہار منہر ہو
 کاغذ سے سپر کے مقابل ہوا دشمن (۸۷) بتلانے لگے تیغ سے یہ ضرب کا ہر
 یہ سینہ، یہ بازو، یہ کمر اوہ یہ گردن یہ خود، یہ چار آئینہ، یہ ڈھال، یہ جونا
 کس دار کو وہ روکتا تلوار لہاں تھی
 آنکھوں میں تو پھرتی تھی، نگاہوں میں نہاں تھی
 مرحبے نہ پھر ڈھال نہ تلوار سینہ لی (۸۸) اک ہاتھ سے سر، ایک دستار سینھا
 ظالم نے سناں، غصے سے اک بار سینھا اس شیر نے شمشیر شرر بار سینھا
 تانی جوشاں اس نے علم دار کے اوپر
 نیزہ یہ اڑا لے کئے تلوار کے اوپر
 جو چال چلا وہ، ہوا کراہ دہریشاں (۸۹) پھر زائچہ کھینچا جو کماں کا سر میدان
 تیروں کی لڑائی یہ پڑا قراء پر کماں تیروں کو قلم کرنے لگی تیغ درخشاں
 جو ہر سے نہ تیروں کے پھل داغ دیا تھے
 ترسنت کے تھے ساتھ تو چلے کے چل تھے

دغ نے سرکش کے جو ترکش میں کیا گھر ۹۰ غل تھا کہ نیتاں میں گری برق چمکے
اں کے کٹ کٹ کے اڑے مثل کبوتر مرحب ہوا مضطر صفت طائر بے پرو

بڑھ کر کہا غازی نے بتا کس کی ظفر ہو؟

بہ مرگ ہو اور تو ہو یہ تیغ اور یہ سر ہو!

بائے پوشیدہ کیا رخ کو سپرے ۹۱ اور کھینچ لیا خنجر ہندی کو کمر سے
ادھر سے چلا اور تیغ ادھر سے اُس وقت ہوا چل نہ سکی پتھ میں درے

اشدرے شمشیر علم دار سک جو ہر

جو ہر کیے اُس خنجر خوں خوار کے جو ہر

جو کاٹا تو وہ ٹھہری نہ سپر پر ۹۲ ٹھہری نہ سپر پر تو وہ سیدھی گئی سر پر
اُنٹی سر پر تو وہ تھی صدر دگر پر تھی صدر دگر پر تو وہ تھی قلب ہل پر

تھی قلب و جا پر تو وہ تھی امن زبا پر

تھی دامن زب پر تو وہ رانہ پر رہا

نے اچھل کر کہا وہ بفر کو مارا! ۹۳ قدرت نے پکارا کہ یہ ہو زور ہمارا!
سے نبی بولے، یہ ہو فخر تمہارا! حیدر نے کہا یہ میری پتلی کا ہوتا را!

بہر دانہ شمع رنج تا باں ہو میں زہرا

حسن کو سب گود میں، خزان ہو میں ہرا

ہو اگر مہ ناری جو ہر سرد ۹۴ ہاں فوج نے لی بنگ بڑھایاں یہ جواں
کی صد سے سرقاڑوں میں ہوا درد رنگ رخ امداد کی طرح اڑنے لگی گرد

قاروں کا زہر گنج نہانی نکل آیا

یہ خاک اڑی دن سے کہ پانی نکل آیا

جو زندہ تھے العظمتہ لکیر پکارے (۹۵) سر مردوں کے بیڑوں پہ جو تھے دو
ڈر کر عمر سعد کو گم راہ پکارے خوش ہو کے علم دار سوے شاہ

یاں تو ہوا یا حضرت شیئر کانرہ
شیئر نے ہنس کر کیا تکبیر کانرہ

پرفے کے قریب آ کے بہن شہ کی پکاری (۹۶) دشمن پہ بولی فتح مبارک ہو میں
اب کہتی ہوں میں دیکھتی تھی جنگیہ یار عباس کی اک ضرب میں ٹھنڈا ہوا

مرحوب کو تو خیمہ میں پڑا لش نے مارا
ہم نام کو ابن اسد لش نے مارا

میدان میں علم دار کے جانے کے میں قہر (۹۷) اس فاقے میں تلوار لگانے کے میں
باہم علم و مشک اٹھانے کے میں صدقے اس پیاس میں اک بوند نہ پانے کے میں

سقا بنایا سوں کا ہر وقت کے تصدق
بے سر کیا شہ ز دروں کو، قوت کے تصدق

تم دونوں کا ہر وقت نگہ بان حرا ہو (۹۸) دیکھے جو بڑی آنکھ سے، غارت ہونا
دونوں کی بلا لے کے یہاں جانی فدا ہو دو کر کہا حضرت نے، بہن بدیکھے کیا

منہ چاند سا مجھ کو جو دکھائیں تو میں جانوں
دریا سے سلامت جو پھر آئیں، تو میں جانوں

زینب کے بہ حسرت یہ بیاں کرتے تھے محل (۹۹) ناگاہ سکینہ نے سُنا فتح کا مرثیہ
چلائی، میں صدقے ترے، اچھی مری نصحا جابلہ بلا میں مرے عمو کی تولے

دکھ پیاس کا کہہ کر نہیں مدحوش نہ کرنا
یہ یاد دلانا کہ فسر اموش نہ کرنا

نہیں گئی نصہ سوے جدگاہ (۱۰۰) عباس نے آتے ہوئے دیکھا اُسے ناگاہ
پہر جا! میں ہوا آنے سے آگاہ کہ دینا سکیں سے ہمیں یاد ہے، واللہ

دل پیاس سے بی بی کا ہوا جاتا ہو پانی
لے کر ترے بابا کا غلام آتا ہو پانی

نہت ابرصفت سات یے برق (۱۰۱) مرحب کے شریکوں کا جدا کرتے ہوئے فرق
دل اور فوج میں باقی نہ رہا فرق مرحب کی طرح سب چہرے ہیں برق
تلوار کی ایک موج نے طوقاں اٹھایا

طوقاں نے سر پر وہ بیابان اٹھایا

یہ ہر موج زرہ فوج کے تن میں (۱۰۲) لباس میں زندگی تھے نہ مرنے کے نقش
ایا نوں کو قلم کر کے دہن میں اک تیغ سے تلواروں کو جاری کیا دن میں
سیر کو اسد قلزم دشلم میں در آیا

اندک ہوئے بادوں کی طرت نہر پر آیا

نہ بان بڑھے ہونے کو چوڑنگ (۱۰۳) پہنے ہوئے مچھلی کی طرح زمیں زرد رنگ
لے موجوں کی طرح خنجر بے رنگ سقے نے کہا، پانی پہ بان بڑھو کہاں جنگ

دریا کے نلکہ بان ہو پر غفلت دیں ہے

مانند حباب، آنکھ میں جیانی نہیں ہے

یہ کیس کہ وہ شرع نہ جانی (۱۰۴) مشرب ہے، یہ کیا کہ پلاتے نہیں پانی
ابچین، علی اکبر کی ہونی بر باد کیے دیتی، و اب تشنہ دہانی

لب خشک ہیں بچوں کی زباں پیاسے شوق ہو

دریا ہی سے تم پوچھ لو، کس پیاسے کا حق ہو

پانی مجھے اک مشک ہو اس نہر سے درکار (۱۰۵) بھر لینے دو مجھ کو نہ کرو جھٹکا
چلائے ستم گر، ہو گز نہر پہ دشوار غازی نے کہا، ہاں یہ ارادہ ہے
وکیل کو اور برق شرر بار کو روکو
رہوار کو روکو، سری تلوار کو روکو

یہ کہہ کے کیا اسپ سبک تاز کو ہمینہ (۱۰۶) بجلی کی طرح کو ند کے چمکاؤ
اشتراد کے سر پہ ہوا نعلوں سے شرر دینے سیلاب فنا تھا کہ وہ طوفان
جھپکی یلک، اس رخس کو سب قہر میں کیا
پھر آنکھ کھلی جب وہاں نہر میں دیکھا

دریا میں ہوا غل کہ وہ درجخت آیا (۱۰۷) الیاس و خضر بولے، ہمارا
عباس، شہنشاہ نجف کا خلف آیا پاپوس کو موتی لیے دست
یاد آگئی پیاسوں کی جو حیدر کے خلف کو

دل خون ہوا دیکھ کے دریا کی طرف کو
سوکھے ہوئے مشکیزے کا پھر کھولا دہانہ (۱۰۸) بھرنے لگا خم ہو کے وہ سراج
اعدانے کیا دور سے تیروں کا نشانہ اور چوم لیا روحِ ید اللہ نے
فرمایا کہ کیا مجھے خوش کرتے ہو بیٹا
پانی مری پوتی کے لیے بھرتے ہو بیٹا

کچھ فرق تری کوشش بہت ہیں ہیں (۱۰۹) پانی مگر اس پیاسی کی قسمت میں
وقف مرے پیارے کی شہادت میں ہیں جو زخم میں لذت ہے وہ جرات میرا
اک خور کی نہ آنکھوں کے ہرا کے بھی ہے
ردنے کو تیری لاش پہ ہم کھول رہی ہے

بکلا اسد اسد کا جانی (۱۱۰) تھا شور کہ وہ شیریں بہاتا ہو پانی
بہا اہل جوئے سب ظلم کے بانی سقائے سکینہ کی یہ کی مرتبہ دانی

قبریں بنی و حیدر و نہ ہر کی ہڈا دیں
برچھوں کی جو نوکیں تھیں کلجے سے ملا دیں

اتھا تیر جو دل پر نہ لکایا (۱۱۱) مشکیزے کے پانی سے ہوا خون بہایا
جو شہر نے جسے سے سنا یا عباس بچو، غول کمیں گاہ سے آیا

مرد کو جو نظر کی خلف شیر خدائے
شانوں کو تہ تیغ کیا اہل جہل نے

نخل رُکے تھامے سدا (۱۱۲) ابنِ ورقہ زید لعین اس میں تھا پنہاں
اس سرور دان شہم داں جو شہ نہ تھا مشکِ علم و تیغ کے شایاں

دار اُس یہ کیا زید نے شمشیر ایں سے
یہ پھولی پھولی شاخ بکٹی تیغ کے پھل سے

و تیغ کو بایں پہ سینہ لالا (۱۱۳) اور حیدر چاہد شوقِ روئے شہر والا
اے آگے بڑھتا تان کے بھالا برچھے کی اتنی سے تو کیا دل پہ و بالا

اور تیغ کی ضربت سے جگر شاہ کا داٹا
وہ باتھ بھی فرزندِ نڈا اسد کا کاٹا

باہوں پہ مشکیزے کو رکھ کر (۱۱۴) مانند زباں منہ میں لیا قہمہ ہر اس
نیرنگے آگے برابر اک مشک پہ اک آنکھ پہ اور ایک ہن پہ

مشکیزے سے پانی بہا اور خون بہا تن سے
عباس گرے گھوڑے سے اور شاہ من سے

گر کر لب زخمی ت علم دار پکارا (۱۱۵) کہتے کوئی پیاسوں کو سقا
سن لی یہ صدا شاہ شہیدان قضا
صغیر کا گلا چھد گیا اکبر کا جگر بھی
بازو بھی مرے ٹوٹ گئے اور کمر بھی

گویا کہ اسی وقت جلے خیمے ہمارے (۱۱۶) ظالم نے طائے بھی پیری پیری
رستی میں مرے خود و کلاں بندے گئے سارے عباس کے غم میں ہوئے ہم گور
اعدا میں ہو نکل مالک شمشیر کو مارا
یہ کیوں نہیں ہتے ہیں کہ شمشیر کو مارا

زینب کہا، سچ ہو میں ملک بھائی (۱۱۷) سب کہنے کو عباس فنا کر کے
آفاق سے اب تھرہ و سید نے بھائی ہم عباس حاکم میں کھلے سر گئے
میں جان چکی، قید مصیبت میں پڑی ہوں
اب گھر میں نہیں، بلوے میں منہ نہ کھری ہو

ناگاہ صدا آئی کہ اے فالگہ۔۔۔ لال! (۱۱۸) جلد آؤ کہ لاشہ مرا اب ہوتا پو یا
زینب نے کہا زندہ ہیں عباس خوش اقبال تم جاؤ، میں یاں ہر شہ قاتل ہوتی ہو

شہ بولے لب زور۔۔۔ اینہ کا پیاسے
اُس فوج کا مارا ہوا کوئی بھی بجاسے

اکبر نے ہمارے پٹے نہریہ آقا (۱۱۹) اکبر ہوش تھا، کہ غش کبھی سکتے کہیں
لکھا ہو کہ کڑے ہوئے یوں سقے کہ شفا اک باتھ تو قتل میں بلا اک لب

زیرا کا پسردن میں جو زیر شجر آیا
اک باتھ تو پتا ہوا شہ کو نظر آیا

الانے یہ اکبر سے کہی بات (۱۲۰) لے لال، اٹھا لومرے بازو کا، یہ بات
 دے سینہ پہ وارث سادات پہنچا جو سر لاشہ عباس خوش اوقات
 ہو یا تھ قلم تیغوں سے شانے نظر کے
 سر شنگے پر اللہ سر بانے نظر آئے
 تھے پہ کلمہ شاہ نے آقا (۱۲۱) لب کہے کے بوں پر کہا، و احسرتا دروا
 وادریہ نیرد یہ کٹیجی واقرة عینا مرے واجتر قلبا
 بچھ منہ سے تو بڑو میرے غم خوار برادر
 عباس ابوالفضل علم دار برادر

انتی میں جو شایون مولا (۱۲۲) تعظیم کی نیت میں کئے شاذوں کو ٹیکا
 بیٹے کہ نہ ہوں پانستی آقا شہ بولے، نہ تکلیف کرو، لے مرے شیدا
 کی عرض میں پھیلائے ہوئے پاؤں پڑا ہوں
 حضرت نے یہ فرمایا، سر بانے میں کھڑا ہوں
 نیامت ہاں خیمے میرے بچش (۱۲۳) در پر تھیں نبی زادیاں مہجے نے جو سر
 ، کیوں لاش کو لے آئے زمرہ عباس کا فرزند سرا سیمہ تھا باہر
 تن، رختے میں نور شید درختاں کی طرح تھا
 دل ٹکڑے بہتوں کے گریباں کی طرح تھا
 ماں سے میرے بابا کو بلاد (۱۲۴) میں نہر یہ جاتا ہوں، مرا نیچہ لادو
 ، بابا کو سکینہ کے دعادو بابا بھی چچا کو کہو، بابا کو بھلا دو
 حیدر سے نویں سال بچھڑایا تھا قضا نے
 داری، ترے بابا کو بھی پالا تھا چچا نے

انتخاب مرثی مرزا دبیر

دریا پہ بھی گھر گئے تھے باپ تمھارے (۱۲۵) پیارے کے چچا جاں نہیں لیں
 قورہ ہیں، لے میرے رنڈ لے کے سہارے بابا کو چچا جان لیے آتے ہیں
 تھا عشق جو عباس سے اس نیک خلعت کو
 بڑھ بڑھ کے نظر کرتا تھا دریا کی طرف کو
 ناگاہ پھرا بیٹا منہ کو وہ پریشاں (۱۲۶) زینب نے کہا، خیر تو ہو؟ میں تو
 چلا یا کہ خادم کی یتیمی کا ہو ساماں بھٹی اعلیٰ اکبر نے ابھی پھاڑا
 بن باپ کا بچپن میں ہمیں کر گئے بابا
 مردے سے لپٹتے ہیں چچا، مر گئے بابا
 یہ غل تھا جو مولایہ مشک و علم آئے (۱۲۷) خیمے میں کمر بکڑے امام اُم
 اور گردِ علم، بال بکھیرے حرم آئے زینب کے کما شہ نے بہن لٹ
 بھائی کے یتیموں کی پرستار ہو زینب
 تم مہتمم سو گب علم دار ہو زینب
 ہاں سوگ کا حیدر کے، سید فرشتہ چھاؤ (۱۲۸) ہیں رختِ عزاز میں وہ صد
 وہ سب کو یہ جوڑے عزادار بناؤ شہر کی عزاکا، ہمیں ملیو سر
 تم پہنودہ کالی کشتی آلِ عباس میں
 جو فاطمہ نے بہنی تھی نانا کی عزاز میں
 عباس کا یہ سوگ نہیں سوگ ہو میرا (۱۲۹) عباس کا ماتم ہو میرے گھر
 نوچے میں نہ عباس کہے نہ کہے سقا جو بین کرے، روکے کہے ہا۔
 سب اونڈیاں یوں دیں کہ آقا گیا مارا
 چنڈے سکینہ بھی کہ بابا گب مارا

۱۳۰) میں میری قیمت کے یہی کام دینے لگی ماتم کے یہ جوڑے دنا کام
ہوا، سوگ کا کرتی ہوں سر انجام ٹھنڈا ہوا، میری علم شکر اسلام

زہرا کا لباس اپنے لیے تھانٹ ہی ہوں

عباس کا لباس عزت بانٹ رہی ہوں

۱۳۱) ماتم فرش سے لاکے بچھایا اور بیوہ عباس کو خود لاکے بچھایا
بسیہ پوش تھیں رُکے کرنا یا ستم سے جواں بھائی کا بھی داغ دکھایا

ناسور نہ کس طرح سے ہودن میں جگر میں

ماتم ہو علم دار کا سردار کے گھر میں

۱۳۲) دستور عزا رہنے نہ پاسے اب خیمے میں اپنے ہر اک اس خیمے سے
یہاں پڑے کو عباس کے آئے سرنگے لب فرش سے زینب اسے لائے

یہ جعفر و حمزہ کا یہ حیدر کا ہو ماتم

شہر کا اکبر کا اور اصغر کا ہو ماتم

۱۳۳) میں اپنے گھر کرتی ہوئی زاری یاں کرنے لگی بین یڈا شد کی پیاری
کہا زینب مضطر سے ہیں شاری لے بنت علی، آتی ہو بانو کی سواری

ممنہ زہر علم ڈھلنے علم دار کی بی بی

پڑے کے لیے آتی ہو سردار کی بی بی

۱۳۴) قدم سجھے رکھا فرش سے یہ پر پہلے وہاں بٹھلا دیا اصغر کو کھلے سر
یہ علم پیٹنی دوڑی وہ یہ کہہ کر قربان دعا پرتی، لے بازو کے سرور

سنتی ہوں تیرے تیغ ستم ہو گئے بازو

دریا پہ بہشتی کے قلم ہو گئے بازو

عباس کو تو میں نہ سمجھتی تھی برادر (۱۳۵) میں ان کو پسر کہتی تھی اور
اُس شیر کے مرجانے سے بے کس ہوتے تھے بے جان ہوا حافظ جانِ عالم
سب کہتے ہیں، حضرت کا برادر گیا مارا

پوچھو جو میرے دل سے تو اکبر گیا مارا
اتنے میں سنی بالی سکینہ کی دُہائی (۱۳۶) زینب نے کہا، رُوحِ علم دار کا
جوڑے ہوئے ہاتھوں کو وہ شیر کی جانی کہتی تھی سزا پانی کے منگوانے کے

تغزیر دو یادِ شہر شیر کو بخشو
کس طرح کہوں میں میری تفسیر کو بخشو
میں نے تمہیں بیوہ کیا، نڈسا نہ بچایا (۱۳۷) ہر مری اک پیاس نے سب گم
کوڑ پہ سدھا، اسدا شد کا جب یا اور کئے کا انام مرے جتے میں
انصاف کرو لوگو، یہ کیا کر گئے غمو

میں پیاسی کی پیاسی ہی اور مر گئے غمو
بعد اس کے ہوا شور کہ لو آتی ہو بیوہ (۱۳۸) تشریف نہی بیوہ کے گھر لاتی ہے
گھونگھٹ کو اُلتے ہوئے شہزادی ہو بیوہ سرگوندھا ہوا سان سے گھونگھٹ لاتی ہے
زینب نے کہا، بیوہ فرزندِ حسن ہے
یہ کیوں نہیں کہتے مرے قاسم کی دہن ہے

کبر کو چچی پاس جو زینب نے بٹایا (۱۳۹) اس بیوہ نے گھونگھٹ رخ کبر سے
اور پوچھا کہ دولہا تیرا کیوں ساقدان آیا افسوس چچی نے مجھے مہاں نہ
پوستے کو تو آئی خلفِ شیرت کے
پٹا تیرا چالا یہ ہوا گھر میں چچا کے

نہاں، زیر علم، یہ بوئی پیدا (۱۳۰) سیر اینو، دو مادر عباس کو، پر سا
سب اٹھتے کہ ہے نالہ زہرا زینبے کہا، اماں! وطن میں ہو وہ دیکھا

آئی یہ بند، پاس ہوں میں، دور کہاں ہوں
عباس مرا بیٹا میں عباس کی ماں ہوں

یہ ہو کے میں بچانے کو ہوں فی، اک اندہ پند ہوں فردوس سے لائی
کے ماتم کی توصفتمت بچائی سب ان سوم ہو گانہ کچھ، اے مری بانی!

تم روز سوم، ہاٹ، رداں شام کو ہوگی
چہلم کو کفن لاشِ علم دار کو دو گی

ایو! دار و مجلس ہو میں زہرا (۱۳۱) دو فاطمہ کی روح کو عباس کا پر سا
نہیں کفنائے گئے ہیں شہرہ الہا بے گور ہے سردارِ عسم دار کا لاشا

روئے نہیں دیتے ہیں عدو آلِ نبی کو
تم سب کے غوغاں رو و حسین ابن علی کو

دبیر اب کہ نہیں نظم کا یارا (۱۳۲) مداح کا دل خنجر غم سے ہے دو پارا
اپنے بختش یہ وسیلہ ہو ہمارا اک ہفتے میں تصنیف کیا مرثیہ سارا

تجد پر کرم خاص ہو یہ حق کے ولی کا
یہ فیض ہے سب مدح جگر بند علی کا

مرثیہ عدد ۹

جب صبح شبِ قتل ہوئی رن میں نمودار ① آفت میں گہرا لختِ دلِ حیدر
 قربان ہوئے انصارِ قصدِ اہلِ دار قاسمِ رن و اور کبر و عباسِ علم
 اک دم میں دل بڑا کاہو بہ گیارن میں
 کئی تین جواں رہ گئے ہفتاد و دو دن میں
 اس وقت میں رخصت کے شانے کا جو تھا غم ② استادہ تھا فرزندِ حسنِ سر کو کے
 آنکھوں کے تلے تیرہ دتا دیکھا تھا عالم روتا تھا ہوا دل پہ چھری چلتی تھی
 سامان مہیا تھے عدم کے سفری کے
 مرنے کی سند پاس تھی باز وہ چہری کے
 بس تاب نہ ان کے دل بے تاب کو آئی ③ تحریرِ وصیتِ شہ عالم کو دکھ
 پڑھتے تھے اُسے شاہ کو رقتِ بہت آئی آنکھوں سے سند بھائی کی حضرت نے
 حالت ہوئی تغیرِ شہِ تشنہ دہن کی
 آنکھوں کے تلے پھر گئی تصویرِ حسن کی
 اک آہ کی اس فخرِ میحائے زمیں نے ④ سر رکھ دیا قدموں پہ جگر بندِ حسن
 لیٹا لیا سینے سے شہِ تشنہ دہن نے اس غوشِ تمنا میں لبِ گل کو چہر
 قاسم کو لیے سر و رہ جن و بشر آئے
 روتے ہوئے خمیے میں شہِ بھر و بر آئے

بیاضا ہنے لے زنیب مضطر ⑤ جاتا ہوا جاں سے جگر حضرت شہر

نہ گرسے کوہِ الم میر جگر پر پھٹتا ہو میری گو د کا پالا بوا دل پر

سب مر چکے اب جینے سے تنگ آئے ہیں قاسم

مرنے کی سند پاس مرے لائے ہیں قاسم

نہ لکھا یہ وصیت ہے حسن کی ⑥ خط ہو کہ مشیت ہو خداوندِ زمین کی

نہ غم و شادی میں ہو اس غنیمت کی وہ وقت ہو دولہا بنے اور اہلے رن

پابندِ مقدر دل پر بخور ہے زنیب

بھائی کی وصیت مجھے منظور ہو زنیب

نہ کے مسافر سے کرد فاطمہ کا بیاد ⑦ شادی کا سر انجام کرو، خواہزی جاد

نہ شہادت کو بناؤ ابھی نواشا خیمے کو کر در شک وہ حبلہ دل خواہ

مٹ جائے گی تصویر کوئی دم میں حسن کی

حسرت نہ دل زار میں نہ جٹ دہن کی

نہ طرح بھتیجا یہ مرا تشنہ دہن ہو ⑧ کبریٰ پہ وہی پیاس کا صدمہ ہو، محن ہو

نہ جوڑے شہانے کے عوض خست کفن ہو پوشاکِ عزا کے لیے ناشاد دہن ہو

لاش ان کی تو بے گور بیاباں میں ہو گی

محبوس، دہن، خانہ زنداں میں ہو گی

قاسم نوشہ کی کدھر ہیں ادھر میں ⑨ دولہا کوئی دم کے لیے قاسم کو بنائیں

دی میں کسی طرح کا دوسرا نہ لائیں جو رسم کہ اس گھر کی ہو وہ اس کے بتائیں

اس بھوٹا کچھ پودن چونو ادیکہ میں بھائی

فرزند کا سسر تو بھلا دیکھ لیں بھائی

جس وقت سنی مادر قاسم نے یہ تقریر (۱۰) بولی کہ زہی لطف، نثار شہ دل
کیا خوب ہو، یا شاہ مرے لال کی تقدیر فرماتے ہیں خود قبلہ دیں بیاہ کی تہ

نادار ہوں، قدرت ہو نہ مقدور ہو مجھ کو
جو مرثی اقدس، وہی منظور ہے مجھ کو

بانو نے یہ تقریر غم اس وقت سنائی (۱۱) کیا اندر جوار شاد شہ کرب و بلا
نو کو ہوئی اک دم میں بھرے گھر کی صفائی ہوئی، ہوئی یہ باد غم بیرون کی کما

غم دن میں ہو اور غم ہیں پیازوں کے بگڑ میں
شادی کہیں ہوتی ہو بھلا موت کے گھر میں

ہو شور قضا، گرم ہو اب موت کا بازار (۱۲) ہر ایک ہو مرنے پہ کمر باندھ کے تیار
جتیانہ بچے گا کوئی جز عسا بد بیمار یہ عقد کا ہنگام ہے، یا سید اپرا
نوشاہ جو مقبول ستم ہوئے گا مولا

یہ دوسرا اندوہ الم ہوئے گا مولا

شہ نے کہا کیا کہتی ہو اے بانو ناچا (۱۳) اس امر میں ہو مصلحت ایذا و غفا
مقتول ہورن میں حسن پاک کا دل دار بیوہ ہو مری فاطمہ کبریا جگر افکا

در بند ہوئے شادی اور بد علی کے

برسوں کو اٹھا بیاہ، گھرانے سے نبی کے

القصہ عز خانے میں یہ بیاہ رچایا (۱۴) فی الفور دھن، فاطمہ کبرا کو، بنایا
قاسم کو ادھر خلعت شاہانہ پہنایا پھولوں سے گل باغ محمد کو بابا

بہنیں میر نوشاہ پہ آنچل کو اڑھا کر

قربان ہوئیں مسند زریں پہ بٹھا کر

بے کس نے پڑھا بادلِ مغموم (۱۵) رانڈوں میں مبارک کی ہسلا کی لڑکی مغموم
 بے اند آئی کہ یہ سب کو ہو معلوم یہ دلہا دلہن راحت و عشرت ہیں محروم
 روتے ہوئے باہر شہر والا نکل آئے
 پکڑے ہوئے ہاتھوں سے کلیجیا نکل آئے
 عجیب خیمہ شبیر میں عالم (۱۶) اک سمت کو شادی تھی اور اک سمت کو ماتم
 اہلِ حرم سید اکرم اور بیچ میں نوشاہ سرپاک کیے خم
 کہتی تھی قضا، اس لیے یہ شکل نبی ہے
 اک دم میں نہ شادی نہ بنا ہو نہ نبی ہے
 بے مثل یہ دلہا یہ دلہن (۱۷) وہ بنتِ حسین اور یہ سر زبند حسن ہے
 اصل ہے، یہ گرفتار محن ہے یہ چاند، وہ سوچ ہے، یہ نکستہ چمن ہے
 وہ بے کس و مظلوم ہے بابا کے چلن پر
 یہ صابرہ ہے فاطمہ زہرا کے چلن پر
 دھا شور مبارز طلبی کا (۱۸) کیوں جنگ میں ہے دیو یہ گویا ہوئے اعدا
 دلفق ہو گیا نوشاہ کا چہرا اک نالہ پر غم دل پر درد سے کھینچا
 چپکے سے کھا مال سے کہ اب دیکھ ستم ہے
 اے والدہ صاحبہ دمِ امداد در کم ہے
 ابارز طلبی کرتے ہیں کفار (۱۹) تنہا شہر والا ہیں نہ یاد رہیں نہ انصاف
 انہیں غموں بے کس کا لڑکا یا اکبر و عباس ہیں یا میں جگر افکا
 پردیس میں حضرت پھیبیت یہ پڑی ہے
 آفت کا ہے ہنگام، قیامت کی گھڑی ہے

فریاد ہر کس سے کہیں قسمت کی برائی (۲۰) سب مرگے ہم نے نہ رضا کرنے کی
کس کس نے نہ میدان میں جان اپنی گنوا کیا تر ہو، بار ہی مرے مرنے کی نہ

اب بھی نہ اگر اذن دغا پاؤں گا اماں

میں آپ گلا کاٹ کے مر جاؤں گا اماں

حل کیجئے اب آپ مرا عقدہ مشکل (۲۱) ہوشہ سے کسی طرح رضا کرنے کی
خادم کو یہ ہو رنج کہ قابو میں نہیں ل سینے میں تر پتا ہے جگر صورت

یہ صبر کا موقع ہو، تحمل کی یہ جا ہے

اماں یہ رضا احمد و زہرا کی رضا ہے

ارشاد کیا ماں نے یہ کیا تہتے ہو داری (۲۲) اب ساس میں صدقے گئی، مختار تو
وہ سب کی ہیں رازدہ مالک میں ہمارے لو کرتی ہو گھونگھٹ میں دہن گریہ ز

تسکین و لاساد و اس ادارہ وطن کو

پہلے یہ مناسب ہو کر سمجھاؤ دہن کو

اب تم سے زیادہ مجھے کبر کی ہر لفت (۲۳) ہی ہو، دل نازک پہ یہ لزدہ یہ آف
یہ بیاہ، یہ بچپن، یہ زنداں کی مصیبت ہو قہر یہ نصبت یہ جدائی ہو قیام

سینے میں جگر رنج سے پھٹ جائے گا اس کا

جاؤ گے جو تم تخت اٹ جائے گا اس کا

گھونگھٹ میں دہن رتی ہو سمجھا کے سہارے (۲۴) کلمہ کوئی تسکین کا فرما کے سہارے
رہنے کا ٹھکانا کہیں بتلا کے سہارے گوشے میں دہن کو کہیں بٹھلا کے

تم چھوٹے ہو عالم تنہائی ہو اس پر

اس ہن میں زنداں کی بلا آئی ہو اس پر

میں ایک ابراہم قلب پہ چھایا (۲۵) سر شمس سے اس کشتہ حشر نے جھٹکایا
 اہ قریب آ کے یہ چپکے سے سنایا تقدیر سے یہ بیاہ ہمیں راس نہ آیا
 میدان میں نہ جنگل میں اب گھر میں ملیں گے
 پھر ڈے ہوئے بس آج کے محشر میں ملیں گے
 پاک کوزا نو سے اٹھاؤ (۲۶) گھونگھٹ کو اٹھا کر مجھے دیدار دکھاؤ
 آؤ کو آواز تو اک بار سناؤ دل میرا بھر آتا ہے، آنسو نہ بہاؤ
 کچھ دیر میں منہ اشکوں سے دھو لیجیو صاحب
 لاشے پہ مرے، خوب سار دے لیجیو صاحب
 ہمیں چھوڑ کے میدان کو جانا (۲۷) لاچار ہوں، ناچار ہوں، کچھ بن نہیں آتا
 زمانہ ہو عزیزوں کو چھڑاتا آقا مراد م لینے کی ہمت نہیں پاتا
 مرنے کے لیے اکبر و عباس ہم ہیں
 اس وقت عجب طرح کی تشویش میں ہم ہیں
 اے مرنے کا الم دیکھ سکوں گا؟ (۲۸) اکبر سے جواں مرگ کا غم دیکھ سکوں گا؟
 ناکام سر پاک قلم دیکھ سکوں گا؟ ناموس پیمبر پرستم دیکھ سکوں گا؟
 ہوں خون میں تر مصلحتِ وقت ہی؟
 ہنگام و فاقہ وقتِ اجازت طلبی؟
 اس کی باتیں جو دلِ جان سننے (۲۹) دامنِ تباہ تھام لیاؤں گے دہن نے
 سے کیا عرض یہ اس غنچہ دہن نے جو عجب اندوہ دے چرخِ دہن نے
 جاتے ہو یہاں کس پہ مجھے چھوڑ کے نہا
 منہ موڑتے ہو اس مری توڑ کے صاب

صاحب ہیکے رہنے کا ٹھکانا تو بتاؤ (۳۰) والی، مجھے صدمہ سے اسیری کے
لشہ مجھے خاک کے پرے میں چھپاؤ جاؤ، یہ میری قبر بتاتے ہوئے
دم نکلے تو دل کامے ارماں نکل جائے
مانگو یہ دعا، تن سے مری جاں نکل جائے

یہ سنتے ہی بے تاب ہوئے قاسم پر غم (۳۱) رو کر کہا، سمجھاؤ دل زار کو اس
تقدیر سے کیا زور ہے، مجبور میں اب تم امت کا بھلا اس میں ہوں صاف
آخر دل بے تاب ٹھہر جائے گا صاحب
کچھ دن کا یہ صدمہ ہو کر رہ جائے گا صاحب

لے تازہ گرفتار، حافظ و ناصر (۳۲) لے بے کس دلا چار، خدا حافظ و ناصر
ناشاؤں افکار، خدا حافظ و ناصر لے میرے عزادار، خدا حافظ و ناصر
صاحب تمہیں بانوئے شہنشاہ کو سوچنا
لو، اے مرے بدم، تمہیں اللہ کو سوچنا

یہ کہہ کے اٹھے روتے ہوئے ٹیک کے تلوار (۳۳) منہ صحت کی ہوئی دھوم، ہو حشر نمود
مایوس ہوئے سب حرم احمد مختار بہنوں کی یہ تھی قاسم نوشاہ سے گفت
تسلیم دل افکاروں کی لیتے ہوئے جاؤ
حق نیک کا بھیا، ہمیں دیتے ہوئے جاؤ

بے تاب تھی اُس وقت بہت بانوئے مر (۳۴) قاسم کو گلے آکے لگاتی کبھی رو کر
پیشہ کے گلے فاطمہ کبریا کو وہ مضطر کہتی تھی کہ ہو، میری بیٹی کا مقدر
تقدیر میں منہ اشکوں دھونا تھا، میں داری
اک دم کے لیے بیاہ کا ہونا تھا، میں داری

نہا پیاری تجھے قسمت نے رلایا (۳۵) ہو جی مری پیاری نے بڑا داغ اٹھایا
نری لاڈلی کو راسس نہ آیا نوشاہ تجھے بیاہ کے لے جانے نہ پایا

یہ بیاہ زمانے سے نکالا ہوا ہے ہے

جو تھی ہوئی بڑی کی نہ چالا ہوا ہے ہے

سے گریاں تھی ادھر باغیچہ (۳۶) رخصت ہوئے اک ایک سے یاں قائم مظلوم
یہ پلا لخت دل سید مسموم اس وقت یہ خیمے میں مونی چادر طوط مسموم

فریاد، بڑا داغ دیے جاتے ہیں قاسم

نوا فاطمہ کو راند کیے جاتے ہیں قاسم

لی، صورت تو دکھاتے ہوئے جاؤ (۳۷) کب آؤ گے، داری، یہ بتاتے ہوئے جاؤ
دلہن، اس کو مناتے ہوئے جاؤ بوہرے کی لڑیوں کی شکھاتے ہوئے جاؤ

کس وقت سواری میری جان لے گی رن

قربان گئی، کیا کہے جاتے ہو دلہن سے

ری چاند سی صورت کے میں صدقہ (۳۸) کس پاس سے منہ نکلتے ہو، غرت کے میں صدقہ
سہا و تیری شوکت کے میں صدقہ کس وقت میں سر دیتے ہو عبت کے میں صدقہ

فاقوں میں چڑھتے لشکر منگ یہ بیٹا

ہر وان کے چڑھتے ہی چڑھے جنگ یہ بیٹا

س ہو جائے گا جوڑا یہ شہانا (۳۹) یہ وقت شہادت کا یہ شاوی کا زمانا
گا اس بیاہ کا دنیا میں نانا صدقے گئی، اس پرے میں تھا موت کا نانا

خنجر الم و غم کا میرے دل پہ پھرے گا

سہرہ ترے چہرے نے جو کٹ کٹ کرے گا

یہ کہہ کے گلے پیار سے بیٹے کو لگایا (۴۰) اور لفظ خدا حافظ و ناصر کا
 دوتا ہوا ڈیوڑھی پہ وہ رشکِ قمر آیا پردہ در دولت کا خواصوں
 خیمہ سے میر برج تجلّا نکل آیا
 نور آنکھ سے سینہ سے کلیجا نکل آیا
 پائی جو رضا مسرور یا ضحیٰ نے (۴۱) کی آہ جگر تھام کے گھونگٹ
 ہتھیار سجے، تن پہ شجاعت کے پھنی بے تاب کیا دلولہ تیغ زنی
 خیمے سے میر برج تجلّا نکل آیا
 نور آنکھ سے سینہ سے کلیجا نکل آیا
 دیکھا جو نہی کرسی پہ شہِ عرش نشیں کو (۴۲) تسلیم کی آداب سے جھک کر شہ
 خورشید نے پر نور کیا خانہ ازیں کو دی حق نے جگہ جل پہ قرآن مجید
 طاؤس گلتاں کی طرح تن گیا گھوڑا
 صنیم کے اشارے سے ہرن بن گیا گھوڑا
 شمشادِ گلستانِ حسن ہے یہ دلاور (۴۳) دل بند شہِ قلعہ شکن ہے یہ
 مختارِ دیرانِ زمن ہے یہ دلاور آئینہٴ صولت ہمہ تن ہے یہ
 نولاکھ پہ ہے صاحبِ شمشیر کی آمد
 چلاتے ہیں رو باہ کہ شیر کی آمد
 جو حق کو وہ اب حق ہو باطل ہو باطل (۴۴) کیا تاب کہ اسلام سے ہو کفر
 اب صلّ علیٰ شرک کی ظلمت ہوئی نابل لوجلوہ توحید سے پر نور ہوا
 قائل ہیں صنم و حدتِ ربّ و جہاں کے
 ناقوس کی آواز میں نعرے ہیں اذان کے

اے پھر ادب کے بند میں بھی رنج ہوا ہو غائباً یہ بندِ سخن کے طور پر لکھا گیا ہے۔

با جگر ملتے ہیں بیدا و گردن کے (۳۵) ہوش اڑتے ہیں مانند ہوا خیرہ سروں کے
 عدم نام و نشان نام ورن کے گیسو کی طرح کھلتے ہیں کس بل کرون کے
 دہشت و لیروں کے عجب حال ہوئے ہیں
 جینونٹی کی طرح موچے پا مال لئے ہیں
 بیانِ شجاعت یہ غضنفر (۳۶) سیرت میں حق و بد بہ وجاہ میں حیدر
 صفدر ہو نہ ایسا ہو دلاور ہو قمر کی چتون تو قیامت کے ہیں تیور
 ہو دور بہادر کی سواری ابھی دن سے
 پر طائر جاں ورن کے اڑے جاتے ہیں سن سے
 میں یہ زور یہ طاقت نہیں دیکھی (۳۷) نولاکھ پہ جاتے ہیں یہ جرات نہیں دیکھی
 آفتاب صفت یہ شجاعت نہیں دیکھی دل ملتے ہیں شیروں کے ہیبت نہیں دیکھی
 فرزند ہو فرزند شجاع اذنی کا
 کیوں کر نہ بہادر ہو کہ پوتا ہو علی کا
 یوں نے قوت ہو پیدائش کی پالی (۳۸) یہ دست کراست میں ہے عقدہ کشائی
 آبرائنگشت یہ پتھر یہ کلائی خود ہاتھ سے ہو صانع قدرت بنائی
 حلالِ مہمات بے پیر و جواں ہیں
 یہ دست زبردست معین و جہاں ہیں
 نزاکت فرس غنچہ دہن کی (۳۹) آتی ہیں نظرات رگیں گلے بن کی
 ہو اگر شیر کی صورت ہو ہرن کی رانوں میں ٹھہرتا نہیں بوسونگہ کے بن کی
 دھن ہو کہ گزرجائے حدِ حیرت پر میں سے
 ہر جست میں یہ قصد کہ اڑ جاؤں زمین سے

مشتوقیت اس کی رگ و ریشے میں پھری ہو (۵۰) اس چال سے پامال ہر کبک در
 گرمی وہ ہو جو سرد نسیم سحری ہو ہوش اڑتے ہیں پروں کے عجیب تیز
 لے برق خجل حال ہو یہ تیز روی کا
 رفعت کا گماں شک ہو براق نبوی کا
 اسوار ہو خورشید فرس چرخ کہن ہو (۵۱) وہ گل ہو یہ بیل ہو، وہ نہکت، یہ
 وہ بدر ہو، یہ صدمہ ہو، وہ رُحِ ایتن ہو وہ برق ہو، یہ رعدا وہ دو طہا، یہ
 وہ بولے جہاں ہو، یہ نسیم سحری ہے
 یہ طور، وہ موسیٰ، وہ سلیمان، یہ پری ہے
 اس شان سے گھوڑے کو اڑاتے ہوئے (۵۲) شانِ اسد اللہ کھاتے ہوئے آ
 رعب اپنا دلیروں پہ بٹھاتے ہوئے آ دل فوج کا، نعروں سے، ہلاتے ہوئے
 اشدرے آمد جگر و جان حسن کی
 دہشت کے زین اڈ کے ہوا ہو گئی دن کی
 شہ زادہ آفاق نمایاں ہوا دن میں (۵۳) ظاہر اثر قدرت یزدان ہوا دن
 غالب سپہ کفر پہ ایماں ہوا دن میں آتے ہی وہ ذی جاہ و جز خان ہوا دن
 دل باغیوں کے کھل گئے گلزار سخن سے
 باتیں وہ نہ تھیں پھول پرستے تھے دہن سے
 نعرہ کیا، آگاہ ہوا لے فرقہ اشدر (۵۴) بابا ہو ہمارا حسن سید ابرا
 ہو وہ جبرامجد جو دو عالم کا ہو مختار بھیجی ہو جسے عرش سے اللہ نے تلو
 ہم نام خدا فیغم رب ازلی ہو
 سب زیر ہیں جس سے دوز بردست علی ہو

کیا تیغ سے شق کوہ گراں کو (۵۵) جاری تھا، مگر بند کیا آبِ ڈاں کو
 ذے کیا مر حب محارثے جاں کو گاڑا دیر خیر پہ پیمبر کے نشان کو
 تیغ دو زبان کھینچ کے جب لہ کیا ہو
 دادا نے مرے لاشوں گرن پاٹ دیا ہو
 اہلو جس وقت کھینچے گی میری تلوار (۵۶) تیغوں میں ندوم چلے نہ سر چوں نہ سر
 لے میں کر دوں گا پرے فوج کے بے کا جز گرد، نہ پیدل نظر آئیں گے نہ اسوار
 سر کو بی انواج بد افعال کروں گا
 چوٹی کی طرح مورچے پا مال کروں گا
 تو کیا جن بھی نہیں ہم سے لڑے ہیں (۵۷) سر کے نہیں جس جا پہ قدم بن ہیں گئے ہیں
 دنیا دیری کے دلیر ہیں پڑے ہیں اس ضرب کے سکے عربتوں میں پڑے ہیں
 کس کس پہ چلی تیغ ظفر ناک ہماری
 ہر شہر میں، ہر ملک میں ہو دھاک ہماری
 اہیں رستم سے پہلوں مرے آگے (۵۸) مجبور ہیں سہرابِ نریاں مرے آگے
 فرعون کا ساماں مرے آگے رکھتے نہیں کچھ جان بنی جاں کے آگے
 بے ہوش ہو جس صاحبِ شمشیر کو ٹوکوں
 دواہ بنے ڈر کے، اگر شمشیر کو ٹوکوں
 نے دیکھا یہ غضب فوج جفا کو (۵۹) گردان لیا آپ نے داماں قبا کو
 تیغ لیا تیغ شہِ عفتِ رشاکو رانوں میں دایا فرسِ رشک صبا کو
 یاں باگ لی، داں موچے پر ہم نظر آئے
 جو ہم دم رستم تھے وہ بے دم نظر آئے

انتخابِ مرانی مرزا دہیر

بجلی سی گری تیغ شرر بار سردوں پر (۶۰) تھا تہرا الہی کہ وہ تلوار سردوں پر
 کٹ کٹ گئے، جس وقت چلا دار سردوں پر تھی خود پہ ہر بار تو ہر سو بار سردوں پر
 بل چل میں نہ تھا ہوش کسی کو سرد پا کا
 چلانے تھے خود سر، یہ ظانچا، ہر قضا کا
 چھل بل تھی، چھلا وہ تھی طلسمات تھی ہر (۶۱) چالاک بیک سار، نمودار، طرح دار
 نیزے کہیں، جگر تھے کہیں در کہیں تلوار بجلی تھی کسی جا تو کہیں نور، کہیں تار
 سیلاب تھی، سیلاب تھی، طوفاں تھی، ہوا تھی
 شعلہ تھی، شرارہ تھی، قیامت تھی، بلا تھی
 ہر صف میں چمکنے لگی بجلی کی طرح سے (۶۲) اعدائے ملی ہمزہ وصلی کی طرح سے
 حلقوم پہ خم ہو گئی، منسلی کی طرح سے شانوں پہ ترپنے لگی مچھلی کی طرح سے
 رخسار پہ تھی گیسوئے خم دار کی صورت
 آنکھوں میں پھری نقشہ بیمار کی صورت
 تلواروں میں حامل کی طرح سیفِ نایابی (۶۳) آسیب تھی، آفت تھی، بلائے وہاں تھی
 غرود یوں کے واسطے یہ تیغ دھواں تھی بجلی کی طرح گاہ یہاں، گاہ وہاں تھی
 ہر دار میں جو ہر کی عجب جاوہ گری تھی
 حجم خم میں رہ نو، تو کرشتے میں پری تھی
 پرکالہ آتش تھی وہ شمشیر شرابہ (۶۴) سایہ بھی پڑا جس پہ نہ ناری ہوئے فی النہا
 ناگن کی طرح موزیوں کو دم میں لیا مار چو رنگ تھا وہ جس سے یکایک پڑی چار
 منہ خون کا میدان میں پراگئی دم میں
 مانند ہما ہڈیوں کو کھا گئی دم میں

دست میں رہے تو تو چمک مہر سے افزوں (۶۵) وہ بار ڈھکے اک دم میں ہانپوں کا جھوں
 آتش تھی ایسی کہ ہزاروں کا پیانوں ہر دار میں تھا زنگ لڑائی کا دگرگوں
 کشتوں سے بیابانِ بلا پاٹ ہی تھی
 دل کے لعل کے لعلیوں کے گلے کاٹ ہی تھی

نہی زمین پر مہ اول تھی سما میں (۶۶) مجنوں تھی تجسس میں تو سلی تھی ادا میں
 فی میں غزالہ تھی، غضب تھی، غا میں تھی بدردِ جی حسن میں خود شیر ضیا میں
 قربان تھے انجم فلکِ ہفت چین کے
 جو ہر نہ تھے ماتھے پہ یہ افشاں تھی دہن کے

ابو ہر اک کو عمر سعد نے مضطر (۶۷) چلایا شجاعانِ عرب کو وہ ستم گر
 دم سے مقابل کوئی ہوتا نہیں جا کر اک طفل کا یہ عیب کہ لرزاں ہیں لاورا
 تشویش کے عالم میں ہو جو پیرِ جوان ہو
 دیکھو تو، کوئی، اذوقِ جرّار کہاں ہو

نہ کہ اذوق کو ستم کرنے بلایا (۶۸) حسبِ طلبِ ظالم بے رحم وہ آیا
 وہ خود سر تو عمر نے یہ سنایا تو نے بھی نہ اب تک ہنر جنگ لکھایا
 وہ بھی، سیاہی جسے غیرت نہ حیا ہو
 آغاز یہ، ہو دیکھیے انجام میں کیا ہو

پسر سعد کہ بے جا ہے یہ گفتار (۶۹) فرزندِ حسنِ طعن کے قابل نہیں نہا
 ہی، گرامی ہی، بہادر ہی، نمودار یہ شیر ہو شیروں کا، یہ حراؤں کا حرا
 یوتا ہو یہ اُس کا جو شجاعِ اذنی ہو
 یہ صاحبِ شمشیر، جگر بندِ علی ہو

دریائے شجاعت کا شاد رہو یہ غازی (۷۰) اہل ہنر و صاحبِ جوہر یہ فنا
سادت ہو، جوار ہو، صفدر ہو غازی نامی ہو، بہادر ہو، دلاور ہو یہ نہ
لڑکانہ سمجھ اس کو، جوانوں کا جواں ہو
یہ صاحبِ شمشیر جگر بند علی ہے۔

گویا ہوا ازق کہ بہادر ہو یہ ہر چند (۷۱) شہ زور سوا ان ہیں چاروں مرکز
نام آور و نامی و اولوالعزم و ہر مند رستم سے دم معرکہ لڑنے میں نہیں
اچھا، کوئی جائے نہ مبارز طلبی کو
گر یہ ہو تو ہاں بھیج دے ان میں سے کسی کو

بولا عمر سعد مجھے اس سے غرض کیا (۷۲) تو ہو کہ ہوں فرزندِ تیرے معرکہ
جس طرح ہو، اس شیر کا سر کاٹ کے آ یہ سنتے ہی ان چاروں کو اندق نے
یہ وجد میں آیا جو نہی چاروں پس آئے
اس پرے میں بعضِ حسد شور و شر آئے

ان میں سے کیا ایک کو ظالم نے ردانا (۷۳) گھوڑے پہ چڑھائیں زہِ خوں خوار کو
فصتے کے وہ تیور تو وہ ابرو کا چڑھانا وہ دعویٰ بے جاد و سخن بے ادبا
عقرب کے طریقے سے قریں ماہ کے آیا
چمکا کے فرس سامنے نوشاہ کے آیا

یاں قابیم نوشاہ کی ابرو پہ بل آیا (۷۴) تلوار کو چمکا کے یہ ظالم کو سنا
ادبانی شرکیوں کی عبت شور مچایا ہشیار! کہ ادب اترے سر پہ اب آ
جلدی کریں شیروں کا یہ دستور نہیں ہو
کیا بکتا ہو سبقت ہمیں منظور نہیں ہو

مرد نے لی میان سے تلوار (۷۵) تازی نے سر نور مجسم پہ کیا دار
نہ زد قاسم نوشا نے یک با ظالم کو کیا زور نے ظالم کے نگہوں سے

بیٹھانہ گیا پشت پہ گھوڑے کی سنبھل کے

تلوار کی تھی جھونک کہ جھونکے تھے اجل کے

اہل لی وہاں ہوا نے ٹھوکر (۷۶) ایک حال ہوا ایک مرکب کا براہ
بال آگیا اس دشمن میں پر شیرازہ اجزائے بلا کھل گیا یک سر

جمیت خاطر کا نہ ساماں نظر آیا

مجموعہ حواسوں کا پریشان نظر آیا

ہر حال میں قسمت نے پھنسا یا (۷۷) نوشا نے پھرتی سے ادھر ہاتھ بڑھایا
کے پکڑ کر ہنر جنگ دکھایا یعنی فرس تیز کو کا دوں پہ لگایا

انھن میں کوئی بات بن آئی نہ لعین کے

چکر میں پڑا ہو کے جد اخانہ زریں سے

زنگ جہاں نے چلن اپنا (۷۸) انداز دکھانے لگا چرخ کہن اپنا
انے لگا ظالم بدن اپنا وہ بیچ پڑا بھول گیا یا تکین اپنا

مانند بگولہ نہ فلک کا نہ زمین کا

تقدیر کی گردش سے رہا تھانہ کہیں کا

اے خوب نوشا نے چکر (۷۹) یوں زور سے ٹپکا کہ ہوا گردِ ستم گر
لگا گیا ازرق بے پیر کا دل بہ پھر سر تھانہ مغفر تھانہ جوشن تھانہ مہتر

آفت میں پھنسا شیر کے پنجے سے نکل کر

پامال کیا پاؤں سے گھوڑے نے کچل کر

جس وقت ہوا ایک پسر شست میں چونک (۸۰) ثانی کو روانہ کیا اندر

لڑنے کو چلا قاسم نوشاہ سے سرہنگ بے تاب پریشان سر اسیم

جاری کیے دن میں سخن لاف دہن سے

آئے ہی مقابل ہوا فرزند حسن سے

پلہ سے کھڑا ہو کے ہوا پس خطا کار (۸۱) اک مرتبہ چلتے سے ملائے

نادک صفت تیر ہوا لی ہو بے کار تلوار سے غازی نے قلم کر دیا

میہم کیے واں تیر روانہ سقری نے

تودہ کیے یاں کاٹ کے اس شیر جری نے

پہنچے صفت شیر یہ گھوڑے کو اڑا (۸۲) ہوش اڑ گئے نعرہ کیا

چلانے کمازیت نے اب فکر تضا کر موت آئی، کہاں جائے کا اب

آساں نہیں حملہ جگر شیر حیدر پر

محبوب ہوا اہل خطا اپنی خطا پر

نامرد نے منہ ڈھال کے پرد میں چھپایا (۸۳) قاسم نے بداند کا انداز

شمشیر و دم قول کے وہ ہاتھ لگایا سر کیا تھا، نہ گردن میں بھی تہ

تھا شور کہ یہ طرز نہیں اور کسی کے

بس ختم لڑائی ہو گھرانے یہ علی کے

پھر تیسرا بھلے کو بٹھائے ہوئے آیا (۸۴) یاں قاسم نوشاہ نے گھوڑے

نیزے کو ستم گار کے، نیزے سے اڑایا ہر طعن میں انداز بداند کا

یوں چھائے، نہ دم لینے دیا بانی شر کو

چھلنی کیا مانند زہ قلب و جگر کو

پڑے جان کے لالے (۸۵) مہلت نہ ملی اتنی کہ بھالے کو سنبھالے
دے کہ کوئی ہاتھ نکالے قاسم نے، کہا باپ کو بھی اپنے بلالے!
ہو سر پہ اہل اب نہ مفر ہو نہ اماں ہو

ہشیار کہ سینہ ہو ترا اور یہ سناں ہو
ہاں سینے میں شاں تھی (۸۶) سینے میں سناں تھی پہ نہ قابووں میں نہ تھی
نہ نہ تنِ نخس میں جان تھی جاں تھی نہ تنِ نخس میں نہ امنِ اماں تھی
نہ امنِ اماں تھی نہ کوئی طرزِ مفسر تھا
یہ طرزِ مفر تھا کہ وہ مابینِ سحر تھا

بیکہ کے قاسم نے کیا دار (۸۷) نعرہ کیا، ہم آئے خبردار، خبردار!
تاج سے لڑنے کو دو مکا آتے ہی جفا کار نے نیزے کا کیا دار
زد کر کے وہ زد، تیغ لی فرزندِ حسن نے
حملہ کیا دن بندِ شہ قلعہ شکن نے

نیزے کی جھٹکا ظالمِ غدار (۸۸) نوشاہ نے پھرتی سے لگائی دہیں تلوار
نستم گردِ مے کاہ ککڑی کی طرح ہاتھ قلم ہو گیا اک بار
دستانوں سے شمشیرِ حکم کر نکل آئی
کائی جو کلائی تو سر دست نکل آئی

جو اس بانیِ شر کا (۸۹) پھر پاؤں کا کچھ ہوش رہا اور نہ سر کا
نہ زیرِ شہر کے جگر کا گھبراہ، قدمِ معرکہ جنگ سے سر کا
دی جان، مگر بھاگ کے مردودِ ازل نے
لشکر میں پہنچ کر بھی اماں ہی نہ اہل نے

اذوق ہوا پھر قاسمِ ذیشان کے مقابل (۹۰) بادل ہوا غور شید درخشاں کے
 فرعون ہوا موسیٰ عیساں کے مقابل مرحب ہوا آکر شہِ مرداں کے
 وہ گرگ کہن سال تھا یہ شیرِ ثیاں تھا
 جو جہل وہ کافر یہ رسولِ دو جہاں تھا
 یہ سبجہ وہ زُتار ہی، وہ کفر یہ ایساں (۹۱) یہ حسن ہی، وہ قبح، یہ آدم ہی، وہ
 فرعون وہ بے دیں ہی تو یہ موسیٰ عیساں یہ دیو شرارت میں، یہ رحمت میر
 یہ چاند وہ عقرب ہی یہ سورج وہ کہن ہی
 وہ مرحب دوراں یہ شہِ قلعہ شکن ہی
 جب رن میں مقابل ہوا دلہائے غدار (۹۲) میدان میں گویا تھے عیاں حشر
 مصروف تماشا تھا بن سعدِ ستم کار کدکیت یہ بڑھ بڑھ کے ہمارے تھے
 کم اس کو سمجھنا نہ شہِ قلعہ شکن سے
 ہشیار، لڑائی ہی جگر بندِ حسن سے
 کدکیتوں نے دل ظالم خود سر کا بڑھایا (۹۳) ہوار کو کا دے پستہ گرنے
 بھالے کو بستھالے ہوئے نوشاہ پر آیا قاسم نے بھی اپنا ہنر زرد
 مانند علی دست ہنر مند کو کھولا
 ہر طعن کو رد کر دیا ہر بند کو کھولا
 بگردِ ستم آراء نہ بن آئی کوئی تدبیر (۹۴) جھٹھلا کے جفا کار نے فی میان
 تلوار کو چمکا کے یہ گویا ہو بے پیہ ہشیار، خیر دار، نہ ہمت ہی نہ تا
 ہاں سامنے آؤ جوارادہ ہے دغا کا
 سمجھو نہ مرادار، طمانحہ ہے تضا کا

کیا غنیمت سے، چپ اوستم آرا (۹۵) اللہ کی قدرت تجھے اور جنگ کا یارا
 سے رکنے کا نہیں وار ہمارا ہم وہ ہیں کہ مرحبے زبردست کو مارا
 ہم سے کوئی خود سر نہ لڑے گا نہ لڑا ہو
 خیر میں نشان آج ملک اپنا گڑا ہو
 ہیں جب میاں کی تیغ دو پیکر (۹۶) سرتابہ قدم خون میں غنتر کو کبیا تر
 سیر عبد و نخس کو جب کہ حردل سے پہلوان کو دم میں کیا ہے سر
 تو زور میں، طاقت میں نہیں ان کے سوا ہو
 جب وہ ہوئے بدم تو حقیقت کی کیا ہو!
 دھنڈہ چشم سے گونجا جو دہ ضیغم (۹۷) غیرت نے کیا جوش، وہ موزی ہو ہم
 ہوا چشم سبہ کار میں عالم ماری سر نو شاہ پہ شمشیر شر دم
 قرباں ہوئی جرأت شبہ عالم کے سپر ہو
 بس روک لیا وار کو چھوٹی سی سپر ہو
 زب رکی اور مقابل ہوا عاری (۹۸) تا سکنے بھی تلوار سپر نخس پاری
 کے پھر آمادہ اوھر ہو گیا ناری تاویر اسی طرح لڑائی رہی جاری
 آفت کی بلا جان پہ وہ جھیل رہا تھا
 یاں تیغ سے فرزند حسن کھیل رہا تھا
 کی بھی بہلت نہ بداندیش نے پائی (۹۹) سر پر جو چڑھا منہ کی ستم گار نے کھائی
 سے نو شاہ کے ہاتھوں کی صفائی سر پر جو پڑی تیغ، کمر تک اتر آئی
 اک وار میں اندام ستم گر ہوا ٹکڑے
 پورا جو پڑا ہاتھ، برابر ہوا ٹکڑے

اک غل ہوا، وہ شیر نے رو باہ کو مارا (۱۰۰) نوشاہ نے، لو، ازرق بدخواہ کو مار
غازی نے بڑے ظالم گم راہ کو مارا کس دبدبے سے دشمن اللہ کو مار

دادا کی طرح معرکے میں نام کیا ہو

اس عمر میں نوشاہ نے کیا کام کیا ہو

اس طرح کی عالم میں لڑائی نہیں دیکھی (۱۰۱) تلوار کی، اس طرح ہصفائی نہیں دیکھی
یہ ہاتھ، یہ پنجہ، یہ کلانی نہیں دیکھی بجلی میں بھی یہ پوش ربانی نہیں دیکھی

یوں شیر کو غصے میں بگڑتے نہیں دیکھا

ایسا کسی کم عمر کو لڑتے نہیں دیکھا

ارشاد کیا شاہ نے، شاباش دلاور (۱۰۲) کس شان سے ازرق سے لعین کو کیا ہو
اکبر نے کہا، داد مرے مشیر دلاور دکھلا دیا پھر معرکہ غزوہ خلیب

جس روز ملک خلق کی بنیاد رہی گئی

یہ تیغ کی تیزی، یہ برش یاد رہی گئی

دیکھا جو عمر نے کہ ہے بے طور لڑائی (۱۰۳) تاکید سے ظالم کی ملک پر ملک آئی
فوجوں کی ہوئی قاسم نوشہ پہ چڑھائی نرغے میں گھرا سید عالم کا فدا

تھا شور کہ بیوہ کرواک شب کی دامن کو

ہاں، چھوڑو زندہ نہ جگر بند حسن کو

حملہ کیا نوشاہ پہ سب فوج نے مل کر (۱۰۴) برسا دیا منہ تیروں کا اس تشنہ دہن پہ
دھائے کئی تیرہ دل پاک کے اندر سرتابہ قدم چور، ہوا دل بر مشیر

روئے تھے تھک جال پاس تشنہ گلوئے

ہرز خم سے، جاری مجھے فوارے بہو کے

اے اسم ذی جاہ گرا گھوٹے سے ن میں (۱۰۵) دل تھامے بہ صد آہ گرا گھوٹے سے ن میں
آ گیا، نو شاہ گرا گھوٹے سے ن میں چلائے میں، یا شاہ گرا گھوٹے سے ن میں

ہلتی ہرز میں راہ وہ چلتے ہیں ستم گر

جلد آئے گھوڑوں سے کچلتے ہیں ستم گر

بہ صد اکان میں حضرت کی ناکاہ (۱۰۶) تھرا کے گرا خاک پہ فرزند ید اللہ

سے کہنے لگے شاہ نشہ ذی جاہ عباس بڑا تہر بڑا تہر ہوا، آہ!

فرزند حسن خلق سے پیارا گیا بھائی

بیوہ کی کمائی پہ زوال آ گیا بھائی

۱۰۷ ہوئے میدان میں گئے سید ابرار (۱۰۷) دیکھا کہ میں گھیرے ہوئے لاشے کو ستم کا

۱۰۸ عالم بے رحم ہو کھینچے ہوئے تلوار سرکاشے کے واسطے جسطا د ہوتا رہا

دو لٹا یہ عجب ظلم د ستم کرتا، ہو ظالم

سرقا ستم مضطر کا قلم کرتا ہے ظالم

۱۰۹ کے بے تاب ہوئے سبط پیمبر (۱۰۸) غصے سے بڑھے کھینچ کے شمشیر دو پیکر

رب میں ہاتھ اس کا گرا خاک کٹ کر بے ساختہ میدان سے بھاگا وہ ستم گر

حضرت نے صدا دی کہ کہا جائے گاناری

کب ہاتھ سے میرے تو اماں پائے گاناری

۱۱۰ بچانے کے لیے آئے کچھ اسوار (۱۰۹) فرزند ید اللہ سے چلتے لگی تلوار

۱۱۱ ہوائی اتارا، گرزاں ہوئے افکار ہل چل میں پڑ لٹا پائے صد و آزار

پونزے ستم سپاں سے بدن ہو گیا ہو جو

پامال دل و جان حسن ہو گیا ہو جو

لاش سے لپٹ کر شہ عالم یہ پکایا (۱۱۰) کیا سوتے ہو، اٹھو میری سیالے، میری
کرتے نہیں اب زکسی آنکھوں اشار مر جھاگے یہ پھول سے لب پیاس کے

دیکھا کیے ہم حشر کا ساماں ہوا بیٹا
پامال تیرا لاشہ بے جاں ہوا بیٹا

ہو، ہرے جوار، مرے شیر دلادر (۱۱۱) لے میری یاد مر غازی مرے صف
لے میرے کلجے مری آنکھیں، مر دلبر قربان تری لاش کے میں بے کس ہضم

دنیا سے پرار مان سفر کر گئے بیٹا
باتیں بھی نہ بشیر سے کہیں مر گئے بیٹا

یاں لاش پہ روتا تھا ید اللہ کا پیارا (۱۱۲) پنہی یہ خبر ظلم کی غیمے میں قضا
لو صا جو، نوشاہ زمانے سے سدھارا غلطیدہ ہوا خون میں ہوش کا آنا

بیوہ جگر شاہ ز من ہو گئی لوگو

ناشاد زمانے میں بہن ہو گئی لوگو

شادی میں غمی ہو گئی سند کو اٹھاؤ (۱۱۳) بنت شہ کو غین کو رند سالہ ہینا
بنرہی کے رخ پاک سے سہر کو بڑھاؤ صندوق کے عوض مانگ میں اجاک لو

لاش آتی، ہو میدان سے فرزند حسن کی

نتھ چوڑیاں جلدی سے بڑھاؤ دہن کی

یہ سنتے ہی بے تاب ہوئے عسرت اظہار (۱۱۴) ماں قاسم نوشہ کی گرمی خاک پاک بار
ناموس پیسیر میں ہوئے حشر کے آثار بیٹی کے قربیں روتی گئی باؤنے ناچار

سامان نظر آگیا بس رنج و محن کا

دیکھا کہ عجبال ہو گھوگھٹ میں دہن کا

سے لگا کر یہ پکاری (۱۱۵) ٹوٹی گئی، ہی ہی، مرے دکھ درد کی ماری
سہرے کو بڑھا ڈالو میں داری سر کھولنے کی لاش پہ اب آئی ہو باری
میدان میں مارا گیا نو شاہ تمھارا

ہو، ہی، نہ سزاوار ہو ابیاہ تمھارا
میں عجب طرح کا ماتم (۱۱۶) پکڑے ہوئے ہاں کو کھ کو چلاتی تھی، مہم
دھمتے تھے یہ تھا بچوں کا عالم سر پیٹتے تھے ننھے سے ہاتھوں سے یہ صد غم
بھائی کے قلق میں جو نہ خواہر کو کل آئی
تاسم کی بہن خیمے سے باہر نکل آئی

ہاتھوں کی کہتی تھی مضطر (۱۱۷) ہو، ہو مرا مانجایا۔ مرا شیر دلاور
یارا نہیں، قابو نہیں لے لے لے لے بھائی سے نکلی جس کھلے سر
مجھ بے کس پر مضطر یہ یا حساں کرو لوگو

لے چل کے مجھے لاش پہ قرباں کرو لوگو
قربان گئی خیمے پر (۱۱۸) ناخبروں میں کھونٹے سر کو نہ جاؤ
اماں مجھے اس دم نہ بلاؤ بھائی کی طرح مجھ سے بھاب ہاتھ اٹھا
صدقے تن مجروح یا بے خونے کو چلی ہوں
بھائی کے لیے جان میں کھونٹے کو چلی ہوں

نے شہ دیں کو پکارا (۱۱۹) لے آئیے نو شاہ کو خیمے میں خدارا
کو نہیں اب ضبط کا یارا ڈیورھی پہ ہر کنبہ اسدا شہ کا سارا
سر کھولے ہوئے بنت حسن آتی ہو مولا
لاش پہ برادر کے بہن آتی ہے مولا

بے تاب ہوا سن کے یہ لاش کا جاسا (۱۲۰) اور گودی میں داماد کے لاش

چادر میں غرض لاش کے ٹکڑوں کو اٹھایا آ کر درخیمہ پہ یہ راندوں

ملنے کے لیے آیا ہے نوشاہ دہن سے

قاسم کی برات آئی ہو لوبی بیرون سے

سب بی بیاں ڈیوڑھی کی طرف آئیں کہیں (۱۲۱) گویا ہونی ہر ایک سے نوشاہ

اے لوگو، دہن والوں سے کہہ دے کوئی جاگ کیا بیٹھے ہو، قاسم کی برات آئی

میدان سے شہر عقدہ کشا لائے ہیں ان کو

خود بیاہنے شاہِ دوسرا آئے ہیں ان کو

لوگو مرے تاشاد کا ارمان نکالو (۱۲۲) کس سمت ہیں، نوشاہ کی بہنو

آنچل میر نوشہ پہ، کہو، آن کے ڈالو مہانوں کو باہم کر دو۔ بنسٹری

جو ریت کی رسمیں ہوں اس اس آں کر دو لوگو

رخصت کا دہن دو لٹھا کی سماں کر دو لوگو

لاش لیے دو لٹھا کا شہر بھر دو آئے (۱۲۳) ہم راہ کھلے سر حرم نوشہ گ

اور اکبر مظلوم بھی با چشم نہ آئے عباس بھی پکڑے ہوئے اپنا

اک غل جو ہوا گھیر لیا راندوں نے آکر

شہر رونے لگے لاش کو سند پہ لٹا کر

حضرت تو گئے خیمے سے کرتے مجھے زاری (۱۲۴) ماں پیٹ کے نوشاہ کے لاش

اے ماہ تری چاند سی صورت کے میں زاری پوشاک عرد سی بھی ہو تر خون میر

اے نور نظر کس کی نظر کھا گئی تجھ کو

اس بیاہ کا ہونا تھا کہ موت آگئی تجھ کو

پیر سپاہی بنے قاسم (۱۲۵) ہر سے دیکھ درد کے مارے بنے قاسم
 زری کے سہارے بنے قاسم ارماں بھرے نیا سے سہارے بنے قاسم
 شادی جو ہوئی گھیر لیا رنج و محن نے
 ہر سے ابھی گھٹ گھٹ بھی نہ اٹھا تھا دلہن نے
 شغل غم درج جو دل پر (۱۲۶) کبر کے گئی پاس وہ غم دیدہ مضطر
 ہر کہا چھاتی سے لگا کر لو آگ لگی مانگ میں برباد ہوا گھر
 قربان گئی شرم کے پرے کو اٹھا دو
 ہاں، بین کر دلاش پہ سہر کو بڑھا دو
 عمر میں بیوہ تجھے ہونا (۱۲۷) ہر یہ نیا سیاہ یہ منہ اشکوں سے صوٹا
 بھانہ میں یوں جان کا کھونا ہاں، چل کے وہاں روو جو منظور ہو کرنا
 ہر دل پہ قلق زلیست کا نقشہ نہ بدل جائے
 ڈر ہو مجھے گھٹ گھٹ کے تراد م نہ نکل جائے
 اے بی بی، بڑھانے کی گھڑی؟ (۱۲۸) اب ضبط کہاں، خاک اڑانے کی گھڑی؟
 شک یہاں کی گھڑی؟ بے ہوش ہو کیوں، ہوش میں آنے کی گھڑی؟
 ہونا تھا مصیبت زدہ بٹری تجھے بن کر
 ماتم کر دو ثنات کا رند سا نہ ہن کر
 لاشے یہ نوشاہ کے لائے (۱۲۹) تھامے کوئی بازو، کوئی دامن کوٹھائے
 تھی دلہن سر کو جھکائے دشمن کو بھی اٹھ یہ ساماں نہ دکھائے
 رخ زرد تھا، صدمہ تھا عجب جان حزیں پر
 رکھتی تھی قدم کو کہیں پڑتا تھا کہیں پر

لا کر اُسے اس لاش کے پہلو میں بٹھایا (۱۳۰) وہ بین کیے ماں نے کہ منہ ک
یوں لاش پہ نو شاہ کی رود کے سنا یا صدقے گئی، سب کہنے کا رونا

لو بنتِ شہنشاہِ زمیں آئی ہو، قاسم
کیا سوتے ہو، بیٹے کو دِلن آئی ہو، قاسم

بندہ کی کو جو نو شاہ کا لاشہ نظر آیا (۱۳۱) کی آہ وہ پرورد کہ منہ ک
طاقت نہ رہی ضبط کی، دل غم سے بھرا یا اک نشتر غم تھا کہ کیلجے

سر کھول دیا لاش پہ گھونگھٹ کواٹ کر
غش ہو گئی نو شاہ کے قدموں کی پٹ کر

ہوش آیا تو سر پیٹ کے ہاتھوں کی پکاری (۱۳۲) ہی، ہی میرے دلی تیری غربت کے
تہا نہ سفر کیجیے، عاشقِ بادی منگو ایسے مجھ کشتہ، غم کی بھو

منزل کا پتہ تو کہیں دیتے ہوئے جاؤ
جاتے ہو جہاں، مجھ کو بھی لیتے ہوئے جاؤ

کس سے میں کہوں، آہ، مقدر کی برائی (۱۳۳) تم مر گئے ادھر آہ، مجھے موت
لوٹا، میرا راج، دُہائی ہو دُہائی دل پہ، میرے غم کی گھٹا آن

پیغامِ فراق اس کے اجل کہہ گئی صاحب
میں پیٹنے دینے کے لیے وہ گئی صاحب

پردیس میں مایوس مجھے کر گئے، ہی، ہی (۱۳۴) دلی مرے تہا لب کو تر گئے
صاحب مجھے یاں چھوڑ کے کس پر گئے، ہی، ہی رخصت دمِ آخر نہ ہوئے مر گئے

تو نہ نہ ملے آ کے مجھ آوارہ وطن سے
آئے بھی تو یوں غوں میں نہائے ہوئے رن

دے بہووں نے عجب شور مچایا (۱۳۵) رنڈ سالہ دلہن کے لیے جو میکے سے آیا
 اسے کانپتے ہاتھوں سے اٹھایا۔ رور کے یہ بانوے شبہ میں کوٹنایا
 بھابھی الم و غم میں تھیں صبر خدا سے
 کہہ دو کوئی رنڈ سالہ اسے آگے پہنھا دو
 رنڈ سالہ پہنانے لگی کوئی (۱۳۶) پوشاک شہانی کو بڑھانے لگی کوئی
 جو میں پہنے پیرانے لگی کوئی اور پھیر کے منہ، شکبانے لگی کوئی
 یہ ریکر کے سات ہوئی تغیر بنی کی
 اک حشر ہوئی بیوں نے سینہ زنی کی
 فوس وہ دکھ درد کی ماری (۱۳۷) منہ ڈھانپنے سب کرنے لگے گریہ زاری
 قاسم سے لپٹ کر یہ بپاری دیکھو تو ذرا کھول کے آنکھوں کو ہیں داری
 صدمہ ہو عجب و دختر سلطان ذمن کو
 لے لال، پہنایا گیا رنڈ سالہ دلہن کو
 پیراب کہ جہاں کرتا ہونا (۱۳۸) ہو غم سے دل اب جن و بشر کا نہ والا
 حضرت سے کہ یا سرور والا ہو کون میرا درد جگر پوچھنے والا
 جو ہو میرا مطلب ہی جلدی سے عطا ہو
 ہاں مالک سرکار خدا تم بہ خندرا ہو

مرثیہ مرزا

- جب شایروں میں صبح کی لوبت کاغذ ہوا (۱) سامانِ قتلِ نائبِ خستہ رہا
 زینب کے گوشِ زرد جو خود کش ہوا بولی، چو ارشادِ مرزا حیدر کا گہ
 مشتاقِ شام سے تھوڑا سا شبِ فضا کروں
 لود اب تو صبح ہو گئی، لوگو! میں کیا کروں
- ثابت جو انتہت اب بخوم دقمر دوا (۲) ماتم میں چاکِ جیبِ قبا سے سر
 پیدا کفنِ سپیدی کا، تھلاک پر ہوا مشرق سے آفتاب عیاں ننگے
 بدلا ہوا جو سب نظر آیا جہاں کا رنگ
 خونِ شفق سے سرخ ہوا آسمان کا رنگ
- داں سینہ چاک چاند کے غم میں گر کا تھا (۳) یاں دلِ دو نیمِ عسرتِ خیر البشر
 درمیش ان کو داغِ علی کے تر کا تھا ہر دم یہ نوحہ زینبِ خستہ جگر کا
 کیا جلد رات چار پہر کی گزر گئی
 لوصبح قتل ہو گئی اور میں نہ مر گئی
- بیزار کیا اجل بھی ہو زینب کے نام سے (۴) بیٹھی تھی میں تو موت پہ تیار شام
 پیدا ہوا سپیدہ، میں بھڑی الم سے بھیا گئے نماز کی خاطر خیاں

۱۔ تمام دیگر قلمی و مطبوعہ نسخوں میں شعر اس طرح ہے
 تھراے آفتابِ تجلی فتن کے ہاتھ انجم نے فائدہ کو اٹھالے کرن کے ہاتھ

منبر کا وقت خدمت نہ ہر ایسے ہوئے گا

اب صبح کا فریضہ نہ دنیا میں ہوئے گا

ہمیں آج حشر ہوا ہوگا صبح (۵) کس کا جہاز غرق فنا ہوگا صبح

یہ یر تیغ کلا ہوگا صبح جو جب دو پہر ڈھلے گی تو کیا ہوگا صبح

بن بھائی کی جو زینٹ دکھڑو ہوتی ہیں

کھلے پسر سے فاطمہ حنفیہ پڑتی ہیں

یہ نمازی خیر النسا کہاں (۶) یہ کربلا کہاں یہ صفِ اتقیا کہاں

ان اکبر ٹکڑوں قبا کہاں کل صبح یہ موزن فوجِ خدا کہاں

منبر کے وقت نوبت ہر اندر یہ خیام ہیں

ما بین ظہر و عصر ہمیشہ تمام ہیں

ہوئی در دولت پہ نور کی (۷) خیمے کے تھمتے کو ملی شمعِ طور کی

ا محل میں ہر حضور کی اب سیکے آد دوارے ہر غیور کی

چھپ جائے ہر چہرہ

عبارتوں میں ہر زبان

یہ صبح و شام ہر لمحہ اب ہر لمحہ کی سائے دانے کا سا منا ہوا ہے

یہ نئی فضا کہ جس کو ہوا ہو ہر لمحہ کی سائے دانے کا سا منا ہوا ہے

یہ سن سے وہ چپکے سے نہ قبا ہر چہرہ

خود کو تھپتھپاتے کو تھپتھپاتے

یہ ہر لمحہ کی سائے دانے کا سا منا ہوا ہے

یہ ہر لمحہ کی سائے دانے کا سا منا ہوا ہے

یہ ہر لمحہ کی سائے دانے کا سا منا ہوا ہے

کل در پیر کی دیر ہے قتل امام میں

پھر در بہ در پھر دلی میں جو امام میں

نگاہ داخلہ ہوا خیمے میں شاہ کا (۱۰) پردہ اٹھایا لونڈیوں نے بار
پیش نگاہ غل ہوا روشن نگاہ کا پر ساتھ ہی سلام کے نعرہ تھا

قبلہ حرم میں چاہے طرے کو امام تھے

سر غم تھے اور زبان سے جاری سلام تھے

تشریف رکھتی تھیں جہاں باغ خوش لقا (۱۱) عباس کو ریش کو چمکے دیاں بہر
پوچھا مری سکینہ پہ کیوں کر کئی یہ شب وہ بولی، مثل ماہی سے آب اری

پوچھا کہ ہو شیا بہر آب یا کر سوتی ہے

بالو پکاری، روئی ہوں تم سے روتی ہے

دکر سوے سکینہ بڑھائے چپانے بات (۱۲) یاں سے بڑھئی یہ کہ کے وہ سرمایہ

بس بس اندھے نصیبوں فرماؤ اللغات اختر آج شب کو نہ پوچھو ہماری

جب دونوں وقت ملے غصہ ہاں غلش ہوئی

اماں سے پوچھیے کہ میں کئے بار غلش ہوئی

سوکھے لبوں کو چوم کے عباس نے کہا (۱۳) ایسا ہی کام تھا کہ نہ جانے ہو

شب خون کی فوج شام میں تھی شاہ سے حضرت نے پاسا ہاں سادات کی

تا صبح اگر دیکھو آل عبا رہا

اس پر نے میں تمہیں تپت قحط چھا رہا

تہ تمام دیگر نسخوں میں سرور یہ شروع نہیں تھا پردہ دے دیا فوج غلش لب

سے دیگر نسخوں میں سرور یوں شروع تب پردہ کے تیسے بڑھائے چپانے بات

نشان حسین نے یا قوت امیر کے (۱۳) دربارہ درباروں کے کپڑے طلب کیے
منہ سر کو پیٹ کے لے کر عجب کیے بولی سبھوں کے داغنے تم نے اب کیے

اس نامہ پنج تن کا ہے وہ بھی مٹاتے ہو

کیا خوب چارہ زخموں پر مریم لگاتے ہو

ابن، آپ نہیں تو ہیں کہا (۱۴) اس دور کپڑے بنو یہ سیر فن کہا

باقہ بہت شہرہ ہے کہا بہر خبر نہ وہ شب نامہ زین کہاں

دکڑ پائے غارت گنج قن

سدرہ بخانی کرے کفن

ان جوئے، سو حکیم زور عفن (۱۵) جس کا کہ بھائی ہم ماہو بے یار بے وطن

آپ غسل دکن نہ لے رہے ہیں بھائی تو بہنوں کو عیس پٹاتے ہیں کفن

اس کی توہرا انہ عیس سے بہن ہمیں

دشمن روانہ پٹیت تو دینا کفن ہیں

بہار زرا بھی ستم گراتا ہے (۱۶) فرمایا، ہاں ہن تری چادر اتاریں گے

وہ ٹکڑا کینہ کے کوہ زاریں گے اسفری نہیں ماش کا یہ سراتاریں گے

مغرب کے وقت دیکھو جو نام نہان

سب ہوں گے بے حواس ہیں گن گن کا

نہ، توشہ خانے کو نہ پیش علی ادس (۱۷) اور چھپ چھپے دوری کینہ حال یاس

د خال ہا تو بہن شاہ دیاں کے مانگا لباس شہ نے تو بولی وہ حق تناس

حاضر ہیں کپڑے مذر نہیں حکم شاہ ہیں

ضہ کر کے لیے ہیں کینہ نے

گر دن جو کاکے آگے بڑھے شاہ جہاں (۱۹) دیکھا سکینہ بیچ میں ہو سکے
اک ایک کو دکھائی ہو کپڑے بہ چشم تر ہمتی ہو، دگر کج تو ہو عید

ہو، پھر پھٹا لباس بدن پر سنواریں گے
کیوں نہ جھجکے کھانہ مرے باپاں ہمارے گے

شہ بوئے، عید گاہ شہیداں میں جا کر (۲۰) اس نے کہا، ترے لیے کیا آپ لائے
فرمایا جو تمہارے مقدر سے پائیں گے اس جاے سے ناز بہاعت پڑھا

تم نے جو باپ کو یہ لباس کہیں دیا
گو یا شہید راہِ خدا کو کفن دیا

لو اب نہ منکر و کہ یہ کار تو اب ہے (۲۱) دے دو مرا لباس کہ جانا شتاب
منزل ہو در را سستے میں قحط آئے، بی بی کی پرورش کو خدا کی جناب

منہ دیکھ کر وہ بولی بہ جا آپ کہتے ہیں

پر میں نہیں سمجھتی یہ کیا آپ کہتے ہیں

آخر کہاں سدا رہتے ہو کچھ بت دو (۲۲) جلد آؤ گے، قسم علی اکبر کی کھا
رضعت تو ہونا پھر میں خفا میں آؤ، مر جاؤں گی تردیکے سر ہمارے تو جاؤ

کن بچوں کو یہ منج، یہ صدے نصیب ہیں

کیا اس جہاں میں ایک تمہیں بے نصیب ہیں

ماں کو پکاری سینے پر کیا ملتے ہیں (۲۳) کچھ آپ کیا سمجھ میں آیا ہوا ہے
لو اماں، ہم تو رٹے ہیں اور آگ جلتے ہو، ہمارے ہاں ہر روز ہوتا

کہتے ہیں خداوند کریم نے فرمایا ہے

یہ شکر مانگتے تھے یہ وہی ہونڈ ڈال گئی ہیں

جانے دوں گی تو بابا پھر آئیں گے؟ (۲۳) کیوں اماں پھر بھی سینے پہ ہم کو سلائیں گے؟
 پھر بھی قبلہ و کعبہ کو یاؤں گے ماں نے کیا اشارہ کر اب نہ میں جاؤں گے؟

بابا تو صف کشی ہو، مجھ کو سپاہ ہے

میں دروہی عید گاہ کہاں، قس گاہ ہے

دہلی میں رنج مینی سہا گیا (۲۵) فالتے میں دمک بے پڑی منہ پہ جھپکا گیا
 جس جوڑ پا پر نہ بھر رہا گیا باغیوں سے کپڑے چھوٹ پڑے اور غش آ گیا

آیا جو ہوش حشر کیا شور و شین سے

سہمی ہوئی وہ ددڑ کے لپٹی حسین سے

بابا تھو دھرے ایک کان پر (۲۶) ڈرڈر کے دکھتی تھی برابر ادھر ادھر
 نہ سے کہ لے مہرباں پدر اس دقت جس مکان میں حشر ہو کس قدر

دل کا پٹنا ہو جان مری نکلی جاتی ہو

چاروں طرف سے رنے کی آواز آتی ہو

لم غش میں ابھی بیٹھے (۲۷) گویا طمانچہ مار رہا ہے کوئی سب
 کے کچھ چتا ہو اک شفی مجھے ہی ہو نہ تم بچاتے ہونے ماں پوچھی مجھے

موتی اتارتا ہو کوئی پیرے کان سے

شانوں کو باندھتا ہو کوئی ریشمان سے

یقین کہ ہوں گے یہ سب ستم (۲۸) بابا، کسے پکاریں گے دن آفتوں میں ہم
 ہر کسی کو نہ بے وارثی کا غم اب اتنی بدوش تو کرو یا شہر اُمم

داغِ فراق اپنا تسلی کے ساتھ دو

بابا، چچا کے ہاتھ میں بیٹھی کہ ہاتھ دو

یہ سنتے ہی تڑپ گئے سلطان کائنات (۲۹) فرمایا صبر کی تمہیں معبود پاک
کیوں کر جیپا کے ہاتھ میں بی بی کا ڈول بیٹھا اُن کے تو ہاتھ آج کہیں گئے لب

ہم جا کے نہ دیکھیں گے بدن پاش پاش پر

پیٹو کی تنھے ہاتھوں سے تم ان کی مائش پر

عباس کی طرف سے بھی بڑی خوش کامیابی (۳۰) کپڑے وہ اس نے رکھ دیے پیچھے
پنا کفن کے طرحت حضرت سیدنا ابی اسحاق ایک سے دداع ہوئے پھر یہ

دن کو روایاں جو ہیں سب پیرا بشر ہوا

بے نور عقل دیدار یقیناً بگھریا

تسلیم گاہ میں ہوئی بحرے کی دھوم دھام (۳۱) یوں دفعہ جانباً قابض ہے
جس طرح رانے ایک کے بعد ایک سوئے امام پر آخری یہ فوج کا مجرا تھا امام

آئے سے شہ کے جان پڑی جان شاہیں میں

آیا اک آفتاب بہت ساروں میں

شہ نے نگاہ غور سے کی سورج شام (۳۲) دیکھے نئے اسلحہ نئی بیرقیں
آہستہ مڑا کے بھائی سے کہنے گئے امام تکلیف تم کو ہوگی، یہ زمین کا دودھ

خواہر تبرکات کے صندوق بھیج دو

باہر تبرکات کے صندوق بھیج دو

عباس ان دنوں چلے کرسی بھی بیٹھا (۳۳) کرسی پہ جلوہ گر ہوئے آقاے انس
شانِ نزل آئیہ کرسی ہوئی عیاں آئے تبرکات کے صندوق ناگہ

سب حاضر حضورِ امام ہوا کیے

مفتاب پر سب نے نظر اٹھا کیے

اما کے ڈیڑھی سے زینب کی نظر (۳۴) دیکھا صلاح بانٹتے ہیں شاہ مجرور
پکارے ہیں: سرتے آپ پر

آقا ہر اک غلام کے جو ہر شناس میں
دو نیچے بھی تیغ حبشی کے پاس ہیں

شاہ نے دو نیچے اٹھائے (۳۵) اور پلوؤں سے سلنے ہمشیر زانیے
ہاتھ قبلہ دیں کی طرف بڑھائے

فرمایا اپنی ماں کے اشارے سے

کی عرض، ماں، غلام تھکا رہا ہے سمجھتے

اللہ نے کہی اُس گھڑی یہ بات (۳۶) خود ہم یہ شاہ کی ہو نگاہ تفضلات
آنکھوں کے دیکھی نفیس کی ذات

اماں اگر نہ کہتیں تو حضرت نہ جیتے کیا

یہ نیچے حضور سے نہاد مہ نہ لیتے کیا

رہیں بس بہت اغلاش میں نہ آؤ (۳۷) عاشق نہیں، مگر نہ ادب قاعدے بھلاؤ
ذہب ہو کہ قدموں پہ سر کٹاؤ

کچھ آج تو سنئے سنئے انداز کرتے ہو

کیا سر خدا کیے ہیں جو یہ ناز کرتے ہو

عرض کی کیا ہو مرزا مال کیا (۳۸) ہم سر فروش ہیں تن و سر کا خیال کیا
دے بڑھ کے عرض کریں یہ خیال کیا

اب، یا کہ وقت عصر یہ سارا دن کیجیے

جب چاہیے غلاموں کو زبان کیجیے

.. آئی جو جو حسین یہ راتھ اپنے لیتے جاؤ۔

حضرت نے بھانجوں کو گلے سے لگایا (۳۹) دو بچوں کو پیار سے زیب کر کے
زیب نے واں نہیں پہنایا بھکاریا تاکہ ہوا و فوہ بجلی کبھی

عرش علی پہ ص ص ص کی بند لگئی
خوش بو شہی کی سب سے باغوں میں آگئی

زیب نے پھر نگارہ کیا روئے شاہ کا (۴۰) دیکھا کہ سر جھکا ہے شبہ کم مسیا
اک ہاتھ میں ہوتا ج رسات پناہ کا اک ہاتھ میں نشان ہے شیراز

تجویز کر رہی ہیں کسے یہ غطا کروں؟

منصب ہیں دہ خیز بہت لہڑ کیا کر دو؟

بھائی کو چاہتے ہیں علم بخشاں شاہ ہیں (۴۱) پر بھانجوں کے کڑھے سے خاطر شاہ نہ
تجویز تاج کی ہے پئے اکبر حسین لیکن کھڑے ہیں قاسم ذی جاہ بھی قریب

حضرت کو ان کی دل شکنی کا خیال ہو

بن باپ کا پسرین جوہ کا لال ہو

قاسم کی ماں سے مرگے پس نے کیا کلام (۴۲) کچھ آپ سمجھیں فکر میں کیوں ہیں انا
وہ بولی میرا لال تو ہوتا ج امام زیب پکاری میرے بھی فرزند ہیں غلام

پر ایک دم کو پاس بلانا ضرور ہے

قول و قسم کا یاد دلانا ضرور ہے

فیض سے دختر اسد اللہ نے کہا (۴۳) قاسم کو اور بیٹوں کو میرے بلا توں
باہر نکل کے اس نے خورادوں کو جدا بدج شریف سے تین ستائے ہوئے جدا

اکبر تو شاہ دین کا غلام دیکھنے سے

عباس سے سوئے بخند دیکھنے سے

لگے اور آگے بے تعبیل رفت (۴۴) قاسم نے پہلے کی یہ گزارش کو اے چچا
حاصل مطلب اس سے کیا اماں نے دودھ بخش کے خلوم سے یہ کہا

گر چاہتے ہو قبر میں راحت ہو باپ کو
بیٹا، غلام جانو اکبر کا آپ کو

اچچا نے تمہارا جو پہلے بیاہ (۴۵) اکبر کو کس قدر ہوئی شادی خدا گواہ
ذکوئی عہد نہیں شاہ دیں پتاہ تم بھی خوشی وہ کرنا خوش نودہ ہوا اللہ

کی عرض میں نے نذر بھی کچھ بھیج دیا
فرمایا ہنس کے آج تو ہنس نذر بھیجو

لاڈلوں نے یہ بڑھ کر کیا کام (۴۶) عقدے ہات آماں نے حل کر دیے تمام
سے قبلہ رکعبہ کو یہ پیام جو آپ کی صلاح، وہ زینب کی یا امام

شکر کی انگریز نہیں دے تو اب کو منج دو

عباس کو علم، سرے اکبر کو تاج دو

س کلام کے تھے شاہ اتفاقاً (۴۷) بوسہ جیب اکبر گل نام کا لب
کے تاج بنی سر پہ رکھ دیا آنکھوں کے آگے پھر گئے محبوب کبریا

سر تاج عرش رو سنی تاج ہو گئی

اکبر کے سر سے تاج کو معراج ہوئی

میں دیکھانے جو انجیر (۴۸) غل تھا نام زاد سے مبارک انگریز

ذات اب ہی کہ رہے نام ہوئی اکبر نے آدھ مرد عجیب درد سے بھری

بوسہ جوانہ مرگ، قیاس بنتا ہو

ہم کو شہید اول فوج خدا ہو

یہ تہنیت سنی جو سکینہ نے بار بار (۴۹) دل بڑ گیا چچا کی بیعت سے ہے
 بدلتے سے منہ نکال کے بولی وہ نگل عدا بھیا ہوئے پھوہوں کی سفارش سے
 خاطر مری بھی لے سترہ ابو امر کیجیے
 باپ امر سے چچا کو عسلم دور کیجیے
 ہنس کر پکارا شاہ نے اپنے ندان کو (۵۰) بیتک کی ندادی ہوسا دے ہے
 دامن علم کا اڑ کے ہسلا پیشوا کی کو ٹھنڈی ہوانے یاد دلایا زار
 رایت تھا یا کہ قاضی رب نام تھا
 گویا فلم کے شقہ میں غازی کا نام تھا
 کھینچتا تھا یوں بڑ بڑ بازوے امام (۵۱) دل جس طرح سے شیعوں کا سوا علم
 شکل زباں بنا تھا نشان شہ اسم گویا پکارا چاہتا تھا لے کے اُن
 خام جو دیکھا دوش بہار کی شان
 بے ساختہ پھر دک گیا شانہ نشان کا
 ابن علی کے بخت رسلے رسائی کی (۵۲) پائی فلم کے پوسے ہیں دولت خدائی
 عزت بڑھائی بھائی نے جان بڑھائی کی دینی نشان نے کے ہوشان اس خدائی
 نظر دل سے دور رقیق شمر دے کے تریب تھا
 پنجم سپا و ترخ تہی کا لہیب تھا

لے اس منہ کے بعد دفتر قمر زبیر میں بیٹا بند دھج سے۔

بر دو پیر کے وقت شغب کا ستم ہوا
 ٹھنڈا فرات بہر یہ حقیقی علم ہوا
 بد نشانہ بازوے شہ دیں کا قتل ہوا
 دردِ دل کا بازوے شہ ہوا
 وہ دات ہے بہر کہ نشانہ گردن
 دردِ مکر حسین کا شہر کی کب اکور

۵۳) جس نے ہیں سب نہاں یہ سر و جہاں یہ چو
نوح خدا کا نشان یہ ہے

خوشید اس کے مہر سے جلوہ نما ہوا

میں بھی سہی کے سائے میں آکر ہوا ہوا

۵۴) جو اد کی امام نے جا دوس نے خبر یہ کہی آ کے سلسلے

کھٹ کی این سے غلام آکر ہوا بھی بند کیا فوج شام نے

فوج خدا کو تر سے دوری سے یہ

شہ بوسہ کیا نصا لکھ کوثر ترسب زو

۵۵) آد ز میں جناب کی عیوقی کا گئی

میں کیا فی کوثر گئی ہر سمت غریب و جنوبی چاکہ گئی

من کی رہیں یہ جنگ کے ایمان پہنچ گئے

ہندی سر و میان عربی زمین کھنچ گئے

۵۶) باجوں کے گل سے کان کھلے سہاؤں کے

بہار مارے پھل سناؤں کے جھوٹے دغا کے نشے میں نوجوان ہوا

مستوں نے مثل شیشہ و ہاں تھپہ کیے

طوبی کی اندلیبوں نے ہاں پیچھے کیے

۵۷) کایوریش دغا ہوا

بٹی عمر چوب ز ن ہوا زنیہ و قدر و خاتمہ آیتن ہوا

رد کش خدا کی فوج سے چھوٹے بڑے ہوئے

کرسی سے پڑھ کے خاتمہ شہرا لکھ کر رہ گئے

انتخاب برائی مرزا داتیر

اصطبل سے نسیم جاری عیاں ہوئی (۵۸) زہر کے غنچہ لب کی سواری
معبود کی مشیت جاری عیاں ہوئی تصویرِ علم ناندِ باری عس
وہ باد پاتا تھا کھلنے میں بالکل سب کے کا ہاتھ
جس کو نہ پائے جزید قدرت کسی کا ہاتھ

سرعت میں بس کہ تیز دد کے وہ پیش تھا (۵۹) سو نام ذوا بجناح پہ بھی پہلے
دلیل نسب، براق حسب، برق کیش تھا قدرت میں دور چہشت تھا کم اور
طے ہر قدم پہ ایک مہینے کی راہ تھی
رویت ہلالی فعل کی اس پر گواہ تھی

نیل کے یا علی شہِ عس قدر ہوئے سوار (۶۰) اپنے عقاب پر علی اکبر ہوئے
عباس سے کے رایتِ حمید ہوئے سوار بتیں شہسوار برابر ہوئے
چالیش پیدل آگے چلو میں بہم چلے

لے کر یہ فوج لڑنے کو شاہِ امم چلے
یا گیں حسنیوں نے اٹھائیں جونا گھاں (۶۱) دستِ فلک سے چٹ گئی جودا کا
اللہ سے دیدہ کہ دبا ادج آسماں اللہ سے طنطنہ کہ تنا پھر نہ اک

آئینہ جو کے شرع کا آئین رہ گیا
رستوں سے کفر بھاگ گیا دین رہ گیا

دن تھا عرق سے تازیوں کے خون غرق میں (۶۲) ہراس سے درد ہوتا تھا تازیوں کے
گہ شرقِ غرب میں تھا کچھ شرب شرق چپاں تھی ہشت رعد میں اور عہد
بھائیں جبرِ اجدا، یہ زمینیں وہیں گئیں
زندوں کے گھر تو مردوں کی قبریں بن گئیں

۶۳) روغن ہزار چند ہوئے برج ماہ سے

چیت یزدی سپاہ سے بچپن کے آشنا رہا چھوٹے شاہ سے

شکر تمام ہو گیا نصرت الہیہ تک

فوج اک طرف، شہید پویشی غارت تک

۶۴) گہوارہ نیام میں چنک اٹھی ذوالفقار

بذینے کو یوں تڑپا ایک بار جیسے بغیر دودھ کے بچہ ہو بے قرار

یوں چھوڑ کر نیام مکمل آئی حشر میں

جس طرح اشک صاحبِ اتم کی چشم میں

۶۵) خوشید ماہ نو کے گریباں سے تعامیاں

لڑکے طوفاں ہوا رواں ماہی نے الحفظ کہا، سر نے الاماں

پرداز شاخ سدرہ سے کی جبریل نے

محراب سے بلند کیا سر خلیل نے

۶۶) یہ غلغلہ، نیام کے تعادریاں، بند

عزہ کا جس دم نشان بند قبر علی سے ہوئیں گی دو انگلیاں بند

کھینچا یہ نقشہ تیغ شہ قلعہ گیسو نے

اثر دور کو دو کیا ہے جنابِ امیر نے

۶۷) قہقہے نے اپنی آنکھ میں دستِ پاک پر

اک برآمد ہوئی دوسرے ترکِ فلک لڑنے کے پکارا کہ افسردہ

جب تیغ کے سر ہوئے چوڑے کہن گئے

لو دارتِ سمٹ کے بس اک نقطہ بن گئے

۶۸) جو کھینچ کے ہوئی ناگماں بلند

روح القدس ملک کے زور مرد کی ڈھل (۶۸) حمید کند زلفوں کی اپریاں لگے
سب انہما مسپاہ دعا، دروغ جان لائے ہیں بہر پیش کش شاہ نڈھ

پڑیاں ندایہ ہمت شاہ ہڈا کی ہے
حاجت ہمیر، خدائی سے بغلت خدا کی ہے

یہ امتحان صبر و شجاعت کا وقت ہے (۶۹) مالک کی بندگی و عبادت کا وقت
ان مریلوں کے بعد شہادت کا وقت ہے وہ خاص دوستوں کی شفاعت کا

غالب ہو سب پہ گیا ہو، پیارا حسین ہو
تھو تو دل میں کس کا نوا سا حسین ہو

پھر باگ شیر بیشہ سرعت کی کی کران (۷۰) اٹھا ادھر سم اس کا ادھر بیٹھے
گادہ میں ہرن ہوئی، پھلی ڈال ڈال غمرواں جھجک کے پکاری، چھپور

جان فقط ہلال پہ دھوکا ہے زمین کا
نفرہ، یا فلک کا نہ سبزہ نہ مین کا

اک چلے یہ فوں بہرہ انقلا تے (۷۱) قہنم کی کیا بساط ہو، جبک قباب
غل پڑ گیا، بنا بہر جماعت آب کے موناے عرش منزل دگر دوں جناب

دل بہر پیشہ نی، تیغ درد و دم چیلے

سراٹھ کے گدہ زراست مشائیں قدم چیلے

جوہر میں تھلی وہ تیغ سفید آبی گاہ (۷۲) چلی تو ناریوں کی صفیں ہو گئیں
دوبے مگر وہ دھوکے میں جن کو نہیں رہا کچھ ٹھنڈے اچھے تو بیل کے پکا ہے وہ

سنتے تھے دوسرے کہ آپس میں لگے ہو

یہ دیکھ کر ایک بوج میں پانی اور آگ ہو

بڑھا ایک پہلواں (۴۳) پہلو نشین تازی و پیشن پہلوی ہواں

فارسیاں صاحبِ توال آمد سے اس کی ڈر کے ہواں تازی و توال

پہلے بیان نام و نسب اپنا سب کیا

در یافت پھر حیل سے نام و نسب کیا

سیاہِ قلیل ہوں (۴۴) پیشی خدا عزیز ہوں، تم میں قلیل ہوں

بہمِ عظیم رستہ جلیل ہوں شہِ زادہ ملائکہ و جسیرِ جلیل ہوں

حسن البلاد ہے وطن اپنا جہان میں

آیا صحیفہ حق کا ہمارا عیاں زبان میں

دشمن ہر مکار کا فخر (۴۵) شیر خدا کا مال ہوں نوشیروان کا فخر

زیرِ دریاں جہاں کا فخر کعبے کا نور و عرش کا ادرج آسمان کا فخر

نام و نسب سے قدر عظیم در عرش کی ہو

ردنی ہمارے ذات سے نام و نسب کی ہو

عجم میں عرب جا کے جذبار (۴۶) جب ہم گئے تو فتح ہوئی صاف ہر فکا

بہارِ راہ سخی فوجِ نابکار دونوں قدم جہاد میں اپنے ہیں و لفظ

بنیاد ہم نے شہروں میں ڈالی ہو دین کی

نقش قدم ہمارا سپر ہو زمین کی

دے نانا کا جو روز بہ ہوا (۴۷) ایمان روز بہ کا ہر اک روز بہ ہوا

نقاب ہوا کہ سے وہ ہوا خدمت کے رفتہ رفتہ شرف اس کا یہ ہوا

ہم رنگ آں سے ہو نبی کی جناب میں

من اهل بیتی یہ ہر سلطان کے باب میں

روشن پد رکاز و رہی دنیا پہ دین پر (۷۸) ششدر تھے جبریل کے
چاہوں تو پیٹھے پیٹھے اک لکھ لکھ تھے یہ
گردوں کی ڈھال چہرے کے

ہم دوبارہ گلشن صبر و ثبات ہیں

ہمیشہ سوار ٹرسن وانجادیات ہیں

برجوں کو اپنی اہرے شمس، قمریے (۷۹) دیا کو اپنی چاہ سے لعل

بے پڑے منس کرا جو بنائی پرے

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

کون آگے آگے رہے، ان کے لئے ایک نیا جہان بنا دیا۔

عالم کے چہرہ پوشائیں نہ ہوں جیتے

گویا شجرِ حیات ہے میں بیانِ صفات میں

ہوئے ہیں رنگِ رزے ہوئے کے گہکاتِ مس

مطلب ہر ایک حق کی عنایت میں گناہ (۸۱) خطیبہ سہارا نامہ امامت

محضر نسب کا مہر ثبت سے بن گیا (۱۸۱) اُمت کا کام اپنی شہادت

خود پر توجہ دینا ضروری ہے کہ اہل سی جائے

اساتذہ و دریاں کی دہائی نامیں گے

چودہ خدا کے دست چن گئے تو یہی کہ (۸۰) جس کا یہ سر قلم وہ ہے کہ

پریسری پیروی میں ہی پرستش ہے۔ مسکے کھینے کے دواں ہونے کا وہ

وہ تہذیبوں کے اچھٹانے سے روکنے کی طرف ہے

۱۰۔ رسالت آئے محمد آئے ہیں

دوک کے منہ پر ڈسایا (۸۳) جیسے شعبہ شراق میں عاشق کا درد آہ
نفسیہ صبح حُسام شاہ آواز ڈھال سے بولی پیدا کہ آہ واہ

کوسوں تھاغل سپر جو کئی بد صفات کی

سیج ہو کہ دور جاتی ہو آواز رات کی

ماطلہ غالب کہ نہیں پر کیا (۸۴) تین دو سر نے ضربت جہوں کو سر کیا
پیش کو زیر و زکر کیا کشش پر کو اس کے طاؤسے بال پر کیا

سہما یہ ترکش اس کا کہ سب تیر گر پڑے

کانیا یہ بھل کہ جو ہر شکر شیر گر پڑے

اسد اشبح جیاں (۸۵) خستے میں زور دل بر حیدر ہوا عیاں
تن میں تیغ دو پیکر ہوئی تھا جس طرح در میں فلح خیر کی انگلیاں

دو ہو گیا وہ دشمن دیں ذوالفقار سے

گرنے لگا تو چسار کیا ایک دار سے

تھیں ہو خیال کیا (۸۶) اک اک ٹٹے حسین سے نو یہ خیال کیا
تیغ ز نوں کا کمال کیا اسفند یار و بہمن و سہراب زال کیا

مل کر لڑو و گر نہ ہزیمت ہے صابو

اس پر بھی نہ ہو تو غنیمت ہے ہر وقت

قند سے بہ تیرے آواز میں آواز آواز آواز
رے رے یوں یہ خوش جیاں جیسے آواز آواز آواز آواز

روشن یہ ماہ نو سر دشت نہایت تیر

روایت کی دہر یہ تھی کہ نہایت تیر

حملہ کیا امام سلیمان وقت ارنے (۸۸) یا مرسل الیراح کہا راہ
خبر شکن کو یاد کیا ذوالفقار نے گھیرا صفوں کو ہیبت پر

آورد گاہ دیکھ کے آمد داں ہوئی

رن کی زمیں دہل کے اٹھی آسمان مٹی

میزان تیغ اپنا ہنر تو لئے لگی (۸۹) ریلے کو رول کر درجاں ر
ہر خود دہر نہ کی گز کعبہ لگی اعدا کی پشت و پیش نگہ

گردن بے تیغ رداں جھیلنے لگی

ذلا کھ کے سرزوں پل جہل کھیلنے لگی

سایہ گرا تو بولی ہنہل، پیر ساتھ چل (۹۰) ہل چل پہ مہرباں ہوئی، چل
لکار سی رُح کو کہ نیکل، پیر ساتھ چل آواز دی بہ سوسے اجل، پیر

ہل جاتے تھے زمین و فلک ادب پنج میں

گہتی تھی موت، کون پڑے پیرے پنج میں

دم مارا جس نے، صاف سراس کا قلم کیا (۹۱) کم ظرفیوں نے صاف صفت
اس جس دم نے موت کا پیدا ورم کیا بڑھتے ہی موج تیغ نے، تا

رخت بدن نعینوں کافی الفور کچھ نہ تھا

پانی کا بلبلہ تھا فقہ، اور کچھ نہ تھا

جو ہر کا سلسلہ تھ گز فچیوں کو جان (۹۲) یہ سیت خود پھر کتنی تھی اس
جو ہر میں طائر ان نگہ کا تھا ترزہ صاف جس طرح دل سینوں کا قتل

تھی راستہ گودہ تیغ، یہ دشمن جہاں یہ تھا

جتنا ہو پیا تھا وہ جاری زباں پہ تھا

ہ تنو، یا شاو نے ذوالفقار نے ذوالفقار نے

سر تھی زخموں میں اور گاہ اُس سر (۹۳) عاشق بھی یوں نہ کو چہ معشوق میں پھر
یوں نہ آنکھ سے دس ار کے گرے پاؤں اس شش سے کیے اس نے سر زبے

کھٹے تھے سر نہ تیغ اما مر عرق سے

بُت گر رہو تھے خاک پہ کبے کے طاق سے

اوس خمسہ پہ تیغ شش جہت شام (۹۴) بڑا کر جز کی بیت لگائی جو ذوالفقار
اللفقار میں پڑتی تھی دشمن پہ کیا بڑا فرد بدین کے مثل رباعی تھے قطع چار

سر کو نہ وصل تیغ سے احمد دروغ تھا

کہ سب کی سر و سرت میں مصراع تیغ تھا

نہر میں سبزہ جو ہر کی تھی پتار (۹۵) کیا بڑا تھا جنگ میں ٹوٹی ذوالفقار
پاؤں اور ولایت اسلام سبزوار صدر نے کو آئینہ بڑا سیدہ ہزار بار

دل ہر لاک کا اس کے ہنر کھوئے رنگا

ٹوٹی کے ساتھ آئینہ بھی بڑے رنگا

مغرب میں یہ رنگ کے روز کے تھی (۹۶) رشتہ بہ رشتہ مرزا رنگ کرتی تھی
بہ قد کو یہ کٹی، و رنگ کرتی تھی بیت جو ذوال کے تھے نہیں رنگ کرتی تھی

رد پوش ریت میں تھیں سب جو کی مچھلیاں

دریا میں جل کے پھبتی تھیں بازو کی پھلیاں

دو نیم، رنگ دو نیم، زبہ دو نیم (۹۷) رد کا پتار ہوا کیا آبرو دو نیم
بہ پار آئینہ تھا پہ زبہ دو نیم سینے میں رتوں میں ہوا کیا آبرو دو نیم

زبہ دو نیم کاٹ کی لذت کھینا تھا

کٹی تھی جو گھر و دو نیم کھینا تھا

آگاہِ دل علم میں کیا بیان کروں (۹۸) تفسیر لایمہ الا المظہر و
پاکیزہ اس کا پھل تھا، بخش ظالموں کا خون صورت تھی کون ربط کی، یہ نیک نہ ہوا

پیدا ہوئی تھی ظالموں کا خون بہانے کو

ہم راہِ آبِ رکھتی تھی اپنے نہانے کو

اُس سے نہ کوئی پہلوئے امنِ اماں چھٹا (۹۹) چلے نہ زہ نہ گوشہ نہ دوش کماں چھو
چھوٹی کمان لب کی نہ تیر زباں چھٹا چھٹنے کو اس سے خون کا خوارہ ہاں چھو

اک بوند بھی نہ خوف کے مارنے نکل سکی

اس کے حضور دھار لبو کی نہ چل سکی

اس کے خیالِ سایہ سے بمل جو تھے حزین (۱۰۰) دُرسے نہ آیا درِ دل چاک کے قریب
یعنی خیالِ تیغ کا جی میں نہ ہو کہیں زخمی کے سر سے بھاگ گیا وقتِ دید

پوچھا ملک سے تیغ کا سایہ مکمل گپ

وہ بولی ہاں تو آنکھوں میں غائب چل گیا

ایماں کو کفر تو بہ دھبیاں دمِ جہاد (۱۰۱) وہ نہ مدمہ اور یہ مردہ، وہ خوش دل یا ملام
کیا کیا کمال رکھتی تھی شمشیر خوش نہاد جو ہر کندہ نوکِ سنان، خود وہ برق دبا

دشمن کو قیدِ آبِ خورشید سے چھڑا دیا

کھینچا، گرایا، مارا، جلا دیا، اڑا دیا

ہر سو، یہی تھا شورِ یہی صوت، انبیا (۱۰۲) ہنگامہ خیر و شر کہ ہوا فوت، انبیا
زیست، الحفیظ کہتی تھی اور موتِ انبیا چلا رہے تھے خود ملکِ اموت، انبیا

میدانِ تیغِ نابِ حیدر کے ماتھے تھا

میدانِ جنگِ تیغِ دو پیکر کے ماتھے تھا

لے نوز۔ نصرت کا تھا یہ آہ کہ ختم سے عیاں تھا فون

آفتاب پہ شبہ کی نظر پڑی (۱۰۳) دیکھا کہ عین دعد و نانی کی ہو گھر دی
دے اشتیاق میں شہ رگ ہوئی پڑی وصل خدا کے شوق میں آنسو بنے لڑی

کیا دخل تیغ کو تھا مزاج امام میں
مرد کر نظر کی اور در آئی نیام میں

ابن بیان کرتے ہیں بابا فتیاب (۱۰۴) فاقہ میں تین روز کے عہدہ فلک قادر
سے پہنچ کر انہیں لگا شہ کا جسم دار اک ساعت ابن شیر خدا نے کیا قرار

وہ دیکھ رہا تھا تباہی حواس کی
کانٹے زبان کے تولتے تھے قدر پیاس کی

وہ اس جفا کا بیاں دے مہینہ (۱۰۵) شیعوں کے دل پہ چوٹ لگے گی خدا گواہ
سوں کی صفوں پر بھا ایک ژیاہ برہمی لگائی پشت خمیدہ پہ آہ آہ

اتنی تو بے دہن سے صد انکلی یا علی

ادب کانپ کر گرا خلف مرتضیٰ علی

وہ بھاپ ریت کی وہ جسم نازیں (۱۰۶) وہ حربے گرم دھوپک وہ سینہ وہ جبین
فلک پہ شمس تھا اور رخ سوائے زین سایہ جو پوچھو تیغ دشاں کے سوائے نہیں

رواقہ میں تین روز کے کی تھی جو کا دھارا ۱۵ نسخہ جسم زخم دار ۱۶ نسخہ سینہ سے چل رہا صد انکلی یا علی

س بند کے بعد ایک تلی نسخہ میں مطلع کے تحت یہ بند راج ہے

جب شہ پہ دن میں نور نہ اہل جفا ہوا زخموں سے چور جان دل مرتضیٰ ہوا

در تشنگی کا شامہ غلیہ سوا ہوا مصروف یاد حق میں شہ کو بلا ہوا

نیزے لگائے ظالموں نے جانین سے

سنبھلا کیا نہ گھوڑے پائے دم حسین سے

پہل بر چھپیوں کے پھول سے سینے پہ لیتے تھے

جو آج رورہی ہیں دعا ان کو دیتے تھے

جرأت نہ کی رسولوں کی یہ وہ مقام تھا (۱۰۷) دیباچہ اس بلا کا شہ دیں کے نام
اُٹ بھی نہ کی زباں سے کہ شیعہوں کا کام تھا یہ حصہ حسین علیہ السلام

سن سن کے انبیائے سلف جن کو دے تے تھے

مول وہ دکھ اٹھاتے تھے اور شاہد ہوتے تھے

لکھتے ہیں یہ مصائب جرحیں نیک نام (۱۰۸) اک ظالم ان کے عہد میں تھا بادشاہ
اس عہد میں پیر نعین کا قتل وہ مقام آباد اس نبی کو وہ دیتا تھا صبح و شام

نور خدا کو خاک میں نہاری بلاتا تھا

بندہ تو قتل کرتا تھا، خالق جلالتا تھا

اک دھنگا دل نے کیا ان کو سنگ بار (۱۰۹) اک مرتبہ جلا کے خرید اعدا بہ
اک بار زندہ دفن کیا پا کے خاک میں یوں طرزِ نو سے قتل کیا ان کو سات

ان سات حادثوں سے شرف میں ہو گئے

جرحیں اور جرحِ عمیر کے جرحیں ہو گئے

باقی کوئی نہ اُن پہ، جفا ہے جہاں یہی (۱۱۰) اک چاشنیِ خجرو تیغ و سناں
محفوظ تشنگی کے قلق سے زباں رہا رخ سے خیال موت میں تادی میاں

ادھر سے تشنگی بہت جو دردِ جنتِ اند کی

میر زندہ حاسے نہ پا کبھی مڑنا نہ کی

پھر خفعتِ حیات جو حق سے عیا کیا (۱۱۱) حاکم کے پاس جو ہے یہ شکِ جنتِ در
زندہ کسی کو تیرے بھی بُت نہ ہیں کیا میر نے نہ دے تو یہ کرم بار اکبر

۱۱۲) فوج سے اس نے کہا کہ ہاں ۱۱۲) بے جاؤ اُس خرابے میں اس کو کٹاں کٹاں
 حق و دق میں زندوں کے ہیں مگر باقی نہ اب کی یاد رکھو نام کو کٹاں
 تیغوں سے قیمہ قیمہ سرا پا بدن کرو
 مر جائے تو نہ دفن نہ غسل و کفن کرو
 ۱۱۳) اے اسی جنگل میں رو سیاہ ۱۱۳) جمعے کا دن تھا، ماہِ عزاء کی دہم تھی آہ
 پُر نہ پُر نہ جو گئے لگی سیاہ بے ساختہ پکارے کہ فریاد یا اللہ
 اپنے حصارِ حفظ میں بندے کو راہ دے
 یارب، عداوت کے ظلم و ستم سے پناہ دے
 ۱۱۴) پیر و نخل یہاں نہیں ۱۱۴) تیغوں کی ضرب میں تھیں تاب تو ان نہیں
 ہاں ہمیں اے معبود، ہاں نہیں قابل اس امتحان کے میں سختے جاں نہیں
 دولتِ ثوابِ صبر کی یہ درد کھوئے گا
 یاں تو نہ ضبطِ محمد سے ہوا ہر نہ ہوئے گا
 ۱۱۵) دفن رہ کر دگوار میں ۱۱۵) پتھر لگے یہ فرق نہ آ پاتھ میں
 کج سے نہ رہا اختیار میں سختی نہ تنگ میں نہ یہ گری ہو مار میں
 میں جانتا ہوں یا کہ مراد دل ہو جانتا
 دل سے زیادہ نطق دل ہو جانتا

۱۱۶) میں اس بند کے بعد یہ بند جانتا ہے
 جنہیں زمین میں گریں تنگ ساراؤں درد درد اور یہ فتنے کر دگوار اور
 کی کج اور ہر گری مار اور شہرت کی چوٹ اور ہر خنجر کے درد اور
 میں جانتا ہوں یا کہ مراد دل ہے جانتا
 بھر بھوں سے غائب عاد دل ہے جانتا

آئی انداکہ ہم پہ عیاں سب کا حال ہو (۱۱۶) بندے، کمالِ عشق الہی کا
یہ حادثہ اٹھائے کوئی کیا حال ہو یہاں، بہادی فاطمہ کا ایک لا
جس دکھ میں مشغلہ ہو تجھے شور و شین کا
یاں صبر و شکر کام ہو میرے حسین کا

انسان کیا ملک نہ یہاں، پر ہلا سکے (۱۱۷) یہ بوجھ آسماں نہ سر دلوں پر آ
دریاد کوہ و دشت نہ بڑاشت لاسکے صابر حسین سا ہو تو یہ زخم کھ
پھر آنکھوں سے حجابِ خدا نے اٹھا دیا
عاشور و کربلا کا مرقع دکھا دیا

یوں حال پر حسین کے ردیادہ نام دے (۱۱۸) ماں جس طرح سے دیتی ہو بچے کو
تیغوں کے گھاؤ پر جوڑی آنسوؤں کی تھا بس اقیام پاگئے سب زخم ایا
یہ زخم کیا تھے جو شہ بے کس کہ رتے ہیں
جتنے مرض بدن میں ہوں سب ہوتے ہیں

اب یہ زیادہ پیٹنے رونے کا ہی مقام (۱۱۹) جن زخموں سے تڑپ گئے جرحیں
وہ زخم کھا رہی ہیں تمھارے لیے امام تیغیں فقط وہاں تھیں یہاں حربے
نیزے بھی، گرز و ہارم و خنجر بھی تیر بھی
پگڑے بدن بھی، رختِ جناب میر بھی

جرحیں کا مریض پسربے دوانہ تھا (۱۲۰) پیاسا بھی تین روز کا وہ بیٹوانہ
سرنِ شباب میں کوئی بیٹا موانہ تھا بچہ تڑپ کے ہاتھوں پہ دم ہوا
اک دن پہر میں تھیں نہ چھوڑے بڑے ہو
یاں خاک پر ہیں چاند بہتر ٹپسے ہوئے دیشہ اگلے صفی

ہیں سببِ غمی زخم کھاتے ہیں (۱۲۱) ظالم جگر کو تیروں کا تودہ بناتے ہیں
تین تین پہ تیغ اب لگاتے ہیں مظلوم کہہ رہا ہو کہ ٹھہر دغش آتے ہیں
اتنا تو دفعہ دو کہ میں شکر خدا کروں

اور اپنے رونے دالوں کی خاطر دعا کروں

ما ہے اب دشتِ کربلا (۱۲۲) دغش ہوا بتوں کی آغوش کا پلا
کرنے کو مظلوم کے چلا لو اب پھری ہو اور نبی زادے کا گلا
بیٹے موئے نہ نکلی مگر اب نکل پڑی
منہ ڈھانچو اے حسینیٰ زینب نکل پڑی

یہ ذبح نہ ہو جائیں شاہ ہیں (۱۲۳) چلتی ہیں جلد اور ز میں سو جھتی نہیں
اُمیں اور ہیاں منہ کے پھل گویا نہ نکھیں کہیں خیال کہیں اور دل کہیں
سو سو جھتی ہیں خون کے تھارے جوتے ہیں

دل کی طرح سے کانوں کے بندے بھی ملتے ہیں
ہی، میں دن میں نہ کھڑا (۱۲۴) حیران ہو کے میں نے یہ اک شخص سے کہا
انکلی ہو خیمے سے بے ردا اس نے کہا کہ بائے غضب پوچھتا ہو کیا

یا حاشیہ

رکازہ حال تھا قاتلوں کی تغیر ہفتہ سے تشہ لب تھا نہ وہ خاقدیر
اک میں ملے تھے بہتر بہ سیر پتہ نہ کوئی باتوں پہ پڑا تھا کھیر

سن شباب میں کوئی بیٹا موانہ تھا

عباس سا، جدا کوئی بھائی، موانہ تھا

شان اور دیگر نسخوں میں نہیں ہے۔

یہ عاشق جمالِ شہِ بے نظیر ہے

منہ ڈھانپ لے، یہ نیتِ جنابِ میر ہے

تا حشر وہ نہ بھولے گی زینب، خدا گواہ (۱۲۵) جس شکل سے حسین ملے، اور
اک آنکھ بند کرتے تھے اک کھولتے تھے شاہ پھیلا تھا ایک پاؤں تو سمٹا تھا

کچھ سر پہ کچھ زمیں پہ گلابی عمامہ تھا

آلودہ خاکِ دغول میں پتیر کا جامہ تھا

دوڑی تڑپ کے اور گری و خیر علی (۱۲۶) رو کر کہا، حسین حسین اور اخی
مشتاق بولنے کا ہوا تا لبِ نبیؐ پر ب ہلا کے رہ گئے ایسی تھی تہ

اس بے کسی سے مرط کے بہن پر نگاہ کی

جو غش ہوئی تو اسی رسالتِ پناہ کی

آیا جو ہوش ہوئی پیمبر کا واسطہ (۱۲۷) آئی بہن جواب دو حیدر کا دہ
خیر النساء، کا واسطہ شیر کا واسطہ لے بھائی بے زبانی صغیر کا دہ

بھیا اٹھو، چلو کہ سکینہ تباہ ہو

آفت میں خدا ان رسالتِ پناہ ہو

ان واسطوں سے ہل گیا شیر کا جگر (۱۲۸) چپکے سے اتنا بولے کہ ہر شیر صہ
نانا نبیؐ نے دی تھی اسی وقت کی خبر بے سر حسین ہوگا، پھرے گی تو نئے

یاں رہ کے کیا کریں، ہمیں ظالم ستاتے ہیں

اکبر جہاں سدھارے وہاں ہم بھی جاتے ہیں

اس یاس کے کلام سے بھاتی جو بھٹ گئی (۱۲۹) باہیں کھلے میں ڈال کے زینب لپٹ گیا
چلائی، ہر غضبِ امیری فستاد گئی ماتم ہی میں بزرگوں کے سب عمر کٹ گئی

مرتے ہو تم بھی اہلے زباں بند ہو گئی
زینب نہ آج خاک کا پیوند ہو گئی
بکے منہ پہ ملا منہ کو ایک بار (۱۳۰) بھائی کو لے کے گود میں بیٹھی ہے قرار
(۱۳۱) رکو دوش پہ رکھ دو بہن نثار، ہر دو تمام ہوتا ہی بھائی بہن کا پیار
سبوط نبی کے سر سے بدن کی جدائی،
بھائی سے بے نصیب بہن کی جدائی،
انا زیا نہ لیے اک شقی چلا (۱۳۲) اتنا ہی بس، ہر رونے کو آگے کہوں میں کیا
(۱۳۳) جفا پہ بھی زینب ہوئی جدا، شہ نے کہا، بہن تری الفت پہ میں فدا
زینب سنھل کے جو کچھ سنھال لو
اب تو گلے سے بھائی کے، باہیں نکال لو
(۱۳۴) ہمارو ہم کو گلے سے لگا چکیں، الفت دکھا چکیں، مرے دل کو ڈکھا چکیں
(۱۳۵) بن جس سے وہ تکلیف پا چکیں، اب اور کیا ارادہ، ہر دہ تو کھا چکیں
حضرت کہاں لگی، ہر ذرا دھیان کیجیے
کھر جا کے اپنے درد کا دریاں کیجیے
(۱۳۶) غم سے آپ کے یہ غم نہیں سوا، مجھ کو نہیں خبر بھی کہ کس پر ہوئی جفا
(۱۳۷) نے مجھ کو لگا لیں یہ شقی، پر تم سے ہاتھ اٹھائیں، میں راضی مرا خدا
سر پر آماروں سر کہ دل دجوں فنا کر دوں
کیوں بھائی، کس طرح سے جو تم ہیں کیا کر دوں

یہ کہہ کے غیمہ گاہ کو وہ خستہ دل گئی (۱۳۴) یاں تیغ بوسہ گاہِ پیمبر سے مل گئی
 دشتِ نجف میں قبرِ یزد اللہ مل گئی تاعرشِ فاطمہ کی صدِ متصل گئی
 کیا دیکھتی ہو مرگ کے اُدھر خواہر حسین
 خونی چوٹھارہ ماہِ ہوساں پر مہر حسین
 اب انجمن میں شورِ قیامت ہو لے دہیر (۱۳۵) یہ نظم ہو کہ عینِ کرامت ہو، لے دے
 حیرت ہو کیوں زمانہ سلامت ہو لے دہیر ہاں، صاحبِ اِزماں کی اِستِ ہو لے دے
 آئے وہ دن کہ ہدی دین کا ظور ہو
 روشن ہو دین، تیرگی کفسہ دور ہو

مرثیہ عا

عرش کا یارب نگیں دکھا (۱) ایوان بارگاہ سلیمان دیں دکھا
 خیم عفو جہاں وہ زمیں دکھا سرکار شاہزادہ روح الامیں دکھا
 مٹی مری عزیزہ اگر وہ زمیں کرے
 پھر خلد بھی بلائے تو بندہ نہیں کرے
 دلی جہان میں وہ دن بھی آئے گا (۲) بچہ سا شکستہ چو یہ معراج پائے گا
 مارسا ہو، دباں لے نہ جائے گا ہاں خضر قصص حق، درمولا دکھائے گا
 اڑ کر ابھی میں گرد پھروں اس داق کے
 نے مرکب مراد کو شہرہ بر ااق کے
 چراغ کی دل کو لگی ہو (۳) کس شب نظر پڑیں گے وہ چاہیں ماہ نو
 متنبہ کی دیکھوں گا کب میں صنو دم لے پس اب میں بزم عمر گرم رو
 دیکھوں مزار شہ پہ چمکے ل کے داغ کی
 روئے میں روشنی میں گردن اس چراغ کی
 ہاں تو دل میں شبِ بطن ہو (۴) پیش نظر خیر کا روئے حسن ہے
 بی حضور ہی شاہ نہ سن رہو روئے میں روح، عین حرم میں بدن ہے
 بعد از فنا نہ جسم مثالی مجھے ملے
 ہاں فلق رحمت شہ عالی مجھے ملے

- اک جان اور ہزار تمنا ہو، اے کریم (۵) ادنیٰ کو شوق منصبِ علی ہے، لے
 بد تیری بارگہ میں کمی کیا ہو، اے کریم بندے کی آرزو یہ سراپا ہے، لے
 قالبِ نجف میں مرج رواقِ حسین میں
 آنکھیں رضا کے رخسے میں دل کا ظہین میں
- یارِ مجھے مرقعِ خسد برس دکھا (۶) تصویرِ زندگانی دنیا دو میں دو
 اگتا ہے تخمِ عفو جہاں وہ زمین کی سرکار شاہزادہ روحِ الایس
 مٹی مری عزیز اگر وہ زمیں کرے
 جنت بھی پھر بلائے تو بندہ نہیں کہے
- پاس اک طرت، حیات بھی قطع آس ہو (۷) پیری گواہ دعویٰ اظہارِ پاس
 ہر دم زوالِ طاقت پوشِ حواس ہو لا قنطوا کا جزِ نقطہ، آس پاس
 اب سیر کر بلا سے مجھے جلد سیر کر
 اپنے حسین پیائے کا عقد، نہ دیر کر
- عصیاں ہیں سنگِ راہ قدم لنگِ راقم (۸) تدبیر میں شباب ہی، تقدیر میں درگ
 دوبار سے ہو صلح اور اقبال سے ہو جنگ نیزنگ سے ہو زرد گل آرزو کا رنگ
 مرنے والوں اس زمیں پُلِ زندہ کرنے کو
 جیتا ہوں کر بلا سے معلیٰ میں مرنے کو
- دلِ مردہ، سینہ مرقدِ تاریک و تاریک (۹) آنکھوں پر شکنجہ بیلِ دہر اس
 بے اُس زمیں کے مجھ پہ عذابِ فشار ہو فریادِ لغیاث کہ اب اضطراب
 اور رفعِ یہ فشار جو اپنے دلی کو بھیج
 لے، میں دُرو د بھیجا ہوں، تو علی کو بھیج

ہمدرد مجھے کر بلا نصیب (۱۰) نچو کہ بہ خاک بنیگر کو آری بقا نصیب
 یہ مقام جو ہوا خضر نصیب کہہ دوں کہ لوح قبر پہ لکھنا خوش نصیب
 حاجی ہوا جو داخل بیت اکرم ہوا
 ناجی ہوا جو زائر شاہ ام ہوا
 ایل کا جلد سنا مجھ کو شور شن (۱۱) دیتے ہیں راہ میں جو خبر نشہ شد حسین
 ردضہ آوردہ رقصے کی ریشہ بین روح القدس کو جس کی زیارت فرض حسین
 توشہ غریب کو سفیر کر بلا کاش
 پروانہ راہ داری دار افتخار کاش
 اللہ بخش کی ددایتی ہا تقدیر (۱۲) عسرت فلاح دروغا تیر ہا تقدیر
 دیا کی شرم و حیا تیر ہا تقدیر گارہ ہو میر ہا تقدیر عطا تیر ہا تقدیر
 خاک در حسین جو یہ کم نصیب ہو
 ذرتے کو ادب نیر اعظم نصیب ہو
 لب اثاثہ مرا ضبط کر لب (۱۳) سیم و یکتا ہیں رو گیا گنج گہر لب
 در قرار جگر ہوش سر لب شہر جوئے و در سر فرقا کھر لب
 اب ایک نقد جان نہ جیئے غلہ مرکا
 یہ ہو یہ سفر تیر خستہ زانہ مرکا
 ہو فلک پہ چو اس زمین پہ (۱۴) ہو سر ہو سر شو چو در شاہ دیبا پہ ہو
 زانکھ کے جو غرور کعبہ پہ ہو کھنکھ کے مکان کی دہر کے ملک پہ ہو
 بے کھنکھ پہ بے کھنکھ پہ بے کھنکھ پہ
 گر شہر نہ تیر کتب کی نہ ہو تو نہ ہو

رضوان نامور کو مبارک درجناب (۱۷) روح القدس کو درویش کو
 اختر کو برج، در کو صدق، گل کو بوستا، کھ کو جناب شاہ شہیدان کا
 پایا یہ جس نے عرش خدا اس کا ہو گیا
 جس کے ہوئے حسین، خدا اس کا ہو گیا
 اب کر بلا سے شکوہ درد و فراق ہے (۱۶) دوسے نیاز، سولے حسینی ردا
 کیوں کر بلا، تجھے بھی مرا اشتیاق ہے؟ کچھ کو تو زیست شوق زیادہ میں شاز
 صاحب کے سب سے کہہ، کہ بد میں غلام کو
 رہنے نہ دینا یہاں تو چلا میں غلام کو
 لے قہر منورہ قلبی تک الف (۱۵) لے نینوا، کر مر، کہ میں نے سنت
 لے کر بلا، اماں، کہ میں ہوں نور و جہ
 لے مار پید، مدد کہ دن میں تیں
 ذرہ تو اسے تو ہزار آبر و سہلے
 اکیر خاک چھان رہی ہو کہ تو لے
 اب ہمبر زہر مشق تزلزل ہو، یا حسین (۱۸) پایا بال ضعف نہیں تھیں ہے یا
 فریاد، شمع عقل مری گل ہو یا حسین مجھ کو حضور ہی سے تو مل ہی یا
 اللہ، بارگاہ میں اب یاد کیجیے
 بقیہ کے نام پر ارشاد کیجیے
 حیدر سے کہہ دے کہ میں نے (۱۹) مغرب سے شمس کو مشرق میں
 روشن ہوا کریم، غریب رہا میں، غنیمتات سے دور رہیں، انہی کہ
 گر آنکھ کو نہر کہیں کہ زمین پر
 ذرہ ہو اس زمین سے ابھی اس زمین

ہو ہر شاق، مددِ یابی مددِ روتا، طاقت ہو دل کی طاقت، مددِ یابی مددِ
بے فراق، مددِ یابی مددِ ہر جوشِ اشتیاق، مددِ یابی مددِ

مشہور آفتاب کی رنجیت کا حال ہے
دور کی اس زمین پر طلب کیا تھا ہے

بھٹ سے جنابِ امیر آئے (۲۱) شاہوں کے شاہِ خیمہ رسل کے دُور آئے
مستبہ ہر دستِ دیر آئے سب جن کے زبردست ہیں ہر دستِ گیر آئے

منبر پہ کیا میں پیش کشِ مرتضا کروں

ہاں نذرِ نغمہ کے شیر بے بہا کروں

دے بوستانِ گلستا شہِ بلبلوں سے نذرِ خراج کو
دیں خدائے جوتلایا کجوں اس معجزِ بلند و مرتع کا تاج کوں

میں ہوں نہ ہوں جہان میں تبہ پر غم مرا

انصافِ ملکِ نظم میں کلمہ پڑھے مرا

ہو شانِ مصحفِ ناطق کی اس نقطہ (۲۲) سچاں کہے عنایتِ سچاں ہو یہ نقطہ
دانا عروں کہیں عنئے کروں غلط حاس سے ہوں غلامی حسنِ بیاں کا خط

میزانِ قدر میں سرے مضمون تل گئے

اب سب سے ملنا کہیے سے کس گئے

بے شمار کھری ہو سب سے تیرا (۲۳) کوئی ہو یہ فلک ہر مضامین کا تیرا
چکر راں ہو میراں یاد تیرا بے یہ ند کی دین با نعام شاہِ دین

بوجھ جو نام بولی غنیمت ہو یا غم

لے بے خبر ہیں ہوں مددِ مرتضائی

کو مدحت حسین، اسی میں نجات ہو (۲۵) دنیا سے بے ثبات کو اُن سے شر
 بے عیب حق کی ذات ہو یا انکی ذات ہو حکم ان کا اور کلام مجید ایک بار
 کس منزل نیاز کے سالک نصیحت ہیں
 جب تک خدا کا ترک ہو، ایک گتہ ہیں
 باران و قطرہ، بارش و گل و مویشی کبر (۲۶) ستراد زرد، لہج و بخوم، آتش
 طور و طہیم، آب بقا خضر تمام در طلعات و نور و شہر و بیابان و خشکا
 قائل ہیں سب کہ ثانی مولانا ہوں
 اور ہو تو آئینے میں نہیں کاہن ہوں
 بندے میں شان رہتہ صد اہل شان (۲۷) ہر وقت عاجزوں کی مدد، میں
 اُمت کی مغفرت میرا بہ نوا بہ نوا ہوں خداوند یات ابدی حاصل
 ہم پہ نہیں یہ بات کیسے چیت ہیں
 مگر ہیں سب خدائی کے ایسے حسین ہیں
 نقاش و نقش و کاتب خط بانی دینا (۲۸) بود و نبود ذات و صفت ہستی و
 آدم ملک زمین اٹلک، گرد، کیمیا دنیا و دیں، حدیث قدم، بندہ دا
 شاہد ہیں سب کہ صاحب اعجاز ہیں حسین
 جاں آفریں کے عاشق جاں باز ہیں حسین
 عشق خدا کا بار نہ کہار سے اٹھا ہوا اٹلک سے، نہ عرش ضیا پار سے اٹھا
 یہ کیا، نہ انبیل خوش طور سے اٹھا لیکن حسین بکس و بے یار سے اٹھا
 لوح نرد آدم و ملک و جن کا ہو گیا
 یہ چو گئے خدا کے، خدایان کا ہو گیا

من عقل کہ عشقِ خدا لیا (۳۰) لُبِ لبابِ شمعِ آبِ بہت لیا
 لی کہ دل کی زباں نے مزایا تریاقِ زہرِ تشنگی کہ بلا لیا
 بارِ گراں عشق کے حامل حسین ہیں
 شاہِ خدا ہو، عاشقِ کامل حسین ہیں
 ہیں، ازل سے خدا ہیں حسین (۳۱) چشمِ بین، صاحبِ یسین حسین ہیں
 کے گلِ رنگیں حسین ہیں نخلِ ریاضِ عشق کے گلِ چہرہ حسین ہیں
 کی طاعتِ خدا وہ خدا کے خدا لئی نے
 جو مان لی خدا کی خدا لئی خدا لئی نے
 ان کو عشقِ خدا ہو بہ قدرِ حال (۳۲) پر امتحانِ عشق کی برداشتِ بہ حال
 بس دھستِ دُخ و غم و ملال شمعِ مرادِ گل، گلِ امیتہ پانماں
 یہ بارِ قابلِ شہِ عالی تبار تھا
 ہو گا نہ ہو نہ ایسا کوئی بڑا بار تھا
 ہما، ہجرتِ یثرب سفر کا داغ (۳۳) سوزِشِ عطش کی دہ میں اس چکر کا داغ
 شل قمر، عمر بھر کا داغ بھائی کا داغ، شکل میں مرگ پر کا داغ
 یہ داغ کس نبی نے سچے کس سول نے
 غم کے پاتر اٹھالیے زہر کے پھونسنے
 تھا، در بہ در می پر بیٹ کی (۳۴) بے داری دے پوری اہل بیت کی
 ت، نوحہ گری اہل بیت کی درباروں میں پرہیز ساری اہل بیت کی
 گریاں سکینہ شادِ دینہ کے واسطے
 تسکین کو طمانچہ سکینہ کے واسطے

ہمت یہ کی حسینؑ نے اُمت کے واسطے (۳۵) سر پر لیا یہ بار، شفاعت کے
باندھا کمر کو چُست، شہادت کے واسطے سب کچھ کیا محبتوں کی رشتے
غُربت میں ننھے بچوں سے اگر بچھڑ گئے
اُمت کو ہا نیت ہی خود اُمت میں پڑ گئے

یہ بار جب پسند شبہ کر بلا ہوا (۳۶) ارشاد، ذہ ابجلال کا، یہ ہوا
احسن الٰہ حسینؑ بہت خوش خدا ہوا بر خون کی دیت میں ہی سب کچھ
ہر شے پہ اختیار ہمیشہ رہا ترا
تو فدِیہ خدا ہو خدا خون بہا ترا

اپنا تو ہو یہ ورد کہ قرباں حسینؑ کے (۳۷) ہیں کلمہ گو نبیؐ کے ثنا خواں حسینؑ
محکوم حق کے، تابعِ زماں حسینؑ کے بند خدا کے، بندہ احسانِ یار

سر پر لیا یہ بار، حق پر سہ دیا

یہ سب پیروں کو سبک دوش کر دیا

اب فرضِ عین سب کو خیالِ حق ہے (۳۸) دن میں عجیب صورتِ سال حسینؑ
دن ڈھل چکا ہو اُترتا زوالِ حق ہے منقہ تم سے بھوکِ بیاہی سب سال حسینؑ

سر پیٹو، ابنِ زعمہ پاؤں رکاب ہو

صورتِ ہی نجات کی رہِ حساب ہو

ذلا کھ کی جھائیں بر سرِ اُمتِ پاک (۳۹) اور ایک دل پہ داغ بہتر ٹھہرا
اکبر کی لاش، صدمہ، عجز اٹھا چلے دنیا سے ہاتھ، سبطِ پیغمبرؐ اٹھا

کے آئینے کسوں سے دداغِ اخیر کو

حسرت دیکھتے ہیں صغیر و کبیر کو

ابا کو ز زنا مت تاج کے ہم رنجب کو اپنا صاحبِ اتم بنا چکے
 ہر بھی شہ دیں غنوا چکے رنجب موت کا ملک موت لاس چکے
 زہرا کی قبر مٹی ہے پرتی کے تیرے
 پوٹی ہے چار سال کی بیٹی جانتے سے
 جیتے ہیں اس کی عزت بھر دیتے ہیں زانو بہ اپنے پیار سے اس کو بٹھاتے ہیں
 اس کا حال بہت کوشش ہے اس کے بچے اور بچے کے بچے اٹھاتے ہیں
 دریا پہ خوانِ بیاں کے سنگے کا بہ گلاب
 بہ خستہ ہونٹ دیکھنے کو بہ بڑا پ
 جوگ تو مری ہے دھن کا آہ ہم اکب دہرک باہر مری خستہ تن زانو
 تر گیا ہو مری ہر سخن زانو کہ بے زور ہو مری شہ بدن کا سہ
 سانس ایسی ہے رنجب کی کہ باہر مری
 اکبر کی رنجب دیکھو یہ کچھ ہے
 بہر بہریت کیا ہوئی تہ تمہرا دھوم بٹھا رہا ہے کینہ کا بے کیا بہر کیا؟
 وہ قسم نہ کرنا ہیں شاہ کرنا کہ یہ بڑا بہریت خد
 دل بہر رنجب فیدہ کہہ دے تو کیا کیا
 باں اپنی دھون کی کپ کر جیتے زانو کی ہیں
 سکینہ نے تمہرا سمجھو کا بہر ہم کبرائے عرس دی شہ دیں سے بہر شہ ہم
 نے سنا جزی یہ ہماری کیا کر خانوں سے تہ خور کے پاس ادب ہم
 قسمت نے کی بہر دہر کم زور بہر ہے
 اب رہن کو کھرتے آپ کا جانا خان ہے

یہ ہم نہیں حضور نے ہلا دیا جسے (۳۵) عابد نہیں کہ آپ نے
اماں نہیں کہ گشتے میں بھلا دیا جسے نہ سب نہیں کہ صبر کو

گھر بھر کی جان، عاشق شاہ مدینہ ہیں
صدرا نہیں کہ صبر کریں یہ سکینہ ہیں

ہم سے قوی، اب ان رونا تو جانیں ہم (۳۶) گردن سے نتھی باہیں
ہاتھوں سے ان کے ہاتھ چھڑا تو ہیں ہم کہنا سکیں بیان کا ناو، تو

رد نہیں تو پھر حضور نہیں کہ خوشی کریں

یہ اپنی شہر کی ہیں، جو ہمیں پھر وہی کریں

ایسی نہیں بہن کی ہیں بھی خوش آتی ہیں (۳۷) اماں کو بھاتی ہیں پھر ہلکی
ضد کسی ہم غریبوں پہ یہ رحم کھاتی ہیں اس دوستے جہاز کو بید

جو اور نا خدا تھے وہ مقفل میں سمٹتے ہیں

اب فرات پر تے سب کہ جدا آپ ہوتے ہیں

شہر بڑے، بے جدائی کے چارو میں ہیں ہم (۳۸) اب روڈ، پیٹو، دھیان

اشد کے عتاب کا یار نہیں ہمیں کوئی خدا کے سامنے پیار

عشق خدا کا روز ازل ہم بھرے حسین

دنیا میں آ کے، عہد خلا فی کرے حسین

ہاتھ اپنا پھر سکینہ کے سینے پر رکھ دیا (۳۹) ناداں پہ منکشف ہوئے

بے ساختہ گلے سے جو پایا ہوں کو نیا عشق خدا میں سب کے رخ

معصوم صبر و شکر پہ آمادہ ہو گئی

قبلہ کو ہاتھ جوڑ کے استادہ ہو گئی

کامپ کے وہ نور چشم شاہ (۵۰) لیے خانقہ جلیل، تو رہو مرا گواہ!
دوسرے ہوتی ہوں میں تباہ بچپن یاد دل پہ لیتی ہوں غوغا حسین آہ

تیرے لیے بھٹوں پر احسان کرتی ہوں

بابا کو تیری۔ ادمیں تر بان زری ہوں

سے یہ صبر کمر ہوئے (۵۱) بیشک بے سکینہ، رضا مند ہم ہوئے

بے قبلہ اہل کرم ہوئے ہشتاد دست جنگ میں اہل ستم ہوئے

چھوڑا نہ تھیں ہوں نے کسی بے حیائی کو

چھوڑے کد سے تیر ستم ہیشودائی کو

نہی خدائی حسین سے (۵۲) باہر گزشتے ہیں زینب کے ہیں سے

فاطمہ کے نور عین سے نوئی امید سب کی نہ شریفین سے

سوئی اس بے قبر فاطمہ سے با سر ہر گز

بہینے سے، درجہ نانہ ہے آس و گمنی

دناک تار کر دیں بیا (۵۳) سون کر بے گرد و خمیسی ہونوں نشان

افاطہ حب، غلہ کو دال زینب کی تھی ایک نصیبت بے صدقوں

رزق چھپی نہ رہا کو دوست بدل کی

تیرے لئے نہ رہا نصیبت ہانی کی

کھائی تھیں یہ بیٹے تیرے (۵۴) آگاہ بہت نوحہ خیر، من رہا

ن کی نصیبت نہ کی ادا اپنا ہی ہوش تھوکر نہیں، میر

دیکھیں گی پھر بہار نہ پیارے حسین ہ

یہ وقت آخری ہے ہمارے حسین کا

زمین پکاری ٹوٹ پڑا تم پائسماں (۵۵) لونڈ کو تن بدن کا نہیں ہونے
پچھڑے حسین، مرگیا اکبر مر جواں

بھائی ابھی نہ رن کو گئے ہوں خدا کرے

زمین ابھی تمھاری وصیت ادا کرے

آئی جو در پہ خیمے کے پایا حسین کو (۵۶) سے کرستم محل میں بلایا
اپنی ردا پچھا کے چھایا حسین کو رونا بہن کے پیار پہ آیا حسین

پھر سات بار گردِ مام غنی پھری

پر غم سے منہ سفید ہوا مردنی پھری

شہ نے کہا، سبب نہ ہوا اس کا آشکار (۵۷) بولیں، کہا تھا دائرہ نے وقت
زمین مرا حسین ہوا مت پہ جب تیار قربان ہونا تو مرے نیچے پہ سا

سے سے پیسے ہوئے حلقوم لیجیو

بیری طرف سے شک گھاچو پیچو

اُس وقت آئی عالم ربوت سے ندا (۵۸) بندے، خدا کی رو میں تو ہو گا
روح القدس کو حکم یہ ہے گا نرا خدا عاقل نے حق بندگی حق کسب

آگہ کر حسین کو بھی مرے پیار سے

ہو سے سے کے نہ طرف کردگار سے

ہاتھ اُپا تو بر آئی یہ ماں کی آرزو (۵۹) اب تو میں حضور تووں پر
بے ساختہ میں رزتا ہوں سن کر یہ گفتگو مانگو دعا کہ بیش خدا جاؤں سر

کائنات کا جب کہ سجدے میں قابلِ طر

اُس وقت ہو گا ہوسے کے قابل گھامرا

ارش سے لے جا لیا بل (۵۰) اُس دم تو ہو گا پیار کا اپنے معاملہ
ببب کے گچھری سے تراگھ جبرئیل سے کہیں گے کہ جا سوے کر بلا

ہاں بوسہ گاہ صاحب معراج چوم لے

میری طرف سے خلقِ حیاتِ زوجہ چوم لے

اکلے شہِ انتہا (۶۱) بوسہ نکوے خٹک کا زینبے لے لیا

بوسہ کدور کبیرا بیتلہ سوزن بہشت کے دوڑے سب اپنا

بوسہ انکھ کے شہ جو خود دار ہوئے

بے پردہ خود بخود ان کے اسرار ہوئے

ایک نظر نہ عاشق بگڑے لے لے (۶۲) مصرع نہ اپنی راست ترقی پر لے لے

نہ کی یہاں نہ پرستہ بیکہ مرثیہ جو مہنہ بھی لڑنے لے لے

خود نظر بول اس کے نہ بول سب

افسانہ یہ نہیں ہے بہادر اما ہے

سبب کی پیش ہو دھماکت (۶۳) بیکہ میں جو نور کے بزمِ امام سے

بنگ ہوتہ دہار کلام سے عھیاں کو دربارِ اش کوں خاص عام سے

آئیں کہیں سم سب ہے تجسلی طور کی

وکیں میں انجمن میں سوزی حضور کی

سلطنتِ حشر کا علم (۶۴) دنگا بنا حضور کا آوارہ کرم

عیشیوں کے میں کٹر تیرم کونین کا جڈل ہو دارین کا حشم

پاتا نہیں جو حکمِ حضوری حضور سے

ہو عرشِ ذوالجلال زمین بوس دور

ڈیں ملکِ سلام کو دارِ السلام سے

دے جلوں حسینی کی آب و تاب (۷۰) نصفِ انہارِ خانہ زیں پر ہو آفتاب
 جنب و بدبہ کرتا ہے یہ خطاب لے عرش کو رنش کہ برآمد ہوئے جناب
 رونقِ فردِ شاہ شہیداں ہیں زمین پر
 کہ دو مٹیج سے، اتر آئیں زمین پر
 ایک پاؤں ابھی یاں رکابِ بر (۷۱) رن میں غانا میں ہو کف شیخ و شاب میں
 رے بہر رن کی زمین چہ رناب کتا ہو گھٹ کے دم میں پڑا کس عذاب میں
 درہم ہیں یوں پرے کہ قرار اب مٹاں ہو
 دستِ کرم ہیں شہ کے جو درہم ڈھالی ہو
 فرشتہ ہو ذی قدر ذی قار (۷۲) آیا ہو ساتھ لے کے فرشتے کئی ہزار
 جہ سے پہا ہو سو جانا سے ستار غل ہو نگاہ رو برو لے گل کے تاجِ در
 سب کا سلام لیتے ہیں اور یہ سناتے ہیں
 بادِ ہم سپے نانا کی خدمت پس جاتے ہیں
 رہا امیدوار گروہ اگر وہ ہیں (۷۳) جنات بے شمار، گروہ اگر وہ ہیں
 انہی ہزار، گروہ اگر وہ ہیں قدسی بہ صد وقار، گروہ اگر وہ ہیں
 دنیا سے کیا سائے کہ بے حد یہ اورج ہو
 چو نیکی کی آئندہ در سلیمان کی فوج ہو
 ہو دہنئے ہتھ تو دنیا سوے یار (۷۴) چمر کا کے چوب کا ہشاں رن میں بار بار
 کے بوتا ہو فلک مثل چوٹا رہن نگاہ شاہی کو نین برتار
 قد غنچیرں کے غنچہ اب کھل کے گل ہوئے
 گلنگ، دور باشت کے ناکوں پہ گل ہوئے

لو اشہب قلم کو نہ معبود مریا ہوا (۱۱۱) جو انکلیوں سے باگ تیرا کر جب
میراج آسمان کی ہوس میں رہا ہوا اسودد عقل رہ گیا چمکا رہا
اڑتے ہوئے یہ مہکتے کہ اہل فرش سے
سہ قوس دار عرش کے منہاں ہوئے

رب و ملک نور بجات بہشت کے دین تم (۱۱۲) لو عرش فی ہوا ادا فرستے
جہان رتا ہوا نھم بہ تدار رب ہوا تم سب کچھ ہی، تو بازی منہ بستے
پورے قوس میں غم کیا لہ لہات کا
بانی رہا عشق میں نہ سماں کا

آواز ہاں اشارہ دار شہب عرش (۱۱۳) بے خار سب، یہ خوش ہوا پیا مزاج
بن جائے خود جسم جو ہو تیرا بوت دریا کا دھیان گئے تو ہو کشتی رواد
یوں جہدے آیا یہ ہر اک جا بجا سب کو
کھینچا یہ ہوا از عرش بر کعب کو

مرتب تہاں نہ ہو نہ کیو نہ مر یہ تہاں (۱۱۴) بوزا عرش اہلاں رکاب آفتاب
افشای چینی، یہ عرق افشای نہیں چین سستا نہیں یہاں میں کی کی چٹاں نہیں
یہ سب گداز کے نقشہ نہ ہو چہرہ کہ کیا ہے
اڑا عرش نہ رہا دیکھتے بہا ہوئے

گھوڑا ہر کریم کو ہر و کشتی کا (۱۱۵) نہکھوں میں گھر کیا جنگ سے رڑی گ
نہ نہ تہاں پڑ ہو ہر نہ سے پڑی گ لے کا داغ پڑ گیا جس جا پڑی گ کا
دوسرے جناب خضر ہی دیں اس کی باگ پر
دریا میں ہو وہ پال کہ سیلاب ہو گ پر

نیدر کرن کا کپڑا آج ہم جاں (۱۰) ٹوٹے تھے۔ کرنے یہ کپڑاں کی دھڑے
پیک آٹا کو برغیب جاں پڑا کپڑا۔ یہ دھڑے کپڑا

اُن بالوں کے اثر سے یہ تیز رفتاری سے

شرق میں اُن کی تہذیب پر مشرقی شاخوں

میں جس کی تیز روی کی پکار ہے اور ہے باؤں کا درد الجھن میں دھار ہے

چارپاؤں کا یہ راجہ رہا ہے۔

دو در اجرام کے ساتھ دو در سپر کیا

اب تک یہی چار میں آئے ہیں

میرا ہر بلبل خوش اخلاص کی آواز ہے۔ یہ جہالتی تھی گوشِ غریب آواز ہے۔ گما

میں بھی زود بخراج کا ہو جائے اور

پہنچے اذّاں نہ عرضِ اسماعیل کے ذوق میں

یہ عرض سے گزرنے پھر توبہ کیا

کسی مدد شبہ و دلایل و قریب

ست از ملک قدرت پروردگار کی
بسیار و به عشق باد بهار کی

جہانگیر نے یہ صورت اختیار کی

یونانی قلب قدرتیں اللہ پر

نئے آفتاب کے پس منظر آئے۔

مل بندہ چاہیے اور اگر نہ ہو تو

سایچہ بنا جو بدر کا شکل

غورسیدنی کرن جو پورے مجمع اوم ہو

یمن قدم، ہر سبز سے میں طوطی کی جان ہے (۵) ہر خار، حور خلد کی گویا زبان ہے۔
بالیدہ ہو کے دن کی زمیں آسمان ہے طفل شکم خوشی سے شکم میں جوان

کھولوں وہ بھید ذروں کا چوں اچھس پڑے
جتنے میں منہ سے دانت زمیں کے نکل گئے

یاں دریا سلام ہے، داغ کر افسوس (۶) یاں بنگالہاں ہے، اُدھر شور الہ
جاسوسوں کا بیان ہے آخر مونی عیاں یاں ٹھیک پیشل ہے کہ جتنے منہ اتنی

ذروں میں بھر گئی ہے ہوا لامکان کی

پوچھو زمین کی، تو کہیں آسمان کی

کیسی زمین زور پہاڑوں کا گھٹ ڈنگا (۷) دن کیا ہے، کوئی کا طبقہ پیچھے ہے
دارالامادہ میں بن مر جانہ پھٹ گیا ایسا ہلا، زید گرا، تخت الٹ

کچھ سنی مذمت و ذر کی نہ زور کی

دن آج کا ہر شایوں کو راست گور کی

نے جوق جوش میں ہو نہ بون اب خروشن (۸) بہرام گور میں ہو نہ ہوشنگ ہوش میں
ہلنے کا بل نہیں فلک نیل پوٹ میں زمین انگلیاں زمین نے بائیں سے گھڑا

مردے پکارے زندوں کو اٹھا اٹھ کے کورے

بھاگو قیامت آئی بڑے زور و شور سے

کافراؤں دیتے ہیں ناقوس تکرار (۹) بت گرد نعبہ پھرتے ہیں بیت زمانے
باطل نے کی ہے بیعت حق ہاتھ جوڑ کر خود رو بہ قیلہ دیو، ہر منہ بہت سے

وہ کون ہے کہ چونک کے جو بھاگنا نہیں

شمر د عمر کا بخت مگر جاگتا نہیں

ہیں مسیح کو واں نبض آسماں (۱۰) اور ڈھونڈتے ہیں ذات زمین کی خضر ہیاں
یہ چاہتے ہیں کہ نہاں ہو شل جا دیکھو جو ایمنہ تو نہ ہو عکس رخ عیاں

اگر بھری ہو گرد جو دشت ببرد کی
خاکستری ہو چھت فلک لجور کی

الو میں جن ہیں، ملائک چوڑ کے بعد (۱۱) نور قدم سے شخص تائے بنے ہیں سعد
کاتنا زیانہ لیے نعرہ زن ہو رعد ہاں حاتم حضور ہولے شمر و ابن سعد

شاہ شہاں ادا تے ہنہ نیش آتے ہیں
جاں بخش، تاج بخش، بجان بخش آتے ہیں

دن میں تاج بخش ملوک ماند گئے (۱۲) جو باد پیر نہ دیند بے خسرو اند گئے
خیر و راہ پہ تم آئے یا نہ آئے پھر نکر و بکر کہ عذاب خدا نہ آئے

اتنا تو سمجھو، قبر میں کوئی کسی کا ہو؟

آخیر حسین کون، تمھارے بیٹی کا ہو؟

تہ ہیں ہم جناب شہ ذوالفقار کے (۱۳) کام ہوائے میں جن سے ہنر کار زار کے
مبارشتوں سے مرتب کو، ر کے غنہ کو تر ہو میں کیا سرا تار کے

یکنا تھا عید و کا پسر اپنے دھنک میں
پر کیسی مغرب کی کھائی ہو خدات کی جگت میں

نسب ہو ہم سا کوئی فی زمانہ (۱۴) تانا توم عسری، نانی آمتا
ماونا میں شاہ سل نے ہیں گنا پیا ہوں ووزیجوں کا آگاہ ہو رتا

جو بضعتہ البنی ہو میں اس کی بی بی ہو
جس نے رکاب تناعی تھی ہر اس کا بھائی ہو

کچھ تو کہو، خدا ونبی کی قسم تمہیں (۹۵) تم ہم کو قتل کرتے ہو ناحق کہ ہم
 کیا کہتے ہوں گے خلد میں خیر الہم تمہیں ہمارے پرکرم تھا روا، یا ستم
 کیسا طعام، آب بھی دیتے نہیں ہمیں
 آب اک طرفہ جواب بھی دیتے نہیں ہمیں
 ہم حاکم بقادر نما ہیں خدا کے بعد (۹۶) مختار برق و آب ہو ہیں خدا کے
 بخشدہ ثواب و خطا ہیں خدا کے بعد حاجت روائے خلق خدا ہیں خدا کے
 بے اذن آسماں جو ہیں خاک پر گریں
 بے حکم گر فرشتے اڑیں بال و پر گریں
 یہ جد یہ کد، یہ سعی، یہ کوشش، یا ہتمام (۹۷) یہ صفت کشی، یہ مورچہ بندی، یہ قتل
 اس پر مٹے ہو ہیں کہ مٹے بیچ تن کا نام ناداں ہو تم، نشاں مرا قائم ہو تا قاتل
 حاشا کبھی جو آل رسول ام نہیں
 قرآن سے کسی کے مٹائے تو ہم نہیں
 نور خدا ہے فاطمہ کے نور عین ہیں (۹۸) یکتا ہوں نسل فاتح بدر و حسین
 شفات چاندنی ہو مری مشرقین ہیں دھبہ ہو چاند میں بھی نہیں تو حسین
 بو گل کی، رنگ لالہ کا، نور آفتاب کا
 یہ سب فیض آل رسالت آب کا
 رطب اللساں رجز میں بھی تھی زبان پاک (۹۹) جو رستمان شام ٹھہرے ہو کے خشم ناک
 مردوں میں جن کی ساکھ شجاعوں میں جلی ہو گھوڑوں نے خود سردوں پہ لڑائی سہوں خاک
 پر قرب زدا بخدا نہ جرات کا جوش تھا
 پہلے سہوں سے اس نے جو زندا وہ جوش تھا

بیط ہو سکا نہ علی کی حسام سے (۱۰۰) قرآن اٹھا جہاد کو رحلِ نیام سے

دھارِ فاقہ شاہِ انام سے سب خود غلط تھے معرکہ آرا امام سے

جو ہر تھے یا کھے ہوئے نصرت کے آئے تھے

لیکن یہ آئے شان میں برش کی آئے تھے

باتھ کھینچ کے بڑھی تیغِ جانتا (۱۰۱) وقتِ شمار سب پہ ہو گیا عیاں

دوڑوں یکہ دیکھ کے چلائے رمزدان لو، پر تو ہیں عیاں، ملک الموت میں نہاں

بولی خردِ دہ گوشہ نشینِ نیام ہیں

اس وقت ذوالفقار کے قائم مقام ہیں

ل سے طرزِ پھول کھلے ایک تار میں (۱۰۲) دس بیس رکانہ سو میں رکانے ہزار میں

دکا دل چمنِ روزگار میں جیسے شرابِ خواڑوں کی توبہ بہار میں

دہشت میں بھاگنے کا بھی چارہ مضر پڑا

چہرے سے رنگ اڑا تو گریبان پہ گر پڑا

جوسوسے آئینہ ذوالفقارِ منہ (۱۰۳) اک منہ کے سب کو پھر نظر آئے ہزار منہ

دہشتِ پوست پہ نہ ہزار منہ ظاہر تھی بھوکِ تیغ ابھی تھی نہاں منہ

پایا نہ دم تلاش ہر اک استخوان کیا

اندرا کی جان کھائی لہو نوشِ جاں کیا

دسر کو سر پہ بھلاتے تھے خاص (۱۰۴) یہی بن صاحبِ جوہر کا ہے مقام

تھے حضورِ تیغ، زباں اور ان شام کیا منہ جو کوئی اہلِ زباں کے کئے کلام

بر چھی نے بحث کی نہ خدنگِ حسام نے

سب کی زبان بول گئی اُس کے سامنے

جن مچک چاک کے خوشن پہ جا پڑی (۱۰۵) تھی چار آئینے کو چکا چونداں گھا
پوچھو ز رہ سے جس نے اٹھائی تھی بکری کہتا تھا باغبان اہل عقل اب

بھنی ترانے ز رہ پہ نہیں رن میں گرتے ہیں

یہ ادس جاسے ہوئے دوسرا نہ پھرتے ہیں

چکی غضب سے لشکر ابن زیاد دیر (۱۰۶) جیسے نزولِ تہر خدا قوم عب

رد میں دواں ہو میں مس تیغ بہر یہ کہتا تھے جہاز دل کے بادِ مِرا

سب کی نظر سے تر کا اودار بڑ گیا

اک نیرنگ سب تیغ سروس سے گزر گیا

یہ صف کی حدیں قلم اودے ہوئے ہوا علم (۱۰۷) کہتا تھا بھناج دیمتھ و میسر

اک سر نہ گرنے پایا کہ تھوڑا سا مہر کے پرست پردوں کے دور

تن سے ملا حادہ کے ہوئے سر ملا حادہ

نہ سے سر ملا حادہ ہوئے در کمر ملا حادہ

ناگاہ اک جوان قوی انجی بقیہ (۱۰۸) اشد نفس مرید ہوس اشع عر

اس تر سے بڑھانہ رگڑی بے غلب کہتا تھا بیری تیغ وہ ہوا اژدہانہ

سایہ ہوئے اٹھ کے نیک سے زمین سے

گاسے توڑے کا نہ منتر کہیں سے

سیدی کی طرح پاں سے چلی بہمنہ نہ (۱۰۹) بہتر تو ہوا نہ تیغ نہ بھی گرز تیر

جو ہر کے منہ کا ایک نو (۱۱۰) جلاست نہا کر عام پچا لے توان د

جو ہر کی نو ز پر سے نیا دہی رنی

تدرہ خدا کی، سانپ کو چوٹی ٹوٹ گئی

ایل تھے جہاد میں یوں شاہِ خاصؑ (۱۱۰) بے غم، شکار کھیلتا تھا، ضعیفِ معام
 ام ہو کہ ہند کا سلطان قیس نام آیا تھا صید گاہ میں باجاہ و چشم
 روزِ ازل سے عاشق و شہدِ اعلیٰ کا تھا

مجنوں یہ قیس یلی شرعِ نبیؐ کا تھا
 یہ گردِ فرقا جمع سواری سے دریا (۱۱۱) رنگی غلام جیسے کہ آنکھوں میں تپیا
 ندیوں کی ڈب میں ہندی سر دیا رُئی گردہ شیرِ زیاں کو جو دیں زیاں
 گھوڑوں کی کوند پاندے تھی صومِ راہ میں
 جھینکے دوا کے ہیں یہ عیشہ سپاہ میں

آوازِ مواتِ نرستہ کی تھر (۱۱۲) بائیں طرف سگانِ شکاری دنا شعا
 یں وجرہ ہو بیسے ہاتھوں باز دار زرتیں کندیں کا کشتاں سے بھی رستوار
 رونقِ فرزندِ قیس تھا پشتِ سمندر پر
 جس تاج نورِ عقیق کو نیکرِ بلند پر

ہ ایک ہرات ہوا بھو اسے شکار (۱۱۳) زبانی کو نیز کر کے بڑھا قیس نام دار
 جو کردار میں حقِ قیس ہوادہ با شکار میں اپنی فوج سے چھوٹا وہ شہریار
 گھوڑا سے وہ بہت دور دورہ میں گیا
 نام سے قیس عیارِ اندوہ میں گیا

روزِ ازل سے پہلے تہا وہ جری (۱۱۴) آہو تھا یا کہ قیس میں آہو کے تھی جری
 فی عیش و ہرگز غلوں بھری رفتار وہ نہ جس سے چلے سحرِ امری
 ہم ہونے سے شکار کے سرور کھند تھا
 آہو کے غم میں خراہا ہوا بند تھا

نازل بلائے تازہ ہوئی سر پہ ناگماں (۱۱۵) بیٹے سے ایک شیر قوی تن ہوا
صوت ہیپ، تھر خدا آفت جہاں دیکھے نہ آنکھ بھڑکے جسے شیر آفت
منہ کھولے، دم علم کیے قصدِ شکار پر
لیکا ڈکار تا ہوا اس تاج دار پر

نزدیک تھا کہ سینہ ہوش، دُح ہونسا (۱۱۶) ڈھنے لگا یہ تاد علی اور لاف
ٹھہرا جودل تو جانبِ شرب بُہ یاد دیکھو حسین، شیر نے گھیرا ہویے تاد
پنجے میں موت کے میں تڑپتا ہوں دیر سے
شیر خدا کے شیر بچا مجھ کو شیر سے
لو لگ گئی خدا سے پھر اس تلخ کام کو (۱۱۷) رو کر مڑا مدینہ خیر الانام
آواز دی امام علیہ السلام کو دیکھو حسین، شیر نے گھیرا غلام
پنجے میں موت کے میں تڑپتا ہوں دیر سے

شیر خدا کے شیر بچا مجھ کو شیر سے
حضرت کو عرضیاں تو میں بکھڑا ہوا (۱۱۸) آیا کیے حضور کے شقے بھی میرے نام
حاشا جو ملک مال کا کچھ غم ہو بار بار
پڑے چلا جہان سے ددھسرتیں غلام
اک اشیقِ دردے شہ دیں پناہ کا
ادبان دوسرا علی اکبر کے بیاہ کا

نیت یہ تھی دکھائے گا خدا ددھسرتیں (۱۱۹) بچے ہو، غلام آئے گا شیر میں بے طلا
سنا ہوں میرے ددھسرتیں بچے ہیں
سہرا نہ دیکھا، چھوٹا لالی کا، تو غضب
وہ داسے خیمے کد میں بھی رو میں گئے
سب ہوں گئے سائے بیاہ میں اک ہم نہ ہوں گئے

اس قمر لقا کو مرا آخری سلام (۱۲۰) ہم شکل مصطفیٰ کو مرا آخری سلام
 باد فنا کو مرا آخری سلام فرزند مجتبیٰ کو مرا آخری سلام
 آنکھوں کو مل چکا دیر دولت پہ دور

آقا، غلام ہوتا ہو رخصت ہوتا ہو
 خاک میں نصیب کسی کو بلانہ ہے (۱۲۱) اس بے کسی کی موت کسی کو خدانہ دے
 نئے عزیز نہ ہے، آشنائے ہے مردہ، درندے کھائیں، کوئی فاتح نہ ہے
 سماں پکارے تھے شہ بدر و جہنم کو
 میں تھا حسین کا سو پکارا حسین کو

احسانتی نہیں اس خستہ تن کے ہیں (۱۲۲) عباس شیر حضرت خیر شکن کے ہیں
 کے لال فخر زمین و زمین کے ہیں قاسم جدل و جاہ میں ثانی حسن کے ہیں
 میرے حسین شاہ ولایت کے واسطے
 بھیجو کسی کو میری حمایت کے واسطے

ردِ دل حسین کہتا تھا دوست دار (۱۲۳) جو ایک روشنی ہوئی ہے پہ آنکھ کا
 سے صدائے مہیب آئی تین بار لے شیر ہوشیار ہم آ پہنچے ہوشیار
 ہو شرط سب درندوں کو اس آن بھونک دے
 پیٹے اجاڑ ڈالوں، میناں بھونک دے

شیر نے یہ قصاحت کیا کلام (۱۲۴) محمد تو علی کے نام پہ قرباں ہیں صبح و شام
 سوتر میں شیر الہی کے ہیں غلام گوشت ان کا، پوست ان کا دھڑن ہو حرام
 دانشدہ بے حس علی جس میں پاتے ہیں
 نے کھائیں گے کھایا ہونے اس کو کھاتے ہیں

گھیر انہیں غلام نے بھی اس کو بے سبب (۱۲۵) یہ دن شکار کا ہو کہ ماتم کا ہو غصہ
 دم میں لبوں پہ ہو غیر اول کا حال اب بیٹھے ہیں آہوان حرم کی عزت میں سزا
 ہم تو مہر مہر مجھ کو نجات میں بلاتے ہیں
 شیر خدا کی تبریہ پُرسے کو جاتے ہیں
 یہ کہہ کے سوے دشت چہ برفروغ کو (۱۲۶) کیا دیکھتا ہو آہ یہاں قیس نا
 اک آفتاب ہو شفق خوں سر ترتر اک باغ ہو کھلا ہوا نہ خوں کا سر
 اک تاج دار بے علم و بے سیما ہو
 اک شہر ہو کہ ظلم و ستم سے تباہ ہو
 سرے پکائے تاج بڑھا قیاس نام دار (۱۲۷) کبھی شے کے گرد پھر کے پکارا وہ بے
 کچھ مجھ کو سو جھٹا نہیں یا ہی فشار عیس ہیں جناب کو قاسم ہیں امیر
 اکبر مرید نام کے فرزند آپ میں
 یا خود حسین مرید خداوند آپ میں
 بولے، کے پکارتا تھا تو دم ہر اس (۱۲۸) جی بھر کے دیکھنے کے پھر اب حشر تک
 اب تیسے مراد رس کو لیں زندگی کا اس آؤں گا تبریں شبا دل کو تیرے پا
 مجروح زینت و غنچہ و تیر مسکین ہوں
 لے ساترین حسین میں ہی تو حسینوں
 منہ پر طمانچے مار کے بولادہ قدر اس (۱۲۹) ہی ہی بس ایسے وقت ہوا تھا اس
 مشغول تھے جہاد میں جھڑپ کیا کہ با جلا د چار کہ تھے اور اک یہ تم ہو
 یہ جو صلی ہمیں نے حمایت کے پائے ہیں
 نامحرموں میں چھوڑ کے زینب کو آئے ہیں

مانے کہا، زبان کو لگنت ہو کس قدر (۱۳۰) فرمایا، پیاس کو جو یہ چوبیسواں پہر
پھا، میں صدقے جاؤں، حمید ہو کیوں؟ فرمایا، قتل ہو گئے عباس نام در

پلو چھا، بنگر سے رستی ہو، کیا چراغ ہو؟

شہ نے کہا، اندھ سے علی اکبر کا دارغ ہو؟

مانے کہا، عروج۔ اس داغ ہ کیا، زب سے، کوئی ج نہیں ہو سکے سوا

مانے کہا، گلابیے زخموں پہ زور دے۔ فرمایا، کتے شہر کے ہیں، مریم شفا

جنتنا مرے یہ محب مرے مان میں نہ رہے

اچھے یہ زخم اسنے ہی مرقد میں ہو میں گئے

کہتے تھے کہ زمین پہ ترپے نہ ہوا (۱۳۱) دلا یا قیس خیرتہ ہر میں، تے فدا

مایا لے میں جاتا ہوں، حافظ ترا خدا۔ اس دقت آئی کان میں زمین کی یہ صدا

پچھڑے تھے سب منور بھی بے آس کر گئے

بھیا حسین چھوڑ کے ہم کو کدھر گئے؟

جس تھکی ہیں خمیہ کو اس آں الغیاث (۱۳۲) د شوں کے ڈنڈے کا ہو سامان، الغیاث

بزدلیاں ہیں سخت پریشان، الغیاث۔ تھرا رہا، ہو قتال کا میدان، الغیاث

اکبر کو رنج پاک۔ عیبر کی رضا منی

اصغر کی ننھی لاش کو سید کی لاش

ما کے یہ نظر سے نہاں ہو گئے، مان (۱۳۳) شہر کے ہر طرف شہر نام

پکھا کہ دشمنوں نے کب ورتے ہوئے؟ اور ہمارے کون سے چوڑے ہونے ہوئے؟

بڑے شہ کے، کھٹے ہیں یہ چوڑے شہر

راندوں میں توڑیا لے حسینا، بھڑ ہو

آواز دی حسین نے مضطر نہ ہو، ہم آئے (۱۳۵) اب کیا مجال جو کوئی آنکھ اس طرف
بھاگے نعیں دل غم و شمر تھر تھرائے پہنچے درِ خیام پہ شپیر سر جھکے
کانوں میں پلی میوں کے جوشہ کی صدا گئی
دم یعنوں میں سہا گئے جان تن میں آگئی

ہم نے دیکھا کہ نہیں طاقت کا نام (۱۳۶) ہر چند کہی نہیں ہو ڈایت کا اختتام
ہم ہیں غم و جو دستم پر سپاہ شام مد نظر ہو کوشش قتل شدہ انا
مشرقیہ اقلیت کی حالت پست و میں
غل احتوائی حسین کا کہہ رہے ہیں

مرثیہ ۱۲

یہ کا علم حسین کے منبر کی زیب ہو (۱) کس جنتی کی شک سے کوثر کی زیب ہو
 کہ ہو اُس کی زیب وہ شکر کی زیب ہو بہرے کی غرور اکب فتر کی زیب ہو
 رفعت علم کی کہتی ہو ہر غرور سد سے
 سقے پہ ٹھہر دودھ دھوئے بہت سے

یہ کے علم کے ساتھ سے طوبیٰ نہال ہو (۲) سفار دل سے کوثر بشتی ہاں ہو
 راہ کس نمر کا عروج و کمال ہو وہ شباب بدستہ حیدر کا مال ہو
 کہتے ہیں شیعیان علی کہہ سکے با علی
 عباس میں ہو بدستہ مرزفا علی

گاہ کس جناب کی عالم پتہ ہو (۳) کس کے علم کے سایے میں طوبیٰ کی راہ ہو
 ج خدا گواہ، خدا بھی گواہ ہو عباس شیر بیشہ شیراں ہو
 تصویر ہو یہ فاتح بدر و حنین کی
 شمشیر ہو خدا کی سپر ہو حسین کی

یہ عرش ذوالجلال کا تاج عین ہو (۴) کیوں حوث با دل نبی نور عین ہو
 شہنشاہ سے نام امر حنین ہو وہ جہ حن سے سینا شریک حسین ہو
 سب صورتوں سے حق نے نقشاں دکھائے ہیں
 عباس کے خطاب میں بہ حوث سے ہیں

من چراغ شمعوں سے عقل دستور کا (۱۰) بندہ ذوں کے پڑیں میں پر فوج تور کا
 لہ کہہ رہی ہو میں ایماں ہوں طور کا بہت کا یہ سبق ہو کہ سورہ ہوں نور کا
 کیوں کر پڑھیں نہ متفقہ خٹس فاتحہ
 الحمد کی زبدا ہے بہ اخلاص فاتحہ
 ستون و سقف ہیں عرشِ حلیل کو (۱۱) جیسے عصا کلیم کو، کعبہ حلیل کو
 کی تازگی سے حیا سبیل کو سورہ کی راہ بھولتی ہو جبریل کو
 دبتا ہو چرخ گنبد انور کی شان سے
 جس طرح پیر زور میں عاجز جوان سے
 سیف ابیہ شہیدان کا بھائی ہو (۱۲) مشکل کشائی آپ نے بابا سے پائی ہو
 باتور ہیں یہ الفت حق با تقد آئی ہو سیف خدا کے قبضے میں ساری خدائی ہو
 سقا بنایہ پیاسوں کا ایسا دیر ہے
 دریائے آبِ دکنی ترائی کا شہر ہے
 کے علم کے پنچے سے خورشید زرد ہو (۱۳) پرچم کے سامنے چمک انجم کی گرد ہے
 وں میں ثانی ستر مرداں یہ مرد ہو نہ دقتِ فلک میں یہ نایاب فرد ہے
 ان کے سخن سے جویر تیغ آشکار ہیں
 خود سیفِ ذوالجہل ہیں لب و لہجہ میں
 نے کو تو جہان میں کیا کیا نہیں ہوا (۱۴) پر حضرت حسینؑ سا حق نہیں ہوا
 اس سائیں کا شہید نہیں ہوا پیا سا شہید، نہر پہ سفتا نہیں ہوا
 یہ آب و گل میں حبِ شہ نیک خواہی
 جتنی تھی پیاس اس سے سوا آبِ بر دلی

یہ اس کی بارگاہ ملک بنا ہے (۱۵) دربارِ سن میں جس کی محبت سے دل
 وہ یادِ فنا کہ جس پہ دنا خود گواہ ہے یہ رعب و داب و دُشمنہ شیریں
 ز رُجو و رُتبانِ زیارت میں آتے ہیں
 رُخشِ قدیم کو ہونا ہو دل تھر تھراتے ہیں
 سقائی حسین کی مدتِ مرگ ہے (۱۶) یہ اسی سکینہ پر وہ شہِ تشنہ کا
 اب بیکوں بندہ سب در پختہ ہے در پیش اپنے خاص غلاموں کا کا
 ہر جو کُنارہ کش نہیں دریا سے ہوتے ہیں
 شہد گناہ کرتے ہیں سیاستِ دعوتے ہیں
 چشمِ کرم ہر شیعہ کے مالِ تنہا پر (۱۷) جسے خدا کی ہر عینی سنپا
 یوں بندہ کو لبِ سخن غمخوار خواہ یہ جیسے کھلا ہوا درِ تو بہ گناہ
 مشرق کا مکہ ہو ہر جمعہ سب کا ماہ ہو
 دن رات اختیارِ سفید و سیاہ ہو
 حاضر جو اس جناب کی درگاہ میں ہوا (۱۸) گھر اس کا شاہ کے دل آگاہ میں
 جو غرقِ حبِ ابنِ یزیدِ امیر ہو نہرِ بہن سے بہرہ در اس چاہ میں
 قرباں ہو عرشِ زائرِ مولا کی شان پر
 رہستانِ ہر ہو قدم آسمان پر
 کہتا ہے اک مبادِ نسرینِ مرشد (۱۹) تب کو بھی باریاب میں ہوتا تھا
 اک شخصِ دینِ فحمنِ علمِ دار میں ہوا اُس شب گیا حورِ دینے میں تو دیکھتا ہوا
 آکر راودہ شعلہ کہ شور و غبار اٹھا
 فانوسِ نیر جلنے لگی اور حوراں اٹھا

نے پھر تو دھوم مچائی دہائی ہے! (۲۰) اے حضرت حسینؑ کے بھائی، دہائی ہے!
انقر جلانے کو آئی، دہائی ہے۔ یہ بھی سب بات ہم نے نہ پائی، دہائی ہے!

سقاے دختر شہ ابرار، انقباض!

عباس، انقباض! علم دار انقباض!

مادرش سکینہ کی مو، تمہیں شہ (۲۱) شہرِ احسن کی جس پہ لگی سیلی ستم

ماتواں کے در سند، اس صاحبِ مہم جو بیروں کے بوجھ سے گرنا تھا ہر قدم

بُود سے فلک کے تار بدستے نو دیکھتے

رو صے کو، مہم جو سے جھٹلنے کو دیکھتے

نہا یہ کہ نار و دھوپ نور ہو گئی (۲۲) زورِ قنن جو آنک تھی، کا نور ہو گئی

سِ قبرا، قسمؑ طور ہو گئی آئی اند، کہ خوش ہو، بلا دور ہو گئی

بچہ کو، انداز جو ترے اندر و شبن نے

تھو کو بجا لیا مہم جو سے، اس نے

مومنو کہاں سے کہا، جو معجزہ اس نے کیا، یہ ہے یہ معجزہ

راکنندہ دو جہاں ہے یہ معجزہ سب سے بھی کہہ دو ہیں کہ ہاں ہو یہ معجزہ

عباس چاند ہیں نہ بدستِ شبن

لیکن یہ سارے جلوے ہیں حبِ حسینؑ کے

جہاں صریح شہ کم سپاہ کی (۲۳) پہلو میں اُس کے ان کے علم بڑگاہ کی

بت پہ ہو جو نذر شہ نہیں بنا د کی حاضر ہو حاضر ہی بھی علم دہا شاہ کی

کچھ متبعہ یا حسینؑ بہ صد یاس کہے ہیں

کچھ رد کے ہائے حضرت عباسؑ کہتے ہیں

دہ راز حق تو سینہ مشک کث یہ ہیں (۲۵) علم خدا وہ ہیں تو دل مرفعی یہ ہیں
حسن قبول وہ ہیں علی کی دعا یہ ہیں عیسیٰ گواہ ہیں کہ شفا وہ دعا یہ ہیں
غذری کے سر پہ تر و خالی کی پانچ ہیں
نور سے لعلی کے ساتھ ہیں کے ساتھ ہیں

بچپن سے تھے یہ عاشق (۲۶) بہت دور کی جاتے تھے طاعت
آقا کے دیکھنے کو سمجھتے تھے فرخ ہیں اور بے طور بیکار بنے دل کو تھانہ
جھک قدم بہت سے معراج تھی انھیں
نعلین ابن فاطمہ سر تاج تھی انھیں

لیتے تھے اٹھتے بیٹھتے (۲۷) شہر کا نام (۲۸) ہندو ہنس کے ان سے اللہ کی تھی
تم کون ہو حسین کے؟ یہ کہنے سے بنلام ہو بچپنی تھیں کچھ سداے عاشق
نیمت ہیں کہ دیا ہر شبہ مشرقین نے؟
کہنے کو داری مولیٰ ہو حسین نے؟

یہ کہتے تھے غلام بھی حاضر جواب ہو (۲۸) اس بات کی حضور نہیں دل کو تاب
دعوا انھیں قبول سے کیا لے جناب ہو کہتی ہو میری بی بی، وہ عفت آب
آقا یہ ہو مرا، جو وہ بی بی تھری ہے
قیمت جو آپ کی دی نیت ہماری ہے

بے ساختہ لپٹ کے وہ کہتی تھی، مرصبا (۲۹) کیا ڈھونڈ کر جواب دیا تم نے؟ وہ
تھری نہ اب چڑھائیے ہر غصہ موحکا بچھ خیر ہی میں ہستی تھی، تم ہو گئے خ
شفقت ہو داسہ ہر مشق ہو
موزن سے بھر موزن کی

۳۰) نامی جوان تو گنج شہیداں میں سوتے ہیں
نہام پیاس سے جان اپنی کھوتے ہیں

خالی رفیق دیار سے تہ پہلوئے حسین

کس وقت توڑتی ہے اجل باز دے حسین

۳۱) جان فاطمہ اب بے قرار ہے
دور دیتے ہیں کچھ اور نہیں اختیار ہے

یہی غم ہی جتنا کہ بھائی کا پیار ہو
بھرماتم علی دلی وہ بہ کار ہے

حضرت کی موت ان کی جدائی کا داغ ہو

یہ داغ اور کا نہیں، بھائی کا داغ ہو

۳۲) کیسا جگر ہوا ہو امیر عرب کا چاک
جو علی کی روح سے یہ حال دردناک

نک بخت ہیں کانپ رہا ہو مزار پاک
کہتے ہیں ادھیائے سلف یوں اڑائے خاک

عباس نام نام دورے داشتی چہ شد؟

یا مرقضی علی! پسرے داشتی چہ شد؟

۳۳) جہنم میں گل چراغ مزار حسن ہوا
یعنی شہید قاسم گل پیسہ ہوا

تہ شہانا لاش کی خاطر کفن ہوا
جملہ دہمن کے واسطے بیتِ احزن ہوا

غل تھا، اُدھر تو دولہا کو مہمان رتے ہیں

یاں شاہ سے و ذراع علم دار ہوتے ہیں

۳۴) ہو بے پسرید رشتعیانِ پاک
کیا کفن کہ دل ہو امیر عرب کا چاک

اگر چاند ہا شمیوں کا بہرِ خاک
افلاک پر ہو فاطمہؑ کی آہ دردناک

واں عرش بل رہا ہو فغانِ حسین سے

باں حشر ہو حسینیوں کے شور و شین سے

تصویرِ خاصِ حیدر کمرار مٹتی ہے (۳۵) تفسیرِ نورِ حنائی غفار مٹتی ہے
 لشکر کے بعد شکلِ علم دار مٹتی ہے شیعوں کے بادشاہ کی سرکار مٹتی ہے
 افسوس جس کی مادرِ بیوہ وطن میں ہے
 باری اب اس جوان کے مرنے کی رن میں ہے

تمہیدِ شہ سے بہرِ اجازت اٹھائی ہے (۳۶) جوڑے ہیں ہاتھ پاؤں پہ گردن جھکا کر
 یوں حرفِ زن وہ فدیہ حق کا فراموش ہے سب مرچکے غلام کی باری، اب آئی ہے
 کوثرِ ہاشمیوں کو مول ہمیں بھی دو
 اک قبر کی جگہ لبِ دریا ہمیں بھی دو

سوکھے ہیں ساتویں سے لبِ تازہ بخروبر (۳۷) ہوتا ہے خون خشک مرادیکھ دیکھ کر
 آنکھیں مل کے کہتے ہیں خادم سے بدگھر سقائے اہل بیت ہو، تو آؤ نہ سر
 تم بھی فقط زبان سے قربان جاتے ہو
 پانی نہیں امام کو اپنے، پلاتے ہو

دیکھی ہیں جاں نثار نے آنکھیں حضور کی (۳۸) چشمک زنی اٹھے گی نہ اہل غم و رکا
 حالتِ خواب تباہ دیں تاصبو کی آئینہ جو رضا ہو امام غیور کا
 گوبے کفن پر بھائی ہر اک اس غلام کا
 پر محمد کو غم ہے خشکی خلقِ امام کا

پانی جو جب سے بند کئے انفصال ہے (۳۹) کہتا ہوں دل سے صبر کر اب انفصال ہے
 حضرت کو آبرو کہ میری خود نیل ہے اب بھی مضر نہیں ہوں فقط عرضِ حال ہے
 لوں فوج کو نہ کوئی علم دار دے گا
 ایسا بھی واقعہ نہ ہوا ہے نہ ہوئے گا

میں میں جو پیاسے شہ ذوالفقار تھے (۴۰) منہ ان کا دیکھ دیکھ کے آپ شکار تھے
رتے تھے آس پاس بہت بے قرار تھے عباس کی طرح سے نہ بے اختیار تھے

اپنا ہی سا ہر ایک کا دل جان لیجیے

اب اس غلام کا بھی کہا مان لیجیے

برکہا حسین نے دریا پہ جاؤ گے (۴۱) عباس پانی پاؤ گے، ہم کو پلاؤ گے
لہ بھائی داغ چورانی دکھاؤ گے ہم آسے تھے فرات سے پرتم نہ آؤ گے

کچھ سمجھے، خیمہ کیوں لبِ دریا سے اُٹھ گیا؟

پانی مرے نصیب کا دنیا سے اُٹھ گیا؟

حقین میں گیا تھا جو دریا پہ میں حزیں (۴۲) بابا بھی میرے بے کس نہ تھا تھے کیا نہیں
میر کو میرے پانی کے لانے کا تھا یقین ہم تو تو آس آپ ہی کے آنے کی نہیں

یہ جان لو، جدو جو ہر کسے، تو ہم ہیں

کٹنے سے سر کے، تو ثنا بازو کا کم نہیں

بھائی، جدائی بھائی کی جو بھائی کی قضا (۴۳) بن بھائی کا کرے نہ کسی بندے کو خدا
کبر عصاب میری ضعیفی کا، یہ یہ جا پہ لہا تھا ہی نہ ہوں گے تو بے کار جو عصا

کس درد سے جگر کا مرے سا مٹا ہوا

دشوار اب حسین کو، دل تھا مٹا ہوا

خیمہ کے ایک گوشہ میں یہ بستر تھا سپا (۴۴) اور سن رہی تھی چھکے سکینہ یہ ماجرا
ہولا جو چپ ہوئے تو پکاری وہ رقت لے لوگوں یاں تو آؤ کہ یہ گفتگو ہے کیا

دریا کے آنے جانے کے کچھ ذکر ہونے ہیں

لے لو، چپا بھی دیتے ہیں، بابا بھی دیتے ہیں

شہ سے کہا، چچا کو نہ سو بہانے دو (۴۵) اچھا، تو کہتے ہیں، نہیں دیا یہ جانے د
پانی حضور کے لیے لاتے ہیں، لانے دو غصے کی آنکھ اہل ستم کو دکھانے د

پانی جو آپ کے لیے عباس لائیں گے
صدقہ تمہارا، ہم بھی کوئی گھونٹ پائیں گے

میں بیچ میں پڑوں جو یہ ضامن کسی نہیں (۴۶) ضامن جو دیں تو ریح ضارب علی کو دیں
ایسا نہ ہو کہ رنج یہی سہی بچی کو دیں عباس بوسے، آپ تسلی یہ جی کو دیں
مولا، کھئی ہیں حسین مرے اور امام بھی

آقا کو بھول جاتا ہوں کوئی غلام بھی

صدقہ چچا، نثار چچا، التجا کر د (۴۷) کچھ تو سفارش اور برائے خدا کر د
حضرت سے جو کہا تھا ابھی پھر ادا کر د حاجت بردا کی پوتی ہو، حاجت ڈا کر د
ضامن چچا کے آنے کی ہوتی ہو، کیوں نہ ہو

حلال شکلات کی پوتی ہو، کیوں نہ ہو

لے لو قسم، فرات سے آگے نہ جائیں گے (۴۸) اور جائیں گے تو کیا شہ دیں لے نہ آئیں گے
دل میں کہا امام نے، ہاں لاش لائیں گے پر کیوں کر ایسے شیر کا مردہ اٹھائیں گے

حضرت نے اس خیال میں دریا بہا دیا

عباس کو سکینہ نے مشکیزہ لا دیا

مذکر بکامری عسرت اہلار، الوداع (۴۹) عباس، الوداع ! علم دار الوداع !
لے زیب پہلو سے شہ ابو الوداع ! لے یادگار حیدر کرار، الوداع !

جعفر کی روح آپ کے لائے پڑے گی

ہر دو، اب اس علم کی دیارت نہ ہوگی

انے بڑھ کے کان میں سقے سے کچھ کہا (۵۰) سنتے ہی ہر سجدہ بھکا ابنِ مرتضیٰ
سے بچھنے لگیں راند میں جدا جدا ہم سے بھی کہیے، بھائی سے ارشاد کیا کیا
باچھیں خوشی سے کھل گئیں اُس باتمیز کی
بولو، قسم حسین کی جان عسکر کی

مایہ زنیبِ عالی مقام نے (۵۱) اُمّ الدنیاں پھرتی ہیں آنکھوں کے سامنے
بیکے جب کہ کوچ کیا تھا امام نے کی تھی سفارش ان کی یاس نیرک نام نے
جب مشک یہ اٹھائیں سبک دوش کیجو
میری طرف سے دودھ مرا بخش دیجو

خواہ رہو کہ تم سب کے سامنے (۵۲) اُن کا سخن ادا کیا مجھ تشنہ کام نے
۷۷ جو اس بی بیوں کے اس کلام نے پر وہ اٹھایا بازو سے شاہِ امام نے
جھک کر ہلالی بروجِ ذاک سے نکل گیا
لوہ نگاہ تھا کہ پلک سے نکل گیا

دیکے بھرے کو سب دور دور آئے (۵۳) عفوِ قصور کے لیے کبر و غرور آئے
میا، جلو کے لیے فوج فور آئے ہاں لاؤ مرکبِ در کا بہ حضور آئے
آیا سہی سجا یا نگا در شباب کا
یا کھر کون کے تاروں کی، زمینِ نقاب کا

مے لکھ کے گردنِ توسن پہ یا علی (۵۴) اک جست میں موز ہو احق کا وہ لی
ور لور و طور کے معنی ہوئے جلی، جلی جلا تا بھول کے، خود رشک کے جلی
ٹھنڈی ہوئی ہوا جو یہ گرم عناں ہوا
صرصر کی سانس رک گئی جب یہ داں ہوا

عباس جب کہ جانب باغ جناں چسے (۵۵) شانے پہ لاکھ شان سے لے کر نشان
 زوجہ نے پوچھا، لے مرے دلی، کہاں چلے؟ بولے، جہاں سے ایت پھریں گے وہاں
 اب آخری وداع کی باری نہ آئے گی
 آئی ہو سب کی لاش بہاری نہ آئے گی
 پاپوس کو رکاب کا حلقہ دہاں بنا (۵۶) اور اُس دہن میں باے مبارک نہ یاد
 پھر آستان خانہ، ذیں آسماں بنا عرش جلیں ذین تجلی نشان
 آسو مگر نہ تمنا تھا اس راہوار کا
 یعنی مجھی پہ آئے گا لاشہ سوار کا
 رکھنے لگا جو ہاتھ، تصور، عنان پہ (۵۷) بگڑا بنا کے منہ کہ نہ کھیل اپنی
 بولی ذیں — کہ ہر تو کہا آسمان پوچھا جو آسماں نے، کہا، لا مکا
 یہ کہہ کے فکر و دہم کی حد سے گزر گیا
 سایہ ہوا سے پوچھ رہا تھا رند ہر گیا
 غل ہر مکاں سے داہ کا تالا مکاں اٹھ (۵۸) ایسا دیا کہ پھر نہ سہرا آسماں
 شعلہ، علم کے نور سے اک ناگماں ٹھا جنگل میں صوب چل گئی، کوسوں دھا
 انسان کیسے جان جنوں کی نکل پڑی
 گادہ میں رز گئی، مچھلی اچھل پڑی
 کچھ عقل سے سروس میں بن آئی، گر پڑی (۵۹) تسکین نے کہیں نہ بگہ پائی، اگر پڑے
 ہر سقف سینہ خوف سے تھرا آئی، گر پڑی توڑی یہ طاق چشم کہ بیٹائی، گر پڑا
 قائم نہ دین شکر کفار کا رہا
 اقرار تک نہ وحدت غفار کا رہا

- سکن کے لال کی آمد ہو صف شکن (۶۰) گرتی ہو فوج فوج پہ، پڑتا ہو دن پہن
 غدا کی تیغ کا سایہ ہو تیغ زن غلطاں کہیں قدم ہو، کہیں سر کہیں تن
 نے حوصلہ نہ بغضِ امام نہیں رہا
 اب دل میں بھاگنے کے سوا کچھ نہیں با
 غلغلہ سے پرگندہ ہوش ہیں (۶۱) قبریں شگفتن سے مردوں کے، عینہ گوش ہیں
 اجل کے شامی ایماں فردش ہیں یاد ار، مثل شہرِ خموشاں، خموش ہیں
 پیدل، جلو میں حضرت اور الیاس آتے ہیں
 اک دھوم ہو کہ حضرت عباس آتے ہیں
 فرقِ روز و شب پہ شام کو نہیں (۶۲) پہننے کا ہوش گردشِ آیام کو نہیں
 سا کی آرزو کسی صمصام کو نہیں سو فار کے لبوں پہ منسی نام کو نہیں
 تیروں سے بے گریز، نہ کچھ دن میں بن پری
 ترکش میں، آستین کی صورت شکن پڑی
 کہ کہا عمر نے وحید الزماں یہ ہو (۶۳) ہم نام ذوالجلال کا نام دناں یہ ہو
 ، شکر خدا کا نمودی جواں، یہ ہو جعفر شکوہ حمزہ صاحبِ قرآن یہ ہو
 سیفِ خدا خضاب ہو، عباس نام ہو
 یہ بازوے حسین علیہ السلام ہو
 سب بولے، مدح کے قابلِ امام ہیں (۶۴) بھائی بھی ان کے، بس حینِ سبز نام ہیں
 ، جو اور بھائی ہیں وہ سب غلام ہیں وہ رہ نما وہ قبلہ، ہر خاص و عام ہیں
 گم راہ ہو، تو دور ہو جا اپنی راہ نے
 ورنہ یہ ہو نبی کا علم، آ، پناہ لے

یہ دتہ زر کے زور سے حاشا نہ ہوئے گا (۶۵) ادنے ہوا دھر ص سے اعلیٰ نہ ہوئے
فرعون جا کے طور پہ موسیٰ نہ ہوئے گا حکمت سے اپنی کوئی میسیٰ نہ ہوئے
کس نے نہ دی انگوٹھی رکوع و سجود میں
ایا نہ آ یہ مشیں علی طرح جود میں

ہر سبز پوش خضر نہیں عز و جاہ میں (۶۶) سر سبز حیدری ہیں جناب الہ
یو ست نہ ہو گون گھڑ کوئی جاہ میں دن رات کو ہوزق سفید سیاہ
کوئی یتیم فاطمہ سا خوش گہر نہیں
ہر اک یتیم در یتیم اسے عمر نہیں

چاہے زندہ بتا کے جو داد کا دقار (۶۷) دانش جیل ساز ہی کیا اس کا ا عقبہ
ہر بخیمہ گرنہ ہو کبھی اور سب نام دور ہر نا خدا کو نوح کہے گا نہ ہوش
کیا جا ہوں گے عیش کا سامان ہو گیا
بیٹھا جو تخت پر وہ سلیمان ہو گیا

غرد نے کیا تھا جود دعویٰ تو کیا ہوا؟ (۶۸) کفار نے جو سجدے کیے بت خدا ہو
یو نہی یزید بھی جو خیفہ ہوا باطل نہ اس سے حق امام ہوا
جس طرح سے خدا کوئی غیر از خدا نہیں
یوں ہی بہ جز حسین امام ہوا نہیں

دارت ہر اک بنی کا جو یہ رہبر جلیل (۶۹) بیٹے کو ذبح کرنے لگے جس گھڑی خلیل
دنبہ یا ضیٰ خلد سے لے لے جبرائیل فدیہ ہوا ذبیح کا حیوان بے عدل
اسبیل بر کبر دست کی ہر شہ کے پاؤں میں
اور جس حق کے سائے کا ہو محبوب چھاؤں میں

ان ورق ورق سے سپر ہو حسین کی (۶۰) چشم نیا ندو ہو یلہ مشرقین کی
یر تیغ تیز فاطمہ کے نور عین کی ہو ذوالفقار ناریخ بدو وحین کی

اُتری تو ہو، زمین پہ عرش جلیل سے

پہ کاٹنے کا حال کھلا بسر میں سے

اس کی زمین عرش ہو، وہ گھر ہمارا ہو (۶۱) کرسی خدا کے نور کی، منبر ہمارا ہے

ہاں ہو جس کی فرد وہ دفتر ہمارا ہو مکتب اذل سے عرش منور ہمارا ہے

احمد مدینہ علم کا در بو تر اب ہے

اس باب میں حدیث رسالت آب ہے

بخی دلا سے فوق ملک پر ہے روح کو (۶۲) ہم روح تاناہ دیتے ہیں نام ابن فوح کو

ایلم خدا سے قبض بھی کرتے ہیں روح کو ہم کھولتے ہیں جنگ میں باب فوح کو

فیصلی ہوا ہو قول یہ خیر کے قصے میں

آما ہے لاشقی مرے بابا کے قصے میں

زت ملے گی حشر کے دن ان کلاموں کی (۶۳) جس دم نکل پڑے گی زباں تشنہ کاموں کی

دثر نبی کا ہو گا حکومت اماموں کی سقائی ہم کریں گے علی کے غلاموں کی

آل رسول مالک روز حساب ہے

کیا قبر ہو انھیں کے لیے قحط آسے

دن وہ ہیں طیش کے کہ سب جم لھاتے ہیں (۶۴) کہ سیلیں لہکتی ہیں پانی پلاتے ہیں

دیسیدوں کو سائے میں لاکر بیٹھتے ہیں دیں اپنے پیہڑوں سے پانی چھپاتے ہیں

ہو ہو خلق یہ ہوں چہ مہینے کی زبان کو

آنکھیں پھرا کے ہونٹوں پہ کھیرے زبان کو

اب بھی سمجھ خدا کے لیے آ، جہاں میں آ (۷۵) دے پانی، لے بہشت، نہ جانا میں۔

بیعت ہو ابنِ قاطمہ کی بیعتِ خدا تیری بھلائی کے لیے کہتے ہیں اور

سب خاک ہو، نہ ذرہ سپر کام آئیں گے

تربت میں بو تراب ہی ہے کو پیا میں گے

بولادہ منہ پیرا کے سنو، لے گردہ شام (۷۶) لو، ہم سے لینے آئے ہیں یہ بیعت

میں خر نہیں کو مان لوں، حاکم کا ہوں غلام دنیا بھے پسند ہو، ایمان کو

بیعت یزید کی تو نہ شاہِ آسم کر میں

قدرت خدا کی، بیعتِ شیرِ ہم کر میں

یاں کان آشنا تھے کب اس بول چال سے (۷۷) دیکھا رز کے تیغ کو تہر و جلال

بھاگا چھپا کے دے یہ کودہ ڈھال سے بادل اٹھے نشانوں کے دشتِ قتال

تیغین اپنی ہوئی جو یکایک نکل پڑیں

بازو کی پھلیاں سر باز دا چھل پڑیں

کر دیت پتروں کو بدل کر بڑھے کہ ہاں (۷۸) شیر، دیر، غازیو، تازی کی لوء

مرتے ہیں مرد نام پہ، نامرد ہیرناں سنبھلے ہوئے کہ سامنے ہو ہاشمی ہوا

لیتا، ہو منہ پہ ڈھال کہ ہستی حباب ہو

دیتا نہ آبرو کہ نہ رتی کی آب ہو

بولی یہاں رضائے خدا و نرذرا بجال (۷۹) بسم اللہ جنابِ میرِ عرب کے لال

عدلِ خدا پکارا کہ خونِ عدو جلال پنجہ بڑھایا، میرِ علی نے سوے ہلال

قبضہ و فورِ شوق سے دو لہر اچھل پڑا

قاسب سے ماہِ نو کے مہ نو نکل پڑا

ہرکلی غلاف نور سے تفسیر جو ہری (۸۰) یا آ کے دست بوس سلیمان ہوئی ہری
 یا جھلے سے عروس نے کی جلوہ گسری پاتھی یہ شلخ سیوہ نظوبی ہری بھری
 اس ہاتھ سے مراد میں تھیں جو جو، وہ مل گئیں
 باچھیں خوشی سے تیغ کے قبضے کی کھل گئیں
 شلخ پیام سے ہوا اس طرح پھل جدا (۸۱) پیروں کے قد سے جیسے جوانی کا پل جدا
 ہستی جدا زمین پہ تڑپنی، اجل جدا مرتخ انگ زمین پہ گرا اور زحل جدا
 غل تھا کہ اب مصالحو جسم دجاں نہیں
 لوتیغ برق دم کا قدم دریاں نہیں
 سایہ بھی خوف تیغ سے فوراً جدا ہوا (۸۲) مطلب بلا کہ پانی سے روغن جدا ہوا
 تنہا نہ رنگ چہرہ دشمن جدا ہوا گردن سے سر تو روح سے ہر تن جدا ہوا
 پے ہم صدا دلوں کے دھڑکنے کی آتی تھی
 آواز بوق اٹھتی تھی اور بیٹھ جاتی تھی
 دیکھا جو ان کی تیغ کے جاہ و جلال کو (۸۳) مغرب نے یحیٰ کا شرق میں تیغ ہلال کو
 مشرق نے رد کا چہرے پہ سوچ کی ڈھال کو بھاگی ہر ایک فوج جنوبی شمال کو
 چلائی عافیت میں رہوں کس مکان میں
 مرڈ کر یہ تیغ بولی کہ چھپ جا میان میں
 سیدھی ہوئی جو تیغ تو لشکر اٹ گیا (۸۴) میدان سے باڈل جینے سے دل سب کا ہٹ گیا
 سب رد رہی تھے زور کو داں سن بھی گھٹ گیا کشتوں کے پشتے لگ گئے میدان پٹ گیا
 بولی یہ تیغ دم میرا عدا پہ لوں گی میں
 برتن پکاری، تو بہ، نمہر نے نہ ددں گی میں

پڑھتی ہوئی زبان سے یہ لافنتی چلی (۸۵) روشن نگاہ کہنے کو آگے قضا چلی
 بائیں کو تھرو، داہنی جانب بلا چلی گل عمر کے چراغ ہوئے وہ ہوا چلی
 دل کے کنڈوں جو بجھ گئے اندھیر ہو گیا
 جیتنے سے پہلے ہار کا دل سیر ہو گیا
 پھل وزن میں تھا بھول، تخیل میں تھا (۸۶) حیات میں محض نامہ لطافت میں صاف تھا
 آسیب سایہ چال پر، قبضہ جہنم دہر خود ہر آئینہ ہر ترپا تھر شور شور
 یوں دقت زبیر سے ہی آسودہ ہوا
 جہر طرح غصہ آئے کسی ناتوان پر
 بڑھنے سے اس کے زود ہر آئینہ کا گت (۸۷) تیغیں پڑیں تو ادا گھٹی شانِ شقیہ
 الزام ان کی تیغ نے ہر تیغ کو دیا گرمی سے اس کی سر ہوئے سب کے دست پر
 ہر کے زرخوں پہ یہ بھر لوٹ کر گرمی
 ہر تیغ بچن بھری کی طرح چھوٹ کر گرمی
 پھر تو پکار تھی، یہ ادھر وہ ادھر گرا (۸۸) شہی، وہ ہاتھ، وہ خود اورد وہ سر گرا
 بن بن کے برق سایہ تیغ ظفر گرا دہن دور سے باپا، ٹھایاں پس گرا
 گر کے سر پہ دن میں بواہ طیاں ہوئے
 جہات میں سر زمین کے مٹی عیاں ہوئے
 اس تیغ سے تھا سانس نہ رہا، عید (۸۹) روشن تھا تیغ تن کے گھرانے میں ماہِ عید
 آنے میں روزِ روز بجا رہا، عید صائم کو تھا غذا کے کھلانے میں ماہِ عید
 دل کے شکست پہنے سے روزی کا در کھلا
 برسوں کے بعد روزِ تیغ و ظفر کھلا

انتہا کی کسی کو نہیں خبر ۹۰ آگاہ سب کو کر دیا تلوار نے مگر
نہ پائے زخم کے حرموں کے بد گھر سب قف زیر تیغ تھے کیا زیر کیا زہر
آخر کی صف میں کچھ حرکت آشکار تھی
پر بسلوں کی طرح وہ بے اختیار تھی

نیغِ رونقِ بازار ہو گیا ۹۱ نادار اس کے چلنے سے زردار ہو گیا
مفلسی کا سب آزار ہو گیا بہ آبِ تیغ شربت دینا ہو گیا
صد پارہ رن میں تالپ ہر بے بد تیغ تھا
اس عہد میں یہ خوردہ دینا د تیغ تھا

سپری کی عابلوں کو مات کر گئی ۹۲ بھاگا دہاں سے سایہ جہاں پہ ٹھہر گئی
ہما کے ساتھ تو جہاں سے گزر گئی سر پر چڑھی تو سینہ و دل میں اتر گئی
آگے بڑھی جو سینے کے وہ منہ کو موڑ کر

غل تھا پری وہ اڑ گئی شیشے کو توڑ کر
غی گم دگھوڑے نے وہ خاک اڑائی تھی ۹۳ دریائے تیغ میں نئی گرمی دکھائی تھی
نے آگ پانی کے اندر لگائی تھی نعلوں کی بجلیوں کے ہر اک صف جلائی تھی
چل پھرے اس کی تیغ کی جنبش زیاد تھی
کشتی تیغ کے لیے یادِ مراد تھی

پہ رُدن کی طرح نیغ چھا گئی ۹۴ ہر استخواں میں مثلِ تپِ دق سا گئی
خاک ساری حیدر دکھا گئی مانند خاکِ نارپوں کے تن کو کھا گئی
سب کے گلوں سے ملتی تھی لیکن رُکی ہوئی
جو ہر یہ تھے کہ بوجھ سے خود بھی جھکی ہوئی

آتے تھے جوڑ توڑ غضب تیغ تیز کو (۹۵) سر سے ملی، جُدا کیا پائے گر
 اپنے سے گرم دیکھ کے اس شعلہ نیر کو برق و شرر نے نذر کیا جست
 بوگل نے، رنگ لالہ نے ہرعت ہوانے دی
 یہ ہر یہ کیا ہی، اپنی نیابت تھلنے دی
 ڈولی سپر میں گر کے نئی چال ڈھال سے (۹۶) پاکھر کے پیچ میں نہ پڑی رہی
 اٹھ کر زرہ میں آئی شکوہ و جلال سے اک چال میں تڑپ کے گئی ایک جا
 گزری جو چار آئینہ سے منہ کو موڑ کے
 غل تھا پری نکل گئی شیشے کو توڑ کے
 قربان فیض بازوے شاہ جلیل پر (۹۷) ترجیح دست جوڈ کو تھی سلب
 یوں فوج کا ہجوم تھا تیغ اکیل پر گرمی سے جیسے پیاسوں کا مجمع
 جو ہر پہ اپنے تیغ رواں نے دکھا دیے
 پانی کے بڑے پیاس کے تپور بجھا دیے
 لشکران شام و کوفہ میں اک باخدا نہ تھا (۹۸) ان کا سوائے تہر خدا، نا خدا نہ
 مطلب بہ جز فلاحی جاں تیغ کا نہ تھا دُبا وہی حسین سے جو آستانہ
 رنگ بے کے اڑنے میں یہ امتیاز تھا
 دریائے تیغ میں وہ دھوئیں کا جہاز تھا
 پہلے اجل کی تیغ تضاد میں پھر گئی (۹۹) جانوں کی تاک میں ادھر آئی اُد
 دوڑا جو مرکب دور کا بہ تو ڈر گئی یہ تیغ بیکسی تھی کہ ہوا ڈر کے
 چلتی تھی تیغ شہ بہ دغا پھونک پھونک کر
 رکھتی تھی ہاؤں رن میں ہوا پھونک پھونک کر

قبا بار قدیم شعلہ تاب (۱۰۰) موتی کی آب تاب ہمند رکایتج دتاب
 ح د خود سفینہ خود دہی خود آب سرگوشیاں فرات میں کرنے لگے حباب
 ظرف تنک میں تھی نہ جگاس کے آب کی
 بندھتی تھی اور کھلتی تھی مٹھتی حباب کی
 ست گردن دسر بہتے پھرتے تھے (۱۰۱) گھوڑے ادھر سوار ادھر بہتے پھرتے تھے
 آشیانوں میں پر بہتے پھرتے تھے سب رنگ دل تھے موم، مگر بہتے پھرتے تھے
 نے مرتے تھے نہ جیتے تھے لیکن نسکتے تھے
 بھگے تھے مرغ روح کے پڑا نہ سکتے تھے
 حق سے تیغ نے یوں کر دیا ہے (۱۰۲) خورشید جیسے رات کو دن سے جدا کرے
 رادے رخش جنیدہ نے جو بھرے میدان سے مرن ہے روباہوں کے پے
 شعلہ جو اس کے مشعل شمع سے عیاں ہوا
 کیا کیا چراغ پافریں آسماں ہوا
 رہ کہ بھرتا ہی پانی جو ناگہاں (۱۰۳) دریا میں بیٹھ جاتی ہے ہر کشتی رواں
 جہاز تیغ کو خطرہ نہ تھا دہاں عباس ناخدا تھے علم شہ کا یادیاں
 دریائے خوں تھا تیغ سب رو کے ناڈ پر
 پر یوں رورں تھی جیسے کہ کشتی بہاڈ پر
 میں آنکھ کی پتلی میں نور کو (۱۰۴) پاؤں میں کج روی کو، سروں میں غرور کو
 میں بعض دکنہ کو، دل میں فتور کو نیت میں معصیت کو طبیعت میں زور کو
 ذات اک طرف، مٹا دیا بالکل صفات کو
 کیسی زبان، زبان پہ کاٹ آئی بات کو

پوچھا فلک نے، اس دُعاں زیرِ ناز ہو (۱۰۵) آوازِ دی زمیں نے کہ تیرا دبا
 اس نے کہا کہ تختِ ثریٰ کا بچاؤ ہو بولی، نمودِ سینہ ما ہی دگاؤ
 اس پوچھنے میں تیغ کا دریا یہ بڑھ گیا
 نوبلِ فلک کے کیا ہیں کئی بل یہ چڑھ گیا
 جب سرکشوں پہ سایہ تیغ اجل گرا (۱۰۶) بالوں کی طرح ہوشِ سرور سے
 جھکڑا۔ سروِ قدم میں عجب بر محلِ ترا دونوں کی بے خودی پہ بدنِ خود
 سر بھاگنے کو پائے سیاہِ عمر بنے
 بچنے کی آرزو میں قدم اٹھ کے سر بنے
 اکبریاں کھڑے تھے سنبھالے حسین کو (۱۰۷) سمجھا رہے تھے دیکھنے والے حسین
 اُن کی نغاں تھی، بھائی بلالے حسین کو عباسؑ سے لگائے حسین
 تنہائی اپنے بھائی کی بھائی پسند کی
 کوڑ پہ آپ پہنچے ترائی پسند کی
 رد کی جو ڈھالِ در بھی اندھیر چھا گیا (۱۰۸) روزِ سیاہ شامیوں کے منہ پہ آ
 آخر بغیر بھاگے، نہ ہرگز رہا گیا اور نہرِ علقمہ میں یہ بحرِ سخا
 دریائے آبرو سے جو دریا کو بھر دیا
 درِ نجف نے بحر کو بحرین کر دیا
 چلو بھرا فرات سے سرکا کے آتیں (۱۰۹) عبرت سے دیر تک اسے دیکھا کیے
 پھر لائے امتحاں کے لیے ہونٹوں کے قرین سینے میں دلِ تڑپ کے پکارا، نہیر
 گو بہرِ ناظمہ ہے، یہ مجھ پر حرام ہے
 وارثِ جو ناظمہ کا ہو وہ تشنہ کام ہے

جو بے حسین کے منہ سے لگائے گا (۱۱۰) ہو ہی، وفا کا نام ابھی ڈوب جائے گا
وقت آبرو جو گئی، پھر نہ پائے گا یہ روز اب زمانے میں کا ہو کر آئے گا

حضرت کہاں، فرات کہاں، کو بلا کہاں

تا عصر خاتمہ ہے یہ دکھ یہ بلا کہاں

ای نے دل کے مٹوے پر مر جا کہا (۱۱۱) دریا سے رو کے پیاسوں کا سب جبر کہا

بھے پہ مشک بھر کے رکھی یا خدا، کہا چلتے ہوئے اجل نے پیامِ تضا کہا

ہو ہی، نصیب پیاسوں کا رستے میں بھر گیا

سقا حرم کا فوج کے طوفاں میں گھر گیا

بجاری ضامن عس اس کو بلاؤ (۱۱۲) لوگو کہو سکیں سے، لاؤ چچا کو لاؤ

نیکر کے نصیحت کی سوئے فرات جاؤ حضرت تڑپ رہی ہیں علمِ دل سے ملاؤ

بھیجا تھا کیوں جو ان کو نہیں ابلائی ہو

عاشق ہو کسی، باب کو اپنے روتی ہو

ہوئی سکیں قریب آئی ننگے پا (۱۱۳) تنھے سے ہاتھ جوڑ کے حضرت سے یہ کہا

جاؤں، بابا جان، نہ آئیں اگر چچا؟ ضامن دیا ہو وہ مجھے جھوٹا کریں گے کیا

ایسے تو وہ نہیں ہیں کہ وعدہ بھڑائیں گے

فرمائے ہیں، نہر سے آگے نہ جا میں گے

روکے بولے، ٹوٹ پڑا ہم پہ آسماں (۱۱۴) سچے ہیں بھائی، ٹسک تھا را بھی ہو پیا

مانہ آگے جائے گا تیر کا وہ نشاں کیا نہر را بیل نہیں آسکتی، میری جاں

دریا پہ کون روکنے والا قضا کا ہے

دولت کے مقابلہ تیرے چچا کا ہے

یہ سن کے ہو گئی وہ سرا سیمہ اور کہتا (۱۱۵) تو ہو، یہ اب کھلا، مجھے بہلا گئے،
لا کے کہیں صحیح و سزا مست انھیں خدا یوں روٹیوں میں کہ ان کو بھی معلوم
مجھ کو بھی سند ہو، یہ اس کے جابل پنڈوں کی ہیں
پان بجی، اس کے رابا رہا اب نہ رہے ہیں

یہ ذکر تھا کہ نہر سے ماتم کو غشا انھیں (۱۱۶) تو سر بہ تھا دوا دوا دوا، مصید
اکبر لیٹ کے رہنے لگے شہ سے اور کہا دادا کی روح رتی ہی، مارے گئے
ان کی عزت کہ آپ بھی سامان کیجیے
شہ بولے میسر اچاک گریبان کیجیے

ناگہ ندایہ سی میں قربان، یا حسین (۱۱۷) آقا حسین، قبلہ ارض و سما، حب
لے میرے وقت نزع کے حاجت دہا حسین لے جاں بہ لب غلاموں کے مشکل کٹ
بچکی لگی ہے، دم کو قرار ایک دم نہیں
بالیں پہ میری، آہ، تمھارے قدم نہیں

شہ نے کمر پکڑ کے کہا، ہائے بھائی جاں! (۱۱۸) جانا نہ بیٹے ہوئے، ہم آئے بھائی جاں
اللہ تم تکسا ہمیں پہنچائے بھائی جاں دھڑک رہا ہو نہ غش کہیں آجائے بھائی جاں
کو تو جہنم نہ دے، نہ لے نہ میرا ہے
اس پر بھی، دوزخ کی آگ سے آگے نہ بڑھے

اکبر کو ساق سے ہر کہ پہیلہ ستارہ کرما (۱۱۹) آقا حیات کرما، (۱۲۰) آقا حیات کرما
دوڑی سلیمانہ ڈیوڑھی سے دوڑ گئے، نہ دوڑ نہ دوڑا، نہ دوڑ نہ دوڑا، نہ دوڑ نہ دوڑا
بابا سیدے فرست آجی، شنگے سر گئے
لوہا جو، ہمارے چچا جان مر گئے

شہ کو نہر پر گہر مٹا دیا (۱۲۱) یہاں خون میں وہ دیر بے ہوا ملا
کی طرح شیر تڑپتا ہوا ملا

دیکھا کہ روح پاک سے جن رجوع ہے
گنتی ہو سانس موت کی تپتی شرع ہے

پتے ہی آگے بڑھے کبیر جوں (۱۲۲) دیکھا کہ دھار خون کی سینے سے ہواں
نہ نے پوچھا کیا ہو؟ کہا کیا کروں کیا

لوکب شاں چچا کے جگر میں در آئی ہو
ظالم نے تیر بھال کی پیم گئی ہو

پہلے تھڑے تھڑے شاہ دار (۱۲۳) شہ کو کہہ بکان میں ہو جو کے بے قرار
م، نیت، دست، دھارا جان نثار

ہر زخم پر حسرت و فدا، منت ہو
آنکھوں کو کھولو، زنت کرو، ہر شیار ہو

تھا یہ کہ موت علم دار نے ہلاکے (۱۲۴) شہ نے جو کان لب پہ دھرے تو شاہ ہلاکے
سے کہہ رہا تھا میں صدقے جھوٹے

بہ عام کہہ کے پکار دتو نہیں ہم
آئی نہ جو سکینہ تو آنکھوں کو کھولیں ہم

من کر کے ہائے علم دار مر گئے (۱۲۵) اکیس پکارے، غم خوار مر گئے
پڑ گیا کہ حسرت پر کڑا مر گئے

یوں ہائے بھائی کہہ کر گئے انہیں گئے
زدہک تھا کہ ذوق پریش ہو گیا گئے

یہ کہہ کے بے کسوں کے عذکار مر گئے (۱۲۵) تیرہ سدا ہارے، جعفر طیار مر
 جبریل بولے، حبیبہ بیکر دار مر گئے اور سید مصطفیٰ کے علم دار مر
 مولا جدار نہ بھائی کے لاشے سے بچنے تھے
 بھائی کا خون چہرے پہل میں کے ڈرتے تھے
 کل کر لہو جہیں پہ امام اُٹھ چیلے (۱۲۶) لاشے سے مُرد کے بولے کہ بھائی
 اکبر، اٹھا کے کاندھ پہ مشنِ علم چیلے بدحشر سوس خیمہ اہلِ حرم، ج
 سقے کو اپنے کھوکھلے جو کھر میں پھر چیلے
 بس بے بھائی کہہ کے زمیں پر گرے حسین
 بانو نے نہ کے پوچھا، علم دین کیا ہے (۱۲۷) بولے، تھاری بیٹی پہ پیاسے فدا
 بشیر کے حقوق سب ان سے ادا ہے ہم مبتلا سے صدمہ شرم و حیل
 اس بے کسی پہ سوگ کا رمان کیا کریں
 عباس کے یتیموں پہ حسان کیا کریں
 اُس نے کہا، یہ سچ ہی نہ مقدور نے دھڑا (۱۲۸) موجود ہو سکینہ و ایکسٹ کا پیر
 عباس کے یتیموں کو بخشیں شہِ زن پھیں پدر کا خلعت ماتم وہ گل
 پیادر کو پھانڈ کر کھنسی اب بنائی ہوں
 منڈ سالہ، اُن کی بیوہ کی تھڑی ہوں
 ویرِ علم بھائی نبی زادوں نے صف (۱۲۹) بیوہ بھی آئی کہتی ہوئی، یا شہِ نجا
 سرنگے بیٹی اس طرت اور بیٹا اس طرت بلوس لائی بچوں کا بانو لے دی شہ
 یہ پیرہن تو سقے کی اولاد کے لیے
 اور سادے کپڑے بیوہ نا شاد کے لیے

۱۳۰) نظر جو اکبر مظلوم کی تھا
 مددوں ہاتھ جوڑ کے بانو سے یہ کہا
 اکبر کے کپڑے خلعتِ قائم میں تھی ہو
 زینب کھڑی ہیں ان سے نہیں پوچھ لیتی ہو
 ۱۳۱) ول لائیں فرش سوگت بن بیامے کا لباس
 ۱۳۲) زینب بھی بے حواس ہیں لوندی بھی بے حواس
 ۱۳۳) سب کنبہ اب تو جیتا ہی اکبر کی آس پر
 ۱۳۴) صدقہ اتاروں بچوں کو میں اس لباس پر
 ۱۳۵) ہر پہ جو کہ آنی ہو میرے پسرے آئے
 ۱۳۶) اشد شاہ زادے کا سہرا تمہیں دکھائے
 ۱۳۷) بے سکنہ جان کے اور مٹی میری ہے
 ۱۳۸) بس اب سدھارے کہ مر اسایا پڑ نہ جائے
 ۱۳۹) پڑے سے سر فراز نہ فرایے مجھے
 ۱۴۰) یہ سادے کپڑے آپ نہ پہنائے مجھے
 ۱۴۱) دکر کہا یہ بانو نے اس نیک ذات سے
 ۱۴۲) بس بس بکلی بھٹتا ہے ہر ایک بات سے
 ۱۴۳) نڈ سالہ پہنو فاطمہ کبر کے مات سے
 ۱۴۴) یہ نامراد، بیوہ ہو شادی کی رات سے
 ۱۴۵) بیٹی حسین کی ہے، بیوہ یہ حسن کی ہے
 ۱۴۶) گھونگھٹ میں نکر دو لہا کی خاطر کفن کی ہے
 ۱۴۷) ورد کے بین فاطمہ کبر نے یہ کیے
 ۱۴۸) جس کے نصیب میں میں یہ صدقہ کیا ہے
 ۱۴۹) اس لے دبیر خوب صلیہ نظم کے لیے
 ۱۵۰) تائید غیب کے ہیں لوگ یہ مرثیے
 ۱۵۱) بحرِ دواں ہو یا کہ طبیعت ملی ہے یہ
 ۱۵۲) سقاے اہل بیت کی دریا دلی ہے یہ

مرتبہ ۱۳

- ۱۔ شمس و قمر نور کی محفل ہو یہ محفل ۱۔ خورشید بیگ اللہ کی منزل ہو یہ محفل
 روشن ہو کہ برج میں کامل ہو یہ محفل درباری جبریل کے قابل ہو یہ محفل
 ہر ذرہ چراغِ حرمِ لم یزلی ہو
 حقائق یہ دربارِ حسین ابن علی ہو
 یوسف میں فراخس ہے یہ بازارِ کس کا ۲۔ دربار ہو بر چشمِ یہ دربار ہو کس کا
 کیوں زرد ہو خورشید یہ بیمار ہو کس کا لاغر ہو یہ عزادار ہو کس کا
 جنود ہو یہ سب ماتم شاہ شہد اکا
 دربار ہو یہ مالکِ سرکارِ خدا کا
 چارہ رکش فریش عزا عشقِ خدا ہو ۳۔ دروازہ ہو یہ ہاتھ سخی کا یہ کھٹا
 رانک گنہ عفو کی میزان میں نکلا ہو شربت کے لیے معجزے کا قند کھلا
 پیچھے ہی زدا ہوتی ہو نادار کی حاجت
 بے زہ کو نہیں شربتِ دینار کی حاجت
 فوج کو تلقا خبر ہو کہ اثنا عشری ہوں ۴۔ مجلس کی ندائی کہ میں جنت بھری
 جلائی ہو ہر فرد گنہ میر، نظری ہوں اخلاص یہ کہتا ہو، ریاسے میں پری
 جو سرفہِ اخلاص کے پڑھنے میں اثر ہو
 وہ مرتبہ ذکرِ شہ جن و بشر ہو

بہنہ ہو، دیکھو صفِ ماتم کی صفائی ⑤ عینک ہو مقابل تو کرے چشمِ نمائی
 بدن یہ جہلِ نیرِ عظم نے نہ پائی اس ہضم نے تو درست شد دکھائی
 آئینے کا کیا منہ، یہ صفِ لال کہاں سے
 فردوس کا چہرہ نظر آتا ہے یہاں سے

م کا مرقع ہو کہ خاموش ہو مجلس ⑥ یہ داغ ہو کس کا کہ یہ پوش ہو مجلس
 بند کی خاطر ہمہ تن گوش ہو مجلس یہ مرثیہ کس کا ہو کہ بے پوش ہو مجلس
 حیدر کو قلع، فاطمہ کو توجہ گری ہو
 کیا خون میں تصویرِ پیمبر کی بھری ہو؟

کون جواں ہو جسے دیتی ہو جوانی ⑦ کون اٹھتا ہو پیاسا جو گرا آنکھ سے پانی
 دل چشم کے چشمے میں ہو دریا کی ڈالی کیا خون میں ڈوبا ہو کوئی دوستِ ثانی
 کسانِ شہادت کا حسیں کون ہو ایسا
 خورشیدِ لقا، ماہِ حبیب کون ہو ایسا

بہارِ ہویں سال انجے نہیں بیاہ کیا ہے ⑧ اس عمر کا سید کوئی بن بیاہوا ہے
 بل نیزے کا کس پھول سے سینے پہ لگا ہو؟ شوقِ سینہ کن خاک، بہرِ بادِ صبا ہے
 کیوں بچہ لوں کے عمائے کرے خاک پہ ہو جو
 سہرا نہ بندھوا کس کے سرِ پاک پہ ہو جو

ساجِ کفنِ لاش ہو کس فخرِ بیاں کی ⑨ ہر گز غریباں میں ہو دُورم آہِ تنہائی کی
 بچھو تو زمانے سے یہ تہِ رسم کہاں کی تابوت پہ پہر نہیں، ریت ہو جو ان کی
 مرنا تو ہو پر حق، کبھی اک روز مرے گئے
 لیکن یہ شباب اور یہ جلِ یاد کریں گے

کیوں یار و کنایے ہی سے دل ہو گیا پارا (۱۰) آخر یہ بیاں کس کا ہو؟ تو نام خد
 مارا گیا شہ زادہ ہرا اور تمھارا ارمان میں شاید کہ پڑا ارمان سدھ
 لے کاش غلاموں کا یہ ارمان نکل جائے
 ہو، ہو، علی اکبر کہیں اور جان نکل جائے
 یہ غم ہو غم مرگ جو اٹا نہ اکبر (۱۱) یہ مجلس ماتم ہو عز خانہ اکبر
 دل جلتے ہیں سب کے کہ میں پڑا نہ اکبر بن پانی کے لب رہی ہو پیمانہ اکبر
 ہم سن ہیں جو زہر کے تو ہم شکل بنی ہیں
 حیدر کے جوانوں میں جواں مرگ ہی ہیں
 رخ وہ کہ حسینان عرب جس پہ میں شیدا (۱۲) ہو خالی درخشاں دل یوسف کا
 سبزہ ہو جوانی کا سرخ سرخ سے پیدا یا قوت سے خوش رنگ زرد سے ہوا
 گلشن میں مگر آہ نہ پھولے نہ پھلے ہیں
 آمد ہو جوانی کی یہ دنیا سے چلے ہیں
 حق درست ہیں حق گویت میں حق کے طلبکار (۱۳) شکر حق و باطل کا جورن ہیں ہوا
 دریافت کیا حق ہو کہ ہر اے شہ ابرار شہ بولے، تمھاری طرف لے حق کے طرف
 اب لال لہو میں جو ہر اک ڈر بچھ ہو
 یہ کہتے ہیں، کچھ غم نہیں، حق اپنی طرف ہو

(پہلے صفحہ کا حاشیہ)

یہ بزم ہو گلہ شہ ہشتیوں کے چین کا لازم ہو بیاں وصف گل شاہ زمین کا
 اکبر جو ہو دل بند شہ تلخ نشکن کا آغاز جوانی میں وہ متاق جورن کا
 مرنے کو جو پوچھو تو سب اک روز مریں گے
 لیکن یہ کتاب اور یہ اجل یاد کریں گے

نے کی تمنا ہے نہ پانی کی تمنا (۱۴) جسب عالم نانی کی تمنا
 کیا ہو، فقط مرگ جوانی کی تمنا چہی ہے یہی احمد ثانی کی تمنا
 نیزہ جگر پاک سے جس آن نکالا
 بولے کہ خدائے مرارمان نکالا
 سے مصیبت بھی، تحمل بھی عیاں ہے (۱۵) آنکھوں سے شجاعت بھی تحمل بھی عیاں ہے
 اتے میں قناعت بھی، نوکریاں عیاں ہے مرہین میں عجلت بھی، ہامل بھی عیاں ہے
 جلدی کا سبب شوقِ شہد عیاں ہے
 رننے کی بہت دقت، تباہ شہد عیاں ہے
 دل کی طرح دن میں، چھپے ہوئے ہیں (۱۶) مولہ سر تسلیم کو نہوڑائے ہوئے ہیں
 لغت حرم خیمہ میں، گھبرائے ہوئے ہیں ہمیشگی نبی ہروداع آئے ہوئے ہیں
 عباس کے نام کو نور توت کیا ہے
 اس چاند کو پائے کی طرح گھبرایا ہے
 رول طرف اکبر کی خوشامد کا ہو سا (۱۷) سند کو کوئی جھاڑتی ہو پلوں کے اس آن
 ... ہر مصلی کوئی ان کا، کوئی تران دل جوئی چسب جہ میں پل ہو نشان
 چہرے پہ بیابان کی جوگرد پڑی ہے
 چھوٹی بہن آئینہ لہے آگے کھڑی ہے
 ہم ہیں یا تم کی صفیں دیکھ سوسو (۱۸) شاخا ہو جو خیمہ تو بھرے آتے ہیں آنسو
 رننگے جو کنبہ ہو تو بل کھاتے ہیں کیسو عباس سامہ رو ہو، نہ قاسم ساہو گل رو
 حیراں ہیں کہ دربارید ہو گیا خالی
 دن بھر گیا گھر دواں ہے گھر ہو گیا خالی

بہنی بھوڑوں میں چل آیا تو غضب ہے (۲۴) منہ تم نے گہڑ کر جو بنایا تو غضب ہے
 دے دے ہونٹوں کو چپایا تو غضب ہے اس نکتے میں طیش آپ کے کھایا تو غضب ہے
 مرجائے گی جب ان ترہت یاد کر دے
 سچ کہیو پھوپھی سے بھی ہر شاکر کر دے

نہ تو بھلا مانگی یہ فسوس نہ آیا (۲۵) غرست کا کوئی پتلا مری مان نہیں پایا
 اس سے خوش ہوں گی پھر نہ جو لایا انصاف کرو، برائے کیا، دو لھا بنایا
 ہر شیار ہو، تمیدہ ہو، سنجیدہ ہو پیار سے
 بے جا میں اگر کہتی ہوں رنجیدہ ہو پیار سے

لگاتا ہو کوئی لے مرے گل فام (۲۶) میوے نہیں تو چھاؤں میں پاتا ہو دھام
 ہو نہالی چمن شاہ خوش انجام کیا ایک تیر ہی سارے نکلنے میں جو نام کام
 موسم ترے پھانے کا اب آیا ہو بلالوں
 قسمت میں مری پھل ہو نہ سایا ہی بلالوں

سے نہالوں کو ہر اس نے کیا ہے (۲۷) ہم نے تمہیں پانی کے عوض شیر دیا ہے
 کا چمن، باغیوں نے لوٹ لیا ہے پیاسوں کا ہو ظلم کی تیغوں نے پایا ہے
 یاں سوگ ہو میدان میں سادات کشی ہو
 آگے جو خوشی آپ کی، وہ میری خوشی ہو

یہ تو ہی چاہ جو پانی نہ ملے گا (۲۸) دل باغ ہو اگر داغ جوانی نہ ملے گا
 نہ ڈھوں گی تو کیا کیا مجھے جانی نہ ملے گا برا احمد ثانی، ترا ثانی نہ ملے گا
 انصاف نہ دو ہاتھ سے ہم شکل بنی ہو
 دیکھو کہیں مجھ سے نہ کوئی بے ادبی ہو

۳۳) تہ خودار ہوئی زینب غم ناک چہرے پہ ملے خاک گریبان کیے چاک
 اہ لیے اکبر گل قام کی پوشاک غصے سے بدن رشتہ میں دیر سرخ رخ پاک
 کہتے تھے حرم غنیمت میں یہ نیت علی ہے

یا فاطمہ اب عرش ہلانے کو چلی ہے
 ۳۴) اے بکون و محمد تمہیں لاؤں میں کہاں ہے
 م کیا، پوچھ کے محمد سوختہ جاں سے بدست ہوئی پیادوں کی جب چھٹکے ماں سے
 کیا جان کے دم بھری تھی تم علی نبی ہ
 سب کہنے کی باتیں ہیں انیں کوئی جان

۳۵) کہا کان میں اکبر کے، خبردار! جو چاہیں یہ فرما میں، نہ تم بولیو نہ ہمارا
 وقت جلال شہ مردان کے ہیرازا دوزخ سے کرجاؤں گی ہکا

سید انباں بھی۔ یکھ کے آمد کو۔

خالی یہ لرزنا نہیں، غصے میں بھری ہیں

۳۶) آگ کے کہا زینب بے کس نے یہ وقت لو بھا بھی، یہے طپوس، یہ اکبر کی امانت
 کے بھی کرتے ہیں، جوانی کے جھلنت اللہ مبارک کرے اب تم کو یہ صورت

تم والدہ ان کی ہو، پدر سرور دہیں ہیں

یہ آج کھلا، ہم کوئی اکبر کے نہیں ہیں

۳۷) ات ہو سچ اس کا برا مانا کیا ہے قابل مرے ہاتھوں کے یہ پوشاک عزائے
 نے ابھی بیٹوں کا ہونٹھ پہلے یہ پیر میں ثانی محبوبِ خدا ہے

کیوں بات سے میری بھین سو اس نہ آئے

اکبر کو قسم دو کہ مرے پاس نہ آئے

پھر رونے لگی بیٹھ کے داں زینب ناپا (۳۹) ہم مشکل تہی لپٹے یہ کھتے ہوئے اک
 میری پھوپھی اماں امی، ملک بری مختار میں تو ہوں غلام آپ کا کیوں آپ میں
 ہم چاہتے ہیں، تم ہمیں چاہو کہ نہ چاہو
 اللہ اب اک بات پہ بندے سے خفا ہو
 ہٹ مٹ کے وہ بولی کہ نہ یہ ذکر کالو (۴۰) دم رکتا ہو، بانہیں نہ گلے میں مرے ا
 ماں بیٹھی ہو وہ، جاؤ گلے اس کو کالو بانو کی خوشامد کرو، مرنے کی رضا
 میں پیار نہیں کرتی میں قریاں نہیں ہوتی
 جاؤ، میں تمھاری پھوپھی اماں نہیں ہوتی
 جیتی رہیں بھابھی وہ ہیں حور زہرا (۴۱) میں کاہی کو ہونے لگی مختار تمھاری
 جاؤ نہ، سواری تو ہے تیار تمھاری اٹھارہ برس کی ہوں پر تار تمھارا
 کس سے کہوں، کیا خون جگر پیتی ہوں، ہی ہو!
 دل پر تو چھری پھر گئی اور جیتی ہوں، ہی ہو!
 زینب نے بہت آپ کو اکبر سے چھڑایا (۴۲) اکبر نے انھیں منیت نزاری سے منا
 آنسو جو تھے مطلب دل اپنا ستایا زینب نے کہا، لو وہی مذکور پھر آپ
 میں سمجھی تھی ناشاد کو اب شاد کر دے
 سچ مچ علی اکبر مجھے برباد کر دے!
 میں تیغ سے کٹتے یہ گلا دیکھ سکوں گی؟ (۴۳) جو سن نہیں سکتی، وہ بھلا دیکھ سکوں گی
 اس بارغ پہ باران بلا، دیکھ سکوں گی؟ اس چاند سے منکے کو ڈھلا دیکھ سکوں گی
 آنسو مرے پوچھے تھے تو روانے کی خاطر؟
 کیوں لال یہ من تھا، پتہ جانے کی خاطر؟

مرنے کہا۔ آپ کی الفت کے میں قربا (۳۴) اب چند قدم کیجئے تکلیف، پھوپھی جان
اس غم کا مرقع تمہیں کھلاؤں گا اس آں پھر آپ قسم دیں گی کہ مر جاؤ پورا ماں
فرمایا، مرقع کہاں لے ماہ جہیں ہے؟

کی عرض، پس نشت خیام شدیں؟

بعد کر علی اکبر نے قنات اک اٹھائی (۳۵) گردن جو ادھر زینب تالاں نے پھرانی
جھکا کہ کمر کپڑے پٹے رتے ہیں بھائی بے ساختہ چلائی کہ اللہ، دُہائی!
اس غم کے مرقع کے میں قربان، یہی ہے؟

رو کر کہا اکبر نے، پھوپھی جان، یہی ہے؟

بند سرباک کے نہوڑانے کو دیکھو (۳۶) فلتے سے مرے باپ کے تھرانے کو دیکھو
ماہاں رونے کے لیے آنے کو دیکھو ویران شہیدوں کے جلو خانے کو دیکھو
جو دم ہی غنیمت، یہی کچھ اب حال نہیں ہے؟

روکا جو مجھے، خاطرہ کالانی نہیں ہے؟

مر تو یہ یکاری وہ پُر اللہ کی جانی (۳۷) سدا بنو، درگھا کو سنوارو، اجل آئی!
شاک نئی ہاتھوں پہ رکھ کر کوئی ری معراج تن پاک پاس جاے نے پائی
بھاڑا علی اکبر نے گریبان قبا کا

ادر فوج کیا، ہائے چھا، ہائے چھا، ہا

ہائے نے گیسوؤں کو بیچ میں ڈالا (۳۸) خوشی سے وہ تھا قد بالا یہ دو بالا
رہے لگا چمکا تو ہوا طرفہ اُجالا اس دور میں جو گرد پھرا چاند کے بالا

عقدہ یہ کھلا، باندھنے سے تیغ دسیر کے

اک برج میں جلوے میں ہل ل اور قمر کے

سرے کی جو خواہش مرد و خورشید نے پائی (۳۹) داغ اُس کا بنا سرمہ، کرن اس کو
کنگھی دل صد چاک کی بانو نے اٹھائی جی کھول کے ہر زلف کی لٹ اُس نے
لے لے کے بلائیں جو حرم غش ہوئے ہٹ کے
پھر موت بھی رونے لگی دامن گیسٹ کے

نکلا وہ مرادوں کا چمن، ہونے کو تار (۵۰) ارمان پکائے کہ ملے خاک میں بہا
پہنچا گئے رت تک حرم صاحبِ معراج ددرا عقبہ نیمہ سے کونین کاں
حضرت نے چہ بوجھا کہ فدا ہوتے ہو ہم پر
فرزندے سرکہ دیہ بانے قدم پر

دونوں کی طرہ و یکہ کے تہ نے یہ سنایا (۵۱) بندے کو گواہی تری کافی ہو غٹ
ایسا مجھے اس اُستب سے سٹایا نانا کی زیارت سے بھی اب ہاتھ اُ
لی جان مرے قافلے والوں کی سفر میں
تلاو پر نبی کی بھی نہ چھوڑی مرے گھر میں

بندہ کوئی اس شکل کا بیٹا نہیں رکھتا (۵۲) پوترے حضور اس کی بھی پروا نہیں
ناصر کوئی، جز خالق کیا بندہ رکھتا سب کچھ ہو عنایت گری کیا نہیں
گم درد دیا ہے تو تخیل بھی دیا ہے
دائک سے، جو تو نے کیا خوب کیا ہے

سودا بہ رضا ہونا ہو بار بار (۵۳) بیولا ہوں ہر اک پیار کو میں پیار میں
حیران پیمبر ہو اس میں نہ رہے اب جلد حسین آئے گا دربار میں تیر
بعد اُن کے نہ نہیں، نہ زیارت سیک نبی کی
اب موت ہی بہتر ہے، حسین ابن علی کی

انتخابِ مراثی برزاد پیر

ہر دم کیے آئے کئی فسز زنجیریں پر، ہم تھا انکی سے تمام علی لوحِ جہیں پر
صحت کیا اور بیٹھے سر راہ زمین پر، دس فیہ کا تھرا گیا حالِ شہ دیہ پر

آئے سوکھ مستعد، عسلی اکبر
خود لائی اجل کس نے انتخاب علی اکبر

شہ زادے نے جلوہ جولیا خانہ زین پر (۵۵) آوازہ کس زین نے خورشیدِ بیں پر
رکب نے قدم ناز سے رکھانہ زین پر، سرعت سے نہا، فرخ بچھا عرش پر
پلوں سے لیا پیچھے میں، شہیا ز قضا کو
نعلوں کے تنگے میں کیا قید ہوا کو

اکبر جو ہوئے جلوہ فگن دامن زین پر (۵۶) پھر زین نے آوازہ کس بہر بیں پر
توسن نے قدم ناز سے رکھانہ زین پر، سرعت نے کہا سیر کو چل عرش پر
یکتا تھے دور ہوا رجاں اور جہاں میں
جنت میں براقِ نبوی، اور یہ جہاں میں

وہ رخس تھا یا ابلق، آیام کا اقبال (۵۷) یکم سکھ سے درست اور جواں بخت وصال
جادو تھا قدا آنکھ پاک معجزہ تھی چال، خورشید کے سُم، برق کی دم، سنبلا کی بالی
قوت کی طبیعت تھی، دلیری کا جگر تھا
سرعت کا بدن، فہم کا دل، عقل کا سر تھا

شکر میں خبردار یہ بے کر خبر آئے (۵۸) ہاں تو یہ کر و شر سے کہ خیر البشر آئے
ہنس کر کہا سب نے کدھر آئے، کدھر آئے، چلانے لگا شمر وہ اکبر نظر آئے!
تھا وہ ہم کہ خالی شہ بے کس کا پر ہے
گھر شیر خدا کا ابھی شیروں نے بھرا ہے

خدا ہم ادب چرخ کو دوڑے کہ ٹھہر جا! (۵۹) ہیبت نے ہمارے عدو سے کہ گزر جس
 کو نے نے صدا دی بن مر جانہ کو مر جا! رن نکتے سے بولا کہ ابھی پار اتر جس
 چھپنے کا تصور جو کیا عرش نے جی میں
 کرسی نے کیا سایہ ہم شکل نبی میں
 اک عالم حیرت تھا، چہاں موت چہاں سوچ (۶۰) سب جرم سے تائب تھے، چہاں موت چہاں سوچ
 سب خون سے تھ زرد چہاں خورشید چہاں یاقوت سکتہ تھا سلاطین کو نہ تخت اور نہ تاج
 بے خود جو کیا روبرو درختوں کی چمک نے
 بالائے زمیں ٹیک دیے ہاتھ فلک نے
 رہوار کے کاو سے زمیں چرخ میں آئی (۶۱) پر غرق عرق ہو گیا وہ حق کا خدا
 چہرے پہ عجب آب پسینے نے دکھائی ان قطروں سے نیساں پہ کھٹا شرم کی چو
 یہ قدر عرق کی نہ کسی رو سے بڑھی تھی
 شبنم کہیں خورشید کے ٹھہر پونہ چڑھی تھی
 ماتھے کا عرق پال کیا، اتلی تے (۶۲) سوچ سے کیے دور میرہ نو نے ستائے
 حیدر کے لب ولہجے سے شکر و سپاسے ہاں غا غلو رتبے سے ہو آگاہ ہمارے
 اللہ نے بندے میں ہم، اللہ نہیں ہیں
 بندے مگر اس طرح کے، واللہ نہیں ہیں
 تن پر رہ معبود میں ہم سر نہیں رکھتے (۶۳) ہم سر کے کٹا دینے میں ہم سر نہیں رکھتے
 جز دست گدا، اور کہیں نہ نہیں رکھتے تکیہ کرم حق پہ ہو، بستر نہیں رکھتے
 یہ سن پہ کہہ... ہر کہ جو خاں خدا ہیں
 ہر کہہ سے کہ نام خدا عقدہ کشا ہیں

لہٰذا موسیٰ یہ بینا کیا ہم نے (۶۴) ایوب کو اک آن میں اچھا کیا ہم نے
کو زائے میں مسیحا کیا ہم نے اک زور سے اللہ کے کیا کیا کیا ہم نے

ہم وہ ہیں کہ ہستی کی ساری

جگہیں کے مزہ نوت۔ بھی اور نہ دیکھ

ان نے حکمت کی ندیاں ہی ہمیں سے (۶۵) عیسیٰ نے جو نبی مسیحائی ہمیں سے
بے کی اخذ شکایتی ہمیں سے جو نہ کیا مال تھی وہ ہا خدا کی ہمیں سے

ہم بندوں سے صاف نے کمال اپنا دکھایا

حکم اپنا، دقتار اپنا، جلال اپنا دکھایا

میزید اور ہیں اور اپنے امور اور (۶۶) باطل کی نمود اور ہی اور حق کا ظور اور
دکی آگ اور ہی اور آتش طوز اور زبور کا غل اور سواکان نہ پور اور

سمجھو تو سہی تم کہ بشر کیا ہی، ملک کیا

بت کیا ہی، خدا کیا ہی، زمین کیا ہی، ملک کیا

ان سے کوئی صاحبِ بایان نہیں ہوتا (۶۷) ہر اہل عصا موسیٰ عمریں نہیں ہوتا
بے جو انگوٹھی وہ سیلماں نہیں ہوتا۔ آئینہ گرا سکندر دوراں نہیں ہوتا

لاکھ امت ہو پیشے کا، ہما ہو نہیں جاتا

بت، سجدوں سے، واللہ خدا ہو نہیں جاتا

تے میں اگر عہد بھی تیور کو بدل دیں (۶۸) حکم بھی رستم شہور کو بدل دیں
فرد کے پڑے کریں، دفتر کو بدل دیں کیا تو زور کے بند کو بدل دیں

انے ہوئے بوزوں کو مٹا دیں، تو وہ گرجے

کے ہوئے خشتہ جو خشتہ پھیریں تو پتھر بن

یہیوں حجت، نرسے برتنے پہ ہو کمر (۶۹) کئی مدنی، قبا دیں، کبشہ ابراہ
 کس بات پہ قائم ہوا بیعت ماسر ادا، بدکار کیاں ذور سسہ کار، جفا کار
 قابل یہ راست کے ہو قابل ہیں اردو
 قرآن سے، آیت سے، حدیثوں سے، دین
 بندوں نے بنایا جسے کیوں خدا ہوا، نادانی خلقت ہی پیش عقلا ہوا
 جو دین کی طرف سے ہو امام دوسرا ہو، جو خلق کی جانب سے ہو وہ اپنے نہیں کیا
 دم ایسے اسی، ان جو طاعت کا بھرو تم
 بت کے بھی بند ہونے کا اقرار کرو تم
 خاموش ہیں ہم عجم، بیزاریت، اگر دیں تو بنے پندہ خدا سے نرسے
 اس حکم پہ تر ٹھو کے اچھے ہو ہمیں سے، لینے اگر وہ آفتی ہو دل سے نہ جہیں سے
 ہر ذنب محشر ہے، کبھی رب غنی ہے
 گر آج قیامت نہیں، فردا شدنی ہے
 شرب میں سب آتے ہیں زیارت کو ہماری، قرآن سمجھتے ہیں وہ صورت کو ہماری
 ہاں قدر نہیں زاناکا امت کو ہماری، ہر اصل ہونا سمجھو امت کو ہماری
 باز و بنا، جان جہاں رہے نہیں اسے
 آبیر سا نجیب الطرفین، نہیں ہے
 اتری میرے دادا کے لیے عرش سے شمشیر، نازل مری دادی پہ ہوئی چادر قسطیہ
 اوڑھے ہوئے ہو، ب وہ رہا خواہر شمشیر، جس نے مجھے پالا ہو یہ صبر عزت و توقیر
 مکے کے، مدینے کے، جواہر کا شرف ہوا
 زینب کا علم، اودھ کا علم، انور و غلٹ ہو

ادب تم بھی نہ زیر پا کا بھڑا ہم، ریش میں مرا خون پھو بھی کو نہ دیکھو
وزینٹ سے مری بوت چھپانا، تازیت مجھے روئے گی وہ، تم نہ دلانا
جو لوٹو سرکار پیمبر کے نہا، کی
لینا نہ، دوا بنت تہذیب و نعت کی

آواز نہ مونی نیت، پیدا ہو، اس قدر، نے پہ خدا دختہ ہوا
میں آپ کو بندو نہ جلی کا، یوں کیوں نہ کہا، عوز و محمد کا بول آقا
دارمی گئی، تم آ رہا پیر، شرف ہو
سب کتب کے اقبال ہو، سب گھر کے شرف

روائے نہ مٹا ہی کرو داری، پیدا ہوئی تھی پائے والی جو تھاری
یہ اماں سے ہاتھ کئی باری، سرنگ پیرائے کا ایک لشکر ناری
فرودہ مجھو، بشرا ہوئے کا بیٹا
میں بوسہ، پیر الہیہ کا بیٹا

حد نہ طسارق کو پھار، خاموش رہیں شمع، کو خدا را
بروئیل کی خدمت ہو کو، وہ بوالہ نہ وہم، تو کہیں کیا میں تمہارا
اس دیو کو مہرا اپنی سیہ رونے عکس کی
آبرے سے ریح سلیمان نے دی کی

تا ئید خدا میں قریشا، عقرب کے طریقے سے بڑھا، رقی کراد
مہویش تھا عقرب کا سوسا، ہستی نے کہا، جا تجھے تارت کر۔ اشر
شیرنگ نے رنگ سے موزی کا بڑھا تھا
طاؤس جہنم پہ مکر سانپ چڑھا تھا

گو نیزے کے فن میں بہت اُس شخص نے کد کی (۷۹) ہر طعن پہ لعن اس کو ربی ربیب صمد
پھرتی میں عجب شکل تھی اس سر سے قدی بس فرق میں اک نقشے کے زونیزے کی

پھر کان پہ تو سن کے دکھانیر سزہ ہلا کر

یا لیس ہوئے تیر کو پریاں سے ہلا کر

اُس نیزے سے یہ سہم کے رطپا وہ کینہ (۸۰) بھاٹا ہوا آگے سے کیا پشت پہ
نیزہ جو لگا سینے میں نے دل تھا کینہ یہ سانپ خزانے کا، وہ کافر کا خنز

سر کا تو دبے پاؤں سر مانے اجل آئی

دہا تھناں پشت سے باہر نکل آئی

خورشید نے پھر نیزہ کرن کا نہ ہلایا (۸۱) بر چھوں ناک اچھلے کہ عجب نیزہ کا
لاشہ پسر سعید لعیں دیکھنے آیا سب نے وہ سناں پشت میں دکھلا کے

ڈھانوں میں ہر اک خوت منہ دھانک ہا ہو

اثر در، درہ کو د سے، وہ جھانک ہا ہو

ناگہ بن طارق عمر بد سیر آیا (۸۲) چلے سے ہلائے ہوئے تیرا ہل شرآ
حیرت کا مرقع وہ ستم گر نظر آیا یاں قوس کے ہالہ میں ہلالی ظفر آ

تیراں کا ہوا زیب بکاں جنگ کی لویں

روشن تھا نہ اک شمع ہی طاق نہ نویں

چھوٹا جو خدک ان کا نو چلاٹ کہہ نہ (۸۳) قربان، ہی قوس وز ہی تیر نہ ہو
بولایہ خوشامد سے عدد کا تن فریہ کے تیری تری نذر کو دل یہ ہی، جگ

پریاں کے اک تیرے میں طوفاں نظر آیا

بانی کی طرح ہر گ دریتے میں در آیا

ش کی نہ آنکھوں نے نہ چشم سر دیا (۸۴) جب دُح کا چھپا کیا اُس تیر قضا نے
 وقت کی مُرمت ملک الموت ہی جانے منہ ڈھانپ لیا تیر کے پلے سے ہوانے
 جاں اُس کی تیر زشت سے منہ موڑ کے بھاگی
 حسرت دل ناپاک کی جی چھوڑ کے بھاگی لے
 بن طارق نے پھر شہب کو اڑایا (۸۵) باخیر یہ ثالث بھی نہ شر سے نظر آیا
 نے گریباں کی طرف ہاتھ بڑھایا گردن کی رگیں پس گئیں گھوڑے سے اٹھایا
 چٹ جائیں رکاب میں نہ اگر یاے لعین سے
 اغلب تھا کہ راہور بھی اُٹھ آئے زین سے
 میں زین میں آگئی یوں گرد پھرایا (۸۶) تقدیر کی گردش نے بد اختر کو لایا
 بُرج نیا چرخ کے نیچے نظر آیا جنگل میں بھنورا تارم جرات سے دکھایا
 سرگشتہ تھ جو طحہ ناپاک ہوا پر
 یہ کوزہ گر چرخ کا تھا چاک ہوا پر
 دست مبارک سے جو اُس شخص کو چھوڑا (۸۷) گھوڑے کے لیے ہاتھ کا سایہ ہوا کوڑا
 جل گیا ناری کا، ہوا کرم جو گھوڑا ششدر ہوئے دلاکھ رخ اس سمت موڑا
 بے جان کیے میں تن اس دل کے غمی نے
 فی النار کیا ناریوں کو پنج تنی نے
 اس کے صفِ جنگ سے اک صفِ شکن آیا (۸۸) مصرع بن غائب روئیں بدن آیا
 اس کا فرس یا تہ راں کر گدن آیا بگڑا یہ جوان شیر تو کچھ بھی نہ بن آیا
 خالی ہوا رعبِ خلفِ شاہِ زماں سے
 سر عقل سے، رخ رنگ سے دل تاب تو اس سے

انتخابِ مراٹھی مرزا دتیر

پانی نے اے آب کی تلوار کو سونپا (۸۹) اور خاک نے ضربِ سیم پر ہزار کو
 پھر آگ نے پیکانِ شرر باندھ دیا سونپا آخر کو ہوائے کرہ تلوار کو سونپا
 چاروں طرف سے عناصر تو گئے چاروں طرف سے
 کی فتح نے تسلیم دو عالم کے شرف کو
 مصرع ہوا وہ دے مطلعِ اسلام (۹۰) تلوار اُدھر تھی بے تقطیع بد
 جب میاں کے مصرع سے بڑھا فقرِ بزمِ بافت نے کہا، نظم و نسق کا ہے یہ
 کیا میان میں شمشیر کے فقرے کو کل آئے
 مصرع تو کمر میں رہا، معنی نکل آئے
 دل فتح کا تازہ کیا اس خنجرِ جواں نے (۹۱) ظلمت سے کیا دن میں تلوار آب
 کی آرزو سے غوطہ زنی طائرِ جاں نے بے ساختہ تھرا کے کہا امن و امان
 وہ میاں سے شمشیر شجاعت نکل آئی
 بوزِ ایلچی سے جنگ کی ساعت نکل آئی
 مصرع سے مصرع ہوا شمشیرِ بزمِ (۹۲) ہر رکن کُنا وزنِ بدن ہو گئی
 قامت جو گرا دشت میں مرد و داندل کا اس ریگ پہ مصرع وہ بہت بھر
 سالم نہ رہا، دیدہ لمحوں نذر آیا
 ہر بیت میں اس تیغ کا مضمون نظر آیا
 لنگارِ افسر کو جری تو اس کے تلوار (۹۳) اب تو جگر پنج تن پاک سے ہم
 چار آئینے یہ تیرے تھے جو ہو گئے بے کار ہم جنگ میں لاکھوں سے نہیں عاجز
 یہ سن کے عرزِ اصیہ فوج پر آیا
 ہر قہرہ سمندر کی طرت معن پر آیا

ہر تو قدم اس طرح بڑھا خوش چری کا (۹۳) جیسے وہ خالق میں اُٹھے ہاتھ سخی کا
 ل رنگ اڑا تیغ سے اک ایک تھقی کا جس طرح گنہ گوبہ سے زائل ہوئی کا

یوں کفر بل فوج سے، شر جیسے شر سے

باطل سے جبرِ احق ہوا، حُر جیسے غم سے

بیت بلی کر کے بھی رن برہی میدان (۹۵) کھیلو پہ تیغ سے وہ گواہ ہو یہ چو کاں
 مرے یہاں جوشِ شجاعت نے کہاں مرد نہ بڑھے کہتے ہوئے، یا شہِ مرداں

رو باموں کو بڑھتے ہوئے اس شہر نے رو کا

اُڑا ہوا طوفاں دمِ شہِ شیر نے رو کا

بنغ گری بسر بدخوا پہ تڑپ کر (۹۶) رو کو کیا بے آبرو ابرو پہ تڑپ کر
 سینوں میں تڑپا دیے پہلو پہ تڑپ کر بجلی کی طرح پھر گئی بازو پہ تڑپ کر

عالم بھی نہ آسب کو یوں مرے آتا ہے

جس طرح سرا س تیغ نے پیکر سے آتا ہے

ہوں سے چلی تو سرِ ناپاک پہ چمکی (۹۷) ناپاک کا سر کاٹ کے افلاک پہ چمکی
 ملاک سے آکر کرہ خاک پہ چمکی کہ سنبلا پر، کہ خس و خاشاک پہ چمکی

تھی تیز، کہ اُتری تھی ابھی چرخ پہ چڑھ کر

پھٹلی کے تلے گاؤں میں چھپ گئی بڑھ کر

یہ جو ہیں سرِ عظیم کی طرح سے (۹۸) اندا کی زندہ اُر گئی شبنم کی طرح سے
 دل کی خوشی کھا گئی یہ غم کی طرح سے ہر صفت نظر آئی اصفِ ماتم کی طرح سے

آرام ملے خاک، وہ مرد و خدا تھے

آرام کے بھی لفظ کے سب حرفِ جُدا تھے

انتخاب مرانی مرزا دیر

تیغ نے سر جانب آب اپنا اٹھایا (۱۰) دینے نہ پھرے شباب اپنا اٹھایا
 فال ہوا بے پردہ، نقاب اپنا اٹھایا بے مغزوں نے سر مثل حباب اپنا اٹھایا
 انگرد ایوں میں باتھ کھینے پیر جو اڑ کے
 پر ڈوبنے کے وقت لٹک کر جاں کے
 فوج کے بڑھنے سے لٹک کر علقہ کا گٹھ (۱۱) غنیمت سے نہ کو بھی ماریوں سے پا
 تیغ تھی، کیا اب تھی، کیا وحشت کا رگڑا کٹے بات دیر کس نہر کا اک پاٹ
 جو رنگ تھا مر جاں کا وہ
 دریا کا ہو پانی تمام آید
 ماریوں سے آپ کو دیا میں گرا (۱۲) اس تیغ نے صوفیان قیامت کا اٹھایا
 رہیں قاب کے بازوؤں کو چھٹایا دھواں کو گرد و دوزخ کا بتایا
 موتی یہ ڈرے تیغ شہنشاہ تخت سے
 خود دامن خیراں میں پھپھوڑا رہے
 اسے پھر ہروں سے ہر اک گوج پئی (۱۳) خودوں سے ہر اپن شیاو فری تھی
 ترق بہ خون تر یہ زینت بوری کی لیکن یہ بھائی تھی کہ رجا زگری تھی
 دریا سے اٹھی خون بجا کر دھس رہا
 پانی سے نہ اٹھایا کوئی دھبہ ملی ہو
 بپ پرا ہو گئے پراگندہ پٹا رہا (۱۴) بپ بپ بخش، ان بخش، بپ زاد، خوار
 بیکر کا جو جیسی سے تمنا رہا نیزہ کسی نہ اس نے دل پاک پہ مارا
 اتنا تو کہا، کیوں بھی احساں کا سہا تھا
 پرا بند تھی آنکھ او گئی زخم کھینے تھا

ہاتھوں سے کلجے کو پکڑ کر یہ پکارے (۱۰۸) لے قبلہ حاجات! میں قربان تھا
فرماؤ قدم رنجہ کہ ہیں گور کنت رے چلائے شبہ دیر کہ دھبی آیا میں چلا

لے جان پور! یہ تو کہو زخم کہاں ہے؟
آئی یہ ندا، عین کلجے میں سنان ہے

آواز ہر اکبر علی کا پسرا آیا (۱۰۹) بس بہرے خورشید قریب قمر آیا
پر ضعف بصارت سے نہ لاشہ نظر آیا تھرا کے گرے خاک پہ ہنسد کو جگر آیا

چلانے لگے ڈھونڈ کے باتھون نہ ہر ہو؟
لے روٹنی چشمہ اُدھر ہو کہ ادھر ہو؟

ہاتھ اپنا تلے سے اٹھا کر وہ پکارا (۱۱۰) تشریف ادھر لاؤ، یہ خادم ہو گئی
تھرا میں حضور اپنی طبیعت کو خوارا لاشہ نظر آتا نہیں حضرت کو ہم

سب رخ تو تھے، حسن بصارت ہوا کب؟
شعبہ پیکار سے کہ بہر اتم ہوئے جس کے

بینائی کو کیا پوچھتے ہو جان میں، آہ! (۱۱۱) ایسا نہیں دانغ آپ کا جواب نہ مر
اللہ کو معلوم ہے خبریں میری یاد، آہ! اب اور جو ارشاد کر دیا آپ بہ جالا

کی عرض کہ دامن سے مرا زخم چھپا دو
اماں مری جیتی ہوں تو نے صل کے دکھاؤ

پھر رو کے کہا، ہائے، بہن خانہ صبرا (۱۱۲) تم نے نہ ہمیں دیکھا نہ ہم نے تمہیں
دل بند کی حالت پہ ہواؤں تہ و بار سیدانیوں میں سے چہ بن بیا ہے کو

اکبر کو تو معراج تھی دوستی شبہ دیں پر
پر پاؤں لٹکتے ہوئے آتے تھے نہ سب پر

انتخاب مرثیہ

عقب پر وہ کھڑی کرتی تھی زاری (۱۱۳) یہ دیکھتے ہیں آل جمہور کو بکاری
بھانپ لو، آئی مرے پیٹے کی سوار چٹاک نہ دود کوئی، میں صدقے میں ماری

ہی ہو، نہ کہیں اور مقدر مرزا پھر جلائے

ڈیوڑھی سے نفا ہو کے نہ اکبر پاپ دلائے

قہ اٹھا پردہ در آن عجب کا (۱۱۴) خیمے میں ہوا داغ شاہ شہزادہ
سفرش پہ دم بکلا تھا محبوب خدا اس دم دی بستر ہوا اس باد لقا کا

طاقت نہ رہی نصیب کی زینت کے بیکار کو

منہ دیکھ کے زانو پر رکھ کر

ٹرنے اشارہ کیا، آنسو نہ بناؤ (۱۱۵) شہزاد ب یاد کرو، ہم کو بھلاؤ
ن کو بلاؤ مری اماں کو بلاؤ زینت نہ رہا اب بلی اکبر ہو، اور آزاد

اس وقت بھی دم آپ ہی رہا رہا رہا

جلد آؤ یہاں، یاد تمہیں آ رہے ہیں اکبر

ازدی بانو نے، میں اس یاد کے قرباں (۱۱۶) پھر پوچھا بنی زادوں سے ہو کے پریشان
کہوں سے مجھے کچھ نہ آتا نہیں میں آن از رزگی اکبر معلوم کا ہے دھبیان

مجھ کو نہیں معلوم کہ حالت مری کیا ہو

نعلین مرے پاؤں میں ہی سر پہ ردا ہو

یدائیاں لے آئیں ردا اس کو اٹھاکر (۱۱۷) سر کا ہوا تھا سرت نگر گوشہ چسا اور
نہ پھیر کے غیرت سے تڑپنے لگے اکبر کچھ کارن میں زینت کے کہا، بولی وہ ششہ

کہتے ہیں کہ میدان سے ناحق میں گھر آیا

مرتے ہوئے اماں کا کندہ سر نہ آتا

بھابی جو کہیں یہ سو کر دھوں نہ باؤ (۱۱۸) سر اچھی طرح ڈھانپ لو، تو سامنے آؤ
اک آن کے یہاں ہیں سخت بندہ راؤ زخمی ہو جا کر نیند سے تمہیں دل نہ دھک

بدر آن کے خبر کو نہ جلاؤ پڑے نہ
بلوے میں رہو، ناگوں اور کوئی نہ لگا

بانو نے کہا، دیکھ تو آپ اوروں کو (۱۱۹) لو چھوڑ دیا ہاتھ سے اب زخم جگر کا
اب کس کے منات سے؟ گھر لٹا، وہ ہو ہی نہیں نکل جاؤں کہہ

نہیں کیا اب آج بھی رات و سپاہیوں کی
پتھر لٹا، وہ ہو ہی نہیں نکل جاؤں کہہ

بچہ نہ ہوا تھا کوئی، بے ہوش تھا کانا (۱۲۰) دم توڑنا دیکھا ہی تو اوروں نے رو نہ
باندھو مری آنکھیں یہ بزدل خود کو اس آئنا میں نہ ہو سکتا، ٹیپہ لسی ماں
دیر نہیں کیوں تشریف پاؤ تاہم، لوگو؟
آگ مری آنکھوں کے یہ کیا ہوتا ہے، لوگو؟

سر آپ کے زانوں سے سرتاسر ڈبان (۱۲۱) منہ مرے نہ پٹ داؤ سنگت ہے ڈہانی
دم سینے میں بے طرح اٹھنا ہے ڈہانی سب دتے ہیں، کچھ نہیں کہتے ڈہانی

گھبراٹے ہوئے نام سنی جیتے ہیں اکبر
کیوں کھینچ کے باتوں کو ٹٹکتے ہیں اکبر؟

نقد، مرے صاحب غیرت کو مٹاؤ (۱۲۲) حضرت کی قسم دو کہ خفا ہو کے نہ جاؤ
سر ڈھانپ لیا ماں نے اب کھینچ پھاؤ لو اس جگر افکار کو چھاتی سے لہاؤ

ماں کہتی ہو، بیٹا مری تقدیر بھل کر
تم پالنے والی سے کہو، شیر بھل کر

انتخابِ رانی مرنا دتیر

دس کے پھولوں ہلکتا ہو جو سب گھر (۱۲۲) گلدرتہ شگھاتی ہوا جل ان کو مقرر
ان پاؤں سیٹھے مے پیارے نے لرز کر؟ کیا قبلے کی جانب سے ہوئی آمد حیدر؟
تعلیم کی طاقت جو نہیں پاتے ہیں اکبر
کیوں کہنیوں کو ٹیک کے رجاتے ہیں اکبر

نے میں کیا اکبر غازی نے تبسم (۱۲۳) اور شیک کے نعرے سے ہوا شور و تلاطم
نہ نے کہا، یوسف شعیبؑ ہوا گم کیوں شیر خدا، نے چلیے کو مہرے، تم
اس کو کہ جلی کی تونہ فریاد کو پیچھے
دم توڑنے میں پوترے کی امداد کو پیچھے

دیکھ کے منہ مڑے کا زینب کو پکارا (۱۲۵) گویا کہ ہنسنا چاہتا ہے لال تمھارا
بحوری خاطر سے بھا، نبض دوبارہ آئینہ رکھو سامنے منگو کے خدا را
بی بی کہیں سکتے تونہ اکبر کو ہوا ہو
بڑھ کر کلمہ یہ بھی اٹھ بیٹھیں تو لیا ہو

ان مڑے کے ماتھے کو چمکتے نہیں دیکھا (۱۲۶) پھولوں کو خزاں ہو کے مہکتے نہیں دیکھا
حسن سے منہ کو ڈھلکتے نہیں دیکھا یوں زلفوں کو بل کھا کے ٹپکتے نہیں دیکھا
تھا زینت میں کیا حسن جو اس آن نہیں ہو
رو کر کہا زینب نے، نقطہ جان نہیں ہو

ایشی لپٹی کہ میں قرباں علی اکبر (۱۲۷) رخصت نہ ہوئے، ہو گئے بے جاں علی اکبر
تھارہ برس کے مہرے مہاں علی اکبر! دنیا سے اٹھے آج پڑا ماں، علی اکبر!
سچی ٹھول کے اب رزوں جو پیار کی ضابطہ ہو
ڈرتی ہوں کہیں روح تمھاری نہ خفا ہو

بیوں، سوگ کا سامی کروں یا نہ کروں (۱۲۸) بال اپنے پریشان کروں یا نہ کروں میں
 پورا کوئی ارمان کروں یا نہ کروں میں سر بہنوں کا عریان کروں یا نہ کروں میں
 یہ رسم نئی آج یہاں ہوتی ہو مینا
 تمہارے زمانہ کو تھیں ہاں رتی ہو بیٹا
 پہلے سے خبر مرگ جو ان کی جو پالتی (۱۲۹) داری ہمیں کچھ ہی میں دلہا میں
 ننھی سی دو بہن ڈھونڈ کے سینہ پہ یوں یوں ریح مرے لال کی ناشادہ جا
 ناکاموں کے، بزمِ یاموں کے سیاہان بھین ہو
 بالکل جسے کہتے ہیں پر ارمان تھیں ہو
 پیارے، کہو صغہ اے دیے بچوں سواری (۱۳۰) بلواؤں مدینے کے جوانوں کو میں دلا
 ہمہ جو لیوں کے کا ندھے پیت ہو تمہاری سرنگے چاول آگے میں کرتی ہوئی
 جس سمت گزرا لاش کا ہو شتر گزرا جائے
 دو چار قدم ہیں کے یہ دانی تری مر جائے
 شرب کا کفن پہنوکے یا کہنے؟ (۱۳۱) ریتی یہ مزار آپ کا ہو یا لب و
 داری، میں مجاور بنوں باد شتر زار؟ جہاد و ترے مرقد پہ سکینہ ملے کہ کا
 آئی یہ ندا کوہ پہ جا کر تو مرے گی
 یا قاضی کی موت یہ سب کام کرے گی
 اسنت دہیرا اب تو سخت تر تر اور عجز (۱۳۲) ہر مصرع موزوں درکنوں سے ہو
 اور دس کی جو نظم اور کہیں موزوں نہ اب مرثیہ حضرت عباسؑ کر آم
 سینے میرے سے سوز بڑا کبر کے الم کا
 عباسؑ علم دار سے لے سایہ علم کا

مرثیہ ۱۲

۱۔ باغِ طبعِ رنگِ بہارِ سخن دکھا ۱ جس کا کہ باغبان ہو خدا وہ چمن دکھا
بیرہم شبیرِ رسولِ زمیں دکھا ۲ حسنِ شبابِ اکبرِ کلِ پیرہن دکھا

گل پڑھو درود یہ حکمِ رسول ہے
جس پر درود پڑھتے ہیں گل پڑھیں

۳۔ ارم ہے باغِ طبیعتِ بہار پر ۲ کھولی ہو شوقِ دل سے عنادِ ہزار پر
مہ کا شہ جائے رنگا شاخسار پر ۳ کھینچیں گے دیکھنا نظر بد کو دار پر

تیغِ زباں دکھا رہی اپنی صفائی ہو
مشکل کشا یہی دمِ مشکل کشائی ہو

۴۔ رداں ہیں اب دکھالین ترانیاں ۳ وقتِ نبردِ جہاں ہے اس حُسنِ کابیاں
نے کا اور رُلانے کا کچھ ذکرِ بویاں ۴ لشکرِ تمام شہ کا گیا جانبِ چناں

شعلے نکل رہے ہیں دلِ پاش پاش سے
اے ہیں اٹھ کے تڑپتے ہیں بھڑکیں کی حالت

پر کھڑے ہیں خیمے کے رکھنے کو یہ بات ہم آتا جو سونے کی کبھی گاہ جو جگر پہ ہاتھ
تے ہیں زارِ زار کبھی رکھ کے سر پہ ہاتھ ۵ تھکتے ہیں تو رکھتے ہیں دیشِ سپر پہ ہاتھ

آلودہ خوں میں بھائی کی پوشاکِ پاک ہو
منہ پر لے ہیں خاک، گریبانِ چاک ہو

ناگاہ ظالموں نے مبارز طلب کیا (۵) ہم شکل مصطفیٰ ہوئے آمادہٴ وعظ
بہر سلام آخری خم ہو کے یہ کہا لشکر حافظات پسر شاہ رفت

رن کا جو رخ کیا دل و جان حسین نے

رو کا پسر کو بڑے شہ مشرقین نے

اکبر نے عرض کی، شہ والانہ رو کیے (۶) آمادہٴ نبرد ہیں اعداء نہ رو کیے
سینے میں مضطرب ہو کلیجہا نہ رو کیے بہر نبی و حیدر و زہرا نہ رو کیے

شہ بوئے، روکتے نہیں اکبر ہم آپ کو

پندہ کس سے پندہ دے نہایت ہو مظلوم باب کو

کیا روکیں اب تمہیں کہ گلو کیر در قضا (۷) پھر جائے خیام میں ہم شکل مصطفیٰ
ماں اور چھوٹی سے ن کی تو رائے رضا پھر شوق سے سدھار پلے میرے مدد

مرضی اگر ہم آپ کی اس دقت پائیں گے

جی بھر کے تم کو اپنے گلے سے لکائیں گے

اکبر پکارا، وہ نہ اگر دیں مجھے رضا (۸) فرمایا شہ نے، اس میں مجھے اختیار کہ
آخر سدھارے شیمے کو ہم شکر مصطفیٰ ہم راہ در تلک گئے مظلوم کو بلایا

دولت سرا میں اکبر عافی ہم گئے

پردے سے پاس سپہ مظلوم تھم گئے

پہنچے جواں کے پاس وہاں اکبر جواں (۹) دیکھا جواں شاہ بار پسر کو، یہ بولی ماں
کیوں بے قرار آپ ہیں کیوں شک ہیں روا لشکر کچھ تو حالت دل کیجیے بیاں

نزد ہی تمہارے کیوں رخ انور چھپائی ہو؟

کیا کچھ خبر مدینے سے صغرا کی آئی ہو؟

انتخاب رانی مرزا دبیر

بولے پڑ پھرتی ہو مہینے کی کیا خبر (۱۰) لے آماں جان بٹیا ہویاں فاطمہ کا گھر
نے کورن میں جاتے ہیں سلطان مجرب و خادم نے ان کو روکا تو اگر گر کے پاؤں

رخصت و واسب جہاد کی اس لڑ لڑ لڑ

دیکھو نہیں تو روو گی ابن بتول کو

مراگئی یہ سنتے ہی وہ غم کی مبتلا (۱۱) کچھ بن نہ آیا، رو کے یہ بے ساختہ کہا
اوسدھار و شوق سے جو مری خدا غم سے تو یہ کہا یہ کلیجہ پکڑ لیا

دل پر لگی وہ چوٹ کہ غارتش ہو گئی

بھڑکی جو آگ کو کھد کی بے ہوش ہو گئی

نے لگے یہ دیکھ کے ہم شکن مصطفیٰ (۱۲) غش میں سنی جو گر یہ فردند کی صدا
میرا کے آئی ہوش میں، وہ غم کی مبتلا اکبر بکارے، آپ نہ مضطربوں انبا

رخصت، کا اب کلام زباں پر نہ لائیں گے

لیجے حضور ہم نہ کبھی گھر سے جائیں گے

بھڑکے جان دینے میں تھا نام ز آبرو (۱۳) محشر میں جاتے بسا منے دادی کے سرخ رو
ہر آپ کے سبب سے نہ نکلے یہ رزو برسن لیں آپ غور سے یہ میری گفتگو

مرنے کو اس طرف جوشہ مجرب و بر گئے

پاں کاٹ کر گلے کو ابھی ہم بھی مر گئے

ہو پکار سی، واری عبت ہوتے ہو خفا (۱۴) کچھ میں نے عذر آپ کے ارشاد میں کیا
داشت دل نہ لائے تو میرا قصور کیا بڑا کسی کو داغ نہ بیٹے کا دے خدا

مر جائے مال، یہ نحت جگ سے جڈانہ ہو

یہ آتما کی آنچ ہو، واری خفانہ ہو

کھڑے کھینے کا میرے اب نہ کر دھیا تم کو کیا (۱۵) سرکھولنے سے چونہ پریشان، تم کو کہ
میرے مٹیں گے حسرت ادا مان تم کو کیا مقسوم ہیں یہی تمہاری جان تم کو کہ

تعمیل حکم جان علی و بنی تو کی
غش آگیا بلا سے تمہاری خوشی تو کی

خیمے سے جب عدا دگے جانی گئے (۱۶) جس دم لٹے کا باغ جوان، غش آگے
وقت خیال تشنہ و صانی غش آگے گئے کی جب تمہاری سنانی، غش آگے

کس کس تعلق کا آپ بھلا دھیان اُمیر گے
ایسے ابھن تو یا کھوں ہی غش بد کو اُمیر گے

اس درد لا غرض کی تم کو خبر نہیں (۱۷) داری کسی پسر کے ابھی تم پر نہیں
ایسا کوئی حسین تمہارا پسر نہیں تیغ تعلق کی کاٹ سے واقف خبر نہیں

بھلی چمن پہ جس کے گرے، اس سے پوچھیے

خبر گل پہ جس کے پھرے، اس سے پوچھیے

ہر اب جو تم کہو، وہی انسب وہی چبا (۱۸) میں آپ کے مزاج سے ڈتی ہوں مدد
لو میں خوشی سے دیتی ہوں کی تمہیں فنا لیکن یہ پیاسے آپ سے اس دم تھی، التجا

اس کا ابھی کسی سے نہ اظہار کیجیو

جب تک رہنا نہ پائے دلی سے لیجیو

واری تمہاری مالک و مختار ہے وہی (۱۹) بانو ست دات مادرِ غم غوار ہے وہی
ہم رہتے تبول خوش الطوار ہے وہی آرام کی تمہارے طلب گار ہے وہی

بیٹوں پہ بھی نہیں یہ عنایت کسی کی ہے

قربان جاؤں تم پہ جو شفقت پہونچتی کی ہے

انتقوت ہیں ہری جان، آپ پر سوا (۲۰) دو چاند سے پسرا بھی تم پر کیے فدا
نہ نہ مانگیو ان سے کہیں رضا میری طرح نہ ان سے بھی ہو جائیو خفا

بیٹوں کے غم میں تم نہ آئیں رنج دیجو

جو کہنا ہے سمجھ کے اسے عرض کیجو

ارض کی، مجھے اس کا ہو خود خیال (۲۱) فرزندوں کا قلق ہو پھوپھی جان کو کمال

اطلا کریں جو مجھے رخصت جہاں بھر تو حضورِ رزق کریں گی مرا سوال

وہ بولی، ہاں کیجئے یہ پتھر دھروں گی میں

ناخوش مگر نہ آپ کو، پیاک کروں گی میں

ختم ہوئے علی اکبر پے سلام (۲۲) ناگاہ آئی خواہر سلطانِ نیک نام

غیظ میں کیا پاؤں سے یہ کلام کیا خاک میں لٹا چکیں ارباں مرے تمام

تسلیم کو جو ختم پسیر رہ لٹا ہوا

شاید کہ ان کو خلعتِ رخصت عطا ہوا

تھرا کے دیا اس طرح جواب (۲۳) تھی کون، جو رضا نہیں دیتی میں نے کیا

دیکھے ان کو رضا آپ ہی جناب یہ جانیں، آپ جانیں عبت مجھ پہ ہر عتاب

برام کا، جو ان کے سردار آپ سے

رخصت کے ہوں نہ ہوں یہ ٹلکا کر آپ سے

سلام کی ان کے ہو وجہ کیا؟ (۲۴) وہ بولی، ہاں، یہ رتے تھے سو میں نے کہہ دیا

نبتِ فاطمہ نہ ہر اتمھیں رضا راضی ہوں میں بھی، اے جگر شیر کبریا

یہ بھی کہا تھا میں نے، نقطہ اس خیال سے

غم ہو کہیں نہ آپ کو ان کے ملاں سے

چلائی بنت فائزہ لے بھا، ہی جان دیا (۲۵) پھر اور کس طرح سے رضا دیتی ہو،
 کھو یا مجھے جہان سے، خود بھی ہو میں تباہ پھر یوں کہا پسر سے کہ لے مرے،
 بہر رضا جو نالہ و تسریا کرتے ہو
 کیوں جان بوجھ کر مجھے برباد کرتے ہو
 یہ کہہ کے پیٹنے لگی وہ غم کی بلیت (۲۶) گر کر قدم پہ بولا یہ فرزندِ مہ لقا
 مضمر حضور، آپ نہ ہوں بہر کبریا جو حکم ہو گا آپ کا، لاؤں گا وہ
 رخصت سے کام ہے نہ شہادت سے کام ہو
 ہم ہیں غلام، ہم کو اطاعت سے کام ہو
 لے کر بلائیں منہ کی کہا، تم پہ میں فدا (۲۷) تیسرے کہ پڑھتی ہو تسکین کی
 کس طرح باوقار نہ ہو، لے مرے مرہقا صورت میں مصطفیٰ ہو تو سیرت میں
 بہر وفا کا آپ پہ ہے خاتمہ ہوا
 پالا ہمارا خسر بنی فاطمہ ہوا
 نبرے عرض کی کہ نہ فرمائیں یہ حضور (۲۸) کو سوں قدم ہمارا ہو رہا ہے
 فرمایا، کیا یہ کہتے ہو، لے مرے ذی شعور؟ اکبر پکارے، اس کی ہو اب شرح
 بس اس مقدمے کو یونہی رہنے دیجیے
 منظور ہو حضور کو جو کچھ وہ کیجیے
 رونے لگے یہ کہہ کے جو ہم شکل مصطفیٰ (۲۹) منہ رکھ کے منہ پہ زینب مضطرب
 صدقے ہو زینب فاطمہ رونے کی وجہ کیا مر جاؤں گی تڑپ کے، نہ زاری کہ
 اکبر پکارے، ہم بھی ہیں زار جان سے
 افقت نے آپ کی ہمیں کھو یا جہان سے

تاری بنت علیؑ میں نے کیا کیا؟ (۳۰) بولایہ کانپ کانپ کے فرزندِ مہر
 کے سببے جان شہ دیں پہ کی فدا میدان کی آپ نے نہ مگر دی ہمیں رضا
 تنہا امام مرنے کو میدان میں جاتے ہیں
 ہم رخصت جہاد نہیں اب بھی پاتے ہیں
 جو قتل ہوئے سیدِ ائم (۳۱) بتلائے حضور کو زہرا کی ہے قسم
 منہ دکھانے کے قابل ہیں گے ہم جیتے رہیں گے ہر نہ اٹھا کر یہ رنج و غم
 پھر لوگ سب دھن کے یہ پوچھیں گے آپ کے
 اکبر نے منہ چھپا یا مصیبت میں آپ کے
 میں کہنے لگی بنتِ مرتضیٰ (۳۲) پہلے نہ اس طرح سے مفصل بیاں کیا
 اپہ فاطمہ کی ہر سارا جہاں فدا میں نے خوشی سے تم کو شہادت کی دی ضیا
 باندھو کم، نشانِ شہ کر بلا کر دس
 خود چل کے قتل گاہ میں تم کو فدا کر دس
 خود سلاح بدن پر سجے تمام (۳۳) حمد کی ڈھال تیغ علی جوشنِ امام
 دھرا بنو خود ہوئے حم پرے سلام چار آئینہ وہ جس پہ رقم پنج تن کے نام
 پوری شبیہ خاص رسولِ زمان ہوئی
 اک مہر تھی نہ پشت پر، وہ بھی عیاں ہوئی
 کے اکبرِ عالی، ہم چلے (۳۴) غل پڑ گیا، جہان سے خبر لائے ہم چلے
 لہا یہ با فوسے، لوا ماں، ہم چلے اور تجھے تجھے پیٹے اہلِ حرم چلے
 زینب تھی دونوں ہاتھوں پہ قرآن لیے ہوئے
 اکبر کے سر پہ سایہ مصحف کے ہوئے

جاسوس در پہ خیمے کے تھا فوج شام کا (۳۵) کتا ہی ہائے شور تھا روڈ قسب
اٹھتا تھا اور گرتا تھا پرود خیا م کا بڑھتا تھا اور رکتا تھا دل برا

کبرا بڑھی۔ سکینہ گلے مل کے ہٹ گئی

اکبر سے ماں جدا ہوئی۔ زینب لپٹ گئی

خانی کسی بشر کو نہ وہ حشر بھی دکھایا (۳۶) وہ اضطراب آلِ پیمبر کا، ہائے
حضرت بھی رونے تھے سر منجم کو جھٹکا وہ بین درد کے نہ خدا پھر کبھی نہ

ایسا کسی جواں کا جنازہ ہے کم اٹھا

محشر اٹھا، خورادے کا جو جو قدم اٹھا

آئی نہ تاب ہانوبے عفت مآب کو (۳۷) بولی میں داری گھر میں تنکا ڈونگا
نم ہو سوار اور میں تھا موں رکاب کو نکسین قلب کچھ تو ہو مجھ دل کیا

راہ خدا میں رہن پہن ہی جان چڑھتے ہو

پوچھو جو میرے دل سے، تو پروان چڑھتے ہو

شہزادے نے عقاب کو فوراً طلب کیا (۳۸) خیمے میں ہن بنانا ہوا آیا با
گر دِ عقاب جمع ہوئے آلِ مصطفیٰ دلدل پہ جیسے تعزیر خانوں میں ہو

بے دار تھی بستی تھی شکل عقاب پر

پیری پہ ان کی روتا تھا ان کے شباب پر

دامن تبا کا باندھ کے اکبر ہوئے سوار (۳۹) تنہا می رکاب مال نے بہ صد حشمت اشکا
اکبر کو شوق رہن کا، عزیزوں کو سنسار گھوڑے پہ کتنی بار چڑھے، اُترے کتنے

پٹ تھا کوئی پال سے، کوئی رکاب سے

اکبر سے کوئی لپٹی تھی، کوئی عقاب سے

انتخاب مرثی مرزا دیر

اپس گردن سے نہ ہم پھر کے آئیں گے (۱۰) نہ تیرے درویش پشرفٹ لائیں گے
نے کہا، جو آنکھوں میں بنیائی پائیں گے بیتہ رہے تو ماش گئے سے لگائیں گے

عالم سے پہ کھنار بھی ہیں وہ راہ میں
خجھر کے نیچے تر دیں گے بہ قتل کدہ میں

نہ نیچے گاہ سے اکسرداں ہوئے (۱۱) نہ تیرے پہنچ سکتے ہی سرزد رواں ہوئے
ج کو جناب پیمبر رواں ہوئے نیر کے فتح کرنے کو حیدر رواں ہوئے
تو دنیا ملک نے بدست پر وہ دہانہ

پیر فلک نے حسن جوانی پہ آدر

س جب کہ جانب کو تر داں ہوئے (۱۲) بہر بہاد نیچے سے اکسرداں ہوئے
ج کو جناب پیمبر رواں ہوئے نیر کے فتح کرنے کو حیدر رواں ہوئے
جنت دہانہ نے بوسہ پر دہانہ کی
پیر فلک نے حسن جوانی پر آہ کی

س دم گاہ میں بہر سرد آئے (۱۳) عری حریف کعبہ رخ کو تمام آئے
م پیش پیش پے اہستہ م آئے اسبیل میں یہ شور پاتے غلام آئے
مشتاق صحبت حیدر نے ہوئے حضور
رواں رواں رواں رواں رواں رواں

فرشتے اپنے پرداں پر عقاب کو (۱۴) جس شان سے بڑی رسالت آئے کو
سے زمین جھاڑ کے تھا ارباب کو روبرو پر دیکھ چڑھایا جناب کو
آٹھی زمین غائب کی تغیر نے بیٹ
دور فلک نھر گیا نسیم کے یہ

انتخاب مرافی مرزا دہلی

گردوں نے کی نظر جو فرس کے جمال پر (۳۵) قربان سنبھلے کو کیا اس کی یاں
سیارے کو پسینہ پہ ثابت کو خال پر نیز نگینوں کو رنگ پہ گردش کو جمال

پایا کرے گا سسند یہ آفتاب میں
خورشید باگ دور لیے ہو رکاب میں

جولان برا عقاب پیری۔ ز فرشتہ ذات (۳۶) عزائے کبر و حرر کے سر پہ نگائی
بن بن کے گرد اڑ گئے ہوا غوث و سون تھابت کروں میں غرور قد قامت اقصا

تھو انشی زمیں محمد درہم و شام کی
ترکی فلک کے اس عربی نے تمام کی

قدرت کا ہو نظارہ یہ چن پھر یہ کود پھنڈ (۳۷) بجلی ہو یا شرارہ یہ چل پھر یہ کود
پائے کہاں چکارہ یہ چن پھر یہ کود پھنڈ بہ جست یہ طرارہ یہ چن پھر یہ کود

دو پر جو اس عقاب کوں میں زیر
پنپا لیں فلک پہ اڑا جب زمین سے

سُن لو نسب یہ بخش بڑا قوم دار ہے (۳۸) تخم مراد ابلق لیل و نہار
کھیت اس کا صحن قدرت پرور و کار ہو یہ شیر خواہ دایہ ابر بہار

مانک ہے ماہ نو سے یہ چرخ بلند کا
پست فلک پہ نعل گردا ہے عمند کا

نرج سرور و زین تور جوار ہے (۳۹) اکب کے جلو سے شرف بُت کو
کہتا تو دے سے بد میں تیرا ہوں ہم فرد دیتا جو رخ جواب تو اک شب میر

مجھ میں ضیا و خاتج بدر و عین کی
عینک تو چشم شب کی میں چشم حسین کی

بھونسا جو پئے دنیا بنا جہاں (۵۰) یہ خوفِ جان سے آہ دیکھا میں ہر آنسِ جان
وں کی ہو زمین تو آہوں کا آسمان نالوں کے غنڈ لیب ہیں انگوں کے بوتل

غل ہو کہ صبح و شام غضبِ آج رن کی ہو
ظلمت وہ گور کی، وہ سفیدی کشن کی ہو

ہیں ہو فوج آمد اکبر سے بے قرار (۵۱) خوفِ خدا سے حشر میں جیسے کٹ ہ گار
مردہ، سینہ خشتِ بکر، پشتِ قعرِ نار مردم کو خدیشِ مرثہ ہے صدمہ فشار
کیا جواب نامہ، یہ مضمونِ تازہ ہے

ہر دوش کا بتا اب غل کا بنا زد ہے

مردہ پہ کیوں لڑتے ہیں پر جبریل کے (۵۲) کیوں زلزلے میں رکن میں عرشِ جلیں کے
لگا ہوئے ہیں دل جو سیاہ بخیل کے فرعونوں کو سائے ہیں رد و نیش کے
بے ہوش، ہوش سچ ہو کمزور، زور سے ہے
شیر خدا کے پوتے کی آمد نہ تو رہے ہے

جن میں طور، طور میں یہ برقِ طور ہیں (۵۳) گردن میں سر ہیں ہر میں عقلِ طور ہیں
پنہ میں دل ہیں دل میں نشا طوسہ ذرا ہے چہرے پہ آکھ، نکھ میں تل، تل میں نور ہیں
نکشن میں بچوں، بچوں میں بو، بو میں عطر ہیں
روزوں میں عید، عید میں یہ عیدِ نظر ہیں

مہینہ کو دن، دنوں کو نسرِ دران کا چاہیے (۵۴) جلوہ کلیم کو سرِ طورِ دن کا چاہیے
مین کو طور، طور کو نورِ ان کا چاہیے سب کو خدا کو نورِ دران کا چاہیے

برحق نمونہٴ مبروتِ خدا بہ ہیں

بندے ہیں، پر دلیلِ ثبوتِ خدا بہ ہیں

گلشن کو چوں چاہیے بھولوں کو رنگ (۵۵) دریا کو موج چاہیے، موجوں کو یہ نہنگ
ہمیشہ کو شیر چاہیے، شیروں کو بان ڈانگ۔ قبضے کو تیغ، تیغ کو ہاتھ ان کا وقت جنگ

گردوں کے روکنے کو سنان ان کی چاہیے

تن کو ذرہ، ذرہ کو آمان ان کی چاہیے

دوست پذیر بن سبے جمالی جینی سے (۵۶) جس طرح طوز نور سے جسم خلیں سے
گردوں پر گرد ان کے جھوں جلیں سے۔ جس طرح پشہ و بد بد جسم خلیں سے

عالم پکارا رہے، کہاں اب پناہوں

اکبر کا سایہ کہاں ہے، آئیں شاہ لوں

اشرار دہرہ کہ نہیں اشرار کو تاب (۵۷) رتنا گھڑ کہ چھپ گیا ذرے میں آفتاب
ایمان ہو خوش کہ کفر کی ٹہنی ہوئی خراب۔ رتنا کی زین نے ڈر کے کہا، یا، بو تراب

ہاں کر پیاز کہتے ہیں یا مر تفضلی علی

مشکل میں سب کے منہ سے نکلتا ہوا علی

میدانی دغیب ہیں سب شاہوں کو ہم (۵۸) ہاں بولتے ہیں ہاتھ عیبی قدم قدم
ہاں، بیوقوف و ناشانہ، ولیم ہوا دہ سے تم۔ ہاں سرکشوا چھکا د سر عجز دم بہ دم

آتا ہے بادشاہ جو اتان خوب رو

صل علی بنی کا مرقع ہے رو بہ رو

ہاں صاحب کتاب یہ صورت ہو نور کی (۵۹) ہاں، اُمتِ کیم یہ طلعت ہے طور کی
ہاں غازیانِ معرکہ تو بہ غنیمت کی۔ ہاں نوبتی چرخ سلامی حضور کی

ہاں اسے ہوائے فتح، قدم مر عواقب کے

ہاں اسے بڑا زور، دیکھ تو حملے عواقب کے

سب جمالِ پاک سے خورد و کلاں ہوئے (۶۰) بولے جواں بخت سے علی کیا عیاں ہوئے
 بے سن رسیدہ، بنی پھر جواں ہوئے اکبر زبانی خشک سے یوں دُفشاں ہوئے
 اللہ غافل، ہمیں پہچانتے نہیں!
 ہم بندے ہیں، خدا کو بھی تم جانتے نہیں!

تے نہیں ہو تو اب جان لو ہمیں (۶۱) ایجادِ شش جہت کا سبب جان لو ہمیں
 بشر میں قدرتِ رب جان لو ہمیں وقت و غا خدا کا غضب جان لو ہمیں
 سمجھو تو حق کے سہرے خفی و جلی ہیں ہم
 گھر میں بنی تو رن میں علی ولی ہیں ہم

مع کتابِ خدا، گو تباہ ہیں (۶۲) کوئین کی پناہ ہیں، خود بے پناہ ہیں
 کے خود زادے ہیں، قدسی گواہ ہیں شیروں کے ہم ہیں شیر تو شاہوں کے شاہ ہیں
 تمغا شرافت اور غارت کار رکھتے ہیں
 دُرِ بخت سے رشتہ قرابت کار رکھتے ہیں

میں نے کیا اکُن یہ بند و بست (۶۳) یعنی درِ علومِ نبوت کو دودں شکست
 کی ضیافتِ مولائے حق پرست آیا گھر اُس کے پشت پناہ بلند و پست
 کالبدِ ردنی النجوم وہ بابِ علوم تھا
 اصحاب کا ہجوم مثالِ نجوم تھا

ہ طول میں تھی تیس گز و ہاں (۶۴) لغزش تھی اس کے اس کے عقیدے کی سب عیاں
 بے ہوئے پس دیوارِ کچھ جوں استادہ تھے گرانے کو بالائے مومناں
 ریلہ بہت کہ خم ہو وہ تسلیم کے لیے نہ
 دیوار، پر، کھر دی رہی تعظیم کے لیے

تھا کدنی وہ گنبدِ دار کے تھے کھنے چنے تھے سب سی دیوار کے لیے

دیوار بانیں ہاتھ میں شیر حق نے تھام (۶۵) سب سے پہلے کہنا کہ نوش کردہ شوق سے طبع
شانے ملا کے تلے سے میٹھے محب تمام ساتھ ان کے دست راست کھانے لگا

کی عرض سب نے تلخ ہو لذت طعام کی
ہم پر بہت گراں ہر شقتِ امام کی

بولے علی ہمیں تو نہیں ناگو سب (۶۶) دیوار بانیں ہاتھ میں یوں پر قرار
جیسا کہ دینے ہاتھ میں سننے کا پار ہے سب نے کہا، یہ قدرت پرور دگار ہے

مول کا نام دستِ خدا، دوسرا میں ہے
جو زور ہو خدا کا وہ دستِ خدا میں ہے

جب سیر ہو چکے رفقا بکو سیر (۶۷) مولانے کی مرقت دیوار سر
اے جناب شاہِ رسل سن کے یہ خبر فرمایا، واہ لے شرفِ حضر نام

دولت جو اس میں دفن یتیموں کی پائی تھی
دیوارِ حضر نے بھی پو نہیں اک اٹھائی تھی

دیوار کیا ہے! دین قویٰ عمر نے کر دیا (۶۸) حق نے خطاب قسیم نادر دس
گردن کشوں نے باج میں داد کو کر دیا مرحب نے قلعه، قلعه دیکھنے در

سب جانتے ہیں ساقی کو زکے امیج کو
رستہ فرات نے دیا داد کی فوج کو

مکاد بولے، آپ کے تو ہم غلام ہیں (۶۹) لیکن غلام، تشنہ، غمِ ام
دریا ہو نذر، آپ اگر تشنہ کام ہیں یعنی حضورِ ثانی خیر الانام

کوئی نہیں شرف میں مقابل حضور کے
مسند بھی مصطفیٰ کی، قابلِ حضور کے

انتخابِ مراثی مرزا دہیر

بہت کچھ ملے جو آپ جدا ہوں حسین سے (۵۰) جو خیمہ ہو پسند وہاں رہیے چین سے
 مرغ ہوں ہم جو قتل شہِ مشرقین سے چلیے یاں سے شام کو اس زیرِ زمین سے

دُنکا جلو میں سر پہ نشانِ خضر چلے

بر چھی پہ دھوپ میں شہِ بے گس کا سر چلے

انام کو داخلے کا عریضہ جو جائے گا (۵۱) نام کے ملک حضور کے لینے کو آئے گا
 بند پہ اپنی روزِ برابر بٹھائے گا کیا جشن ہوگا جب تمہیں دولہا بنائے گا

خاقانِ دقیر آئیں گے خود چین دردم

لے جائیں گے برات خود ادے کی دھوم

مرزا ادے نے لرز کے کہا، بس خموش بس! (۵۲) قاسم کے بیاہ سے نہ رہی بیاہ کی ہوس
 اب کو اختیار ہو، بندے کا کیا ہو بس مرنے کی بھی بہار ہو اٹھار سو بیس

مردائیں نامزد تیر پوری مراد ہو

شادی بڑی بھی ہو کہ اللہ شاد ہو

باغِ دوستی کی یہ باتیں ہیں، واہ واہ! (۵۳) کہنے کو نامِ قتل کا، ہم کو پناہ واہ!
 بیٹے کو چین، والدہ در در تباہ، واہ! بابا کی موت اور علی اکبر کا بیاہ، واہ!

شادی کا اور بیاہ کا کس کو داغ ہے

دل پر ہماری شادی قاسم کا داغ ہے

م کو تمہارے خیمے میں راحت ہو چین ہو (۵۴) ماتم کی صفت حرم میں بچے شور و شین ہو
 بن و نشان کی میرے لیے زیرِ زمین ہو بر چھی پہ غرقِ خوں سر پاک حسین ہو

ہم تخت پر یزید کے پہلو نشین رہیں

یاں بے کفن زمیں پہ تنہا دیں رہیں

اکبر کے دوست، قاتل شاہ ہدا ہو تم! (۷۵) پھر آنکھ چار کرتے ہو، کیلے چاہو
لو ہو چکا مصاحدہ، گرم دغا ہو تم دیکھیں تو ہم بھی کیسے سپاہی بھلا

تم جو رستے بھرے مری پہلی رزائی ہو

پریشانیِ قیامت قبضے میں ساری خدا کی ہو

پھر تو پٹوا ہلائی پہ نورِ شہید بہ بیاں (۷۶) پنجہ بڑھا نیا م کی جانب کو ناگما
قبضے سے لے کے، سہر تیغِ شرفِ قشاں تھی تیس دن کی راہ کہ تھا ماہِ درمیاں

دورِ قضا بھی تیغ کی تیزی سے ہٹ گئی

قبضے پہ ہاتھ پہنچا کہ سب راہ کٹ گئی

ہنگامِ ظہر تیغ نے خانی کیا میاں (۷۷) محراب سے بلند ہوا فقرہ اذاد
ہل چل پڑی جماعتِ اعدا کے درمیاں بولی زمین کہ اب میں اقامت کروں

رضواں نے دی ہدا یہ جہاں کے ریاض کے

نکلی دعائے سیفی اعظم بیاض سے

غنی سے بولے غنی سمٹ کر نکلی پڑی (۷۸) جو ہر تھے پھول تاروں کے یہ پھول کو
پر عقل ذوالفقار کے فقروں سے یاں رزی نکلی نیا م سے جو، بہ ہم غل تھا اس گھر

بھاگوں کہاں کا قصہ کہ اب ہوش جاتے ہیں

ددا ڈر سے گتے ہونے باہی سے ہتے ہیں

پھل اس کے دونوں پہ تھے دمِ جلوہ گسری (۷۹) کیا قافِ فتح کی تھی پری تیغِ حیدر
کیا پھل تھے دو صحیفہ اسرارِ ادری سنو مخ بن کے سامنے تفسیرِ جوہر

باہم مطالعہ تھا سدا آب و تاب کا

تہا مقابلہ نہیں ہوتا کت آب کا

انتخاب مرثیہ مرزا دبیر

ہے نے جو تیغ سے ارشاد ہاں کیا (۸۵) روئے بوش سوئے بوش شامیاں کیا
 نے پیش خیمہ عدم کو رواں کیا رخ نیستی نے جانب پیردواں کیا
 عقل بشر رہی نہ حواس ملک رہے
 زیر قدم زمیں پہ سر پر فلک رہے
 ہمارے چرخ ہم پر نگاہ کی (۸۶) کرسی نے جانا عرش کی کشتی تباہ کی
 ننگے قلم و لوح آہ کی بولا فلک، پناہ رسالت پناہ کی
 محکوم سب حضور کے چرخ بریں پہ ہیں
 دشمن ابو تراب کے روئے زمیں پہ ہیں
 اُسے واسطے بیعت کے جن بڑھا (۸۷) پا، رُت پھری کہ رات گھٹی اور دن بڑھا
 اکار کو ع کی کثرت سے سن بڑھا ظلمات سے جہاد کو خضر سن بڑھا
 ادبچی ہوئی جو ٹھینچ کے سر وہی جناب کی
 گردن پہ ند بنی الف آفتاب کی
 پیر سپہر کی گنبد کو دھریا (۸۸) گاہے زمیں پہ جلے عمل اپنا کر لیا
 لی اس گردہ کی اُس صفت کا سریا تڑپا لمر پہ ان کی توان کا جگر لیا
 ہر دل رواں تھا بخش جری کے ساتھ
 قدرت خدا کی اڑے سے شیشے پر سی کا تھا
 ملائی آنکھ تماشا دکھا دیا (۸۹) چشم جہاں سے پردہ غفلت اٹھا دیا
 بسنان مرثہ کو اڑا دیا تپاں کو اُس نے خاک کا پتلا بنا دیا
 ہر سنگ دل کی آنکھ کے دھیلے نکل پڑے
 پتی جو کاٹی، مرد دم آبی اچھل پڑے

شورش پہ جو بہت تھے وہ خاموش ہو گئے (۸۵) رَو در جو جوان تھے، رُپوش ہو
 ہشیار تھے جو سب میں دہ بے ہوش ہو گئے نام اپنے نامیوں کو خاموش ہو
 کہتے تھے کچھ تو کرتے تھے کچھ اضطراب سے
 سراپاؤں بات کا بھی نہ تھا ذوالفقار سے
 جو ہر پہ اس کے اہل ہنر نوٹنے لگے (۸۶) کیا چال تھی کہ راہ میں سر لوٹ
 دہ ہو کے طائرانِ نظر نوٹنے لگے گردستانِ دینِ و تیر نوٹ
 جھک کر جو بیچ گیا اسے خم ہو کے دو کیا لہ
 زیں پر کھڑا ہوا تو علم ہو کے دو کیا
 لاکھوں میں وقت جنگ کبھی گم کبھی لیا (۸۷) گم ہو تھی گاہِ جنگ کبھی گم کبھی لیا
 جگنو کا صاف دھنگ، کبھی گم کبھی عیاں مثل شرارِ تنگ، کبھی گم کبھی لیا
 بے دم کیا یہ تیغ شجاعت پناہ نے
 تنوار کیا، کہ دم بھی نہ مارا سیاہ نے
 نازداد و حسن دکھائی ہوئی چلی (۸۸) جو ہر کی زلفِ رخ سے ہٹاتی
 غم کے کو سو کرشمے دکھائی ہوئی چلی دیوانہ، عاشقوں کو بناتی ہوئی
 دھبہ ہمیں لگانہ چیم و خم میں بل پڑا
 نکھری نہا کے خون میں، جو بن ابل پڑا
 یہ سیرِ جنگ دیکھتے تھے اہل بیتِ شاد (۸۹) سب، واہ واہ کرتے تھے اور بانو
 تعریفِ سُن کے ہوتا تھا حال اور بھی تباہ یعنی شہید ایسا بہادر ہو بے گم
 شہ کہتے تھے، بلند کیا نامِ باب کا
 یہ مرد کے عرض کرتے تھے، صدقہ ہو آپ کا

لے نسخہ اک، گ تھی جاو دیت کو دے دے گئی اس تیغ کی ادا یہ قضا بھی پھر دے گئی

۹۰) آفت کی دھوپ، قہر کی گرمی غضب کی لڑ
م بھاپ جو اٹھتی تھی چار سو

کھلا رہا تھا بانو کا پھول آفتاب میں
جلتے تھے پاؤں موزوں میں سبز کا پائیس

۹۱) جھلک پڑے بھی، پچھتے بھی، باتوں کے
کاغذ پر عطش کیا کر دیں

نیلے تھے ہونٹ اور طبیعت اور اس تھیں
آنکھیں بھی دونوں بیچہ گئی تھیں یہ پیاس تھی

۹۲) سن شباب، فاقے کو چو بیواں پہر
جو جلتے تو دکھنے لگی کمر

پہلے پہل لڑے بھی تو نولا کدے سے لڑے
لیکن، خدا گواہ، بڑی سا کھ سے لڑے

۹۳) بڑھ بڑھ کے دیکھنے لگے حیرت سے اقربا
حسین کی خواہر نے دی صدا

ہے ہے، تمہاری آنکھوں کو کس کی نظر لگی
پیارے کی پیاری آنکھوں کو کس کی نظر لگی

۹۴) مجھ کو بھی حیرت کماں ہو
میں بلائیں، بڑا انفعال ہو

آئی ہوئی تری نہ تری ماں پہ غل گئی
ہم صورتِ بنی تری صورت بدل گئی

اکبر پکارے، پیاس ہوئے امان جان پیاس (۹۵) پھر باتھ جوڑ کر یہ کیا شہ سے ادا
 رٹنے سے جان شاہ کو اب تک نہیں ہرگز پر شہرت عطرش کے دیتی ہوئے
 ہر دھند میں آسرا ہے تمہارا سلام کو
 بابا حسین، پیاس نے مارا سلام کو
 آیا ہوں یاد کر کے میں صفت کی دغا (۹۶) جس دم محمد حنفیہ مرے چہ
 آتے تھے رٹ کے رو بہ رو سے شاہ لافنی فی الفور آب سرد علی کرتے تھے
 پانی سے منہ دھلا کے زرہ پر چھڑکتے تھے
 پھر شعلے پیاس کے نہ بگڑ میں بھڑکتے تھے
 میں بھی حضور آریک، امید واپس (۹۷) پانی پلائیے کہ بہت بے قسرا
 رو کر حسین بولے، میں بے اختیار ہوں بیٹا تمہارے منہ سے بہت شرم
 اللہ صبرت میرے رشتہ جگر تمہیں
 تم پانی مانگو اور نہ پلائے پدہ تمہیں
 پٹیا یہ عذر کر کے جگر گوشہ بھول (۹۸) دی منہ میں چوسنے کو پھر انگشت ز
 فرمایا اب نہ پیاس سے ہو گے کبھی ملول جاؤ خدا تمہاری شہادت کرے
 کوثر کا جام بابا سے لے میری جان، لو
 خاتم سے اپنا خاتمہ باخیر جان لو
 سمجھا خوزادہ، عمر ہماری ہوئی تمام (۹۹) لکھا ہے شاہ کا جیسی ایک تھا
 خدمت میں شاہ زادے کی رہتا تھا بیچ شاہ گھر سے اسے بلا کے کہا، بھائی! ادا
 ہم نے ابھی پدر سے پیامِ قضا سنا
 بھائی معاف کر تو ہمارا کہا سنا

سب دن سے ہم نہ آئیں گے، آواز آئے گی (۱۰۰) سنتے ہی فاعلمہ کی: جو تھر تھرائے گی
 نہ در پہ رہیو ورنہ مری بات جائے گی۔ بی بی تری قدم ہوئے نقس، بڑھائے گی
 جس طرح وہ کہیں تو انھیں روک لیجیو
 سو گند میری مرگ جوانی کی دیجیو

بہر کے چوستے ہوئے، انگشتی چیلے (۱۰۱) دکھ کے سب تو دہر پہ حیدر ہی چلے
 اچھائے غناں عقاب کی چن دی ہی چلے۔ گھنڈے ہوئے نہ پھر فلک چنری چلے
 غن تھا اشارہ اس پہ سلیمان بھی من ہیں؟
 انگشتی ختم رسالت دہن میں رہو
 نہ سفت، دوبارہ شرم سے گرتے ہیں رپا (۱۰۲) طوفان، اشک بابت ہو سب کی نگاہ میں
 عرش و اہل عرش کی آنکھیں ہیں راہیں پھر نہ رست فتح کا ہے مذم گاہ میں
 پھر اوج میں، زمیں کے طبق آسماں ہوئے
 دن میں دوبارہ احمد ثانی عیاں ہوئے

مرد نے پوچھا، سوز غمش سے اماں ملی (۱۰۳) لکار کر کہا علی اکبر نے، اماں ملی!
 انگشتی خاتم پیغمبراں ملی۔ پر آہ، ننھے بھائی کے ہونٹوں پہ جاں ملی
 پایا نہیں جو دودھ تو اماں سے روئے ہیں
 ننھے میں یہاں انگوٹھی ہوا، ڈال انگوٹھے میں

پایا ہو نقط بشریت کا مقتضا (۱۰۴) بے قوت، دہارے لیے قوتِ خدا
 اٹھوں پہر میں شیر خدا شاہِ ادبیا کھلتے تھے تین نکتہ تان جویں سرا
 عالم کو جو کھلائے وہ کیا ہو کے سیر کھلائے
 جو ساری زندگی میں سوا تین سیر کھلائے

اس فاتے میں جنتہ خداداد ہم دکھائیں (۱۰۵) نیزے پہ ہفت پیکر گردوں، علم دکھائیں
 تیروں سے رستوں کو نشانِ عدم دکھائیں بے دم ہوں سب، جو تیغِ تیغِ دو دم دکھائیں
 کائیں کمانِ چرخ کو، تیر شہاب کو
 تیغِ ہلال کو، سپر آفتاب کو
 کیا منہ جو تاب میرے طمانچے کی شیر لائے (۱۰۶) دوں کاہ کو جو حکم ہاڈوں کو گھیر لائے
 پٹ پکڑ کے گردنِ فیل دیس لائے مردہ، قضا کے ہاتھ سے، جان اپنی پھیر لائے
 میرا عقاب دیو کو مارے چبھار کر
 پھینکے ہوا یہ قات کو ستم سے اکھاڑ کر
 طارق مثالِ ناگ بڑھا آیتنا ہوا (۱۰۷) اور روکشِ جوانِ شبہ لافتی ہوا
 معلوم ایک دم میں نہ دم کا پتا ہوا ویسے بلند نعرہ دے حیرتا ہوا
 تیغِ دوسرے شکل یہ بدلی پلید کی
 آنکھوں کو پھاڑ پھاڑ کے زخموں کی دید کی
 بیٹا بڑ قصاصِ پدر کو رواں ہوا (۱۰۸) طارق کی طرح وہ بھی سقر کو رواں
 بھائی جو اس کا اس کی خبر کوڑاں ہوا یہ بھی گویا دیں، وہ جدھر کو رواں ہوا
 پھر چار تیسرا پسر نفس جو ہوا
 یکتائی خدا کا وہ منکر بھی دو ہوا
 مصرع پہلوں کوئی آیا تھا شام سے (۱۰۹) بھیجا عمر نے یاں اُسے دیوانِ عام سے
 مصرعِ تیغِ اُس نے نکالا نیا مے لیکن خفیہ وہ، ہوا ان کی حُسام سے
 خمسہ حواسِ خمسہ کا ایک بار کھو گیا
 دد مصرعِ مثلِ بیت یہ مصرع ہو گیا

انتخاب برائے رنادر

زندوں کا اور مردوں کا تھا پھر تو ایک حال (۱۱۰) ہر جا بیان ہوتے تھے اُس تینے کے کمال
 آہ، کہ تھے خوابِ عدم میں یہ گویا زلال دہ دوبا، دہ اڑا، دہ جلا، دہ ہوا حلال
 حالِ زمانِ عالمہ گھر گھر سقیم تھا
 جو طفل اُس گھڑی ہوا پیدا، دنیہ تھا

دوبہ دلوں کا آہوے آرام، رم ہوا (۱۱۱) سنتے ہی وصلِ تیغ کا پیغام، غم ہوا
 لباسِ جاں نثاں سے بھی یہ کام کم ہوا سایہ خسام کلپے اجسام، سہم ہوا
 برق و شرر پہ خست میں رہوار دور ہوا
 ٹھہرا کے آسماں کا نگوں سار سر ہوا

گہ کہا یہ عدل سے شمشیر نے کہاں (۱۱۲) کیسی میری برش، دہ بولا کہ الہاں!
 اطعی دلیل آج ہے توحید کی عیاں ثابت کسی طرح کی دہائی اب نہیں رہا
 کوئی دشامی و عجمی و عرب ہیں دو
 بس اک خدا تو دہ نہیں باقی تو سب ہیں

دیک تھا کہ شامی و کوئی کر میں فرار (۱۱۳) داں فکر کی یہ محکم و لوفل نے ایک بار
 دہن چن کے دو ہزار سوار ان نیزہ دار اکبر کے گرد بانڈھ لیا تیروں کا حصار
 ہی، نصیب شیخوں کا اُس وقت پھر گیا
 پوتا خدا کے شیر کا تیروں میں گھر گیا

نارِ نبوت پاک جو اُس کارزار میں (۱۱۴) شرب کو مر کے دی یہ صدا انتظار میں
 سغرا بہن نہ دہیو میسر انتظار میں لوٹا قضا نے باغِ بخوانی ہزار میں
 ہر روز تھا یہ قصد کہ وعدہ دنا کر دوں
 پز زندگی نے کی نہ دنا، آہ، کیا کر دوں

اکبر یہ کہہ رہے تھے کہ میں کوئٹہ پہنچا (۱۱۵) جو نیزے، دو ہزار نے چوگر دے، لگاے
 اکبر چچی اس غضب کی لگی دل پہ پائے تاکہ اکبر جگر بکڑ کے کئی بار تھر تھرا لے
 گردن اُدھر سمند کی گردن پہ جھک گئی
 سینے میں داں شاں جو آری بانس ک کئی
 وہ صنعت سے پینے کا آنا وہ سر کا درد (۱۱۶) سینے کا دکھنا، سانس کا رکنا، جگر کا دکھنا
 دل کا ٹڑپنا، پشت کا جھکنا، کمر کا درد پالا تھا جس نے، اُس کے لیے عمر بھر کا درد
 باپ نہ تھا جو سینے سے بر چھی نکال لے
 مادر نہ تھی جو گود میں اُن کو بٹھال لے
 بٹھلا علی کا شیر زیاں کہہ کے "یا علی" (۱۱۷) لی عین غش میں تیغ رواں کہہ کے "یا علی"
 قاتل کی ستمت پھیری غناں کہہ کے "یا علی" چھوڑا نہ سر نہ جسم نہ جاں کہہ کے "یا علی"
 ذکر پرے تو نیزہ دروں کے پہ ہوئے
 ادر گریزے یہ ہاتھ جگر پر دھرے ہوئے
 زینب نے در پہ آ کے پکارا حسین کو (۱۱۸) اب کچھ نہیں خیال ہمارا حسین کو
 گو جو خدا کوئی نہیں پکارا حسین کو پر اس قلق میں چاہیے چار حسین کو
 نیزے ہمارے شیر کا عدانے مارے ہیں
 بر چھڑ گئی تلخے پہ اکبر پکارے ہیں
 اب وقتِ آخری میرے، کٹاؤں قبائلی (۱۱۹) ہونا وہاں ضرور شبہ کر بلا کا ہے
 یہ شکر ہے خدا کا، وہ فریادِ خدا ہے کیوں کر کہیں زباں سے کہ سارا قضا ہے
 مشتاقی اُن کو ہوگی تیرے خوش نہاد کی
 رہا ہے مرزا دہلی کے نامراد کی

انتخابِ رانی و نازدیر

ای ہوئے یہ سن کے شہنشاہ درجہاں (۱۲۰) اک انسپیر سوار ہوا سامنے عیاں
ہم رکاب خون میں داک کے خون نشا اُس کے قریب جا کے یہ کر لے لگے بیاں

کیا تو عقاب اکبرنا شاد کا مہ ہے !

وہ بولا، ہاں حضور، یہی میرا نام ہے !

اے سوارِ دوشِ پیسہ رُباتی ہے (۱۲۱) برچھی مرے سوار کے دل پر لگائی ہے
اے بولے، پاس اُن کے نہ بابا نہ بھائی ہے افسوس اس گھڑی تجھے اُن سے جدا ہے

بولا عقاب سوے بجھ منہ کو موڑ کر

آیا ہوں داں میں صاحبِ دل کو چھوڑ کر

اے جاں بہ لب خزاں وہ تو یاسید الم (۱۲۲) اُس وقت سن کے آپ کی فریاد مہم
بے دونوں ہاتھ جگر پر دھرے بہم پڑا غصہ، ہوا نہ کیجے کا درد کم

آواز دے سکے نہ امام غیور کو

مجھ سے کیا اشارہ، بلا لا حضور کو

نہ کے ساتھ ساتھ چلے شاہ دیں تیاہ (۱۲۳) اک روشنی زمیں پہ ملی درمیانِ راہ
کہ نیزہ سینے میں ہو اک جواں کے آہ منہ لاکے منہ کے پاس شہ دینے کی لگا

بسل نے پوچھا کیا مرے بابا حسین ہوا

یہ بولے، کیا حسین کے تم نور عین ہو !

من، ہاں میں ہی ہوں میں ہی آپ کا غلام (۱۲۴) ہو بہو بصارت آپ کی اے قبلہ انا م
اے، اپنا درد کہو، ہم تو ہیں تمام کی عرض، تشکی سے نہیں طاقت کلام

کیوں کر یہ پیاس کم ہو، حبیبِ نبیؐ ہو !

شہ نے کہا، علی کہو بیتِ اعلیٰ کہو !

انتخاب مرآت المیزان

ناگاہ اُس جوان نے کیا چشم تر کو سد (۱۲۵) اور دلقہ لوز گیا غیث سے بندہ
حضرت کے پوچھا، کیوں میرے عزیز نہ جمید؟
چپکے سے بولے، اے جگر ہو گیا دو چہرہ

تو در محضر پادشاه و سید و پیران کجری بودی

جس بات کو کہیں نہ سمجھیں اُن بات کو کبھی نہ بولیں

شہ نے کہا نہیں تو میری جان و دگر
آئی ندا کہ تڑپو نہ لے اب سر ہواں

یاں جو جس نے تم کو وہ زہیرا کی پیاری ہے؟

داری، چرخه های زیستی، پیچیدگی، تنوع

پھر لاش کو اٹھائے نہ ہو رہے
ہرگز شاید حیاتِ خیر نہ ہو

یاں دی تجہ یہ فتنہ نے زہر ہر جانِ جانی کو

شہزادی لاش آئی، جلو میسوانی کو

اب کیا کہوں، جیسے کہ (۱۱) اور نیست پائے کی کس طرح لائی اور
پہلے کیا ہو گا؟ یہ کہتا ہے کہ یہاں تک کہ اس نے کھائی لائی

ان ہنوف زم میں، آسیر کو اٹھو

بزرگی ناشی از آن بود، آفتیم کو اکتو

دکڑوں سے مزین حبیبیہ (۱) دیر غنور سے علی اکبر پوٹے
آقا ترمذی ترمذی سے آقا ترمذی سے آقا ترمذی سے آقا ترمذی سے

پڑسا جو ان بیٹے کا یوں درد حسین کو

خوابگاہانِ عترتِ انیس شور و شین کو

مرثیہ

نہ ہر چہن فصل بہاری کی ہو آمد راجہ بہار چٹ باری کی ہے آمد
من ہو کہ آہوے تہا کی ہو آمد بہار ہو کہ کسی کی ہو آمد کی ہو آمد

مکمل چہن آہوے تہا کی ہو آمد

رہن گشت چہن تہا کی ہو آمد

بہار چہن تہا کی ہو آمد بہار چہن تہا کی ہو آمد
بہار چہن تہا کی ہو آمد بہار چہن تہا کی ہو آمد

بہار چہن تہا کی ہو آمد

بہار چہن تہا کی ہو آمد بہار چہن تہا کی ہو آمد
بہار چہن تہا کی ہو آمد بہار چہن تہا کی ہو آمد

بہار چہن تہا کی ہو آمد

بہار چہن تہا کی ہو آمد

بہار چہن تہا کی ہو آمد بہار چہن تہا کی ہو آمد
بہار چہن تہا کی ہو آمد بہار چہن تہا کی ہو آمد

بہار چہن تہا کی ہو آمد

بہار چہن تہا کی ہو آمد

سردار ہٹے جاتے ہیں میدان سے ڈر کے ⑤ آگے نہیں بڑھتے ہیں قدم فتنہ دشمن کے
 نقارے پکے مچاتے ہیں افواجِ عمر کے باجے نئے بکتے ہیں ترپنے سے جگر کے
 گرد اڑتی ہو یا پوش ٹھکانے نہیں ان کا
 یہ دعوپ ہو یا رنگ اڑا جرخ کہن کا
 پیشانی مردم کا بچھونا ہے زمین پر ⑥ ہیں مثل علم بخش کے سُم لوح جہیں
 یوں روزِ شہادت تھا بلوس آگیاں پر جیسے شبِ عراج بنی عرش پر ہیں
 پا بوس ہیں ساتوں فلک بن شد در کے
 چودہ طبق اس دم نظر آتے ہیں ان کے
 جلوہ رخ اکبر کا جو تادور ہو اسٹ ⑦ صحراست بلا نور سے معمور ہو اسٹ
 ہر ذرہ صباحت میراثِ نور ہو ہے بہر فن ضیاء میں شجر طود ہو اسٹ
 نورِ نظر شاہ جو گھر سے نکل آبا
 حیران ہیں سب چاند کدھر سے نکل آیا
 پھولا ہو عجب حسن کا گزارد میں پر ⑧ نور شید چھکا پڑتا ہو ہر بار ز میں پر
 تادور جو ہو پر تو رخسار ز میں پر ہو فرش نگاہ اولوالالبصار ز میں پر
 نزدیک ہو اب غور سے موسیٰ الزا کے
 گردوں سے تہستے کو میسحا اتر آئے
 کثرت سے جابلوں کی ہیں دریا ہوتن چشم ⑨ انجم سے فلک بہر تماشا ہوتن چشم
 ذرہ دل سے ہر اک گوشہ عکرا ہوتن چشم حلقوں سے زرہ کے ہیں سب اعضا ہوتن چشم
 انجم کے لٹا فگا، گہر جرخ بریں آج
 گنجینہ قاروں کو اگلے کی زمین آج

چشم دجاء ہو اور دامن دولت ⑩ گردنم پاک ہو اور دیدہ نصرت
 آتا ہے بہادر کے چلی آتی ہو غربت ہر دم کف افسوس کو ملتی ہو شہادت
 آتا ہے شگفتہ جو نظر باغ جوانی
 سینہ میں جوانی کے بھی ہو داغ جوانی

ہو تنہا پیر شاہ شہیدان ⑪ بس تو توں دل صفت شیر نیتاں
 مار چکے ہو کون جو آئے سر سبیاں ہر دم ہر دم ہر دم ہر دم ہر دم ہر دم
 دادر کی فقہ آ رہ جہانے ہیں ابر
 یار و شنی چشم پورے ہیں کبر

کو بٹھالے ہو دل زریب ناشاد ⑫ بکڑے ہو زریبان کو شرق دل سواد
 خیمہ پر دار غریبوں کی فقط یاد پٹے کی تربت پٹن، وہں باپ کی فریاد
 نیرے کی جگہ نالہ شاہ شہید ہے
 مانند پیر پشت پہ یا نو کی دعا ہے

نشان مرگ جوانی کی ثانی ⑬ چہر کا د جو آگے ہو، وہ ہر شک ثانی
 از جو پوچھو، تو فقط مرگ جوانی ہم درد جو پوچھو، تو فقط تشہ دہانی
 درد جگر بانوس اہرست جس میں
 یار و دو کی احمد و حمید رستہ سلو ہیں

جو اس شان سے وہ شاہ دل ⑭ ہوتا ہو آ یا طرب لشکر کف تار
 نے کہا، وہ، نہ ہو قدرت غفار ایسے ہی جوان ہوتے ہیں عالم میں نمودار
 کیا دل ہو، کہ تنہا یہ دیر آتا ہو دن میں
 شیر آتا ہی شیر آتا ہی، شیر آتا ہو دن میں

التمہ سے آمد کہ زمین کو تہہ و بالا (۱۵) چھپتا ہی پیادوں میں سواڑوں کا رہ
اس غیرت یوسف کا جو دنیا میں بالہ کرتا ہو فاکس صلیک اللہ تعالیٰ

گھٹنوں پہ تو گردن سہرہ تاج و درج
جبر میں کھائے بچے پتھر کی پڑی کی

کہتا ہو شرف میرے خداوند (۱۶) کہتا ہو شرف میرے خداوند کے فرزند میں یہ لہ
مالک کی شجیت پر فنا مند برہم کی

ہم نشی بی بی ہر بھاد ان سے ہیں

یاسو کے نازک سے سب کو جان پہلے ہیں

درے میں نہیں ہاتھ لگی جاتا (۱۷) درے میں نہیں ہاتھ لگی جاتا
ہر چند کہ بااست سے سنا ہے

دریا لالہ سے بہاں وقت و گماں

وہ انکیوں سے تھکا کر دور کو گراں

ایدا تو یہ چیز سے بہرہ کی (۱۸) ایدا تو یہ چیز سے بہرہ کی
اب بگڑت ہے کتا کرا ذرا سے سہو

تصور بردہ تصویر جو پیش نظر سے

نہیں ہے تسلط ملک سے آواز سے

کھینچنا بہت اس شخص کو دھوکہ دیا (۱۹) کھینچنا بہت اس شخص کو دھوکہ دیا
موسلی کو نظر آیا تھا کہ جلوہ دیدہ

کھنکھاتا کرتا کرتا دریا میں اندیر سے جاتا ہے

سب طور پر نہ رہتا بلکہ مانتا تھا جاتا ہے

نزہۃ اللہ زبہ نور مجسم (۲۰) آنکھوں کے تلے برق چمکاتی ہو ہر دم
 پر چہرہ میل سے ہاتھوں میں نسیم اور جامے ورق ہو ورق نیر اعظم
 کیا نور ہے کیا حسن خدا داد عیاں ہو
 مہتاب دوست اور قہر کا ہزار ہو

نہ کا یہ دعویٰ ہو کہ کونچ بدرد جاو (۲۱) یہ ہے ہر فکر یہ کہاں مجھ میں ضیا ہو
 سنا شاہد ہو کہ یہ شمس صفا ہو رشید از پتا ہو کہ یہ نور خدا ہو
 پدوانہ و طہیل میں بہر بحث کا غل ہو
 وہ کہتا ہو یہ شمع ہو وہ کہتی ہو گل ہو

پہاؤ ذوق رو بہ دست خضر و سکندر (۲۲) جوان خضر و پاشا آئینہ سے بہتر
 نہیں و غلیل اس کے شناخوں میں بدو یہ کہتے ہیں زہام ہو وہ فراتے ہیں کوثر
 جلوہ دہی یعقوب خاں سے آواز آئے
 اس چاہ میں یوسف کی جلی نظر آئے

نیکو بشر کہتے ہیں یہ نظر خدا ہے (۲۳) یہ بال ہوا تو نہیں، اقبال ہما ہے
 ماری یہ نور سے نایع کا کھڑا ہے ایان نامہ خوں کہ یہ قبلہ مرا ہے
 گو غم نہ یہ اندوہ رہد سجدہ و سجود
 سیدؔ تو از یہ راستہ نہ تھکے سبک ہو

اتوں کو صدف کہتی ہو کون سے این تر ہو (۲۴) قہر سے ہیں مگر آب میں کوثر سے ہیں بہتر
 ماری عطار و کہ یہ اختر سے تر بہتر تو پیچہ درتے ہیں کہ بہتر سے ہیں بہتر
 سلک در وندوں میں طعنہ زدن ہو
 ہیں ہوتی کی زبان پہ نہ رہے ذکر ہو

تیس عدد لکے ہیں سو پچیس یہ نمودار (۲۵) بچپن میں طبع دہ کی تیس تھیں دہ
 قطر دہ جو ہاٹھ میں ہزار دہ شوروار قربان خواص دہن بھڑکے کر
 اس منہ میں نے سب سے پہلے پیدا
 پانی جو صدف نے پیایا گوہر ہونے پیدا
 قامت کا اہلکاروں میں رکن اذان (۲۶) اور قمریوں کی آنکھ میں یہ سرور وال
 دھنواں سے جو پوچھو، کے، طوبیٰ جہاں جبریل کی آنکھوں میں بیاں سدر خزان
 موی سے جو پوچھو شجر طور بستائے
 اور فوج ملائکہ عظیم اور بستائے
 گو ختم اسی بحث میں طرح سر دہا، (۲۷) ہر بند میں بندش کا طریقہ ہی ہوا
 کیا نغز جو مضمون کہیں چست بندھا، جو یا سخن تازہ کی اب فکر رسا
 تائید خدا، فضل رسول دہ جہاں دہ
 اک مرثیہ دہ اور دہ سراپا کا بیاں دہ
 چہرہ دہ گلستاں دہ کہ گل جس کے ہیں ختر (۲۸) اختر ہیں دہ کیا، قطرے سینے کے راہ
 قامت دہ شجر جس کا ثمر نیز اکبر دہ نیز اکبر ہے جمال غلی اکبر
 عادت جسے کہتے ہیں یہ دہ صبح گل دہ
 کاذب جو سنا ہو بیاں خورشید کا ر دہ
 ہوشک جو سوال تو ذوق آب بقاء (۲۹) عیسیٰ جو ہو مردہ لب جاں بخش جلا دہ
 نیک نہ کہتی شمس کو دہ خورشید کا دہ عینک کو جو ہو ضعف بصر آنکھ ضیاء
 غریب مہ نیکان میں نہ اس زور سے ہوتے
 حکم دہ دہ اس نے کیا سیر گھر سے

انتخابِ رونقِ مرند پیر

ذکر کے مقابل کوئی اب رو نہیں رکھتا (۳۰) آئینے کی رو ہی نقطہ ابرو نہیں رکھتا
اش و رنگ ہو لالہ یہ یہ خوش بو نہیں رکھتا (۳۱) برکت ہو گل بان کی سی، پر خوش نہیں رکھتا

دندان ہیں صدف کے لبِ خندان نہیں ہیں
ٹخنے کے دہن ہیں، در دندان تو نہیں ہیں

اب ہر ضیا آنکھوں کی خورشید و قمر (۳۲) ہر تہا نہیں مصلوں کوئی ذکر کی نظر پر
بے سے کھلا راز یہ بتلی کا بشر ہو (۳۳) سایہ بکھو، دہریاں ہیں اکسار کے سر پر

ہر تاب کو ہے سایہ کیا، راز منی جگر ہے
گل چھایا، دہریاں آئینہ کی سی یہ ہے

سو کو کہا طبعِ سائے مری سایا (۳۴) س، مانے نہ یہ، لطفِ نیا ہم کو بتایا
شیدہ یہاں قدر شب قدر کو پایا (۳۵) یہ تازہ یہ مصلوں نہرے زمین میں آیا

بے سایہ نہ کہوں قدر ہو رسولِ عالی کا
سایہ تو بھی مانگ کے لائے ہیں نبی کا

دن کی ثنا مثلِ قلمِ زیب و رق ہے (۳۶) انگشتِ قدرتِ حق کہیے تو حق ہو
د کے شرف کا سرِ شمشاد یہ سبتہ ہو (۳۷) یہ ناخن انگشتِ قدرتِ حق ہو

دن شمع کا تہ بے زلیوں اس گواہ ہو
مکن نہیں ناسن سے بھی گوشتِ جدا ہو

بیشید جبین کا مہر مینی ہو یہ افسار (۳۸) خوشید پو نہیں نیزے پل ہو گا نمودا
نہ کہال نیزہ، کہال تہی خوش ادا (۳۹) چشمِ مانی، بر سرِ دہرِ محبتِ خفا ہو

دربان کہول ابرو، کو تو یہ عینِ خفا ہو
مینی نہیں، یہ سائے سید ابرو کا عفا ہو

مینی کا کھانا بیچ میں آنکھوں کے لیے سہارا (۳۷) ہونے میں اک تکیہ و جانب میں دو
بیمار ہیں مجبور سے افسانہ غفار بے ہوشی میں بھی شیر تکیہ نہیں نہ

پناہوں کے سوا نام کو دستر نہیں رکھتے
سوزا تھا کہ کبھی سر نہیں رکھتے

پھر وہ صحت مینی میں مری بن رہا ہے (۳۸) تیرہ ہونہ تکیہ ہونہ قاعدہ نہ رہا
اب سے مجبور سے پناہ پر پناہ ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے

مینی کی زیارت کر داتا دست ہوتا کر
اک جا ہوا ہے نور و عالم پاسٹ کر

اب کیجیے حسن نسب و ذراں کے لذت (۳۹) نور و نور سے ہوا خوش میں تا
لے قول ہوا جو ہر یاسن میں تا صد تے ترے، لے فاطمہ کے مال کے پتے

دندان و لب سرت کی تمثال کو جانا
اکبر، تو سے منہ سے گھر و دل کو جانا

سو گئے ہیں جو قبر امام و دجال کی (۴۰) وہ کہتے ہیں، قبر میں ہی سب جنان کہ
کیا خوب میری نقل نے تاویل عیاں کی سب ذوق پاک کی تعریف بیاں کہ

اکبر ہیں قریب پر آؤ خوش زمین میں
خوش ہو رہا ہے سب کی قبر شہر میں

وہ ہر ذرا پاک کے کھوے نہیں جاتے (۴۱) داؤد جو ہوتے تو شرف اس کا بتاتے
گوان کی زرد سے نہ مشابہت سے پاتے تو جہاں میں پھل کے نہ یونس کبھی آتے

ہاتھ ہیں دیا مصرے محبوب کی آنکھیں
ذائل ہو سیاہی تو ہیں محبوب کی آنکھیں

آفتاب مراد شیر

کون کا باغ عتاقوں تازہ دینے کو (۱)
 چرخ و شمشیر کی طرح نہ ہو کہیں

قافیاں ہیں وہ پارا لینے

رودشن نہ چراغ ابلیس (۲)

پشت پر پشت پناہ و دجھان ہو (۳) اس بات سے تین ہزار عیاں ہو
 شیر شہنشاہ نجف کا دل و جاں ہو جاں و دل شبیر یہ فرزند جواں ہو
 اکبر کو جدا سمجھے جو حیدر سے غلط ہو

اور کہتے ہیں سب پنج میں اس پشت و قفا ہو

ش کو کھول قاف کہ ہر تیرہری ہو (۴)
 انوں سے ترکش کی عجب جلوہ گری ہو

ہر تیر کا دعویٰ کہ یہ پیکان کے اوپر

بیرا میں اٹھائے ہوئے ہوں قتل و دہر

بیک در کی شوخی ہو غضب تیز پری میں (۵) گویا کہ سہاٹی ہو پری کباب دری میں
 بیک در کی آج در آئی ہو پری میں یا آٹھ لگی ہو یہ نسیم سحری میں

کہتے ہیں قدم چوم کے یہ دیکھنے والے

قدرت نے تماشے کے لئے پیر کا سہ

یہیں شبیر ہو بلہ میں یہ ہے تیرہری رشتہ میں یہ تیرہری گزشتے میں یہ تیرہری
 سنا کہ رسول کی دعا آئے ہیں تیرہری

مختار و مراد بہت چو کوئی در تیرہری

تیرہری تیرہری تیرہری تیرہری

تیارے حضور اس کے ثوابت میں یہ تیار (۳۵) عمر اس کے مقابل میں قیام اور یقیناً
 طوفان کی یہ رفتار نہ عیش کی یہ کردار وہ مست، یہ ہشیار، وہ خوابیدہ، یہ بیدار
 بجلی کو حذر اس سے ہر سیلاب کو ڈر ہو
 وہ حسن ہو، یہ شعلہ، وہ پنبہ، یہ شر ہو
 اکبر کا جو یہ رعب و تہور نظر سے آیا (۳۶) سب مورچوں پہ بہر قسلی عمر آیا
 خوابوں میں غرور، تخیلیوں میں بے کراں خود اس نے خوشاد کی، پہ حاکم سے ڈرا
 اس بات پہ قیاس دینا غلیفہ کے نمک کی
 تصویر مٹا دو، نیکو جان و ملک کی
 گردان کے کھڑی کین عورت و بتان (۳۷) تار مردوں کو غیرت نہ دلا میں سر سدا
 گھاٹوں پہ جو فوجیں تھیں، یا ان کو یہ قرار دیا کونہ رو کو کہ یہاں آگیا طوفان
 حسد پہ سر فاعلمہ کے شیر کا رو کو
 بان، گھاٹ ایسا ہی سب شیر کا رو کو
 سب نہر سے اٹھ آئے پرے جم گئے دن میں (۳۸) غم دل میں ٹکن باتے پہ اُبلنے و بھلنے میں
 آگے وہ بڑھے طاق جو تھے بلکے کفن میں قرنا کی صدا گونج گئی چرخ کہن میں
 فوج آگ کے دریا کی طرح موج پر آئی
 شعلوں کی طرح علم اوج پر آئی
 اکبر نے صف آرا کیا اپنے نفی کو (۳۹) فتح و ظفر و بدبہ و صبر و رضا
 پر سینہ سونپا مدد و تیر و شمشیر کو اندر سے سرہ خاتون قیامت کی دھماکا
 جس چرخ کے دو تیرے یہ صفت کے ریلے
 اور قلب کیا پڑا لہی کے حواسے

بشکرت کفار تھا نصف ہستہ سراسر (۵۰) جس طرح ہے دند فہم ہوں آئے کے برابر
الغلب میں صفت کے سپر سید بہ تر جیسے دل تھا رہا ہوں ہر کینہ حسد و

اکبر بیان از و اسرار و اسرار
بہر طرح عیان ہے نہ نیکو کہ نیکو

بش نے ہی چل کر بڑھاؤں قسم مایا (۵۱) کی پیش رفت جیست کہ دکھاؤں جہنم اپنا
ال نے کی عرض اب شور و غما نا کہ در نے کہا بندے پر کچھ کرم اپنا

شہ زردہ ڈھانے کے جو پختہ ہوئے
شہ کی غم بہت شہ کے اسرار کے

اد کیا احمد ثانی نے یہ سب سے (۵۲) ایسا نہ ہو نہ نیکو نہ نیکو سب سے
نہ کیا اس نے ہمیں نام و نسب سے ہاں نیکو بچے چہ چہ نیکو ہو کر ہے

ماصل ہیں دو عین کیا جہاں نیکو
میں نور دو عین ان کا ہوں خور کے نیکو

د ہو مراد پر نگین جس کے ہو عام (۵۳) خوشتری جیست رہی ماتھ میں ہر دم
نہ کو جاں بخشی سلیمان کو خاتم پھر سجدے میں خاتم سے گدا کو کیا حاتم

بہلہ تو وہ کو ان گدا سے نہ نیکو
نہ نیکو یہ نیکو جہاں نہ نیکو

بہ ہر اک خور و سوز نام نیکو (۵۴) نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو
نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو

نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو
نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو نیکو

یہ مہر و میں اس بُجِ امانت کا ہوں تارا (۵۵) تارا مرے اللہ نے گھر جس کے اُنا
ہو سودہ النجم میں مذکور یہ سارا ۱۱ شمس سے بھی مرتبہ روشن ہی

ہم نور زمین و فلک و شام و سحر ہیں

اللہ کے نور شید بھیر کے قمر ہیں

میں رونق دیں، زیبِ عربِ فخرِ عجم ہوں (۵۶) شوکت میں علی، شکل میں میں فخر

میں میوہ گلزارِ تمنا سے ارم ہوں ۱۲ میں ہدیہ درگاہِ خداوندِ حرم

مرنے سے مرے گنگرہ عرش ہیں گے

اس رو سے نئی آج شہیڈاں ہیں گے

وہ کون شجر ہو کہ جو طوبی سے ہے بہتر (۵۷) بیخ اس کی زمین پر تو ہو شاخ اس کی

وہ نخل ہو خیر البشر اور شاخ میں حیدر اور میوہ ہو اس نخلِ ضیا بار کا

اور شاخ ہو جس نخل کی افلاک ہوں پر

تم صبح سے چوں اس کے گرا تم ہوز میں پر

بابا میرا شاہ شہدا حضرت بشیر (۵۸) عمودِ عباسی ہے، اللہ کی شہنا

دو بھالی میں میرے نہ خود تیر کی تم کو اک تپ میں ہیں خلیجِ دو دو

برتر ہو نسب پالنے والی کا ہاری

نہیب ہو لقب پالنے والی کا ہاری

مادر کو تو حق نے دیا وہ رتبہ اعلیٰ (۵۹) فردوس سے گھر جس کے گھر

نو پار چہ نور کا خلعت اعلیٰ بخشا وہ پار چہ نور اس سے

گہری کی قرابت جو ہوئی آنِ غایت

تو حق کو حق کی جو وہ بارِ فضل سے

انتخاب مرثیہ از ملا میر

جو تباہی ہوئی تھی اماں کے گھر کی (۶۰) مشہور ہوئی تھیں نہ ہو خیر بشر کی
 حادوں نے عادل کی بزرگی پہ نظر کی کسریٰ کی قرابت سے بدلتی گئی ہر کی
 اپنی تھیں فقط قیدیوں کے ساتھ وطن سے
 ہاتھ اُن کے پس پشت بندھے تھے نہ رکن
 پیر سعد کو کیا آج ہے منظور (۶۱) یاں دالہ کی قید کیا ہوتا ہو دستور
 جو کہ وہ اب بھی ہے یہ نہیں ددہ تم لوگ زومت میں پیر کی ہو مشہور
 اب لوٹے کا جوان کو وہ جائے کا شہر میں
 نہ نیٹ کی وہ ہم پہلو یہ خیر کے گھر میں
 دھدا آئی کہ اکبر نہ ملاؤ (۶۲) اس کو کھجلی ماں کی بزرگی نہ بڑھاؤ
 جل آؤں گی، نہ پیار اتنا دلاؤ رہنے دو مے ماتھے کا کھانا ملاؤ
 اعدائے سفارش مری کیوں کرتے ہو بیٹا
 بد وہ کہاں اب تم تو جواں مرتے ہو بیٹا
 تے گئی گر میرا مستدر نہ بگڑتا (۶۳) کیوں تم ساں شیر جواں مجھ سے کھڑتا
 مرا لیلوں اڑیاں جھوٹے میں گڑتا کیوں کو کھداں مری کیوں رن اجڑتا
 آغا نہ بدایہ تھا کہ تم ماں سے بدایہ
 انجام یہ ہو سر پہ نہ دارستانہ بناؤ
 در جو سن کے مخالف ہوئے دل تنگ (۶۴) اور دل کی طرح تنگ کیے ناریوں نے تنگ
 دشمن دیں اُن میں کیاں آیا ہے جنگ اعضا تھے قوی اس کے جواہر کے دل تنگ
 تلوار کے جوہر میں وہ مشہور جہاں تھا
 بجلی تھی جو قبضے میں تو بادل نہ رہا تھا

یاں فتح کا سر میان کی محراب سے نکلا (۶۵) سیلاب تڑپ کر چہرہ سیما ہے
 غواص اجل حلقہ گر داسے کور خورشید ظفر مالہ ہستاب ہے
 یوں تیغ دوم میان سے اس کی نکلے
 اور ساتھ صدر تیغ فی المصور کی نکلے
 کی برق دمی تیغ دوپیکر کی پکارتے (۶۶) کھسار گئے اپنے مقاموں سے سرک
 ناخن سے نہ نوکے زمین کڑی دکھائے اور گھیر لیا عرش خدا عور و ملک
 رستم نے زمین بولی کر بے ہوش پڑا
 گردوں سے قضا نے کہا خاموش پڑا
 شہباز اجل نے پہاڑ اپنے کپے بار (۶۷) فیسی کہ عقاب ان کا ہوا اُلی پرو
 دشمن نے کیا حربہ تیغ شرر انداز یاں ڈھالی ہوئی سر کی حفاظت کئے لیا
 اک پہاڑ میرا ہی ہے نہ لگا تیغ شقی کا
 کہیے نہ سر تو رہا وہ نادِ عملی کا
 اکبر نے کہا سیکھ ابھی تیغ لگانا (۶۸) نے دیکھ مری ضرب مرا با تھا
 ہاں تیغ مری آئی نہ اس کو چھاتا جس کو نے میں نہ سر تھا نہ گردن تھی نہ
 دم شکن سے نہ کچھ کہ نہ چھینے کی کھڑی تھی
 دُرسے نہ اہل کی کہ تلوار کھڑی تھی
 دو اور یل رزم بڑھ جھوم کے اک با (۶۹) یا ہون کے دم سازیں زالی کے غم
 وہ گھوڑوں پہ یا پلوں پہ آریبے اسوار تلوار بجا، نیزہ غضب ڈھالی سر
 مسفر تھے نہ سر پہ خودہ غرور نہ ہر تھے
 اُٹے ہوئے دو دُوسے کے توڑ دھرت تھے

سے قریب آئے چپ است و کج زد (۱) اک مرتبہ دو کلبوں نے ڈالے دو پر تو
 بنوں کی ضربت وہ سمندوں کی گنگوہی ہاں کا دے میں پھرنے لگے خورشید پر تو
 دو تینوں سے کچھ رنگ سپر دور کیا تھا
 سو نہ پدہ جو ہر کے لیے شہرہ دیا تھا
 ہوں سے کی ایک سیلاں نے لڑائی (۲) ہونے پہر میں سمیت، اے عریض لکائی
 اے ہر کو گئی، تو یاں سپر آئی کا نہ ہوں یہ فرشتوں کا وسیع تھا وہاں
 وہاں طرف ایک مبارک منی خیر تھی
 نہ مانتے تیغوں نہ کھڑے نہ سپر تھی
 سے کی عنان بانڈی اکبر نہ کرے (۳) رافضی کے تین و سپر کدلی ہنر سے
 ہوں کی گردن لی اے اے ہر کے سر ایک کو گرانے لگا ایک کے سر سے
 اکبر کے تعریف سپر، خدا کی نظر آئی
 جنگل میں پہاڑوں کی لڑائی لڑائی
 ہو اگرم یہ تاروی جو ہوئے سپر (۴) داں لوتج نے لی باک برعالمی ہاں
 ہاں کی صدا سے سپر قادیان سپر لڑو رنگ نہ سپر کی طرح اڑنے لگی گرد
 قادیان کا ذریعہ مناسی بکھرا ہوا
 یہ خاک اڑی میں کہ پانی نہ آیا
 علی اکبر صفت لشکر پہ داں (۵) لڑائی کی طرح موج سمند پہ ہاں
 مزدوں کے سر اڑتے ہیں یوں ہر لڑائی قادیان پہاڑ کی تیغ کے ہر پہر پہ داں
 ہم پیش ہو رہے تھے ہر لڑائی میں
 پڑا جو گمراہ کب پہ قائم ہو ہر لڑائی میں

بیست و نول میں سمانا بہ سبک ہے (۷۵) ہفت آئینہ چرخ سے پار اس کی
 بخور آب دم تیغ کا زخموں کو نکالے بجلی کی تڑپ ہو کبھی شعلے کی
 گہ مرگِ مناجات ہو اور گاہ قضا ہو
 گہ ابر ہو، گہ رعد ہو، گہ سیل فنا ہو
 جوڑے ہوئے ہاتھوں کو اہل خرم و خور بند (۷۶) کہتی ہو ادھر آئیں، ادھر آئیں خدا
 چلتی ہو جو گیتی پہ خدا کی یہ ہنر مند جس نے نظر بد کی وہی ہو گیا
 زندوں پر غضب دیکھ کے اس برحقِ اہلِ حق
 نام اپنا فنا کر لیا آتشِ خدا بدل کے
 جس دستِ انہی کرنے کو یہ فوجِ عین پر (۷۷) پڑ قلعے ٹھہرا نہ گیا چرخِ برہ
 جس سر پہ دھرا پاؤں اتر آئی یہ زیں پر زیں سے جوڑ بھی آگے، اٹھی گاؤں
 خود و سر و گردن کے ہوئے صاف دھستے
 مینی دو بان و شکم و ناف، وہ دھستے
 اتنے میں بٹھا شیثِ عین لے کے کمان (۷۸) خود لیس تھا اکبر کو یہ چلا یا کہ
 تم زور میں قاسم سے زیادہ نہیں نہا حیدر کے بڑے بیٹے کا بیٹا تھا
 میں نے بھی ابھی مارا ہوا اس شیرِ نمن کو
 جوہ کیا ہو میں نے ہی قاسم کی دھن کو
 اکبر کی کمانِ خیم ابرو میں بل آیا (۷۹) کی میان میں جو تیغ تو نادر کی
 مچھلی گئی دریا میں نہنگِ اجل آیا اور شاخِ کمان میں بھی سرِ دست
 تا کہ یہ کہ دہرے نے چرخ بریں پر
 کیا، بکھتا ہو، بھاگ بکمان میں ہو تیغ

بکلا جو گرمیاب کماں سے (۸۰) سب جاے سے باہر ہوئے اندیشہ جاں سے
 بخن تیر کو کیا کہیے زبان سے کہ کان میں پہنچا کہیں بکلا بد ہاں سے

سرقن سے بدن زین سے رجو از میں سے
 یوں اُس نے ادا شے کر دیہ گردانی کہیں سے

دہاں تیر جو چلنے گئے سخن سے (۸۱) و سرقن زو میں پہ جو اوجگی دن سے
 کا آتا تھا نظر ایک کے تن سے جو چار غور اکبر پہ وقت تیر فگن سے

پر تیروں سے اکبر کے جڑی منہ کی عیاں تھی
 سادون کے پیٹ کی ہلال ان کی کماں تھی

ساکے تیروں سے بھی نہ لڑے تھے (۸۲) پر جوش میں تاروں کے فزوں بھید نے تھے
 میں گور گور کے دوناوک نہ کرے تھے دہشت کے سبب بال زمین کے کل گور تھے

ہر ایک جگہ تیروں کے رُزن تھے نہ میں
 پنی تھی زورہ کا زو میں نے بھی بد میں

بہت زخم تو دن ہو گئے گھوڑے (۸۳) تیروں کے بدل ہاتھ کماں داروں نے جو
 اسے کماں چھوڑ دی پر تیر زچہ پڑے ہم غور کے الف تیر موئی ہوئے گھوڑے

پیدل ہوئے اسوار پہ یوں جند وہ بھاگے
 جوں پڑاں دود ہاتھ بڑھیں پنوں سے آگے

دربار میں کھڑی ہیں نہ ہر ابر (۸۴) وہ بھاگنے والوں یہ اچھاتی تھیں جاہ
 یہ طعنہ کہ نہ کاٹا میرا کسے نہ میں نہ دکھا باہیں نہ ٹیٹ کو کھلے سر

اٹھارہ برس اگلے سے افسوس تیر و تم
 وہ سامنے دریا ہے اس سے دوزخ در تھا

انتخاب مرثیہ نازدیک

ناگہ شجر جنگ میں نرس کا پھل آیا (۸۵) اک غول، ہلاتا ہوا نرس کے نرس کا
پھل چمکے کہ سیلاب کنویر سے نکل آیا پھر خوش پہ نرسوں ہی محیط ارجل

و اباب خان پیر زمان ابن انش کا
نکاح ایک جوان پیر زمان ابن انش کا

نیرت کو ہلا کر ویر قہ جرم کے پکارا (۸۶) اکبر واری نرس سے چچا کو ترے
غازی نے کہا، خیر، شربت، کچھ ہمارا، یا شاہ، بخت، کہہ کے لیا نیرہ قہ

اقدان پس پشت، لغز آگے، رولان تھی
اک باقہ میں گھوڑے کی شاہ اکبر میں شاہی

نیرہ جوا تھا، گر گئی بنسب اختر (۸۷) نیرہ تھا کہ دھم شیر اجل نے تھی
چمکی جو سناں نتج نے گردن ویرانہ کی

نیرہ نرس سے جرم نرس کے گھر میں

نیرہ نرس سے جرم نرس کے گھر میں

ویر ہونے کو چوگرد جرد، نیرہ در آئے (۸۸) اکبر ادرائے کہیں کا ہے اودھرا
کہہ پہلوؤں میں نرس بھی سینے پر آئے اکبر سپر حفظہ مستدا میں نظر آ

دیکھو، تیرے گھر میں، نرسوں میں، نرسوں میں

نیرہ نرس کے گھر میں، نیرہ نرس کے گھر میں

دار ان کے بھی سب کے نرسوں کی کوئی (۸۹) یوں صحت کے نرسوں میں یہ نرسوں
نیرہ نرس کے گھر میں، نیرہ نرس کے گھر میں

نیرہ نرس کے گھر میں، نیرہ نرس کے گھر میں

نیرہ نرس کے گھر میں، نیرہ نرس کے گھر میں

انتخابِ درانی زندادگیر

ایاروں کا ہوش اکبرؑ جرات نہ بھوٹا (۹۰) یہ نیزہ بے شیر صفت صید کے جھوٹا
 بے ذکر خدا میں لبِ شیریں کیسے کویا بیسج کے دانوں کی طرح سو کو پرویا
 رانسی تھے وہ سب قتلِ امامِ دو جہاں پر
 کھینچا علی اکبرؑ نے انھیں دُارِ سناں پر
 لڑتے تھے ہر صفِ یہاں اکبرؑ ہی تھا (۹۱) وال بچ شہیدان بہ کھڑے دیکھتے تھے شاہ
 بندوقداروں کی اہل سے تھے جو آگاہ پھل برچھپوں کے دیکھتے ہی رٹ کے کہا، آہ
 آپ بھی قضا اب نہ یہاں آئیں گے اکبرؑ
 کیا جانے کس نیزے کا پھل لکھا میں گے اکبرؑ
 انہی جو یہاں اکبرؑ تو وہ نیزے میں ہی لکھا تھا (۹۲) جاں اپنا تصدق کروں پیالے کو بچاؤں
 ہر پہ بلاؤں سے کس طاقت سے تباہوں خیریت سے، کہ یہ دور اگر رن سے بھلاؤں
 آگے تو کسی دور نے بدلتا ہے؟
 بوتا ہے، پسر قتل، پر سو بکھرا ہے!
 نے صدادی کہ میں اکبرؑ کو بھلاؤں (۹۳) نہ تباہ قریب اڑھ کے پار نکل آؤں
 راضی ہے شیر کو بھلاؤں پانچاؤں دم تو دینا بھائی کا میں بھائی کو دکھاؤں
 گزراں پر یہ سب ترس کھائیں گے اکبرؑ
 اصرار کی تو الفت سے چلے آئیں گے اکبرؑ
 بیکر کو بھی قسمت نے یہ آواز سنائی (۹۴) بے راختہ گردن سوے شیر بھرائی
 بھلا تھا کہیں کیا میری آواز نکل آئی جو کہنے چاہیوں بن ترہ نے گائی
 گردن کو فتنہ اپنے پھرتے ہوئے دیکھا
 اور گھوڑے سے زرد کو گرت ہوئے دیکھا

خوش ہو کے ستم گاروں نے یہ شور مچایا (۹۵) لورہ نے تصویر ہمیں کو مٹایا
بے رحم نے سینے پہ غصہ نہیں لگایا بانو کے کلیجے کا کلیجہ اٹکل آیا

بشیرؔ کو اب نقشہ ہمیں کاد کھاد
برائی کی میں جگر کبر کاد کھاد

دن کا بازو ال قہر برب شرف سے (۹۶) بڑے کی صبر آئی مدینہ کی طرف سے
غل شیعہ کے نعرے کا اٹھا نہ بھٹ گھبرا کے کہا بانو نے ذہیر کے خلف سے

وہ لوحہ بنی کا ہو، یہ فریاد علی کی

وال مرید، ہو خیر تو ہم شرف بنی گئی

بشیرؔ کیا ہے، وہ سفر کو گئے بانو (۹۷) گھر ٹٹ گیا، تم مر گئیں، ہم مر گئے بانو
پونے کے سر ہانے ابھی جید گئے بانو ہم شرف کے لاشے پہ ہمیں گئے بانو

وہ بولی تامل تمہیں کیا لے نہ دیں ہو

حضرت نے کہا، آنکھوں میں بنیائی نہیں ہو

پھر داولدی کہہ کے گئے جاک بھرا (۹۸) یاں نیچے سے خاتون جلیل اک مٹی پیدا
ماقم کے ٹاسپے سے دہن، پاک نہ تھا نیلا نکلی تھیں جو گھبرا کے نہ تھا پاؤں میں زرا

اس غم میں نہ یاد تھی سر پاک کے ادھر

دو کرے لکھتے تھے بڑے خاک کے ادھر

اک لوندی عصا اور تھابہ بیٹے حیران (۹۹) ایک کیلے کیلے تھی، اگر ان کو نہ تھا دھان
جب پاؤں بڑھانی تھیں بڑھا آسمان سریشی تھی جب تو فلک ہلتے تھے ان

بڑے نہ تھا چرب پہ عواں، مٹی حیا کے

نور دھانی تھے خاک میں لوتے شہر کے

یہ دنیا چلائی تھیں، چادر تو سنبھالو! (۱۰۰) نہ ہراؤ، دہا خاک پہ گرتی ہی اٹھا لو!
 وہ کہتی ہی اکبر مجھے پاس اپنے بلا لو! شبیرؑ کا صدقہ، مجھے سینہ سے لگا لو!

خوں میں ترے کھڑے کو اہل بیت گنی بیٹا

پہ پانے والی نہ تری مرگئی بیٹا

۱۰۱) ایران کے اُجائے عرشاں کے اُجالے

ہی، ہرے جانی، مرے بچے، مرے لیے

پیارے کی باتوں پر سب سے پہلے

ہو، تری آئی بیک کی سب کو یہ نہ

کچھ نطفہ جوانی نہ اچھی پائے تھے داری (۱۰۶) ہو کر نہ سون بہاہ کے تم لائے تھے داری

انک بچے کے بھی باپ نہ کہلاتے تھے داری دنیا میں رہنے کو ہمیں آگے تھے داری

گھر دے ہو گے تھے نہ جواں تھے نہ سن پہ

جلاؤ بھی جوتے ہیں، یہ مرنے کے نزدیک ہے

دیکھا جو اے فرج نے یہ بات سُنائی (۱۳۳) لو فاعلم سر کسولے لحد سے نکل آئی

بولاکوئی، زمینیں، گرجوں کی ستائی

اس نام کی کپی آج سزاوار ہو گئی

پرساد دیکھ اکبر کی عزادار ہوں لاگو

سرکشوں نے پیرا دمان کے لاشے پیر علی ہوں (۱۰۴) کس منہ سے کہیں، دغہ ریز ہزار علی ہوں

سب جانتے ہیں دین زہرا میں لی ہو

نائب رئیس هیئت مدیره: دکتر محمد علی شاد

اس نام پر ساروں کو بلانے میں

لوگو مجھے بچھڑے ہوئے یوسف کا پتہ (۱۰۵) لوگو مرے مانھے پہو اس کا گناہ
رتا بختِ اشرفِ حبیب کا تباہ بابا سے کموظا منوں کو اس کے منراد

گھر لوٹ لیا تکیہ سوں والے کو بھی مارا

بیٹوں کو بھی مارا مرے پائے کو بھی مارا

یہ بین وہ کرتی تھی کہ سرورِ نظر آئے (۱۰۶) اور گود میں دم توڑتے اکبرِ نظر آئے

سر لاش کا تھامے ہوئے حیرِ نظر آئے باہیں لیے ہاتھوں میں پیمبرِ نظر آئے

پلوتے کے لیے دادی بھی سر کھوئے ہوئی تھی

اور یادوں شکستے ہوئے گردی میں لیے تھی

تسلیم کی زینب نے بزرگوں کو برابر (۱۰۷) اور جوڑ کے ہاتھوں کو کیا عجز یہ رو کر

اس شیر کے مرنے کا لالچے باہر لاشے سے پیٹ کر کہا، ہو ہو علی اکبر

کیوں، دادی، ابو اب تیرا چہرہ یہ طوں میں؟

سہ پہنچ آگے ترے لاشے کے چلوں میں؟

کیوں بانو کے پیارے بھائی کو بلادوں (۱۰۸) اور کالی ڈائیں تیری بہنوں کو اور سداؤں

سہرہ تیری خاطر بنے قائم کالے آؤں بیٹی کو بچی سے اپنی ہنری میں بناؤں

جو گرد تو پیدا یوں کی سینہ زنی ہو

سرخنگ چلو میں ترے لاشے کے بنی ہو

اکبر میں سخن کرنے کی طاقت نہ تھی اس کے (۱۰۹) بوسے با شکر سے کہ غلامش ہو اناں

یہ دستہ ہی، چلا کے نہ تم ہو بھو بھوئی جا گد چلا کے مرے سوک کا کی بھو سا مال

ہر چند تعلق آپ کو ہر تب بڑے ہیں

یہ خسر کی جاہر کہ عدد پاس کھڑے ہیں

راتنا بھرائی مرزا دبیر

اعاءہ گری راستے میں زنجیل غم نہ کہ (۱۱۰) چاند طرب دیکھ کے دیکھا سو افلاک
سے پہ پھری گردنی اور تڑپنی سر نہ کہ (۱۱۱) تھم گئے لاشے لیے گودی میں شہ پاک

پاؤں بہن بھائی کو کیا چھوڑتی ہو تم؟
اگر تو ابھی زندہ ہیں، دس توڑتی ہو تم؟

بھولی کہ بھٹیا، بھی شگلے کا مراد م (۱۱۲) محنت کا نہ ماتم کیا نہ آپ کا ماتم
اُن میں کچھ آدھیں چلی آتی میرا ہم (۱۱۳) ایک نایت خدا کہ زخاں کرتی ہو باہم

پہچا لو تو دن در در سید و زن کی خفاں کو
یہ کون ہیں جو روتے ہیں بانو کے جواں کو؟

پیشیا ہے ہائے پُر اماں علی اکبر (۱۱۴) خوارہ برس کے موئے بے جاں علی اکبر
ہو نہ ہو ابیاہ کا سماں علی اکبر (۱۱۵) خیمے کو چلے خون میں غلطاں علی اکبر
ہر روز اسے دیکھ کے ہم کرتے تھے شادی

ہو، ہو، ہنسی آدم نے یہ تصویر شادی
بچے در خیمہ پہ جو شہ سر کو جھکا ہے (۱۱۶) نس پڑ گیا ہم شکل بنی دولہا بن گئے
ہو، کماں دو خفا کی ماں پڑا ہے (۱۱۷) اور رات نہ بہن ڈال کے آنچل لے لے لے

ہم راہ رسولی شعلین آتے ہیں لوگو
پڑھتے ہوئے شیعین حسین آتے ہیں لوگو

ن بھری ماں نے جو پردے کو اٹھایا (۱۱۸) میدان شہادت کا بنا خیمے میں آیا
سائے کے آنچل کا بن نے کیا سایا (۱۱۹) چاند نے لگی بانو کہ ہو ہو مرا جاسایا!

زنجیل کے کہا، پورے سب، اماں مچے لی بی؟
جیتے ہیں مرے لاش کے بے جاں مچے لی بی؟

پوشاک میں لاؤں کہ کفن دھنا کا ناؤ (۱۱۵) سند کروں تیار کہ تابوت منگاؤں
 کا فور ملوں آہ دیا عطر سنگھاؤں سند یہ پٹھاؤں کہ جنازے پہ لٹاؤں
 وہ بولیں کہ آئے ہیں یہاں بچھیاں کھا کر
 دیکھو تو ذرا بات تو کھیت سے ہٹا کر
 تب بیٹھ گئی گود میں اس لاش کو کہہ کر ہاں سینے سے ہٹانے لگی دستِ علی اکبر
 فوڑا ہ چٹا خون کا ٹنڈا اس کا سوار ہاں نے کہا ہاں کے غضب، وہاں کے تشدد
 یہ کیا میری مت بچے دکھلائی ہو لوگو
 پیٹھ ان کی کیچی سے نظر آتی ہو لوگو
 اکبر نے کہا چپکے سے اماں یہ ہیں ہوا (۱۱۶) اس جنگِ موت سے خادم تو پریشان
 یہ پیاس بجھے دودھ جو ہم بخشا اس ان وہ بڑیں ہیں قربان مراد دودھ ہی قربان
 بخشا تمہیں سو جات ہے پیار سے علی اکبر
 یہ سنتے ہی جنت کو سہ ہمارے مل اکبر
 بالونے کہا، ہاں یہ کیا کر گئے بیٹا (۱۱۷) حق دودھ کا بخشا لیا اندر گئے بیٹ
 ماں باپ کا گھر چھوڑ کے کس گھر گئے بیٹا پیاسوں سے بھڑک کر بکوڑ گئے اکبر
 کوئی نہ رہا کہنے میں میرے علی اکبر
 سب مر گئے اک مرنے سے تیرے علی اکبر
 دم توڑنے کے وقت بھی دل اس کا نہ توڑا (۱۱۸) ہاتھوں کو تشنگ میں مرے سامنے جو
 بس دودھ کے بخشا تے ہی منہ دانی سے ڈرا کیوں لال، ہمیں تم نے گنہ گار ہی چھوڑا
 حق دودھ کا بخشا کے سبک دوش ہوئے تم
 دانی کی خطائیں نہ بھل کر کے ہوئے تم

انتخاب مرانی مرزا دہیر

اما موافق دہیر اب کہ نہیں ثابت تحریر (۱۲۰) اب شمس دعا مانگ کہ یا حضرت شمس
 بیکر کے تصدق میں ملے خلائق کو بیکر دولت کی ہوس ہونہ بخت خواہش بیکر
 عشر میں یہ خادم بھی ترے ساقہ ہو مولا
 دامن ہو ترا اور مرا ہوا ہو مولا

نے سے سیلاب نے آرام لیا دام ⑤ لاغری ہوئے صید کہ پہلو کا بنا دام
منت جھکا صبح کے قدموں پہ شام اور غوث سے پہلے یہ نگینے کہ مٹے نام

شیروں کے جگر چین گئے آہوں کی نگہ سے
پتلی نکل آئی، نہ رُ کی دستِ مرہ سے

ان سے قید بحرِ مَو صورتِ محراب ⑥ طاووسِ سحرِ ڈر کے بنا کر کب شبِ تاب
کفِ دریا میں ہر کسا گئے گردِ آب اور دیدہ نخل کو فراموش ہوا خواب

دُرا چشمِ صدف میں نہ تنِ اشکِ بواہ
سیمرغِ سمٹ کر پر کھینک ہوا ہوا

دل میں چاروں کی طرح آگ بگھڑ تھا ⑦ درِ نفسِ باریک منتِ نقشِ بحر تھا
عملِ درمِ تش تھے سمن چاکر تھا اور امن میں دندنی شکوفہ سے ٹکڑا

صیاد کی چلتی رہی سمصاع نہ زبانی
دہشت کے سبب مرغِ نہ دام نہ زبانی

کا بواہِ ازنگ عجب ہو گئی زبیں ⑧ دامنِ کبھی صفتِ من نسیم
انہی صبا، خیر، موٹا کہتے تھے ہر خود تیرہ پہشت کہ بنا نقطہ نہ زبیں

عالمِ دمِ شمشیر کا تھا تارِ نفس میں
چوروں کی صدا مل گئی آوازِ عس میں

نے دیکھ شبنم نہ بچا ہے رہ نہ دامن ⑨ گویا بے خاموش تھا برگِ گلِ بوسن
سے زرہ پوش تھا آئینہ روتن از منت سے گویا گل کے بدن میں نہیں روتن

نہا لم کا بدن چور، سدا پا نظر آہ
جو ہر سے تن تیرے پہ چھپا یا غر آہ

طاؤسِ نیک نفس میں آیا نہ خطرے ⑩ شبنم کے گہر چشم گلی ہر سے
یہ روئی کہ زکس ہوئی معد و نظر سے اور دھولیا مرجاں نے بھلی نہ خود

مہتاب حباب لب عیاں نظر آیا
تاروں سے نیک سر پر اغان نظر آیا

شیدوں کے مکانوں میں ہوا غار دیا ⑪ گردن میں ہوا دلغ سویدا کرہ آ
تہ قافلہ باد بہار ہی جو مسہرور غنچوں سے کیا شل جس مالہ جبار

بوخون کی آنے لگی گلشن کی : میں سے
رہ بہ ہجر نخل ہوئے چین : میں سے

گردوں پہ چہا خسرو خاں کا تھل ⑫ قبا خندہ گل آب وہ گریدہ لب
تھا نہ اٹ پریشان بتا نہ ترقی سنا نہ سر ہر پہ بلی مشعل خود شید ہوئی

بوت سے کتاب ٹھپا نہ ہوئی ماد کے پڑنا
شہباز چہا چہا کے کجوش کے گھوہیں

اک زائیدہ برپا تھا ہو کر دوا نہ تھی ⑬ سرخوت سے شیدیاں کا جھکا تھا تو
دہشت کے قردوب گیا غور کے خوف میں تر تھا اہل خود شید بھی شبنم کے گلی

اگر نقیہ میں سے ترخوت کے گھٹ کر
دربا ہو ائینہ تصویر سمٹ کر

بہزن سفری ہو گئے فز و بستی سے ⑭ خون بہنے لگا چشم عقیق شجری
ظاہر ہوئے شعلے بدن بیک دری سے دریا کا بل آب نہ باد سحری

تھا حلقہ : تم کا گمان موت کے غم میں
پڑتے تھے پتہ بھانگ سے نہ ہی کے گلی

بچہ کیا کفر نے اسلام کا آداب (۱۵) الماس کی سوزن ہوئی، نخل کی برگ خواب
 کی طرح نعل درآتش ہوئے گرداب دوار کے پاؤں پہ گرا دوڑ کے سیلاب
 کائنات تھے تپ خوف سے بھلی کی زبان میں
 زنجیر ہوا تھی قدم رنگ رواں میں
 بند میں کر کے ہر ایک نخل ہو آتش (۱۶) آتش کی طرح سینے میں تھی دم کی کشاکش
 کے دھواں اڑنے لگی گل تھے خوش بہ آتش ہے اور ہوئی دود بر آتش
 اک نیزہ گیا آب گذر سر کے سر سے
 لالہ بن کفن پوش ہو داغ بگر سے
 نے نکل مہر کو آنکھوں پہ بیٹایا (۱۷) دو بندہ لڑ رہے نہایت سے چڑھا آیا
 وہاں کی صورت نہ جہد جسم سے سب دیا یہ ہوا خشک کہ کونے میں سمایا
 گردوں کی جگہ گرد سیاہاں نظر آئی
 سر سر سے زمیں تخت سیاہاں نظر آئی
 اہل حق رہی دھماکا نہ رہے تھے (۱۸) سرتابہ قدم، اہل جفا کا نہ رہے تھے
 سادہ و کفر جفا کا نہ رہے تھے ظاہر و باطن قبلہ نما کا نہ رہے تھے
 پرپوں کے پورے ڈیسے پرانے ہوئے تھے
 سرکش بر میدان ہوئے تھے
 دوس پہ قبضہ نہیں شیر زور، غا (۱۹) چھاتی ہر حال تو یہ لوگ فلکوں کا
 اڑنے میں چال تو پیاں فلکوں کا خور گشت کیا ہو جوت سے ادا تھے تنوں کا
 سر خم ہیں، شجاعوں کے بھی تمہارے سر
 سردار بھی، خاموش ہیں، تصویر کی صورت

چاؤش صدادیتے تھے، ہشیار، جوانو! (۲۰) بیونہ صفت جنگ سے زہار، جوانو!
 ایں آتا ہو پانی کا طلب گار، جوانو! دریا کی ترانی سے خبردار، جوانو!

تن چاکر د شیر المی کے اسیر کا
 لو آج عورتیں معرکہ جنگ کا

اتنے میں اٹھی گرد، علم دور سے چمکا (۲۱) خورشید کا پنجہ شب و بھر سے چھا
 رن بن کے بجلی، رخ پر نور سے بھرا رخسار فلک، شمع سر طور سے چھا

پنکھار دور پہ مشکا نظر آیا
 طوبی کے ستارے چاند، چمکا نظر آیا

جھونکوں سے کبھی راست کبھی غم نظر آیا (۲۲) پلکا جو غم، یہ سرِ اعظم نظر آیا
 اک برق گری، وہ سو پہاڑ، پتہ نظر آیا تھا شور کہ وہ نور مجسم نظر آیا

تن نہ کہ پتہ ہونے پہنچے کی ضیاء سے
 جنت کی ہوا آتی پھر ہرے کی خواہ سے

رانوں میں وہ بجلی سا لہر تیز (۲۳) اڑتا ہوا پیر سے کا، وہ میدانِ بلا خیا
 بدجم وہ سنہرا صفت برق شرور دینا ہر بار وہ پہنچے کا ہسکا وہ ہوتا ہے

سج پر جو پیر سے غبار آتا ہو چھین کے
 آئینہ خورشید میں جو ہر ہیں کون کے

مانند قمر دور سے چمکا جو رن پاگ (۲۴) شعلے کی طرح جلنے لگی مشعلِ ادراک
 ذروں سے مگلاں بہ جواہر تھمرا پاک تھی آپ گہر کی سید بھر میں پوشاک

ذرہ شہ راز کی انگوٹھی کا نگین تھا
 بد تو سے زمین چرخ تھی زریں تھی

- باغ شجرِ ضو سے نبی نور کی مشعل (۲۵) جھک جھک کے موئے نخل ہلالِ شادِ دل
اندانے لگی موج ہو برق کی پھل بیل جب گرداڑی چھا گیا اک نور کا بادل
گل باغ سے پتھر سے شرار سے نظر آئے
زرے جو اڑے چرخ پتھر سے نظر آئے
اتوں سے جھک شمع سر طور نے مانگی (۲۶) پٹھوں سے ضیا، شیشہ بلور نے مانگی
ہوں سے بجلی ذوقِ حور نے مانگی سینے سے صفا صبح کے کاغذ نے مانگی
ضو چھائی تھی ظلمت کا نشان دور ہوا تھا
ایک ایک بگولا علم نور ہوا تھا
ایک پہ گلشن کا تجل نظر آیا (۲۷) خورشید کا ساغِ طبق گل نظر آیا
باب میں داغِ دل بیل نظر آیا اور گاہ شاں طرہ سبیل نظر آیا
زرگس سے ہر اک دیدہ ستیا ملا تھا
پھولوں کی طرح یا سمن آہ کھلا تھا
ایاتاج سر مہر جو مغر تو قرینق (۲۸) فانوس میں مشعل کی طرح کوندلی تھی برق
تھی تھی انا الشمس جیسے انا الشرق چلانا تھا خورشید انا العرق انا العرق
سینے کے قرین عکس جو ارد کے پڑے تھے
حق، ہمہ نوا عرش کے پائے میں جڑے تھے
دوسر روشن میں فزوں نورِ قمر سے (۲۹) خورشید نے سر باندھا تھا دستارِ بحر سے
اباں ہوا رخ سایہ دندان کے اثر سے روشن ہوا لالہ کا چراغ آبِ گہر سے
پتلی کلہے پر تو ذوقِ ماہ کے اندر
کس حسن سے یوسف ہیں کھرے چاہ اند

خود اسد اللہ ہے زیرِ سرِ انور (۳۰) خورشیدِ فلک جس سے نہ ہووے کبھی
حلقہ پہ زرہ کے ہیں کہ شمشیر کے جوہر چار آئینے کو دیکھ کے شمشیر ہو شمشیر

ہتھیاروں کی بھی ہو چمک اس ماہِ لقا سے

چار آئینہ گھر نور کا ہو تن کی سفا سے

مضمونِ زرہ بہر سخن وہ کردوں ایجاد (۳۱) جو خلقِ خدا صنعتِ داؤد کرے یا
حلقہ پہ زرہ کے ہیں ویا چشمِ خداداد پر عینِ سرِ عضوِ حق نے ہے کیا ص

نہ ابر ہو نہ موج نہ قرآں کا ورق ہو

یہ ابرِ مشقِ قلمِ قدرتِ حق ہو

بے شک یہ جوی بُرجِ شجاعت کا قمر ہو (۳۲) حقا کہ یہ دریائے شہادت کا گھر ہو
یاں ہاتھوں کو جوڑے ہوئے اقبالِ ظفر ہو کا ندھے پہ عجب شان سے حمزہ کی پہ

یہ صولت و حشمت نہیں دیکھی ہو کسی میں

نیزہ حسنِ پاک کا ہو دستِ جوی میں

یوں زیرِ غلمِ رخ کا پسینا نظر آیا (۳۳) تھا شور کہ یا قوت پہ میتا نظر آیا
غل تھا کہ وہ خاتم پہ نگینا نظر آیا دالشمس پڑھو، چاند سا سینا نظر آیا

تھا حشرِ عجب بن میں صباحت نظر آئی

والفجر کہ وہ صبحِ قیامت نظر آئی

قطراتِ عرقِ رخ پہ گھر سے نہیں کچھ کم (۳۴) منہ دیکھنے کو گل کے ہے آئینہ، شبنم
ابر دے ہوئی برقِ مہ نو کی طرح خم زلفِ آئی جو چہرے پہ چھپا نیلِ عطر

ملقوں میں جو عکسِ رخ تاباں نظر آیا

جبریل کے شہپرے چہرے اغانِ نظر آیا

فلک گردن تنگ دلاور (۳۵) ہو جائے سمندر صفت قطرہ گوہر
رخ پر نور جو ہو زلفِ معینہ ہلے سے بندھی ہے کیراۓ منور

غل ہو طبقِ شب میں گل صبح دھرا ہو

ہر دامنِ آئینہ کہ شعلوں سے بھرا ہو

البتی میں ہو چاند حضور رخِ زیبا (۳۶) از تیس کا حد تیس کا وہ ہوتا ہو پیدا

نیر کا تو یہ چاند ہو از تیس برس کا اس رومے حسابِ خم ابرو بھی ہو پیدا

گو تیر حسابِ میرہ تو بھی قسلی ہے

میزانِ دوا برو سے تو برسوں کی کمی ہے

رخِ روشن سے یہ ہو سینے میں ظلم (۳۷) آئینہ میں خورشید چمک جاتا ہو ہر بار

حسن سے ہو جلوہ نما بینی درخشاں اک شمع ہو ایک شمع لب لو ہو نمودا

یہ پھول جھڑے بلبلِ سدرہ کی زباں سے

نکلا ہے گلِ مہ سحر کا ہشاں سے

میں ہو خود پر تو دندانِ کاشے (۳۸) شمشیر نے پایا ہو خمیر آبِ گہر سے

رہ خطِ شبِ رنگ میں مین ہو خطِ کب شعلِ خورشید بکھے بادِ سحر سے

پوشاک میں عکسِ رخِ تاباں نظر آیا

دامانِ قبا گل بہ گریباں نظر آیا

نے یہ جوہر عکسِ فلک ابرو و مژگاں (۳۹) یہ آئینہ و تیغ میں جوہر ہیں نمایاں

سیر اگر خط ہو تو رخسار ہیں قرآن یا چھا گئے پر یوں کے پرے گردِ سلیمان

اٹھا ہو تیر برق دھواں لطفِ عجب ہو

یا صبح کے دامن سے عیاں چہرہ شب ہو

رخسارِ مبارک پہ نہیں جلوہ نما بل (۴۰) ہر سینہ گل میں گرہ آہ عباد
 یک جا ہو عباد دو چراغِ مہِ کامل ہتھاب کے پہلو میں سہا ہو یہ مقابل
 سورج ہمہ تن داغ ہو اس داغ سے گھٹ کر
 یا بدر میں آئی ہے شبِ قدر سمٹ کر
 جلوے کا وہ رتبہ ہو صفا کا ہو یہ احوال (۴۱) اُس رخ پہ پڑے گزنگہ دیدہ تو فی الحال
 بے ساختہ تاثیرِ نزاکت سے بنے خال خال رخ نازک اسی دعوے پہ جواب
 رخ بدر، شبہ بدر خُشیں اُس پہ فدا ہو
 یہ وجہ حسن ہو کہ حُشیں اُس پہ فدا ہو
 تشبیہ رخ و خال میں کی بس کہ نگہ دو (۴۲) صورت نہیں بنتی ہو خیال آتے ہیں سو
 روشن یہ ہو ادیدہ دل میں تہ مونی صو آئینہ رخسار میں پتلی کا ہے پرا
 ہاں طبع کی میزان میں یہ شے تل نہیں سکتی
 خورشید کی، شبنم سے گرہ کھل نہیں سکتی
 زلفوں کو کہیں مشکِ ختن گر تو خطا ہے (۴۳) گر عود ہو تو گیا ہو جو عنبر ہو تو کیا
 اور ذکرِ نفشہ تو ہو بے جا کہ دو اسے اب رہ گیا اک سنبلِ بچاں سو فدا
 سو تیج ہیں اُس میں بھی اگر ہو شے تو ہو ہو
 تشبیہ وہ ہو، فرق نہ جس میں سر ہو ہو
 غیرت وہ آئینہ ہے پیشانی انور (۴۴) تیور سے عیاں شیر الہی کے ہیں تہو
 قطراتِ عرقِ دیکھ کے حیرت نہ ہو کیوں کہ پیدا ہوئے ہیں چشمہ خورشید میں گہ
 روشن ہو زمیں دشت کی، چمنِ ضیا ہو
 اختر کہیں سجدے کے نشاں کو تو بہ جا ہو

ہم گئے دیکھ کے ابرو کی کمانیں (۳۵) مڑگاں ہیں وہ نادک کہ دل کوہ کو چھایا
 طرح سے پیغامِ اجل اُن کو جانیں تحریر سے ہرے کی کشاکش میں ہیں جانیں
 کیوں کرنے ڈریں دیکھ کے بے پیر ہزاروں

چلے تو فقط ایک ہی اور تیس ہزاروں
 ہوں کاشفِ مردم حق میں پے عیاں؟ (۳۶) پتلی یہ نہیں، خالِ دُخ حورِ جہاں، جو
 بی بصیران کو بہ حسرت نگران؟ یہ نور، بھلا، زکس شہلا میں، کہاں، جو

بادام سیہ آنکھوں پہ قربان ہوئے ہیں
 آہوئے ختن دیکھ کے حیران ہوئے ہیں
 آج یہ ہو حُسنِ رخِ یوسفِ حیدر (۳۷) چہرے پہ ہر اک خال، غیرتِ دہِ اختر
 تبت زمینِ عکس سے ہیں مہرِ منور سبزہ ہو کہ آئینہ عارض کے ہیں جو ہر

تشبیہِ خطِ رخ میں عبث فکر سخن، جو
 خورشید ہو رخ اور خطِ خسار کرن، جو
 گلِ شبو ہو تو غنچہ سادہاں؟ (۳۸) پر غنچہ اُبتاں میں نزاکت یہ کہاں، جو
 نہ ذہن، رازِ خداے دو جہاں، جو غیرتِ وہ برگِ گلِ تر خشکاباں، جو

کُفار کئے جاتے ہیں تیزیِ بیاں سے
 غازی کی زباں کہ نہیں تیغِ دوزباں سے
 اہلِ بدخشاں ہیں تو گوہر ہیں یہ ندان (۳۹) گوہر سے مگر آب میں بہتر ہیں یہ ندان
 ہوں نہ کس طرح کہ ختر ہیں یہ ندان اختر سے بھی وہ چند متور ہیں یہ ندان
 ہر کامِ تبسم ہے عجب لطفِ دہن میں
 بجلی سی چمک جاتی ہو ہر بار دین میں

- مثل لبِ عیسیٰ، لبِ اعجازِ نما، ۵۰) مداحی سرور سے جنہیں کام سدا
 یا نعت محمدؐ کی ہے یا حمدِ خدا، اور چاہِ ذوقِ آبِ لطافت سے
 یعقوب سدا ڈھونڈتے ہیں راہِ اسی کی
 یوسف کو لڑکپن سے رہی چاہِ اسی کی
 روشن ہو کہیں شمع سے یہ گردشِ پر نور ۵۱) نظارت سے کیوں کر نہ جے شکرِ مقہور
 اس شمع کا پردانہ ہو خود روشنی طور ہاتھ ان میں حائل ہوتا چاہی ہو کرا
 کب شیشہ بلور میں یہ نور و صفا ہو
 پر حیف ہو اس کا، کہ گلوگیرِ قضا ہو
 شانے میں صفائیں کہیں لباس سے بہتر ۵۲) بازو وہ کہ سو جانِ فدا جن پہ ہیں
 دیکھیں جو کلائی یہ تو ضیغ بھی ہوں ششدر پنچے میں ہو زورِ اسدِ اللہ سرا
 ساعد ہو کہ شمعِ حرمِ لم یزلی ہو
 انگشتِ ہراک نور کے سائے میں ڈھلی ہو
 آئینہ امتاب سے تاباں ہے یہ سینہ ۵۳) بے شبہ و شک مصدرِ ایماں ہو یہ
 مومن کے لیے کعبہِ ایماں ہو یہ سینہ صندوقِ علومِ شبہِ ذی شال ہو یہ
 یہ الفتِ اولادِ پیوستہ سے بھرا ہے
 دل معرفتِ خالی اکبر سے بھرا ہے
 سروِ چین شیرِ خدا ہے قدِ بالا ۵۴) ایسا کہ دنیا میں بلا ہو تیرا
 عالم کے حسینوں سے جدا ہو تیرا
 ہر کام پہ نصرت تو تصدق ہے علم پر
 قرآن ہو ثابت قدمی نقشِ قدم پر

۵۵) سرت میں کہیں برق چہند سے سوا ہو
کسی جا تو کسی صفت میں ہوا ہو

ہمیں کی حاجت اسے نہ ہمار نہیں ہے

اللہ کی قدرت ہی، یہ ہوا نہیں ہے

۵۶) پنجہ کبھی چمکا، کبھی پرچم، کبھی متھپار
بھیر کے اک بار پکارا یہ خبردار

وہ فارخ خیبر کا تجل نظر آیا

دیکھو وہ علیؑ کے، وہ دلدل نظر آیا

۵۷) یہ اب انجامِ تباہی نظر آیا
ہر طائر جاں بہم سے راہی نظر آیا

نہیں اور سپاہی نظر آیا
رو باہو، ہٹو ہٹو شیرانی نظر آیا

خندق کی طرح لاشوں کیڈاں سٹیں گے

ہم ہاتھ کٹاتے ہیں کہ سرتن سے کٹیں گے

۵۸) پسر سعد غلط ہے تری تفسیر
عباس علیؑ ہے اسد اللہ کی تصویر

رہیں اگر مصحفِ ناطق تو یہ تفسیر
عباس ہے جو ہر جوید اللہ ہیں شمشیر

حیدر کی طرح زور بھی معلوم ہو اُس کا

وہ لفظ اگر ہو تو یہ مفہوم ہو اُس کا

۵۹) جو علیؑ مشک نہ ہوتی بہ سردوش
ہوتا نہ کبھی غنچہ دہن پیاس سے ہوش

میں ہوتا کبھی قوت کا نہ یہ جوش
سرد نہ یہ کہتے کبھی کھوئے ہوئے آغوش

بے تاب ہوں سینے سے لپٹ جاؤ میں صدقے!

کہتی نہ سکینہ کہ چپا ہو میں صدقے!

ہوتے جو علی شاہ زمین پر نہ تر پتے (۶۰) دل ہاتھوں سے تھامے ہوئے سر نہ تڑپ
جھوٹے میں کبھی پیاس سے صغیر نہ تر پتے مرنے کو علی آتے، ہمیں سر نہ تڑپ

ہر مرتبہ ہی، ہر مرتبہ بابا کی صدا ہے

عباس کے بیٹے کا گریبان پھا ہے

فرماتے ہیں چھاتی سے لگائے شہ خوش خو (۶۱) غش آئے گا، عمو ترے قربان، نہ ار

ود کہتی ہے، رونا تو نہیں چھوٹا، کچھ ہو اچھے مرے عمو، مجھے بابا سے ملا

مر جائیں گے، تسکین دل زار تو کر لیں

چھاتی سے لگا کر وہ ہمیں پیار تو کر لیں

یہ سن کے تن فوج میں پھر پڑ گئیں جانیں (۶۲) ہر غول میں کر دیکیں صفتِ رعد کا

دریا کے قریں ڈھوپ میں چلیں جو سنا میں پھلی کی ہزاروں نظر آتی تھیں زباں

کھینچے ہوئے کانوں کی طرح بڑھ گئے چلے

اترا جو ہر اک نالغ کا منہ جڑھ گئے چلے

یک بار جو گونا صفتِ شیردہ ضیفم (۶۳) اے فوج! ہیں شیر خدا، شیر خدا

کیوں جوڑے تیروں کو چلوں میں باہم بجلی کو نہیں داری پُر خار میں کچھ

ہیں سیفِ خدا، زہد، عمامہ ہے ہمارا

عربانی تن فتح کا جامہ ہے ہمارا

جرات ہو وہی، پیاس سے گودم ہو لبو (۶۴) دور آبِ دم تیغ سے ہوتے نہیں

سینے کو نہیں خنجر و شمشیر سے کچھ ڈر کب برق سے جلتا ہے گلِ مہر

کو دیتا ہو شعلہ کو نہاں آب کا دامن

کب موج پکڑ سکتی ہو سیلاب کا دامن

ایک کہ دیکھ کر گردن جھپٹ جائے (۶۵) تیغِ مہر نو، آئینہ ساں، تنگ پہاڑ جائے
 فاجا ہوں سے جالوں کے، الٹ جائے پھٹلی کی زباں، خوف کی مقرر سے کڑ جائے

ہاتھوں سے ہر اک موج گنگے پیٹنے بہرہ
 نہ دستِ صدف و دم میں فشار آبِ گہر کو

چھلنا، ریبہ سے مول، فوجِ نوار (۶۶) زبان یہ بول، آب کہ بولیں پر لبِ سوفا
 نہ رہد غرض کے ہاتھوں کی دل انوکھا سیلاب ہو مانہ دریا ابھی مس مار

دل عاشقِ جانبار کا مستوق سے چھٹ جائے
 ہر شمع کی گردان پر پروانہ نہ نہ جائے

را اور خدا، رحمتِ نیرِ دال (۶۷) نخر و دہقان، زیب و دکھن ایمان
 عطا، بحرِ سخا، معدنِ احساں مقبولِ نذر، سرورِ دیں، شاہِ شہیدان

سرتاجِ ملائک کا، سرِ تشریف تراشا
 حیدر کا گز، لعلِ قبولِ عسدر اکا

اراکِ عظیم کا اور موردِ اہلِ ام (۶۸) دہ اس کا ہوا حکم کہ اسلام ہوا عام
 سدا شد، محمد کا دن آرام صدرِ ددِ سر، عظم کا گھر، مصدرِ اکرام

محکوم آندِ حاکم سرکار کا
 مداحِ رُشک، محرمِ اسرار کا

ایم و جور کا، عالم کا مددگار (۶۹) سردارِ انعم اور اسدا شد کا دلی دار
 ایم صبرِ عسکرِ اسلام کا سالار احمد کا اسدا شد عالم کا اور سردارِ سردار

سالک رہا شد کا، کاکہ، دو سرا کا
 ہم سرا شد کا، جمد و گداز کا

اے قوم ذرا غور کرو، دھیان کدھر ہو؟ (۷۰) یہ ظلم و ستم، خالق اکبر کا بھی ڈر ہے
پیارا جو ہو، بتلاؤ بھلا کس کا پسر ہو؟ آقا ہر وہ آقا جو محمدؐ کا جسکے
کینہ نہ دکھو سببِ شہنشاہِ عرب سے

ز نہار، بڑھاؤ نہ قدم راہِ ادب سے!

یہ دشتِ پر آشوب ہو اور دھوپ کڑی ہو؟ (۷۱) بچوں کی زباں پیاسے ہونٹوں پہ پڑے
بُت بن گئے بویوں، یہ تامل کی گھڑی ہو؟ شہیر سے مل جانے میں تو قیر بڑی

مانگو گے تو کوئین کی دلت تمہیں دیر لگے

اب اس سے سو اکیا ہو کہ جنت تمہیں دی گے

بستی سے بھی مطلب نہیں صحرا کو بھی چھوڑا (۷۲) کوڑ سے انھیں کام ہو، دریا کو بھی چھوڑا

قبر بنی در قد زہرا کو بھی چھوڑا کعبے کی قسم، شرب و بطحا کو بھی چھوڑا

نایاض کچھ اب تک نہیں، خورندہیں شہیر

تم اس میں خوشی ہو تو رضا مند ہیں شہیر

غازی کا سخن سن کے پکارے یہ ستم کار (۷۳) ان باتوں سے پانی تو نہیں ملنے کا ذرا

بیعت جو ہو منظور تو پھر کچھ نہیں تکرار لڑنا ہو، تو کیا دیر ہو، ہاں کھینچے تلو

کٹ جائے گا سر شیر الہی کی طرح سے

تڑپو گے، پڑے نہریں، ماہی کی طرح سے

یہ سنتے ہی اُس شیر کے بارو پہ بل آیا (۷۴) ہاتھوں کو بڑھائے ہوئے پیکر اُچکے

طالع میں یہ کاروں کے ددِ زُحل آیا کاتھی نے سیر تیغِ دو پیکر، نکل

تلوار نہ رومالِ دلاور سے بندھی تھی

اک برقِ اجل دامنِ محشر سے بندھی تھی

علم کر کے جو گھوڑے کو بڑھایا (۷۵) راکب تھانہ مرکب تھانہ شمشیر نہ سایا
 نہ آپس تیغ اور کہیں تلوار سایا یہ صاعقہ ترڈیا، وہ چھپا، وہ نظر آیا

یہ کوند کے آیامہ نو، ہالہ وہ چمکا

آتش یہ گری، شعلہ جوالہ وہ چمکا

ا، تو زباں، تیغ شریر دم نے دکھائی (۷۶) ترپٹی، تو ترپ، برق مجسم نے دکھائی
 مدی تو شبیر مہ نو خم نے دکھائی سمیٹی تو جبین نبیر اعظم نے دکھائی

تھی بیچ میں وہ برق اجل گرد گئے تھے

پردانہ صفت شمع سے فانوس جلے تھے

بن کے جگر سینہ دشمن سے نکالا (۷۷) ناخن ہوئے عقدہ دل جوشن سے نکالا
 شمع صفت، زمین کے دامن سے نکالا سر، مثل پری، شبیر گردن سے نکالا

جو ہر کو دکھاتی جو وہ برق اجل آئی

ماندنگہ، آنکھ سے تیلی نکل آئی

دہ گری، ناخن پاسے نکل آئی (۷۸) کافی جو زہرہ، دایم بلا سے نکل آئی
 کر کے کہاں، قد و دتا سے نکل آئی جاں بن کے، تن اہل جفا سے نکل آئی

تھی گل کی چھڑی، خون کے قطرے جوڑے تھے

آئینہ، شمشیر میں یا قوت جڑے تھے

امان ضیا، سرخ بوا گل کی طرح سے (۷۹) ڈھالوں کے دھوئیں اڑ گئے، سنبھل کی طرح سے
 بدلائی کہاں، تالہ بیل کی طرح سے چلے، وہیں بلی کھا گئے، کاکل کی طرح سے

دل زلف پریشان تھے جگر شانہ ہوئے تھے

تلواروں کے جوہر، پراپر واندہ ہوئے تھے

جنگی بہ ہر خود تو دد کمرے کیا فرق (۸۰) شری سرو گردن سے تو سینہ میں
سینے سے کمر تک نہ اترنے میں تفرق لبتی کمر و تنگ زمین میں گئی دد

اس صفت کے سرے سے جو چلی پہنچی اُدھر تک

رجعت ہوئی تو تن پہ نہ تھا ایک بھی ستر تک

دل فوج کے بھٹ بھٹ گئے گھوڑے سے دل (۸۱) پنچا صفت آخر میں برد و دش کو
غل تھا جو پھر آیا صفت دل میں اُٹھیا کر لو، عود کیا اشک نے مرگاں سے

دم چڑھ گئے، منہ پر نہ کوئی تیغ زن آیا

بول یہ گیا شیر، وہ بولا، ہرن آیا

طاؤس نلک سیر دم جاوہ کری تھا (۸۲) بوگل میں تو گلشن میں نسیم سحر
صحی سے عیاں قہقہہ ایک دی تھا آہو تھا چنڈوں میں پرنڈوں میں پر

کانٹے کی شنا کیجیے، دل اس یہ تلا ہے

سے کوئی غمزدگر داب کُند ہے

غل تھا کہ چکورا آگ کو کھا کر اُٹھ آیا (۸۳) مرکب کا جگر چیرے راکب نیکر
بے رُوح ہوا دل جو وہ پیکر کیا سینے کا ہوا بہ کے جو گردن میں

بے جاں جگر و قلب بہم رہ گئے باقی

طاؤس اڑا، نقش قدم رہ گئے باقی

ٹاپوں سے کھلتے تھے پرے فوج کے مرکوب (۸۴) اک قلام خوف ہو گیا صحرائے پُراش
مسواک دہن بن گئی تیرے کی ہر اک چو دی تیغ نے جوہر کے پربال سے جاڑ

گل کھلتا تھا شیر نزاں پھول کا پھل تھا

خادوں سے بہرہ دار من گل چین اجل تھا

سدا کے پرے خون میں بھر جاتی تھی تلوار (۸۵) جوں سیل ہر دس کے گزر جاتی تھی تلوار
 اکر کے سپر تابیہ کمر جاتی تھی تلوار حاضر تھی قضا ساتھ پہنھ جاتی تھی تلوار

سر پہ جو پڑی، شیر گئی دامن زین تک
 اتری سر زین سے تو گئی کاہ زین تک

ہر دس سپردوں کے دم پیکار اڑاے (۸۶) دیکھی ہر سبط، دست بکمال دار اڑاے
 سواروں کے کرتے مع رہوار اڑاے ترکش کہیں چلے کہیں سونوار اڑاے
 کج بازوں کو کچھ موثر نہ تھا جنگ بادل

رخ سہم کے پھیرے کہ تانا تہا اجل

س بار پڑی لشکر کشار میں بل چل (۸۷) بھاگی صفت اور سب صفت آخر صفت اول
 ریاسے جو پھٹ پھٹ کے گھاڑا ہالوں کا لالہ دل نے کہا، عباس علی، نہریہ اب چل!
 وقفہ نہیں جس کام کو آئے ہو وہ رلو
 کیا دیکھتے ہو شک سگینہ کو تو بھلو

یامیں دریا خافت ساقی کوثر (۸۸) سو جوں نے دیا خیر، دی باتھ اٹھا کر
 انھیں صفت بر حجابوں کی ہو میں تر دو ما تدر، رد آب رداں، ڈال کر منہ پر

اک اور علم بھا گیا تھا، ماہی کی صفت پر
 ملتی تھی صدف دست الم در نجف پر

یاسے رہو اور سب کو دریا سے نکالا (۸۹) رستے میں جمائے سواروں کا رسالا
 سیکڑہ پر آب کو کاندھے پہ بیٹھالا خورشید پہ چھایا تیر تیغ کا ہالا
 فانوس میں تھی شمع کہ تیغوں میں جری تھا
 پردانوں کے جھڑ میں چراغ سحری تھا

- رشتہ لگے سنا کر دیکھ کے رہا ہوا (۹۰) گردن سے لیٹ کر اسے غازی نے کیا
پھر کوئلہ کے آئی بھونکھار پہ، تھوڑا
کٹ جاتے تھے جب سرو میں کھرتے تھے اعدا
مانند کماں خوف سے جھک جاتے تھے اعدا
- گردن کو قلم کر کے برودن سے نکلی (۹۱) پتلی کی طرح، چشم یہ پوش سے نکلا
ناگن تھی، جگر کھا کے، عجیب ش سے نکلی
ادہ ہوئے دل، چیر کے آغوش سے نکلا
سینہ جو کٹا قلب اُچھل کر نکل آیا
در کھل گیا، بُت در سے باہر نکل آیا
- جان بن کے گئی دل میں، جگر کاٹنے لگی (۹۲) خند کر کے سر ریشہ، سپر کاٹ کے نکلا
بیزے کی طرح بست، سپر کاٹ کے نکلی
تڑپی تو پر مرغِ نظر کاٹ کے نکلا
بُست اپنے شراروں سے بتاتی تھی اُجھ کو
نئی سبب نشاں، راہ بتاتی تھی اُجھ کو
- شکر کی صفیں صاف تھیں بے دست دتے (۹۳) کہتی تھی اماں خود کہ اماں کو میرا تھے
ہنگامِ دغا امن کے سب بند تھے رستے
سر خاک پہ تھے ابر سے ڈھالوں کے تھے
تڑکش، تو قلم خاک پہ ہو کے گرے تھے
سرکش جو تھے وہ موت کے حلقے میں گھرے تھے
- کہ فرق پہ، گہ شائے پہ، گہ زہر تھی (۹۴) بجلی کی طرح گدا گدا مرگاہ اُدھر تھی
کبتز پہ کبھی اور کبھی بالائے سپر تھی
شعلہ تھی کسی صفت میں، کسی صفت میں تھی
کہ طارمِ افلاک پہ گہ زیر زمین تھی
تھی سیل کہیں، برق کہیں، ابر کہیں تھی

ہاں کی چھڑی بن گئی خوں جیم کاہل کر (۹۵) شاخ نہ تو خم ہوئی یا قوت سے بل کر
اوس بنی نیزہ افعی کو نکل کر تلوار کا آئی تھے اچھا بھیس بدل کر

تیری جگر و غلب میر سوزن کی طرح سے
بل کھاتے، وہیں دس گئی ناگن کی طرح

دیر اسی طرح سے انہوہ کو جھیل (۹۶) خم دکن آیا جو کمانداروں کا ریل
تکیزت کو چھدنے نہ دیا، جان کھیا داسرہ داکہ نہ لاکھواں، اکھیا

مہندہ بر دل کا پڑتا تھا جدھر جاتے تھے عباس
چہ مرتبہ، کھر گئے نکل آتے تھے عباس

دار کو اسواروں کی صفت سے چونکا ل (۹۷) لڑا بھڑکے جو اس آفت جان کا کوٹھالا
د آ کے کہاں اڑوں، نیزوں کو نبھالا پھر چھا گیا چو کر دسواروں کا رالا

طاقت جو نہ تھی رہن پہ چھک جاتا تھا غازی
یا شیر خدا، کہتے ہی رک جاتا تھا غازی

ہاں حال یہ تھا، غش تھے ادھر سدا ہمیں (۹۸) سر سبزے میرا، تھیں ہر لمحہ ہلکے
راتے تھے بے کس ہوں میں لے خاف ابر کھمبہ پناہ میرا، دے سے ہر اور

عالم ہر عجب سینہ دوزاں میں لائے گا
راتھ آئے حج ابراہیم انیس برس کا

نہم خوار جگر بندھ پیسے نہیں کوئی (۹۹) ہم درد دل سیدر عفر نہیں کوئی
س بے کس دم محتاج کا پاؤں نہیں کوئی اب دس کس سوا ابر میرا نہیں کوئی

تلواروں سے اس گیسوؤں لے کو بچانا
یارب، میرے آغوش کے پالے کو بچانا

و ان خیمہ میں مشغول رہا تاکہ شہر کی طرف سے ۱۰۰ ہاں شوق سرعاً پاس ہوا گزرتا تھا گاہ
تیروں سے کئے بازو۔ زندگی بھر منزل تھی قریب، قافلہ ہوتا تھا جدا گاہ

رسانے تیر لہاں دور جو آ کر
ختم ہو گئے شلینز کو چھائی سے لٹا کر
اُس چاند پہیلی کی طرح چہرے کے برابر (۱۰۱) کہ منہ سے کہوں، آنکھوں میں غبار کی
خوں بہنے لگا جسم سے احاطہ ہوئی تغیر پڑنے لگے تیر و تیر و نیزہ و شمشیر

تلوار سے لے کر سینہ و دھچک کے اوپر
گر گر گئی اکٹٹ کٹ کے زہرہ خاک نے اوپر
مایوس ہوئے جسم میں حالت جو نہ پائی (۱۰۲) پھار کے روموار کو یہ بات سنائی
افس کہ چاہتے ہیں کئی روز بھائی تو مشک کو بجا کہ ہماری جلی آئی

پانی دیں نہات مدینہ کو پینچ جانے
یہ مشک سے نرت سکینہ کو پینچ جانے
کہنا کہ وہ بے دست ہو یا حضرت شمشیر (۱۰۳) بھیجا جو مجھے اس میں کچھ اُن کی نہیں نقص
آنے کی یہاں تک کوئی بن آئی نہ تدبیر یہ نہ نہ نہ نہ کہ لگا شک پہ اک تیر
پہلے کہ عموتہ سے نہتہ بات سکینٹ
پہا سہی رہا، ہر تو، مری نادان سکینٹ

گھوڑے سے گرے جب تو برادر کو پہنچا (۱۰۴) کام آیا یہ خادم، یہ نمک نوار تھارا
سُنتے ہی نہ حضرت کو رہا ضبط کا پارا بس، ہائے اشی! کہہ کے گریباں کیا پارا
ڈانچا جو بدلتا، سیدہ عندیہ نے سنبھلا
غش کھاکے گرے تھکے کہ جو اکبر نے سنبھالا

ہتے روتے ہوئے میداں کو چلے شاہ (۱۰۵) بابا کی مکر تھام کے اکبر ہوئے ہم راہ
کالا لاشہ جو نظر آگیا، ناگاہ بھائی سے نکل گئے مٹری دی جاہ

کچھ کہنے نہ پائے کہ مسافر ہوئے عباس
منہ دیکھتے ہی دیکھتے آخر ہوئے عباس

شہ مظلوم یہ شانے کو ہلا کر (۱۰۶) اٹھتے نہیں، کیا سو گئے عباس لاہور
ہ تھے ہم بھی، نہ توقف کیا دم بھر اللہ، یہ جلدی ہوئی، لے جان برادر

پایا جو مکان سرد تو بند آگئی تم کو
ہاں، شیر تھے، وریا کی ہوا بھاگئی تم کو

میں اگر درد ہوا ہو تو بتادو (۱۰۷) نیزہ کوئی، پہلو میں، لگا ہو تو بتادو
تیر سے، سوراخ ہوا ہو تو بتادو عباس، برادر سے خفا ہو تو بتادو!

دی جان، مگر شک نہ چھاتی سے خدا کی
کچھ کرنے نہ پائے بھی وصیت کہ قضا کی

لاشے سے لیے ہوئے کرتے تھے نیازی (۱۰۸) ناگاہ درخیمہ سے فضہ یہ بیکاری
آئیے، لے قبلہ کو مین میں ماری یہ رٹی ہیں غش آیا ہو بھا بھی کو ہتھاری

سب بی بیاں حلقے میں لیے گرد و گھڑی ہیں
عباس کی سند پہ وہ بے ہوش پڑی ہیں

تے ہی اک تیر کلیجے کے ہوا پار (۱۰۹) آغوش میں بھائی کو لیا اور کیا پایا
ایا، چلو خیمے میں عباس علم دار لاشے نے صدا دی، یہ نہ ہوگا کبھی نہ نہا!

یہ شمع نہیں آپ کے کا شانے کے قابل
آقا، مرا اب منہ نہیں کھلانے کے قابل

تا حشر ہی مجھ کو سکینہ سے ندامت (۱۱۰) افسوس ہی، برباد ہوئی سب مری محنت
والہ ہی، جو اگر ہو مجھے حسرت اب لاش کو خیمے میں نہ لے جائے جو

شہ نے کہا، اچھا ترے قربان، برادر!

ہم جلتے ہیں، اللہ نگہبان، برادر!

یہ کہ اٹھے لاش سے شامِ نشہ خوش خوا (۱۱۱) کا ندھے یہ علم رکھ کے چلے اکبر مرہ را
تا نیمہ جو پہنچے تو اٹھا شور یہ ہر سو میدان سے حضرت کا پھرا، تو تباہ

سائے میں پھر یوں کے شہنشاہِ اُمم؟

عباس وہ آتے ہیں، وہ کا ندھے یہ علم ہو

دیکھا جو علم آتے ہوئے سب کو ہوئی اس (۱۱۲) تھی غش میں، مگر چونک پڑی زوجہ عباس
چلائی سکینہ مرے سب مٹ گئے دوسواس صدقے میں بجھائی مرے عمو نے مری پیاس

صد مرہ کبھی اٹھتا نہیں نازوں کے لیے سے

جلدی کہیں آئیں تو لپٹ جاؤں گلے سے

ناگہ علم سید اکرم نظر آیا (۱۱۳) مثل کمرِ سبطِ نبیؐ، خمِ نظر آ یا
آلودہ بہ خوں پنجہ و پرچمِ نظر آ یا اک بے کسی دیاس کا عالم نظر آ یا

خوں بار بار پھر پرا تھا علم دار کے غم میں

تیروں سے چھری مشابہ تھی علم میں

دیکھا جو یہ سامان تو سب گئے رشتہ (۱۱۴) اکبرؑ نے علم کا ڈو یا صحن میں آ کر
پہنچے جو کمر پکڑے ہوئے سبطِ پیمبرؐ ذیئب نے کہا، کیا ہوئے عباسؑ دلاور؟

حضرت نے کہا، ہم سے وہ تھوڑے گئے ہیں

عاشق تھے، سو بھائی کی کمر توڑ گئے ہیں

دہتے میں ہمیں چھوڑ کے جنت کو سدھار (۱۱۵) پیچھے وہ بڑی دیر کے کوثر کے کنارے
 حال بھی تھا غیر بہت پیاس کے مارے ہوئے بھی نہیں، ہم جو کئی بار پکارے
 کس بات کی امید رکھے کوئی کسی سے؟
 ہم کو یہ توقع تھی نہ عباس غلی سے!
 کا جو ذرا رکھ دیے بس کھول کے ہتھیا (۱۱۶) رخصت جو کیا، ہو گئے سر دینے پیار
 دی جو ہوئی، بھول گئے جو کہ تھے اقرار سبقت! نہیں زیب تھی کہ بھائی تھے علم
 ہم راہ ہی سرنے میں مگر سلطت بڑ تھی
 دونوں کے گلے ساتھ ہی کتے تو بہ جانتھا
 کر یہ سخن غش ہوئے فرزندِ پیر (۱۱۷) صف باندہ کے سب بیٹوں کے کھوئے سر
 مانچ میں ان راندوں کے عباس کا دل داماں تباہ نہ ہرے رتے تھے اکبر
 ہر چند مٹاتے تھے، نہ مٹتی تھی سکنہ
 رہ رہ کے پھر رہے سے لپٹی تھی سکنہ
 ماتی تھی، کیا کرتے ہو دریا پر چپا پان (۱۱۸) با کا بڑا حال ہو، جلد آؤ میں قربان!
 تر کا ارادہ ہو تو اللہ نگہبان مرجائے گی روز کے سکنہ یہ رہ دھیا!
 جاؤ گے جہاں، جاؤں گی میں ساتھ تمھارا
 پانی کے لیے ہائے، کٹے ہاتھ تمھارے
 دان کے اُس مین سے قت کا ہو جوش (۱۱۹) پیاسی جو کئی، دز کی تھی، جو کئی بے ہوش
 لٹو م نے گودی میں لیا کھڑکی کا جوش چلائی یہ زینب کہ ذرا صا جو، خاوش!
 بااں پچھتائیں، روئیو اب لاش پہ چل کر
 وگو، کہیں مرجائے سکنہ: دہن د

انتخاب مرثی مرزا دتیر

بس روک و پیراب تو زباں خوب بخت (۱۲۰) یہ مانگ دعا، اے پیر شاہِ دلا
ہو جلد عنایت مرے فو آب کو صحت تاحشر رہی زیر قدم دولت و حشم
نازاں ہوں، وہی دیں گے صلہ دل کو یقین؟
ہر ہاتھ میں یاں مثلِ بگیں ختم نہیں رہی

مرثیہ ۱۱

سفر پہ جب کہ پیاس کی شدت سوا ہوئی ① تب بے حواس باغے شاہ ہوا ہوئی
بچے کی نبض دیکھ کے صرٹ بکا ہوئی بولی کہ میرے لال کی حالت یہ کیا ہوئی؟

لہتی ہوں کر بلا میں، وہابی حسین کی
پتلی پھری ہو آج مرے نورِ عین کی

انوکے شیرخوار کو مفتہ سے پیاس ہو ② بچے کی نبض دیکھ کے ماں بے حواس ہو
نے دودھ ہو نہ پانی کے ملنے کی آس ہو پھرتی ہو آس پاس رہنے سے پیاس ہو

کہتی ہو، کیا کروں میں ہابی حسین کی
پتلی پھری ہو آج مرے نورِ عین کی

ریا یا علی! میں کدھر جاؤں، یا علی! ③ ان داغوں کو کہاں جگر لاؤں، یا علی!
س طرح ان کی سانس کو ٹھراؤں، یا علی! پانی کا قحط ہو، میں کہاں پاؤں، یا علی!

پچھلے کو آنکھ کھولی تھی، اب کھولتے نہیں
روتے نہیں، ہکتے نہیں، بولتے نہیں

کدم بھی ہالے، غم سے نہیں انفراد ہو ④ تازہ، ابھی جوانی اکبر کا داغ ہو
پھر گئی ہو کان کی، گل یہ چراغ ہو کیا لوٹنے کو موت کے میرا ہی باغ ہو

اصغر کا یا تراب ہو، اکبر سدھارے ہیں
کیا خاک میں ملانے کو میری پیاس ہے

ہیں کہتی تھی، نجف میں انھیں لے کے جاؤں گی ⑤ شاہِ نجف کا ان کو مجاور بناؤں گی
 انگلی پکڑ کے گردِ لحد کے پھراؤں گی ⑥ یہی، انھیں کو قبر میں، اب میں سلاؤں گی
 منت کے طوق اتر چکے، پردان چڑھ چکے
 یزین کا دقت آگیا، قرآن پڑھ چکے
 اب کس کی، بامراد، بڑھاؤں گی ہنسیا ⑦ یہی، کرخت ہو گئیں یہ نرم انگلیاں
 تیمور بدل بدل کے پھراتے ہیں تیلیاں ⑧ اب میرے لال باندھ نہیں سکتے مٹھیاں
 باقی حواسِ پیاس سے معصوم کے نہیں
 سنہ میں انگوٹھی لیے ہیں درجہ سے نہیں
 رونامہ جانتے تھے، سہرا مسکراتے تھے ⑨ پھیلائے ہاتھ گرد میں سب کے آتے تھے
 خاطر سے میری جھولے میں یہ لیت جاتے ہیں ⑩ جاتی تھی میں جدھر یہاں دھرم پھراتے تھے
 کس کی نظر لگی کہ میں نظروں سے گر گئی
 وہ جاؤ، پیار اب نہ رہا، آنکھ پھر گئی
 مردمِ سکینہ، سامنے بھائی کے آتی ہے ⑪ ہاتھوں میں لے کے ان کے کھلونے دکھاتی
 سہلا کے ننھے تلوے، یہ رو کر سناتی ہوئے ⑫ من جاؤ بھائی جان، سکینہ مناتی، وہ
 کراہتی ہیں اماں آنکھ کو تم کھولتے نہیں
 اللہ، ہم پکارتے ہیں، بولتے نہیں!

۱۔ نسخہ ملے کے انٹی سانس گراتے ہیں بھلیاں
 ۲۔ نسخہ آنکھ چھوٹے بھائی کو اپنے دکھاتی ہے۔
 ۳۔ نسخہ۔ ننھے تلوے چوم کے رو کر سناتی ہے۔

نہتے سے آنکھ بند ہو یا تشنگی سے آہ! (۹) خالق کی تم پہ مہر علی کی تمہیں پہناہ!
آپ کے پیانہیں پانی خدا گواہ! صدقے گئی، پھر اور ہوا مجھ سے کیا گناہ!

تیروں سے مشک چھد گئی، مجھ بے حواس کی
پیاسی بہن سے لے لڑ مستم اپنی پیاس کی

ننگے گرد جھوٹے کے سب کنبہ ہو بہ ہم (۱۰) پھیلا رہی ہیں سمٹے ہوئے پاؤں کو حرم
پہ سر ڈھلا ہوا رکھتے ہیں دم بہ دم چھاتی پہ ہاتھ رکھ کے کبھی دیکھتے ہیں دم
آ کے کف جو نہی سی با پھول میں بھرتے ہیں نہ

کونے سے پیادروں کے رسم پاک کرتے ہیں

کہا یہ سب نے، بلاؤ امام کو (۱۱) لاؤ خدا کے واسطے، لاؤ امام کو
بے زباں کا حال سناؤ امام کو نیلی رگیں، گلے کی، دکھناؤ امام کو
اکبر کی لاش لے گئے ہیں قتل گاہ میں

کوئی پکار لو، دعا بھی ہوں گے راہ میں

رت لٹا رہا تو تھے وہاں لاشہ خواں (۱۲) جو بے حواس بی بیوں کی یہ سنی نقاں
لے کر چین بھائی کو بن بھائی کے کہا اکبر، تمھاری لاش کا خالق نگاہاں!
ہم خیمہ گدے میں جاتے ہیں، صغر بڑاتے ہیں

اُن کو بھی پاس رکھتے تھے، شاتے ہیں

پر جوات بیٹے کا تازہ لہو لگا (۱۳) ماتم سرا میں گنج شہیداں سے شاہ نے
لے پہ ہاتھ پکڑے ہوئے ہا بیت لے لے بچے کے ہاتھ پاؤں ہلا کر انھیں کھلے

نسخہ قرآن کی ہوا کبھی گھبرا کے دیتے ہیں

بانو کو دیکھتے ہیں تو منہ پھیر لینے ہیں

سبط نبی کو، غرزدہ، جھوٹے کے پاس لائے۔

رو کر کہا کہ سانس فقط آشکار ہو

سو، اس کا کیا حساب کہ دم کا شمار ہو

میٹھے سر ہانے جھوٹے کے شیشہ سر جھکائے (۱۳) اصغر کے کان سے لب مغز نما بٹائے
چپکے سے کچھ کہا کہ دُسنے ہی مسکرائے سوے حسین ہاتھ بھی بے ساختہ بڑھائے

بولی سکینہ بابا نے مشکل کشائی کی

اماں مبارک، آنکھ کھلی میر بھائی کی

ہاتھوں پہ لے چکے جو اسے شاہ اتقیا (۱۵) بانو پکاری، لونڈی کو، صاحب، جلالیہ
سید اینوں کے پاؤں پہ پھر سر کو رکھ دیا ہے بولی خدا نے سب کی دعا سے کرم کیا

لب پر قسبم، آنکھوں سے شہ کے قطائے ہیں

ہم تم کوئی نہیں، انھیں بابا ہی سیار ہیں

زینب نے پوچھا شہ سے کسے مخز کا نسبت (۱۶) کیا آپ نے کہا کہ جو چونکا یہ نیک ذات
شہ بولے، ان کے دادا ہیں قلال مشکلا اس بے زبان کے کان میں میں نے کہی یہ بات

چلتے ہو پہلوئے علی اکبر میں سونے کو؟

آتے ہو، میرے شیعوں پہ، زبان مچنے کو؟

جھوٹے سے اٹھ کے قتل کے میڈوں کو دیکھیے (۱۷) کیا فعل و درہیں، گنج شہیداں کو دیکھیے
لوٹے ہوئے، علی کے گلستاں کو دیکھیے خنجر کے پھل کو، غنچہ، پیکاں کو دیکھیے

یہ سُن کے، میری گود میں جھوٹے سے آئے ہیں

مقتل کو شوق تیر میں منہ کو پھرائے ہیں

اری، ان پہ تو سب رحم کھائیں گے (۱۸) بچہ سمجھ کے پانی بھی دشمن پلائیں گے
 دے، جو نصیب میں ہو گا وہ پائیں گے پہلے انھیں کے آگے نہیں جائیں گے

خاطر سے ان کی پانی کے سائل بھی ہوئیں گے
 انجامِ کار یہ تو کہ ہم ان کو رد نہیں گے

وہی قسم کہ یہ سب سب نہیں! (۱۹) گزری میں بسے پانی سے بے جا نہیں
 ہر انداز میں سمجھائیے نہیں

شہر بولے ان کریموں سے پیار کرو گی تم؟
 جھوٹے میں موت آئے گی، تو کیا کرو گی تم؟

ضرور پائیں گے، یہ میری بات ہے (۲۰) پانی اگر لٹے تو رین کو پلائیں گے
 راجوں سے گا، ہم سے نہ لڑیں گے

پندرہ کا کچھ نہ دے نہ کچھ اختیار نہ ہے
 شمار موت و رست، بڑا دکا رہے

نے پر حسیں کے باؤں سے دیا (۲۱) دیکھو انک کو اس سے اور سر جھکا لیا
 میں سب سے زیادہ بیباک نہیں

دیکھو پھر کچھ تو میری بات نہ مانی ہو
 اندر دیکھو تو فیض ہے میں نے ان کو

لو پیس شہادتے مولے میں بول رہا ہوں، یہ خدا کا ارادہ ہے و رشت پر ہوں
 میں پائیں پیار سے، یہ شہادت ہے

بچہ ہے میرا چھوٹا، رکافت کو دھو رہا ہے

لو، یہی ہے، در قیامت کی دھوپ ہے۔

کھیلے نہ ہم بنوں سے نہ تم گھٹینوں چیلے
 میں ہاتھ ملتی رہ گئی دنیا سے یوں چیلے
 اصر کو لے چپے جو شہنشاہ عجب دہر (۲۱۳) مر مر کے اُس نے کہنے پر حسرت کا
 نکھار ہاتھ ماتھے پہ رکھا جھکا کے سر بانو پکاری تیسرے منہ کو اور دھرا
 تو گو مرا کلیجہ نکلتا ہر تھا م ہوا
 اصر سید مزارتے میں جہاں سلام ہوا
 گھر سے نہیں چلے ہیں یہ دنیا سے جاتے ہیں (۲۱۴) ننھے سے ہاتھ جوڑ کے ماں کو دکھانا
 زینب پکاری ہونٹوں کو بھی تو ملاتے ہیں اتنے دنوں کے دودھ کا حق بخشواتے
 وہ بولی جاتے مال تصدق ہو پیالے پر
 قربان چہرہ نیچے کا دودھ دھرا میں شاکر پر
 ہاتھوں پے کے اُس کو چیلے شاہ کر با (۲۱۵) اور ساتھ ساتھ گود کو کھولے ہوئے
 رکھا ہی، دھوپ تیز تھی اور گرم تھی ہوا صغریہ ماں نے ڈال دی اُجلی سی اکا
 چادر نہ تھی دودھ چہرہ پر آب و تاب پر
 کٹڑا، سفید ابر کا تھا، آفتاب پر
 چادر تھی پاک دھوپ تھی بان کے پھول (۲۱۶) یا صبح کی سفیدی میں سوجھا علو
 روپوش، زیر چادر مہتاب، تھا قمر محسن کے تن پہ حُلّہ نور آتا تھا
 اس بوسے میں عنایت حق آشکار تھی
 سایہ فشن، وہ رحمت پروردگار تھی

۱۵ ننھے وہ بولی، بس کلیجہ پہ شہنشاہ مارے
 دودھ چھہ پہننے کا بخت، سدھاریے

۲۷) لے تو چلا ہوں، فوج عمر سے کہوں گا کیا
لے کے واسطے نہ کروں گا میں ابھی

کم ظرف، سنگ دل ہیں، یہ کیا رحم کھائیں گے
مجھ کو یقین نہیں ہے کہ پانی پلا میں گے

۲۸) قریب فوج تو گھبرا کے رہ گئے
سے رنگ فق ہوا، بھرا کے رہ گئے

چاہا کریں سوال، پہ شرماء کے رہ گئے
چادر پسر کے چہرے سے ہر کاکے رہ گئے

۲۹) بے بت گلے سے نگایا نہ چپ ہوئے
بے میں پھوپھی نے جھلایا، نہ چپ ہوئے

دال اشک بار تھے تو یہاں بے قرار ہیں

پانی کے تم سبھوں سے یہ اُٹسیدار ہیں

۳۰) یہ تو نہیں کسی کے بھی آگے تھوڑا
ماہر بے زبان، نبی زادہ شیر خوار

سن ہی جو کم تو پیاس کا صدر نہ زیادہ ہو

مضام خود ہی اور یہ مظلوم زادہ ہو

۳۱) نہ گھٹنیوں چلے ہیں نہ کتب ہوا ابھی
نام بھی نہیں منہ سے لیا ابھی

یہ تو، ہر ایک دین میں ہیں بے نظار ابھی

کیا کاسم اس سے، بھنوں ہو تم کو، کر مرا

خانو خدا کا بندہ، نہ سمجھو پسر مرا

یہ کون بے زباں ہو، تمہیں کچھ خیال ہو! (۳۲) دیرِ نجف ہو، یا نوے بے کس کا لال
لومان لو، تمہیں قسم ذرا بھلال ہو! شرب کے شاہ زادے کا پہلا سوال

پوتا علی کا تم سے طلب کار آئے
وے دو کہ اس میں نام دہری ہو، ثواب ہے

پھر ہونٹ بے زبان کے چومے جھکا کے سر (۳۳) رو کر کہا، جو کہنا تھا سو کہہ چکا
باقی رہی نہ بات کوئی، اے مرے سپر سوکھی زبان، تم بھی دکھا دو نکال

پھیری زباں لبوں پہ جو اس نورِ عین ہے
تھڑا کے، آسمان کو، دیکھا حسین نے

مولا فلاں کو دیکھ رہے تھے کہ انکس (۳۴) لی حرمہ نے شانے سے دو ٹانگ کی کا
ترکش سے چرن کے کچھ لیا تیر جاں تار، جوڑا کمال میں مال کے حلقوم بے

چھنے، ہن، علق نیچے کو چھیدا جو تیر نے
گھبرا کے، غنٹ سے کھول دیں آنکھیں، غنٹ

کیا سن تھا، تیر کھات ہی، بچہ ہلاک کیا (۳۵) سیٹھ کے میں، غور بھرا دم اٹا کہ
تر پا جو شہ کے ہاں مقول پہ قانت سرک گیا، ٹوپی گری زمین پہ، منہ دھلاک نہ

نہی کلا یوں میں، تشنچ سے بلی پڑے
ایکلی جو آئی، رخت سے اگوتے نکل پڑے

منہ آسمان سے شہ نے پیرایا کہ نیا، نوا (۳۶) دیر کہ، رخت سے، تیر خراب ہو
بکہ تر پیر، ہاں لو میں بھرا، نوا، کی تھا پا حد زخم کلا پر دھرا ہو

آنکھیں پھرائے، نیت میں، تیور بدلتے ہیں
آگے تو دہر دہر، آگے تھے، اب خشن آگے ہیں

وکر کہا عینوں کے کیوں اے جوان دبیر؟ (۳۷) ہم نے کہا تھا کیا جو بھلا تم نے مارا تیر؟
م سے کلام کرتا تھا میں، یا کہ یہ صغیر؟ اس بے زبان نے تو نہ مانگا تھا آبِ شیر

ثابت، علی کے پوتے کی کوئی خطا، نہ کی

تم نے ہمارے لانے پہ بھی کچھ حیا نہ کی

کار میں مضائقہ کیا تھا، غضب کیا (۳۸) خاطر، نہ نیچے کی، نہ ہمارا ادب کیا

مستے کیا کسی سے نہیں کچھ طلب کیا یہ ظلم کافروں نے بھی سائل یہ کب کیا

ناسور اس کے پالنے والے کا دل ہوا

میں آپ، پانی مانگ کے تم سے بھل ہوا

میں نہیں کے سب، بیٹے نے بیٹے، دہن شہ نے دہن، دو عالم اُڑ گئے

فرہنگ بھک کے پدر سے لپٹ گئے شہ سے پاؤں، رزدار سہل گئے

ہوڑوں پہ شہ کے ہونٹ ملے اندر گئے

لیٹے کار سے باپ کے بس، اندر گئے

یا کام کم سنی میں کیا نشہ کاسے (۳۹) میراث کی حیات کی رس لاڑ، فام نہ

دزد چھٹے پہینے جو رکھا دام نہ انے اعتر نے دو دھ جھوڑ دی سب کے سامنے

خلق حسین سے ابھی غنیمت مان نہ تھا

یاں تیر تھا گلے میں گھر کچھ کدہ تھا

بنی بنگلہ سے بچے کے آہ تیرے تیر (۴۰) راتھواں بہن کی دل مشہ صغیر

دن جھکا کے بوسے کہ اے خالق تذکر مقبول، مہجور، یہ ہریرہ خیسر

مشش ماہر کوئی کشتہ تیرے تیر

یہ بے زبان، ناقہ صاگ سے نہ تیر

۵ نسخہ دہلوی ہندوستان کے مسکرا کے مسکرا رہے

آئی ندے غیب کہ اے فخر دوسرا (۴۲) نسبت، بھلا ہونا قہ صاحب کو اس کیا
 جہاں وہ تھا، یہ ہی جگر بند مصطفیٰ! خیر البشر کا پارہ دل، فدایہ خدا
 بول بے زبان راہ رضا میں ہوا نہیں
 آدم کی نسل میں کوئی ایسا مولا نہیں
 مولائے اس ندا پہ کیا شکر خدا بجلال (۴۳) لاشا سنبھالے زین گاترے لہو میں لال
 اصغر کی خواب گاہ کا کرنے کے خیال دیکھا کہ پاؤں کھنے کی دن میں نہیں محال
 پڑھتے ہی دھوپ قہر کی لوں تیز چلتی ہو
 اور گرم گرم بھاپ زمیں سے نکلتی ہو
 لاشے کے منہ کو دیکھ کے کہنے لگے یہ شاہ (۴۴) کیا وقت اضطراب ہو اصغر، خدا گواہ
 ماں بہنیں گھر میں باپ یہ ماں مرغزیاں یہ ریگا گرم اور یہ بدلت نرم نرم، آہ
 دل ساتھ ملا پڑتا ہو کیوں کہ بڑا کروں
 سو نہیں کہہ سکتا دل کہاں آہ کیا کروں
 ناگہ صد یہ آئی کہ اے میرے بے دیار (۴۵) تیر پر بھی میں نہ، ترے اصغر پہ بھی نشان
 مرتے ہیں مومنوں کے جو اطفال شہر خوار جنت تیر پائنتے ہوں نہیں میں جگر و گار
 لے والے، کرنے پڑتے کے کہ مرنے کا ظلم
 داری، کھڑی ہو گود کو پھیلائے ناظم
 سن کر فغان خستہ سلطان انبیا (۴۶) حضرت نے لاشہ پہلوئے اکبر میں رکھ دیا
 کچھ دیر تک گھر سے رہو سلطان اتنا تھی سہی قبر کنود کے مدفون اے کیا
 پھر جس سے پیٹ گئے اور ابی آہ کی
 جس آہ تے فرشتوں کی وامت تباہ کی

حضرت سے بات تو بولی کہ جا کر خبر تو لا (۴۷) بے رحمیوں نے مرے علی صفر سے کیا کیا! نفیہ گئی اور آ کے کہہ، درامعیتا۔
بی بی کی کوکھ اتر گئی، ہی ہو غضب ہوا۔

۱۔ سفر تو گویا نہیں، معلوم ہوتے ہیں

شعبہ برائے شیعہ و اہل بیت علیہ السلام

سُنا تھا یہ کہ بیروں میں سینہ زنی ہوئی (۴۸) نصیبِ کسے راتِ عشرتِ شاہِ غنی ہوئی

مکلی جو گھر سے، لوہے کے جال کھدائی ہوئی دیکھ کہ ایک قبر پر کھنڈی بنی ہوئی

رکتے ہیں اُس یہ طوق ہو میں بھرے ہو

روئے ہم سر کو شاہ الحدید دھرم ہے ہو

بانٹنے آگے بڑھ کے یہ شور بکا کیا (۴۹) دان پہو، مرے علی اصغر کو کیا کیا؟

روکر حسین بولے کہ نذر جی اکیٹ اُمت کے شیر خاؤں پُن کو فدا کیا

بی بی ایہ تیرے منسلکوں والے کون ہیں؟

بائیں: ایک تیرے گود کے باپ کی، خبر ہو

سُنا تھا یہ کہ زانو و سر پینے (۱۵) تو بہت ہے، کہ سب سے پہلے سر پینے لگی

کبریا اور مسکینہ اور سر پینے اور

مہرِ محمدیہ: جہنم سے بڑا اس میں اٹھی

آنے لگا، غصہ بوجھ رہا پت گئی

یوں پسرے پیار میں، صغرا اٹھو! صغرا اٹھو! ہر شے کے مزار میں، صغرا اٹھو! اٹھو!

آؤ مرے کنار میں، اسفراٹھو! یمنیں ہیں انتظار میں، اسفراٹھو! اسفراٹھو!

اک دم کے دم میں ایک پہ سامان ہوئے

عش آہستہ آہستہ گھبرا گیا اور اس کی سرنگھٹیں سر ہلنے لگیں۔

یا تھا موج پر مگر اُس آن چھپ گیا (۵۷) کھڑا رہیں سمٹ کے، بیابان چھپ گیا
 نگر میں، شمر ہو کے پریشان چھپ گیا در کر عمر کے قلب میں شیطان چھپ گیا
 پاں موزہ واں علاحدہ دستار ہو گئی
 آمد ہی میں یہ فوج کی رفتار ہو گئی

بھیس صفیں جماعت کفارِ شام نے (۵۸) فطرت کی حفظِ جاں کے لی خاص عام
 ن کے عیب کھوئے غلی کی حسام نے تکیسیر کہہ کے ہاتھ جو چھوڑا امام نے
 تیغیں گریں زمین پر لپ لپ ہاتھ اٹھانے میں
 جیسے بت آستین تابی کے زمانے میں

بے کی صفت کے تیغ دوسرے کا تھی تھی سر (۵۹) اور بولتی تھی پیش نگہ ہر قدم ظفر
 نگاہ آئے پشت پہ کچھ پیشواے شر تیغ علی نے دیدہ جوہر سے کی نظر
 رفت صفت الٹ کے یہ فر فر نکل گئی
 کانٹے الجھ کے رہ گئے صرصر نکل گئی

تی ہیں جوے تیغ نے کی جستجوے فوج (۶۰) طوفاں کی طرح بہ گئی یہ موج سوسے فوج
 لی کیا تھے پانی پانی ہوئی آبروے فوج ٹھہرا نہ آب تیغ کہیں جزو گلوے فوج
 اُتر اگلے سے جس کے تو دم اُس کا چرہ گیا
 قد گھٹ گیا، سقر کی طرف پاؤں بڑھ گیا

ریا گھٹا، حسام دو پیکر کے گھاٹ سے (۶۱) زندوں نے کی تلش کفن س کے پاٹ سے
 سکر نے ہاتھ دھوئے لڑائی کے ٹھکانے اکٹم بھی خبر سے نہ ٹٹا اس کے کانٹ سے

تلوار تھی کہ تیر خداوند پاک کا
 طوفاں ہوا کا، آگ کا، پانی کا، خاک کا

- دستے کے دستے، تیر مرثیہ کے قلم کیے (۶۲) پھل، سیکڑوں خذنگ کے قلم کے
 لاکھوں کیا دے زلف یہ کے قلم کیے رایت، بلند تھے جو پہ کے، قلم کے
 ٹھہرے جو نام کو تو نشان قدم ہوئے
 بھاگے جو راہ کاٹ کے، کوچے قلم، ہوئے
- یہ ایک تیغ تیر تہہ آسمان دیں (۶۳) اور بہار، فصل چین، باغبان دیں
 سر سبز اس روش سے کیا پستان دیں سب کی طرح کھیت رہو باغبان دیں
 ہو ہو کے زرد خاک یہ میں شقی ملے
 قاروں کے باغ زرد کو گل اشرفی ملے
- یہ مغز تک کو کھانگی، سر کو خبر نہ تھی (۶۴) تھی عین آنکھ میں نظر کو خبر نہ تھی
 کھولی گڑہ یہ ہوئے کمر کو خبر نہ تھی یہ مبتدا وہ تھی کہ خبر کو خبر نہ تھی
 تو سن پہ تو سن اُس نے گرا لے زمین پر
 بیٹھے رہے سوار اُسی طرح زمین پر
- اللہ بے حق شناسی شمشیر دو زبان (۶۵) حق ہما سمجھ کے نہ کھاتی تھی استخوان
 بس، مثل شیر خون پایا اور ہوئی زباں پر روح بد کے ساتھ سے قابض سر گرا
 دل نے قسم دی تیغ دوسر کی زبان کو
 میرا لہو پیچے جو نہ کھا جائے جان کو
- سیدھی چلی یہ تیغ تو شکر الٹ دیا (۶۶) جیسے علی نے ہاتھ سے خیر الٹ
 پوزے کیے رسالوں کے دفتر الٹ دیا غصے سے پھر ٹپی تو مقدّر الٹ

جس دم مڑی نہ پشت پہ باقی رہا کوئی نہ
 جیسے پلٹ کے چوٹ کرے اڑ رہا کوئی
 جتنی ہوئی زبان سے یہ لافیا چلی (۶۷) "روشن نگاہ" کہنے کو آگے تضا چلی
 اس کو تھر، داہنی جانب بلا چلی بالکل چراغ شرمیلے گل ہوا چلی
 دعوے تھے سرکشی کے فلک کو، بڑے شے
 سایہ بنے زیر تنوع ہندیا کھڑے کھڑے
 جہاں ڈھالوں کی قسمت اٹ گئی (۶۸) چہ سے بہ ڈر کے غول، بھڑ، وریٹ گئی
 بیچ رن کی عمر بڑھی اور گھٹ گئی کتبہ کی طرح سے کٹ گئی درست گئی
 یہ تیغ فرق حلت و حرمت دکھائی گئی
 پچھلی سمجھ کے موت کو بے فزع کھا گئی
 طرح دماغ میں آئی، چلی گئی (۶۹) شعلے کی طرح باگ، اٹھائی، چلی گئی
 بھی کی شکل آگ لگائی، چلی گئی مثل بور، سروں میں سہائی، چلی گئی
 سینے میں صاف آتی تھی اور صاف جاتی تھی
 انداز، دم کی آمد و شد کا، دکھائی تھی
 بات میں آنے جانے کو آب حیات تھی (۷۰) اور روشنی میں نیر اعظم کی ذات تھی
 ابھیر کرنے کو یہ قیامت کی رات تھی منہ سے نکلتا اس کے لیے ایک بات تھی
 رن میں تو کا فردل کے فقط خلق پر پھری
 پر، شہروں میں زبانون پہ مثل خبر پھری

نسخہ جو اس کے بیچ میں تھا بلا سے دو چار تھا
 پھل سے جو پھل ملا تو عذابِ نثار تھا

بجلی گرائی، آگ لگائی، ڈال بولی (۷۱) گرمی دکھائی، غول میں نہائی، ڈال بولی
سوے صفت آئی کر کے سفائی، ڈال بولی تن میں سمائی، دل میں ہرائی، ڈال بولی

یاں تر پنی، داں گرمی، ادھر آئی، ادھر گئی

اس چال میں یہ موت کو بھی مات کر گئی

تاقات شور تیغ شدہ اور مس، گمبیا (۷۲) طاؤراؤ تو جال میں جو ہر کے پھنس گیا
چمکا کے نعل، غرق عرق، جیسے سر گیا، بجلی یہاں گرمی تو وہاں مینہ برس گیا

یوں جا پڑا سمند سیاہ حریت پر

گوتا، جیسے لقوہ فوراً ضعیف پر

چل پھرے دل نہ رخس کا پیران میں پھرا (۷۳) مانند موج، تیغ کے طوفان میں پھرا
مثل براق عرش سے اک آن میں پھرا بن کر، بوا عدم کے بیابان میں پھرا

مثل خیال، صاف، دلوں سے گزر گیا

سو کا دے، ایک ذرے کے نقطہ پہ کر گیا

تلوار نے جو پشت سے لی گردن عدو (۷۴) آسیب بن کے سایہ تیغ آیا، وہ رو
دورخ پکارا، مر تو بھلا میں ہوں دور تو جیسی تھی روح دیے فرشتے تھے چاروں

جو اُس کے تیغ میں تھا، بلا سے دوچار تھا

پھل سے جو پھل ملا تو عذابِ فتا رہا

مصر و جنگ تھے، ہمہ تن، بیدِ غیور (۷۵) جو چھیر کر سمند بڑھا ایک بے شعور
بدخواہ، حیلہ ساز و جفا جو، و پر غرور کرنی تھی چشم تہرے بجلی قریب و دور

جوشش میں تھا فرات، بندی میں کوہ تھا

لیکن حضورِ سبطِ نبی، بے شکوہ تھا

سے اُس کی کا پتا تھا عرصہ قتال (۷۶) اس کے قریب تھا کہ تم زلزلہ ایک پیر زلزلہ سے منہ سیاہ تو غصے سے آنکھ لال سر پہ تھا خود، پر میں زلزلہ، دوش پہ بھی تھا
بھالا بھالا دیکھ کے مولا کو دوسرے

اندھیر تھا کہ نار کو نخت تھی نور سے

کے آنکھ یہ حضرت سے وہ شری (۷۷) ہاں ہوشیار ہاں کہ یہ ہو وقت دارد گیر
ن کو توڑ جاتا ہی میری کہاں کا تیر رو کو سپر کو، اے خلف حضرت امیر!

سر بہ ہوئے دیو، وہ اہل بدال ہوں

جرگے میں نیزہ یازوں کے ہیں بختال ہوں

روک کر یہ سنایا امام نے (۷۸) نیزے کا فن، ہو یاد تو آ میرے سامنے
کو آگ کر دیا شہ کے کلام نے گمایا اس کو تو کہا خاص و عام نے

دیکھو، گھرا ہے تیر خداے کریم میں

کیا منہ کے بھل گرا، یہ فقر بہیم میں

نار دے اس نے کیا شاہیں پڑا (۷۹) شہ نے ہٹایا، ایک قدم سجھے، راہوار
یادہ وار تو کا نپا خطا شعار چکی ادھ سے تیغ، بڑھا دال سے نابکا

ناری نے پھر جو نیزہ کہیں کو علم کیا

حضرت نے نیشکر کی طرح سے مستلم کیا

اس کا تیغ سے شہ نے، کیا قلم (۸۰) یک دفعہ جان چھوڑ کے بھاگا زبون شہم
کہا پکار کے، اور بانی ستم شیر زیاں کا حملہ کیا اور ہرن کی رم!

تھم تھم، ارے، محل ہو یہی نام و ننگ کا

تو بھی تو لطف دیکھتا جا میری جنگ کا

سُنا تھا کہ بھاگ چکا تھا وہ خود پسند (۸۱) چست باد پانے کیا صورت سپند
 مارا جھپٹ کے نیزہ بہ صد عبت بلند نیزے میں وہ چھڑا تو ہوا ہو گیا سمند
 اک شورِ الامان کا تھا کائنات میں
 دل میں شاں تو ڈانڈ تھی مولا کے تائیں
 دے کر تکان شاں کو اٹھایا جناب نے (۸۲) گردش دی گردِ سرشت گردِ دل قیامت
 تھرا کے منہ کو پھیر لیا آفتاب نے دستِ ہنریہ پوسہ دیا بو تراب نے
 نیزہ لڑتے کاہ اُدھر کہہ دھر پھیرتے
 گردش میں، ساتھ ساتھ فلک گردِ سر پھیرتے
 بیدھا کیا جو شاہ نے نیزہ بہ صد حشم (۸۳) کج فہمیوں کو بھول گیا بانیِ ستم
 دارِ فنا سے ہو گیا راہی سوئے عدم سرداروں نے دھر کے پیش کر کہا یہ
 نازاں، حقِ جلالِ شہ نام دار پر
 منصور کو حسین نے کھینچا ہو دار پر
 نیزے سے پھر لعین کے بدن کو جُدا کیا (۸۴) لے پھر بوجِ فاتح، پدر و حنین، داد
 آئی صدا علی کی، میرے نور عین، داد! فی التار کیا شقی کو کیا، لے حسین، داد
 مولا جھکے سپاہ پہ موش و حواس سے
 جو ہر کی طرح صف پہ گری صف ہلر سے
 بارانِ ذوالفقار سے ہستی کے کھر ہے (۸۵) تخم بدی، عمر کا بچا، سب شجر ہے
 بے مغزوں کے، حیا کے مانند، سر ہے سوتے تھے جوز میں پتہ افلاک پر ہے
 جزا بر تیغِ مینہ میں نہ برے تھے سر بھی
 کہتا تھا، اب برس کے نہ برسوں کا پھر بھی

دو دست و گردن دسر بہتے پھرتے تھے (۸۶) گھوڑے ادھر سو اُدھر بہتے پھرتے تھے
اُتر تھے آشیانوں میں پڑتے پھرتے تھے ہر رنگ دل تھے کوہ، مگر بہتے پھرتے تھے
نئے مرنے تھے، نہ جیتے تھے لیکن سسکتے تھے
بھیکے تھے مرغِ روح کے پڑاؤ نہ سکتے تھے

انگاہ، شوق، خلد کے گلزار کا ہوا (۸۷) اور حوصلہ، بزرگوں کے دیدار کا، ہوا
مان، ذوالجلال کے دربار کا، ہوا سر کو خیال، ہدیہ غفار کا، ہوا
کی تیغ میان میں تو وہ بولی ڈہائی ہو!
اب حشر تک علیؑ کے پس سے جدائی ہو!

اوپر حادثوں کی دکھانے لگا خیال (۸۸) دیکھا کہ ہو سکنے کا منہ سیلوں سے ل
اتے ہیں لاشہ شہدارن میں پامال بازاروں میں کھلے ہیں نجی زاد یوں کے بال
بخشدہ قتلِ بھشتر کا جو پوتا ہے
وہ اونٹ کھینچ کھینچ کے بے ہوش ہوتا ہے

نہ ملے کہ یہ بھی تمہیں اب قبول ہو! (۸۹) شہ نے کہا قبول ہو یا رب، قبول ہو!
ولیس میں اسیری زینب قبول ہو! اُمت کی ہو رہائی، ہمیں سب قبول ہو!
بابا کے شیعہ، نانا کی اُمت عزیز ہو!
ان سے، نہ گھر نہ کہنے کی حرمت عزیز ہو!

انہ بلا کی طرح گھرا لشکر جفا (۹۰) اور اقتلوا الحشین کا غلِ ہر طرف اٹھا
سنکی میں اہلبیت کا گھر ڈوبنے لگا اک گھر کے ساتھ غرق ہوئے گھر ہزار ہا
اب تک محبِ سیدِ عالی تباہ ہیں
والی ہوا شہید، موالی تباہ ہیں

نیز لگے جو سینے میں تھرا کے رہ گئے (۹۱) شکرِ خدا زبان سے فرما کے رہ گئے
بیٹھا جو تیرا تھے یہ دیوار کے رہ گئے گرنے لگے تو ہاتھوں کو لٹکا کے رہ گئے

اکبر نے تھے جلو میں نہ عباس پاس تھے
مظلوم بیچ میں تھا عدو اس پاس تھے

سینے پہ بھلے رکھ کے گرا یا حسین کو (۹۲) جی بھر کے ظالموں نے ستایا حسینؑ
گرنے پہ خاک توڑہ بنایا حسین کو ہو ظلم کی یہ حد کہ غش آیا حسینؑ

پر دیکھو حور اس شہنشاہ نیک کے
سجدے میں سر جھکا دیا ہاتھوں کو ٹیک کے

آیا سراہنے تیغ پہ کفِ شمر و سیاہ (۹۳) بولا کہ میں ہوں اور پیمبرؐ کی بوسہ
دل نے کہا یہ سینہ ہے گنجینہ آلہ بیٹھا وہ اس جگہ کہ نہیں جاے شر

اس ظلم تو سے چرخ کہن کا پٹنے لگا
ایسا حسینؑ تر پے کہ دن کا پٹنے لگا

ڈیوڑھی پہ آئے سب حرم بادشاہ دیں (۹۴) چلائی، پیٹ پیٹ کے منہ زنیبؑ
آیا، یہاں پہ کوئی مسلمان، یا نہیں؟ بیٹھا ہو کس بزرگ کے سینے پہ یہ لعیر

اے ابنِ سعد سن کہ نبیؐ تیرا دوتا ہو!
تو دیکھتا ہے، بھائی مرا ذبح ہوتا ہو!

بولا عمر کہ روک لو خیمے کا سامنا (۹۵) اک غول آ کے خیمے کے آگے کھڑا
اس ظلم سے بس اور بھی زنیبؑ کام گھٹا فیضہؑ کو رن میں بھیجا کہ حضرت کو دیا

مقتل کو وہ بڑھی تھی کہ مر ڈراک آہ کی
کشتی ہو بوسہ کاہ رسالت پناہ کی

نی وہ مانگتے ہیں، پلاتا نہیں کوئی (۹۶) کیا قہر ہو کر پاس بھی آتا نہیں کوئی
 سینے سے بے حیا کو اٹھاتا نہیں کوئی اس درد کو خیال میں لاتا نہیں کوئی

اماں تمھاری پیٹتی ہیں، بوسلانی ہیں

وہ بیٹے سے پیٹتی ہیں، خوریں پھڑاتی ہیں

نیٹ نے بال کھول کے رن کو قدم بڑھائے (۹۷) سیدانیاں بھی ساتھ چلیں گردنیں جھوکا
 نیٹ پکاری بارے مرے بھائی جان، آ بھیا پکارو یہ بہن کس طرف کو آئے

بھیجوں کسے تلاش کو، سب میرے مر گئے

آنکھیں بہن کی ڈھونڈتی ہیں، تم کدھر گئے؟

جسم چاک چاک، وہ جلتی ہوئی زمیں (۹۸) وہ سنگ ریزے گرم وہ خسارِ ناز میں
 پہلو پہ پہلو، آہ، تر پتے تھے شاہ دیں یہ حال تھا کہ فرج کی خاطر بڑھا لیں

ارکانِ عرش خالق سبحاں لرز گئے

مقتل میں، لاشہائے شہیداں لرز گئے

پوچھو جبکہ نہ شمر لیں کے مفت ام کی (۹۹) پھٹتا ہو سینہ، یاں نہیں طاقتِ کلام کی
 پینچا وہ صدمہ روح کو شاہِ انام کی اک دفعہ غش سے کھل گئیں آنکھیں ام کی

چاروں طرف حسین کو لشکر نظر پڑا

نانا کی بوسہ گاہ پہ خنجر نظر پڑا

چپکے سے شہ نے پوچھا کہ ہو کون بے ادب؟ (۱۰۰) اُس نے کہا، پکارتے ہیں، شمر کہہ کے سب
 فرمایا، جائتا ہو مرا نام اور نسب؟ بولا کہ ہاں، حسین ہوشہ زادہ عرب

سہوڑا نہیں جفا کا یہ سامان کرتا ہوں

جان رسول جان کے بے جان کرتا ہوں

- شہ بولے کس لیے؟ وہ پکارا، برائے زرا! (۱۰۱) دولت یزدی کے کا تو خلعت مجھے عک
شہ نے کہا، نہ ذبح کرے گا مجھے اگر ہوں گے شفیع حشر مرے جس کا نام
دولت ہو خوب، یا کہ شفاعت رسول کی؟
بولاشقی کہ میں نے تو دولت قبول کی!
بولے حسین، خوف نہیں قتل کا مجھے (۱۰۲) حجت تمام کرنی تھی وقتِ فنا پر
گر ہو سکے تو تھوڑا سا پانی پلا مجھے منظور ہو مجھوں کی خاطر دعا ہے
بولو وہ منہ پھرا کے نہ پانی پلاؤں گے
فرمایا، خیر، یہاں سے ہی نیا سے جائیں گے
کتنی تھیں ان گٹے کی گیس، کون دجواب (۱۰۳) ریتی پہ لوٹ لوٹ کے بولی وہ دل کا
لے آسمان، کہاں ہو حسین فلک جناب؟ لے آفتاب، کیا ہوا نہ ہٹا کا آفتاب
کہہ لے خوات، پیاسوں کا سلطان کدھر گیا؟
لے کر بلا بتا، ترا ہماں کدھر گیا؟
ناگہ چلے عمر کی طرف دن سے اہل شام (۱۰۴) الفتح کی ندا ہوئی، بابے بچے تمنا
وال سے بڑھی یہ بھائی کی عاشق جو خیم بے سر بلا ٹڑپتا ہوا لاشہ اماء
جو جو قلق ہوئے تھے دم ذبح بھائی پر
وہ سب کے سب گزر گئے زہرا کی جانی پر
پہلے تو ننھے بچے ڈرے اور پٹ گئے (۱۰۵) آئی جو بو حسین کی تو وہ پٹ گئے
کرتے تو چاک ہی تھے، کلیجے بھی پھٹ گئے روتے حرم نصیب ہمارے اولٹ گئے
مرنے کا یہ محل ہو کہ جاشور و شبن کی
آنکھوں سے لاش دیکھ رہی ہیں حسین کی

بی بی بال کھولے ہوئے خاک اڑاتی تھی (۱۰۶) پر بانو حسین کو کچھ بن نہ آتی تھی
سب سر کے کھولنے کے لیے ہاتھ اٹھاتی تھی کچھ اپنے دل میں سوچ کے وہ تھر تھراتی تھی

چھریاں سی چل رہی تھیں دل پاش پاش پر
اک آہ آسمان پر تھی، ایک لاش پر

آخر یہ بولی حضرت زینبؓ کا وہ غریب (۱۰۷) اک دن وہ تھا کہ خواب میں جاگے مرے نصیب
انت سے آئیں آپ کی اماں سر قریب تھا ساتھ اس جناب کے اللہ کا حبیب

سرگوندھا، سہرا مانتھے پہ پاندھا، گرم کیا
لونڈی کے ساتھ عفتد امام امم کیا

آخر تو آپ کے حضرت زینبؓ کو دی صدا (۱۰۸) اک دن وہ تھا کہ بخت ہوئے خواب میں رہا
انت سے آئیں لونڈی کے گھر اثرن النساء سرگوندھا اور پھولنے پھلنے کی دی دُعا

عاشق جو مجھ کو پایا شہ مشرقین کا
دکھلا دیا جمالِ مبارک حسینؑ کا

ب دن یہ ہی، کہ سامنے ہو لاشہ حسینؑ (۱۰۹) سرکھولنے کا وقت ہے، ہنگام شوہر حسینؑ
نہ مجھ کو ادب ہو فاطمہ زہرا کا فرض عین یہ کام ہی تمھارا، کہ ہو ان کی نور عین

یہ سرد ہی ہو جبکہ میں بندی میں آتی تھی
اپنی عباے پاک علیؑ نے اڑھائی تھی

بکر کا صدقہ، آپ مرے کام آئیے (۱۱۰) لاشہ پہ بال کھول کے بیوہ بنائے
آخر تو اسھاگ میرا شہ بڑھائیے بھائی حسینؑ کو رُئی تھیں کیوں کرتا ہے

زندہ سالہ میں طلب نہیں کرتی جناب کے
محروم تو نہ رکھیے عزا کے ثواب کے

زینب یکاری، آؤ گئے سے لگاؤں میں! (۱۱۱) آؤ جیس پہ خاک طوں، شہ بڑھاؤں میں
 ماں نے دُہن بنایا ہی، بیوہ بناؤں میں مانگو دعا، زمین پھٹے اور سماؤں میں
 ہی ہی، پچھڑ کے گور کنارے گئے حسین
 جیتی ہوں اور یہ سنتی ہوں مائے گئے حسین
 بس لے دیر بس کہ پریشاں ہی، دل کا حال (۱۱۲) کھلتے ہیں شاہزادی پران کے رن میں بال
 ہر چند طبع پر ہے، ہجوم غم و ملال شکوہ مگر کسی کا نہیں، شکر ذرا بجلال
 برعکس ہے کوئی تو کوئی برخلاف ہی
 آئینہ دل ہی اپنا، ہر اک رد سے صاف ہی

مرثیہ ۱۸

بے خدا کا قُوتِ بازو حسین ہے ① بے شک حسن کا زینت پہلو حسین ہے
نورِ اکابر کا پوسھِ خوش رو حسین ہے باغِ جنال کے پھولوں کی خوش بو حسین ہے

ایمانِ اس کی جاں یہ پاں کی جاں ہو

قرآنِ دہن ہو اور یہ گویا زبان ہو

کی سند ہو محبتِ حسین کی ② مثلِ نمازِ فرض ہو طاعتِ حسین کی
دُجج ہیں، ایک زیارتِ حسین کی واجب ہو کائنات پر بیعتِ حسین کی

دنیا و دین کا بیعتِ مولائے حسین ہے

ایمانِ زیرِ دستِ جنابِ حسین ہے

بے وطن جو امامِ اُمم ہوئے ③ کچھ دنِ حرم کوئے کے مُقیمِ حرم ہوئے
ہیں آکے اور حرمِ محترم ہوئے گویا کہ اہل بیتِ خدا سب حرم ہوئے

پر خانہِ خدا میں بھی کوئی ستائے تھے

پیکِ اجلِ خطوطِ اجلِ روزِ لائے تھے

ساکے پسر کی زبانی یہ ہے رقم ④ ہمان تھے حرم میں ابھی شاہِ محترم
روزِ اپنی آنکھ سے کیا دیکھتے ہیں ہم در پر کھڑا ہو کعبے کے، وہ قبلہِ حرم

پاؤں آستانِ حرم شاہِ دیں کا ہے

اور ہاتھِ شہ کے ہاتھ میں رخِ الامیں لپے

چشمِ ادب سے مل کے کتبِ شاہِ مشرقین ⑤ جبرئیل دے رہے ہیں ندایوں بہ شورش
اے اُمتِ نبیؐ یہ نبیؐ کا سہے نور عین بیعتِ خدا کی ہو، بہ خدا، بیعتِ حید

جو آرزو دے بیعتِ دستِ خدا کرے

کئے وہ، بیعتِ خلفِ مرتضیٰ کرے

یہ ہاتھ وہ ہیں جس سے ملک فیض پاتے ہیں ⑥ بیعت سے ان کی، کیوں شیشہ ہاتھ آتا
پہلے دعائے عرش پہ یہ ہاتھ جاتے ہیں مثل عصا، کلیم کے یہ کام آتے

حیرت ہو کیوں طبق نہ زمیں کے اُڑ گئے!

ہیبت، کر بلا میں ہی ہاتھ کٹ گئے!

ہرگز سُنی نہ ایک نے جبرئیل کی صدا ⑦ بیعت طلب امام سے کی، دا مصیبت
کعبے سے عین عرفے کو مولا لئے جُدا تعجیل کی قضا نے، نہ حج کر سکے

آواز سنگِ کعبہ نے دی شور و شین سے

اے اہلِ کعبہ! اب نہ ملو گے حیثین سے

کہتے ہیں صاحبانِ تواریخ بیش تر ⑧ جس سال نامِ شہ پر پڑا قرعہ
تھی اُس برس یہ شدتِ گرما کہ اکھڑا مثل چار، آگ سے جلتا تھا ہر

جاے غبارِ ریگ سے شعلے بلند تھے

مجرز میں گرم تھی، ذرتِ پند تھی

مثل تنور گرم تھا پانی میں ہر حباب ⑨ موتی تھیں سیخ موج پہ مرعاب
گلخن صدق تھے، دانہ بریاں بد خو آب آتش سے اپنی لعل بد نشاں تھا آب

یہ دھوپ تھی کہ دانے کا بچنا محال تھا

دانہ، بچا بھی جلنے سے تو، خال خال تھا

فصل میں تباہ نبیؐ کا سفینہ تھا (۱۰) آوارہ کوہِ دوست میں شاہِ مدینہ تھا

ساج کا چاند، شہ کو غضب کا ہینہ تھا صخر کی زندگی کا نہ کوئی قرینہ تھا

منہ گل سا، مثل غنچہ تصویرِ خشک تھا

گرمی سے، شیر بانو سے شیرِ خشک تھا

دو قدم پہ ہوتے تھے اطفالِ بے حواس (۱۱) اک پانی پانی کہتا تھا اور ایک سایہ پانی

سے قافلہ تھا اگر دِلِ علم دارِ حق شناس جس طرح پیاسے حشرِ سر کوثر کے آس پاس

عباس، شانِ ساقی کوثر دکھاتے تھے

رستے میں ساری فوج کو پانی پلاتے تھے

تے تھے حسینؑ غضب کی پیش سی پائے (۱۲) کیا ہو جو ایسی دھوپ میں پانی نہ ہاتھ لائے

باتے تھے خیر خواہ، نہ وہ دن خدا دکھائے مولا جواب دیتے تھے، اللہ ہی بچائے

پانی ابھی تو منزلوں میں پیتے جاؤ گے

آتا ہی اک مقام کہ نظر نہ پاؤ گے

بیٹھے تھے رہ زنی کو جو گم راہ جا بہ جا (۱۳) چلتا تھا راہ چھوڑ کے دہ کل کا رہ نما

نہا قریہ قریہ حکم یہ ابنِ زیاد کا لوٹوں گا کھر حسینؑ کا، ہماں اگر کیا

ایماں کیا تھا بیعِ یرید نعیم کے ہاتھ

غلہ نہ بیچتا تھا کوئی شاہ دیں کے ہاتھ

بیب یوں بکت میں منزلِ آخر کا ہی بیاں (۱۴) زہراؑ کا چاندِ دلِ شب کو ہوار واں

منزل دراز، رات سیاہ، راہ بے نشان جھلکِ مہیب، خارِ مغیلاں یہاں وہاں

تن غازیوں کے کانٹوں کے اذکار ہو گئے

مجرمِ خار سے گل بے خسار ہو گئے

سُنبُلِ صفتِ قبا ہوئی ہر گُل کی تار تار (۱۵) پلکوں کی طرح بھر گئے چشمِ زہر میں
 زینبِ حسین کے لیے ہو ہو کے بے قرار کہتی تھی ڈھالی رُک لو چہرہ پر میر
 کانٹے غضب ہیں، باگ اُٹھائے ہوئے چلو
 اکبر کو بھی سپر میں چھپائے ہوئے چلو
 فرماتے تھے حسین، نہ ہوا اتنی بے قرار (۱۶) کافی ہی، لے بہن، سپرِ حفظِ کرد
 ہو آج تو فقط خلشِ خارِ رت بہ کار اک روز تیر و نیزہ کلجے سے ہوں گے
 دل اُس مریض کے لیے ہو ضبطِ ار میں
 کانٹوں پہ ننگے پاؤں پھرے گا بخار میں
 ناگاہ، صبحِ منزلِ آخر، عیاں ہوئی (۱۷) لیکن یہ صبحِ سبطِ نبی کو کہاں ہو
 جس جا سواری رک کے نہ آگے زان ہوئی حیراں سپاہِ خسرو کون و مکان ہو
 بدلے چھ گھوڑے دشِ نبی کے سوار نے
 لیکن قدم اٹھایا نہ اک راہوار نے
 لے مومنو حسین سے مقتلِ قریب، ہو (۱۸) شہرِ مدینہ، دور ہے جنگلِ قریب
 آخر، ہو عمر، منزلِ اولِ قریب، ہو نہ ہڑا کا چاند چھپتا ہو، بادلِ قریب
 ہر قدم پہ موت کے پیغام آتے ہیں
 شہسوار، اپنے پاؤں سے مرنے کو جاتے ہیں
 وہ رخس جس سے ہوش ہوا کے اڑا کریں (۱۹) گر ایک اشارہ، خامسِ آلِ عبا کر
 طے راہِ شمشِ جہت کی دہشِ بادیا کریں پڑ جائیں بیڑیاں جو قضا کی تو کیا کر
 حسرت سے گھوڑے تو سنِ تصویر بن گئے
 نعلوں کے حلقے پاؤں کی زنجیر بن گئے

جو مرکبوں میں نہ پائی حسین نے (۲۰) اک مشت خاک جھک کے اٹھائی حسین نے
 بھی اور بہن کو تنگھائی حسین نے ہمیشہ کی سنی یہ دہائی حسین نے
 ہو ہو، یہ خاک پھینکو مری جان جاتی ہو
 بھیا، تمھارے خون کی بو اس میں آتی ہو

اں کو دہاں کے پھولانے دی ندیا (۲۱) نام اس زمیں کے جتنے ہیں، تم جد جدا
 ے، آپ کو ہو مبارک ہر اک بلا یہ فیذا ہو۔ مار یہ سب اور کر بلا
 معبد ہے یہ کلیم کا، مولد مسیح کا
 شہ بودے، اب یہ ہوئے گامزن ذبیح کا

دیاں شجریں نظر آئی وہ ضیا (۲۲) جس بدشمنی نے نعرہ انا اللہ کا کیا
 تیغ دیکھیں گے وہ نور کبریا عیسیٰ کو ماں نے غسل دے تھا یاں یا
 بڑ، ہم نہ بعد مرگ بھی یاں غسل پائیں گے
 چہلم کو تبر باپ کی، دہدست بس گے

کو پکائے نہ آگے قدم بڑھاؤ! (۲۳) منزل یہی ہو چھاؤنی پڑسیوں کی چھاؤ
 مصطفیٰ کو ندادی، بڑے نہ جاؤ! بیٹا، قناتیں گھیر نہ راجے بھی سب گداؤ
 عزتے کو تو ہوا ہے ہمارا سفر تمام
 دسویں کو موکو فاطمہ نہ ہم اک نگہ تہا

نوبتی نے بجایا مہمت مرہ (۲۴) یعنی یہاں سے کوچ ہو دارالسلام کا
 یہ ہوا جو شہ خاص و عام کا بھیجا انداک نے دور سے، تحفہ سلام کا
 فھولا یہ پردہ، خیمہ شہ نے جہان پر
 اک غرض ہو زمین پہ اک آسمان پر

خیمہ تھا یا کہ تاج سیر کر بلا تھا، وہ (۲۵) نہمت میں خلد، اوج میں عرشِ علات
 وسعت میں مثل دامنِ عفو خطا تھا؛ خاکِ شفا زمین تھی، دارِ الشفا تھا
 خیمہ نہ کہیے، آئے تھے شہ قتل ہونے کو
 پلہ زمیں نے منہ پہ لیا تھا وہ رونے کو
 خیمہ تھا، یا سب اہلِ زمین کی، وہ بھی سپ (۲۶) خیمہ تھا یا کہ طاہرِ سدرہ کشادہ پہ
 یوں زیرِ خیمہ گنبدِ گردوں پڑا نظر اک بیضہ جیسے زیرِ پر مرغِ محضہ
 چو چھو مکانِ خیمہ، تو تھا لامکان پر
 مانند کہکشاں تھی طنابِ آسمان پر
 ادبِ بیاہرِ فلک سے بھی اوجِ خیامِ شاہ (۲۷) خیمے کے دو کس نظر آتے تھے مہر و
 خیمہ تھا یا تضادِ قدر کی تھی بارگاہ فرش اس کا عرش، حاجبِ دربانِ جلال
 زیبِ زمیں جو خیمہ، شہسوار ہو گئے
 آپس میں فرش و عرش بغل گیر ہو گئے
 مہمان کس زمیں پہ پڑے تھے شہِ زماں (۲۸) خیمہ تھا اپنی چوب سے انگشت دروہا
 گویا زبانِ چوب سے کرتا تھا وہ بیاں ظلمِ مزید سے تہ و بالا ہیں دو جہاں
 سو بیچ میں زمینِ فلک کے پڑا ہوں میں
 دیکھو، برائے صلحِ دو عالم کھڑا ہوں میں

۱۵ یہ بند قلمی نسخے ہیں۔

یہ نسخہ من کر فلک سے خیمہ شاہ فلک پہ وہ
 یک جا ہوئے نماز ملائک پہ دو گواہ

یدہ زمیں تھا دیا خیمہ حسین (۲۹) پلوں کی طرح گردِ طنا ہیں، نہ فرشتہ
نہ چشم کو خد نے دیا نورِ مشرقین پتلی تھی اس کی فاطمہ ہر اکا نورِ عین

بنیادِ کفر میں خلل اُس وقت پڑ گئے
ہر باستون، زمین کے میخوں سے گر گئے

ایسے لگا میں غازیوں نے تیز گاز کر (۳۰) اور فرشِ زمین پوش کیے، گردِ جھاڑ کر
اٹل بایا چرخ نے بستی اُجاڑ کر بولے علی، کفن کا گریبان پہاڑ کر

جنگل میں اہل بیتِ رسالت کا گھر ہوا
آخر مرے حسین کا پہلا سفر ہوا

وقتِ صبح اور وہ بیابان کی ہوا (۳۱) وہ چھاؤنی حسین کے لشکر کی جا پہ جا
ہر کبول کے بولنے کی چار سو صدا وہ خیمہ، وہ سراج، وہ بے چوبہ خوش نما

اڑنا پھرنے ہوا، وہ چمکانا نشان کا
وہ ابر ڈھال کا، وہ رہ نہ فرمان کا

ستر پہ کوئی آیا، کوئی سپر کو گیا (۳۲) کوئی سپر کو زیرِ بغل رکھ کے سو گیا
بصورتِ اک تلاوتِ قرآن میں ہو گیا آکر فرات پر کوئی منہ ہاتھ دھو گیا

عباس سبز پوش کھڑے تھے فرات پر
جس طرح خضر چشمہ آبِ حیات پر

ہتے تھے دل شگفتہ ہو گئے غنچہ دار ہو (۳۳) آبِ رواں اُدھر تو اُدھر سیرۂ دار ہو
گزیج میں ہو قبر مری تو بہار ہو دریا بس شور تھا، یہی تیسرا مزار ہو

صحرایں قبرِ فوجِ شہِ نیک فات ہو
عباس، آبرو مری، اب تیرے مات ہو

مداح کر بلا تھے رفیقانِ شاہ دیں (۳۲) کہتے تھے، کیا لطیف ہو واللہ نہ میں
 مطلق ملال قطع منازل کا اب نہیں اکب و ہوا ہو کوثر و فردوس کی نہیں
 صحرا ہو یا کہ قدرتِ رب غفور ہے
 ہر خار بارغِ خلد ہو ہر ذرہ حور ہے
 مرقوم ہو کہ اک شجرِ سدرہ تھا وہاں (۳۵) شاخ اس کی ایک رفیق نے کی قطع ناگہاں
 شاخ بریدہ سے ہوا تازہ بہرہ وہاں سب کے کہا یہ کیا؟ تو پکارے تہہ ماں
 خوں غازیوں کو جسے کواعدا بہائیں گے
 تیغوں سے نو نماں علی کاٹے جائیں گے
 کب اس زمیں نے یاک تھے پہلے یہ (۳۶) یہ پھول، یہ ستارے، یہ خورشید، یہ قمر
 آئے سب تل قرین زیارت کو یک و در یک ہیں گھروں سے بی بیان رقعے بچھا لکے
 بولا کوئی کہ نامِ خدا، کیا سپاہ ہو
 کہ لے لیا کہ واہ، عجب بادشاہ ہو
 یہ خسرو عرب ہو کہ ایہاں کا شہریار (۳۷) یہ ہو عزیزِ مہر کہ کنناں کا تاج دار
 کیوں نکلا ایسے وقت میں گھر سے بیٹا ہر سو فنا و وقتہ ہے اور قحط کی پکا
 ہو، یہ شے بچوں سے کس جا ملیں ہوا
 آباد اس زمین پہ کوئی نہیں ہوا
 مولا کے اک رفیق نے بڑھ کر یہ دی ندا (۳۸) تم کلمہ کس کا پڑھتے ہو؟ بولے رسول کا
 اس نے کہا، یہ ان کا نواسہ ہو لاڈلا، بے رحمی یزید سے ترک وطن کیا
 جاری تمھاری بستیوں میں نہ چہر ہو
 یہ نہراں غریب کی مادر کا ہنس ہو

زرد و رباش کا ناگاہ غل اٹھا (۳۹) اور خیمے میں اترنے لگی اسی مصطفیٰ
 بھی سے پر کجاوہ زینب عجل ہا لگا خود اہتمام کرنے لگے شاہ کربلا
 رو کی قنات اکبر و قاسم نے آن کر
 عباس گرد پھرنے لگے یسزہ بان کر
 عصا اٹھا کے بڑھے جانبِ ریا (۴۰) دہنی طرف نقیب گئے باز دھڑ قطار
 کے در پہ لونڈیاں چست ہیں بار بار آئے ادھر سے اب نہ کوئی جائے ہوشیار
 آواز غیر سن کے وہ اندیشہ کرتی ہیں
 آہستہ بولو، جستہ ہر اترتی ہیں
 ان کے جتنے مرتبے خبر النساء نے پائے (۴۱) وہاں کے بعد خیر شکل کشانے پائے
 پال مسافروں نہ کوئی غل بچانے پائے! ناسے پہ بیٹھ کر نہ ادھر کوئی آنے پائے!
 حسن ادب بھی، جو کہ حق کو پسند ہو
 وہ بیٹھ جائے جس کا کہ قامت بلند ہو
 جو اپنے نلتے سے بنتِ شہِ عرب (۴۲) اور ہاتھوں ہاتھ لے گئے آلِ رسول سب
 قاعدے کو بھول گیا چرخِ غضب غمتِ تماک یہ پڑہ تھا زینب کا یہ ادب
 دسویں کو بال کھوئے ہوئے ننگے سر پھریں نہ
 چادر چھینی، رسن میں بندھیں در پڑ پھریں
 پہ پال بٹھا کے بہن کو شہِ ہد (۴۳) کرسی پہ آئے بیٹھے قریبِ حرم سرا
 بست بستہ گرد و جواتانِ مہلت لے لے کے ندریں آئے زمین دار کربلا

دسویں کو بال کھوئے ہوئے ننگے سر پھری
 رسن میں گری، رسن سے بندھی، در پہ در پھری

استادہ فرطِ قلق سے شپیر ہو گئے

نذر وں پہ ہاتھ رکھ کے بغل گیر ہو گئے

بٹھلا کے پہلوؤں میں انھیں، یوں کیا یہاں (۴۴) لے کر بلائیو، میں تمھارا ہوں مہیاں
ظالم مجھے ستاتے ہیں جاتا ہوں میں جہاں بیچو جو یہ زمین تو چندے رہوں یہاں

اب خاک تم عزیز کرو اس عزیز کی

سید کی، بے وطن کی مصیبت نصیب کی

سودا رضا کے ساتھ ہی، جور و جفا نہیں (۴۵) جبراً درست شرع میں بیع و شرا نہیں
پر اب، سوا یہاں کے، ٹھکانا مرا نہیں بیچو تو خیر، ورنہ مجھے کچھ گلا نہیں

رہنے سے پاں ہمارے سب آرام پائیں گے

خاک شفا، تمھاری زمیں کو بنائیں گے

سب نے کہا کہ عذر ہیں کیا ہی، یا امام! (۴۶) حاضر غریب خانہ ہی، داں کیجیے قیام
پہر کر بلا کی بیچ میں ہو خوت را کلام آزار پاتے آئے ہیں یاں انبیاء تمام

ابن اذ تراب سے پیاری زمیں نہیں

پر یہ زمین، لائق سلطان دیں نہیں

پاؤں پہ صدمہ سنگ کا آدم اٹھائے (۴۷) پتھر بہ گر کے یاں سے خلیل خدا گئے
طوفاں کے موجے، نوح کی کشتی پہ آ گئے، سنئے ہیں کہ آپ کے بابا بچا گئے

شہہ بوئے ہر نوشت میں کب فرق ہوئے گا

اب یاں جہاں آل نبی غرق ہوئے گا

افضل، زمین کعبہ سے ہے، ارض کر بلا (۴۸) میں جانتا ہوں اس کا شرف، یا مرا خدا
سنئے تو دو مزار حسین شہید کا پھر دیکھنا یہ خاک ہے یا نور کبریا

یوسف نہ ہوگا، پر، یہاں بازار ہوئے گا
 نہ دارائیں گے، ہر اور بار ہوئے گا
 دیکھو، ہرے مجھوں کو تم چین دیکھو (۴۹) مہمان، تین دن ہرے زار کو، کیجیو
 اگر کچھ قصور ان سے ہو، بدلانہ لیجیو پیاسوں کو میرے روئو، جب پانی پیجیو
 پانی ابھی تو ملتا ہے زہرا کے جانی کو
 پڑسا تو میں سے ترسیں گے معصوم پانی کو
 پیار دے کے ساٹھ ہزار ان کو یہ کہا (۵۰) میں نے تمہیں یہ بخشی زمین، تم کو دہیا
 شیشیر کے معاملے پر سب نے رو دیا لکھنے کے قبائلیہ زمین میں دار کر بلا
 نکل پڑ گیا، حسین وطن کو نہ جائیں گے
 لو، مول لی زمین، یہیں بستی بانیں گے
 مرقوم ہو رہا تھا قبائلیہ کی ناگہاں (۵۱) خاتون محترم ہوئی خیمے کے ایک عیاں
 بھی چہرے پر نقاب تو برقعے میں تن نہا پڑا اس پہ بھی حیا سے لرزے تھے استخوان
 بے تاب ہو کے الفت اکبر سے آئی تھی
 رادی نے یہ لکھا، ہجو کہ زہرا کی جانی تھی
 آہستہ کچھ کہا شہ دیں سے بہ التجا (۵۲) اور جلد یوں پھری کہ نہ سایہ نظر پڑا
 کرسی سے یاں تڑپ کے گرے شاہ کر بلا عباس نے اٹھا کے کہا، اے، کیا ہوا؟
 فرماؤ کچھ، قسم تمہیں شیر بتول کی ہے
 کیا کہہ گئی تو اسی جناب رسول کی؟

۱۔ نسخہ لے کر بلائیں کان میں بھائی کے کچھ کہا
 ۲۔ نسخہ، مولا بتا، قسم تجھے شیر بتول کی!

شہ ہونے آہ مجھ سے یہ زینب کا تھا کلام (۵۳) بھٹیا، قبائے میں مرے اکبر کا ہوئے نا
 یعنی کہ اُس کی ملک میں ہوئیہ میں تمام عباس جاؤ، کہہ دو کہ مجبور ہو امان
 اٹھارہ سال کے یہ زلمے سے جائیں گے
 اک قبر کی جگہ علی اکبر نہ پائیں گے
 پر مجھ کو اُس کی دل شکنی کا خیال ہو (۵۴) کہو، بہن مجھے تری خاطر ملک الی
 مجبور ہوں میں، عفو کا تجھ سے سوال ہو اکبر کے نام پر یہ قبائے محال ہو
 قبضہ کریں غلام ترے اس مقام پر
 کی وقف یہ زمیں ترے شیعوں کے نام پر
 عباس اُس کے خیمہ میں کہنے کو یہ پیام (۵۵) زینب نے دیکھتے ہی انھیں یہ کیا کلام
 کیوں بھائی، میری بات یہ اُڑی ہوئے نام لکھا گیا قبائے میں اکبر کا میرے نام
 دو لکھا بناؤں گی میں دُہن بیاہ لادوں گی
 اکبر کے نام یہاں کی میں بستی بساؤں گی
 یوسف ملک مصر ہو منسوب جا بہ جا (۵۶) کہہ دو مرتضیٰ کا، مدینہ رسول کا
 مشہور ہو پونہی مرے اکبر کی کہ بلا آواز دی قضا نے کہ جو مرتضیٰ خدا
 جب سے بنائے کر سی و عرش مجید ہو
 مشہور کر بلائے حسین شہرِ مدینہ ہو
 عباس رُئے ہسرت زینب پہ، ناز ناز (۵۷) وہ صابرہ بھی رُنے لگی ہو کے بے قرار
 عباس کی بلائیں لیں گھبرا کے بار بار بوجھا ہیں صدقے جاؤں، کہو کیا ہو دُبیہ کا

میں جانتی تھی خوش خبری کے آگے ہو
 تم ہاتھ دل پہ رکھے ہو، گردن جھکائے ہو
 شاید مرا سخن ہوا بھلائی کو ناگوار (۵۸) جیسے رہیں حسین کے جتنے ہیں رشتہ دار
 مابذ یہ بھی میں صدقے ہوں، شغریہ بھی تھا اکبر کا پالنے سے زیادہ ہے چاؤ پیار
 اکبر کے نام پر یہ سند کس کو شاق ہے
 فضل خدا سے، بھائیوں میں اتفاق ہے
 عباسؑ بولے، اس کا تو واں ذکر کچھ نہیں (۵۹) ہر بات ہو حضور کی مقبول شاہ دیں
 شہ نے ہبا کی آپ کے شیعوں کو یہ زمیں پر کیجئے گا سفارش اکبر نہ اب کہیں
 بھائی مرے کریم ہیں، شرا کے رو میں گئے
 اکبر، اسی زمین کے پوتہ ہو میں گئے
 یہ سن کے رئے یوں حرم تہ محترم (۶۰) گویا اسی کھڑی سر اکبرؑ میرا قلم
 خوف درجا میں روزِ شہادت تک ہو حرم عاشور کو امداد ہوئی قطع پاک قلم
 رخصت سفیدے کے سر دست آئی صبح
 رند سالہ، نذر بانو سے شہر رانی آئی صبح
 وار تو کلید مہر سے قفل سے کھلا (۶۱) یاں، رئے ہیں بیت پہ، ماغم کا در کھلا
 اتکب رواں کا تار بندھا او سر کھلا قرنا موی نشان سپاہِ عمر کھلا
 دربار حق میں خیمے سے شاہِ زور چلے
 مرے کے نذر ہاتھ پسترد و تن چلے

لے نسخہ جس دم کلید مہر سے قفل سے کھلا

روشن ہوا حسینوں کے نور سے جو رات (۶۲) چشم جہاں میں خار ہوئی بہر کی کرن
 انجم کی انجمن تھی وہ پافوٹ پہنچ کر پروردہ پہر ہوگئی یہ نصبت، یہ انجمن
 گل دستے کی طرح تو یہ ہم یہ خواں ہوئے
 اور روٹنے کے واسطے باغی رہاں ہوئے
 فوج شتم بڑھی بہ خزاں کی ہوا جانی (۶۳) کھنڈیر اہل بیت کی توڑی کلی کلی
 چلائی، بال کھول کے نہ ہڑکی، ذلی زیاد، یار رسول خدا، داد، یا علی!
 بارغ رسول دبارغ علی، بارغ فاطمہ
 ایسا لٹا کہ ہو گیا تا عصر، خامسہ
 تنہا تھا سر و فاطمہ، کوئی ثمر نہ تھا (۶۴) بازو تھے دونوں، قوت بازو مگر نہ تھ
 باقی تھی آنکھ، رٹنے کو نو نظر نہ تھا درہ جگر تھا، پر کوئی سخت جگر نہ تھ
 سب فوج اوداع شدہ ہیں سے کہ گئی
 مظلومی و غریبی دتہ نہ رہ گئی
 ناگاہ اک غبارِ ردِ کوفہ سے اٹھا (۶۵) اور بچہ یوں کی بلیاں حکیم، جدا جدا
 پیدا ہوا سوا بدردہ پوش، بر ملا بھانے لیے، جلو میں ملازم، پیادہ پا
 ابد و پہل پڑے ہوئے، تیغ بھالیے
 دیکھا اسے لعلیوں نے اور سر جو کھوٹا ہے
 ناری تھا وہ سوار تو شعلہ تھا راہِ دار (۶۶) وہ زمین پر تھا، سر پستی کے اجل سوار
 پہنچا جو وہ قریب تو بے بغا تھا جہاں گونہ ہوئی وہ مرگ مفاجات آشکار
 چہرہ ہی یا بلا ہو نہ ہو کہ نہ ہر ہے
 گر یہ محب حسین کا نکلا تو قہر ہے

اے نوحہ طوفاں تھا وہ سوار سمندر تھا راہِ دار کشتی کی چال خانہ ذہن سے تھی آشکار

اس وقت در پہ خیمے کے زینب تھی قرآن (۶۷) بھائی سے نا اُمید بلا کی اُمید دار
ایا جو یک بہ یک صفت دشمن ہیں اضطراب آواز دی کہ سب بے کس، ترے نشانہ

اعلانے دفعتاً جو سراپنا جھکا یا ہے
کیا اس گھڑی یمن سے کوئی شیعہ آیا ہے

بہنا ہو یا کہ ساتھ میں کچھ اور ہم سفر (۶۸) اللہ فوج شام پہ سختے اُسے ظفر
خون تھے برس نہ بالی سکینہ ٹوہے پلہ بھا بھی مری پھر نہ ضعیفی میں ننگے سر

پہر آہ، خیریت نہیں معلوم، روتی ہے
آنے سے اس کے فاحشہ کی شرح روتی ہے

راہ شاہ دیں زکرو صبر، یمن (۶۹) یہ کر بلا کجا و کجا شیعہ یمن
ذی حسین کا نہیں ہندت ذوالمہین لڑنے کو ہم سے آیا ہو اک گبر فلین

کیوں کر نہ رد میں خیر نسا شور و فہین ہے
ناظر تھی میں، دیکھیے کیا ہو حسین ہے

نیت سراپنا پیٹ کے چلا میں، ہر ستم ازب سباز کرنے کے یہ فوج کیا ہے کم
ن میں وہ پہلوان ریل زبون، شہم آیا عمر کے سانے بات کوکت و حشم

مجر اکیا غرور سے نیزہ بشل کے
اک خط و با عمر کو کمر سے نکال کے

لا شقی ہیں بصرے کوئی میں ہنجا کل (۷۰) حاکم نے پیراں یہ عقدہ کروں میں حل
مائی ہواں کیاں مجھے شہر کی اہل ابن زیاد کے، تو لوشتے پہ، کہ عمل

ہاں سب کہے کھولیں کہ پچھیں چہ ہے
اب پہلوان بصرہ رستہ کیا حسین ہے

بولایہ ابن سعد نہ کر دیے جواں (۷۲) ہم راہیوں کو لے کے وہ کافر ہوا
 نیزہ ہلاتا آیا، حضورِ شہ زماں پڑھنے لگا، جز کہ ہوں بصر کا پہلوان
 القاب بولہبک تو آتش مزاج ہوں
 میں فخرِ ذال درستم و سہراب آج ہوں
 سابق میں سر اٹھایا تھا سہرے سامنے (۷۳) لکے نہ خواب میں بھی مگر میرے سامنے
 رونق یہ پہلوانی کو دی میرے نام نے بصرے میں مجھ کو باج دیا خاص و عام
 پڑھوں جو میں جنوں کو نکالوں زمین سے
 نکل سپر، پہاڑ، ٹھالوں، زمین سے
 وہ چہرہ جلالِ خدا، مرقضی کا لال (۷۴) قہر و جلال سے ہوا سورج کی طرح لال
 فرمایا، لعل دیک، کہ باہیں زبان نہ بچا یہ کبڑیہ عمر در، یہ تخت کی بول چال
 ہاں، نہ خم باندھوں میں دلائے تہوں سے
 پھر کچھ کہوں، زبانِ خدا و رسول سے
 پھر جلد جلد باندھ لے زخم دست (۷۵) پڑ دل میں زخم مرگ، پسر گانہ بند سبکا
 اور چپکے چپکے خالقِ عالم سے کی دعا لکنت زبان کو پیاس سے ہی پوتری صبا
 آئی ندائے غیب، کہ ہر تیرا دھیان ہو
 لے افسحِ العرب تو خدا کی زبان ہو
 یوں مصحفِ پر جز شہ میں نے کیا شروع (۷۶) ہاں پہلوان بصر، سماعت میں موجوع
 جب کے بخوم دہنس و قمر کا ہوا طلوع جب کے بشریہ قرض ہوا سجدہ و طلوع
 کیا کیا ہوا ادا و ادائیگی کیا کیا نہ ہوئے گا
 لیکن حیثین، اب کوئی، پیدا نہ ہوئے گا

نشن ہو رتبہ نانا کا ماہی سے تا بہ ماہ (۷۷) قدرت پہن کی جانکے دو کھٹے دو گوا
م قمر کے بیچ میں جو ہو خطا سیاہ کلمہ لکھا ہو حق نے کہ قدسی کہ میں نگاہ

کلمے میں نام احمد و اسم علی رکھا

ان کو رسول اپنا اور ان کو ولی رکھا

نہی نبی کی میں سپر استوار ہوں (۷۸) تیغ نیام قدرت پر دور و کار ہوں
شیر بیشہ شہ دل دل سوار ہوں

تو شک ہو میں یقین تو گدہ میں شاب ہوں

تو بولہب ہی میں شلف تو تراب ہوں

اں کا کلمہ کفر کو ہم نے پڑھا یا ہے (۷۹) قرآن ہمارے واسطے دنیا میں آیا ہے

اھر س کو ہم نے شے کے دی بخشوا یا ہے سچو لا ملائکہ نے ہمارا جھٹلایا ہے

نام و نشان ہو تا بہ قیامت حسین کا

گھر ہو نبوت اور امامت حسین کا

لا وہ بد دماغ یہ معلوم ہے مگر (۸۰) شمشیر دیر و نینب کا جوہر ہے معتر

شہ نے کہا کہ سب میں مرا امتحان کر بہت کر مقلی نینب کو گردش کی گرد ویر

بھلا سبزاں شہ نے تو غل بر غل اٹھا

اب خبر جان کی نہیں بہت زجل اٹھا

تھتے ہی نیزہ لینے لگا باج، راہوار (۸۱) ہر صہ سے خیمت رعد سے غل برق سے شرار

بیلنے لگے زمین پہ ذرے سپند وار دو دیو سیہ اٹھا عوین گرد بے شمار

پر ذرا جناح صاف ہو میں نے کل گیا

ہاروت تھا کہ اڑ کے کنوئیں سے بکل گیا

نیزے کو اُس کے گئے گی، یوں نیزہ اُجاب (۸۲) جنگل میں جیسے دابے کے کج شک کو عق
 زہ اُس نے کی کمان کیانی بہ صد شتاب لیکن کمان سہمی کہ مجھ پر نہ ہو عتار
 جاں اُس کی، ساتھ تیر کے سُن سے نکل گئی
 اک آہ سر و تھی کہ دہن سے نکل گئی
 حمزہ صفت بڑھا پسیر ضیغم سمد (۸۳) کھینچا الف خدنگ کاٹے کرکماں کا
 قرباں ہو کے بولی کماں، یا علی، ہڈا اور تیر نے نشانہ کیا دیدہ حُ
 نیزہ نگہ کی طرح چٹا غنط و چشم میں
 پتلی کی ڈھان توڑ کے جا بیٹھا چشم میں
 چشم عدو کی تیر سے نام آوری ہوئی (۸۴) انگشت تیر شہ کے وہ انگشتی ہوئی
 پر تیر کے پیروں سے پک ٹٹی بھڑکی تھی مرد مہیکارے، بند نفس میں پری ہوئی
 باقی رکھانہ ابرو سن کے نشان کو
 چلائے سب، وہ، تیر نے توڑا کمان کو
 پھینکی زہ میں پاؤں کے تیر کے شرم (۸۵) کورانہ تیغ کھینچ لی بڑھ کر لگا یا دار
 نکلی شب نیام سے یاں صبح ذوالفقار
 آئی زندان لک سے اٹھا غل زمین سے
 دیکھو، وہ نکلا دست قضا، استین سے
 اللہ کے حلیم اُس سے مخاطب مجھے امام (۸۶) آخر تھا ایک طعنِ بناں ہی میں تیر اکا
 پروتقا اس لیے دیا، او، گبر تیر فام! تاجرب گاہ میں ترے حربے خلیں تمام
 ، کو سر پہ تیری موت کہ یہ ذوالفقار ہو
 اک دار میں تو زار سے اب ہم کنار ہو

ہوں میں، بولہ نے لیا گزراؤ (۸۷) خیر بشر کا دل ادھر وہ شقی ادھر
بچ میں وہ گزراں بار، اعدرا جس طرح داد عطف کا مابین خیر و شر

ظالم اور ادھر سر مول کیے ہوئے
باتوں میں نہ گزراں بار، اعدرا

نور طرح سے گزرا وہ یہ قریب (۸۸) باتوں میں نہ گزراں بار، اعدرا

نے دو انگلیوں سے ہرگز نہ تھا مگر جھٹکا دیا کہ بولہ کیا زمین پر

باتھڑاں کے دونوں ٹوٹ گئے رنگ فق ہوا

نیت پیدا ابی لہب کا سبق ہوا

ایا کی جب مولیٰ اُسے حمارہ لہب (۸۹) اور نادر تھر کر می تیغ شہر عب

ن کر یہ بولہ بھی گیا پیش بولہ ہم راہیوں پاس کے بڑھے شاہ تشہ لب

پھر فرد فرد کا سراپید لست تھا

نقویم سر نوشت میں خط شکست تھا

ہل سپر کے پھولوں سے گل زار ہو گیا (۹۰) سر کشد کے یہ گرسہ اک انبار ہو گیا

رائینوں سے شیشے کا بازار ہو گیا دن برق تیغ سے کرہ نادر ہو گیا

سب خوف تیغ شہر یہ ریشاں بھرتے تھے

پاؤں تو پیچھے ہٹتے تھے ہر آگے گرتے تھے

لم خدا سے ایک فرستے دی بُدا (۹۱) ان فاقوں میں یہ زور ہی تیز تے بُدا

یہ بشر ہیں اور تو، و قدرت خدا بس لڑا جیکے نماز شہادت کردا

یہ سن کے خوف حق سے اُڑا شک گز گئے

قلے کو مثل قبلہ نما، شاہ پھر گئے

اُس دم عمر نے جمع کیا سب کو ایک جا (۹۲) رُوح معاویہ کی قسم دے کے یہ کہہ
 باگیں اٹھاؤ اب نہ تامل کرو ذرا ہیں سوے قبلہ صوفی دعا شاہ و کربلا
 حملہ کرو حسینؑ یہ نیزے سنہال نو
 نوکوں سے برچھیدوں کی کلیجہ نکال دو
 یغین پکڑ پکڑ کے جوئے رستم آتے تھے (۹۳) حضرت یہاں جواں سپر کو بلاتے تھے
 اکبر وہاں تھے اُنھے کہ آئے نہ پاتے تھے عباس کو بیکار نے دریا پہ جاتے تھے
 اُنکے واسطے نہ تن و سر دریغ تھا
 سینہ حضورِ نبیہ تھا سریشِ تیغ تھا
 کوفے سے ایک نادر سوار آیا ناگہاں (۹۴) اک خط عمر کو لے کے اُس نے کیا بیان
 ابن زیاد نے یہ کہا ہے کہ لے جواں سید کے سر کا کرب سے ہوں منتظر ہیاں
 سر کاٹنے میں آج نہ تاخیر کھیجو
 دم لینے کی حسینؑ کو ہمت نہ دیجو
 تیری بہادری سے تعجب کا ہی مقام (۹۵) غرے سے اب ملک نہ مٹا فاطمہ کا نام
 آراستہ ہیں، کوچہ و بازار ہیاں تمام کہ اعدا ہو جو آئے تو لے کر میرا نام
 جب تیرے ہاتھ سے میرے شہسواروں کا میں
 سیدانیوں کی بوٹ چھے بخش دوں گا میں
 سننے ہی پر، سیاہ کو ظالم نے دیا ندا (۹۶) تم نے سنا کہ جو شتر اسوار نے کہا
 باگیں اٹھاؤ، اب نہ تامل کرو ذرا تاخیر میں عتاب ہے، تعجیل کی ہی جا
 کوفے سے حکم آیا ہے ابن زیاد کا
 وقفہ نہ دو امامِ اُمم کو جہاد کا

سنان کے چار لاکھ نل کر پُرش کیا (۹۷) چاڑی طرک، پرچھو میں آہ لے لیا
 ن کو چل زین کے میں پراگرا دیا نوہ کیا زمین نے کہ فریاد کبریا
 ہٹتا ہے آج نام علی دُتوٹل کا
 ہوتا ہو قتل آہ، نواسار سول کا

دس ستین چڑھاتا ہوا چلا (۹۸) خنجر یہ انگلیوں کو پھراتا ہوا چلا
 کو اس وچپے ہٹاتا ہوا چلا ارکان عرش حق کو ہلاتا ہوا چلا
 اب کیا کہوں کہ پاؤں رکھا کس مقام پر
 پھٹتا ہی سینہ حال شہ تشنہ کام پر

رسول کہتی تھی، جلاد رحم کر (۹۹) یہ سینہ میرا سینہ ہی، یہ سر ہی میرا سر
 ن ہی میرا دل، یہ جگر ہی مرا جگر! یہ میرا نور عین ہی، یہ ہی مرا پسرا
 بیٹھا ہی تو حسین جلاد کے سینے پر
 یہ ٹوٹا تھا، تیرے پیغمبر کے سینے پر

ایکا دی، عرش الہی ہلاؤں گی! (۱۰۰) اے شمر، تجھ پہ آہ کی بجلی گراؤں گی!
 کو نہ مارے گا تو دعا دیتی جاؤں گی! محشر میں حُرّے پہلے تجھے بخشاؤں گی!
 اس نوے پر بھی عرش کو اس نے ہلا دیا
 خنجر کو بوسہ گاہِ نبی سے ملا دیا

پڑ گیا، حیئن نے سر کو فدا کیا! (۱۰۱) اعدائے جنت فتح کا ساماں بپا کیا
 شمر نے سوے حرم مصطفیٰ کیا اک نیزے پر علم، سر شاہ ہدا کیا
 پردہ اٹھائے دیہتی بھی خواہر حیئن
 نیزے پہ اس کے آگے چڑھا یا بہر حیئن

سخنہ چلائے مصطفیٰ، ارے جلاد، رحم کر!

زینبؓ نے ہائے بھائی کہا اور نکل پڑی (۱۰۲) بانہ نے پھینکی سر سے دوا اور نکل پڑی
 کبریا پکاری، داد دیتا اور نکل پڑی چلائی قصہ، ہائے خدا اور نکل پڑی
 آگے تو بے خواس حرم دتے جاتے تھے
 پیچھے پکارتے ہوئے سب بچے آتے تھے
 سیرانیوں سے بڑھکے، ایک شخص نے کہا (۱۰۳) دیکھو، تمہارے بچے ترپتے ہیں جاہد
 کیوں ان سے بے خبر ہو، ابھی ان کا سن کیا؟ بیویں پکاریں، تہر ہو، دامن صیت
 دنیا میں ہم نہیں ہیں، جہاں گزر گئے
 گھر کس کا، بچے کس کے ہیں شہر مر گئے
 ناگاہ، شہ کا لاشہ بے سر نظر پڑا (۱۰۴) سرتاج اہل بیت زمیں پر نظر پڑا
 گویا، گلو بریدہ پیمبر نظر پڑا زینب کو غرقِ غم جو برادر نظر پڑا
 رکھ کے کٹے گئے یہ گلابوں لپٹ گئی
 سمجھے یہ اہل بیت کہ دنیا لٹ گئی
 کہ دل خراش بین تھے، کہ پاس کے بیابان (۱۰۵) کہ وا حسین کتنی تھی رُود کے خستہ
 نے کر بلائیں لاش کی کرتی تھی یہ فغاں بھیا، بٹا گئے مرے ماں باپ کا نشان
 زہرا کی جان، روح علیؑ، آہ کیا کیا؟
 امت نے کس گنہ پہ ترا سر جدا کیا؟
 لے مومنوں کی پشت دینہ، آہ، اے حسین! (۱۰۶) لے سیدوں کے تاج و کلا، آہ اے حسین!
 لے خسرو قلیل سپہ، آہ لے حسین! بے چارہ و غریب و تہ، آہ لے حسین!
 ہو، ہوا خن، تو جان سے اپنی گزر گیا
 میں آج مر گئی، مرا سب کنبہ مر گیا

زینب کی سواری نہ سوے وطن گئی (۱۰۷) کیوں ساتھ آپ کے نہ عدم کو بہن گئی
 کر بلا کے بن پہ گیا تجھ پہ بن گئی تصویر نانا جان کی تیروں سے چھین گئی

مرجاؤں کی تڑپ کے، دلا سا شتاب دے

بھیا، کس آسرے پہ جیوں ہیں، جواب دے

ذبح نہیں کہ شفا کی رکھوں میراں (۱۰۸) جاتے اگر سفر میں تو پھر آتے تیب پاس

یہ نہیں کہ زخم سیوں دھوکے سب کیا قیدی نہیں کہ تم کو چھڑاؤں میں بے خواں

لاؤں کہاں سے فاتح بدر و حسین کو

ہوتے غنی تو کہتی، چلا دو حسین کو!

ب تو یہ بہ خیر کہ دنیا میں پھر تم آؤ (۱۰۹) زینب کی وارثی کر، اور یہ دیکھیں بھلاؤ

ا کہاں رہوں میں ٹھکانا مرا بتاؤ آئی ندا کہ درہم درہی کے قلق اٹھاؤ

زینب، امید دارِ نزلِ کلا رہو

جب تک میں بے کفن رہوں، تم بے ڈار رہو

وقت ہو دغا کا کہ ہو شدتِ ہکا (۱۱۰) آ میں کہیں، دبیر، مجتبان مرتضیٰ

ب ہیں جتنے شیعہ سلطانِ لاقتا مقصد برآ میں سب کے مع بانیِ عزا

یارب نہ کوئی غم ہو انھیں جز غم حسین

اُن دوستوں کے ہاتھ ہوں اور اتم حسین

مرثیہ ۱۹

مہرِ علم سرورِ اکرم ہوا طالع ① وہ مہرِ بیوا، مہرِ سحر کم ہوا طالع
 ہر ماہ مرادِ دلی عالم ہوا طالع ہر کام علم دار کا، ہم دم ہوا طالع
 عکسِ علم و عالم معذور کا عالم
 گہ ماہ کا، گہ مہر کا گہ طور کا عالم
 مہرِ علم سرورِ اکرم ہوا طالع ② ہر ماہ مرادِ دلی عالم ہوا طالع
 ہر کام علم دار کا ہم دم ہوا طالع اور حاسد کم حوصلہ حاکم ہوا طالع
 عکسِ علم و عالم معذور کا عالم
 گہ ماہ کا، گہ مہر کا، گہ طور کا عالم
 عالم ہوا مداح علم دار و علم کا ③ وہ گلِ اسد اشک کا، وہ سرورِ
 محرم وہ حرم کا وہ گواہ اہل حرم کا وہ زوہ عدم کا، وہ عصا راہِ عد
 مصدر وہ علم دار، کرم اور عطا کا
 مطلع وہ علم، طالع مسعودیما کا
 مردم کو بلا سر نہ کر دیم رہوار ④ رہوار نیما دار، علم دار ملک دار
 کل جو علم اور علم جو علم دار لاشہ مددگار، لاشہ مددگار

۱۔ اس مرثیہ کی تاریخ تصنیف میں دبیر نے ایک پانچ شعر کا قطعہ کہا۔ مندرجہ ذیل شعر
 سے تاریخ نکلتی ہے۔ ع۔ مدح روح سالم سرور عطا دہ کا کلام

دل سرد، اسد کا ہوا، سُم کا ڈکا سر کا
 ہم درد ہوا، درد دل و روح عمر کا
 ہوا رہنا دار، علم دار ملک دار ⑤ کل مجو علم اور علم مجو علم دار
 انداح علم دار، رسول ملک اطوار اشد مددگار، اسد اشد مددگار
 دل سرد اسد کا ہوا، سُم کا ڈکا سر کا
 ہم درد ہوا، درد دل و روح عمر کا
 ہر کام دعا گو، ملک و خور، میرا ⑥ اشد معک صلی علیٰ تملک اشد
 ہم راہ رسول دوسرا اور اشد اشد اور وہ کہ دمہ کا ادھر آہ ادھر راہ
 ہر سو ہوا کھرام کہ سر گرم دعا ہوا
 اور روح گزردہ غیر سعد، ہوا ہوا
 نس دم ہوا، سر گرم صدا، طالع مولا ⑦ اد نرگ، ادھر آ، غیر سعد کا سر لا
 و عہد علم، کہ عظیم سرور وال اور دور گرا ہر عظیم طالع اعدا
 اد ہر دکھا گورمہ غیر عمر کو!
 اد گردنم، روک رہ غیر عمر کو!
 ہر سو سال دیہ عمر حرم کو ⑧ الٰہ مد سال غیر سعد کو کم کر!
 ہر ماہ، سیرا، دل ہر دم کر اور گم سیر ہر جاسد سردا اہم کر!
 اد کک عطار و سوس مولا ہو ملک کر!
 ہر اسجہ گزردہ عمر سعد کا ملک کر
 ہر کو، ہر لطمہ ہوا کا، ہوا کوڑا ⑨ اد کہ ہوا طاعت علم دار کا گھوڑا
 ہر ساعد صر صر کو دم کا دہ مڑا اس طور اگر مڑ کہ دو ہر کا مڑا

ہر گام اُڑا، ادبم صبر کو گھر وک کر
 رہو ایر ہوا اگر دہوا، دود سرک کر
 عکس دُم رہو ایر سیر راہ ہوا دام (۱۰) ہر دام دود و گرگ اسد اُس کا ہوا دام
 الا اول اعدا کو بلا دہر اک گام رَم کردہ صحرای ہوا، ہر آہوے آرام
 ہر سودہ رُکا اور کہا، مرگ ہو حاصل
 دل گردہ دہ کس کا کہ ہو اس صند کا حاصل
 لوسا معوا الحال سلام اور دعا ہو (۱۱) دل، معجو علم دار، رسول دوسرا ہو
 اور صل علی، صل علی، صل علی ہو مداح علم دار کا ادراک ہو اہو
 مسطور ہو روداد علم دار و علم کا
 ہر دل ہو بلول اور علم آہ آلم کا
 وہ مطلع اسرا یہ کمال اسد اللہ (۱۲) آرام دسر دیہ دل آل اسد اللہ
 مدح مہ و ہر، بلال اسد اللہ واللہ، بلال اس کا بلال اسد اللہ
 محکوم وہ اللہ کا، حاکم وہ ارم کا
 حایل وہ علم کا وہ مددگار حرم کا
 روا صل گل درد بہک عطر گل درد (۱۳) آرام دہ دُح ددل دارے ہر درد
 ملے کا وہ عالم کہ شد اظہر کا دل ہر سولا کہ مہ و ہر اید ہر گرد، ادھر گرد
 رواہ مراد حرم سر دیہ والا
 اور دل اسد اللہ کا اُس ماہ کا بالا
 سر ہم سر کوہ حرم داد و رعنا م (۱۴) دل مصدر انعام، گلو مطلع اسلام
 اور طرۃ کائنات اسلام کا ان لام، وہ لام کہ حاصل ہوا اسلام کو آرام

ہو، سلسلہ درہم ہوا، ہر درد و الم کا
 کاکل کو لکھا دام دل اہل حرم کا
 : جو ادرکھ طرہ کاکل کا مٹھا (۱۵) ہر سو ہوا مزاج کو اسلام کا سودا
 یہ لام دو اسم اور وہ کاکل دوستی اسرا لہ الملک ولہ الحمد ہوا و ا
 دل کو اگر اس طرہ سرور کی دلا ہو
 آسودہ رحم و کرم و مہر و عطا ہو
 : دعویٰ ہوا کاکل کو سر لوح مٹل (۱۶) حاصل سیر ہر ہوا اسرا مٹول
 در مسئلہ و لبع علم دار ہوا حل اس کاکل اطر کا اگر عکس مسئل
 اس سلسلے کا عکس سلاسل ہوا اس کو
 ہر سلسلہ اسلام کا، حاصل ہوا اس کو
 : رصاد علم دار امام اطر و اسعد (۱۷) وہ صاد ہر اک صل علی آل محمد
 سامعہ، اور اک کا اور اک ہوا رد حاصل صلہ مدحت سرور ہوا لاخذ
 اب عجز طبیعت پرے ال ہو نقطہ
 یہ مرثیہ بے نقطہ ہوا دی حال ہو نقطہ
 : دم کو سواد دل لالہ کرد مسطور (۱۸) اور سر نہ وہ مرد ملک ہو جور
 اس مردم اطر کو بلا لعلہ صد طور وہ لعلہ صد طور وہ سورہ و الطور
 مدح گہر و لعل سیر سطر اگر ہو
 کہ سطر رگ لعل ہو کہ سطر گہر ہو

۵۵ نسخہ ہر صاد لکھا اور یہ ہم کو صد صاد
 اس دم سر ہر مصرع مزاج ہوا صد

یک گهر و لعل علم دار مکرّم (۱۹) لعل و الماس در لعل و د عالم
هر لعل علم دار طاریح کا، ہم دم دم، مژده صد ساله کو حاصل ہوا، ہم
والہ ہوا ہر لعل علم دار کا لالہ
گو ہر کا ہر اک لو لوسے لالہ ہوا لالہ

راس الرّوسا، راس علم دار و لاد (۲۰) سر دار مہر، کلہ سیرا طہر
در داکہ گرا، آہ، سیر معرکہ دہ سر حائل ہوا کس کوہ الم کا سیر سرور
وہ صدمہ ہوا دل کو علم دار و علم کا
عمامہ گرا سرور و سر دار الم کا

ہر دم کلمہ حمد کا، در دہ دل آگاہ (۲۱) اور سامعہ مولا کو گواہ شمع الشہ
مداح ہوا صدر علم دار کا بہرہ دل عالم ہر صدرہ اسلام ہوا، وہ
ڈورا ہو کر کا کہ رگ لعل و گہر کا
کھولا گہرہ مو کو، لکھا حال کمر کا

صمصام وہ صمصام کو ہر سو عمل اس کا (۲۲) گہ کاسہ سزگہ دل اعدا، محل اس کا
کس طرح متعاً ہو دم ملح، محل اس کا ہر اس درم ریح عدو حاصل اس کا
گر حکیم علم دار و امام دوسرا ہو
وہ مار ہو، ک ڈس ہو، ہوئی کا عصا ہو

لوداہ کہو، حال کھلا، ڈھال کا حال (۲۳) مداح کو دد داد کہ اس ڈھال کو ڈھالا
مسطور ہوا مدح کا اس طور رسالا
بالا ادھر اس ڈھال کا گرد نہ رہو
معکوس ادھر کا سیر ہر عمر بند ہو

۱ ہوا رہا، طالع اسد، حملہ ہوا دم (۲۳) طاؤس ادا، رعد صد، صور کا ہم دم
مد کا دہ کر دار کہ ہو غیر عسکر دم ہم طور ملک، سدرہ اعلیٰ کا دہ محرم

دم دہ، کہ ملا کا کل ہر جور کا عالم
شکم دہ کہ بلا اور ہوا طور کا عالم

۲ اس کا طلسم حکما، بحر ارسطو (۲۵) دل دل عمل و جور کمال اور ملک
بر کوہ و کمر لالہ و دم سر و شکم آہو اور دام ہما طرہ ر ہوا کا ہر ہو

محکوم دہ اسوار کا، حاکم دہ ہما کا
ر ہوا علم دار کا، اسوار ہوا کا

۳ گاہ ہوا معرکہ آرا، دہ علم دار (۲۶) اس طرح کہا اور غم حاسد و مکا
کر کلمہ گو ہوا طحسدا، ہم اطوار در بدل احمد کا ہوا، آہ، روادار

ہم دم کو، ہر اذل کو، مددگار کو مارا
دانا و اما ہم ملک اطوار کو مارا

۴ اسد اللہ کو صد مسہ ہوا اس کا (۲۷) داشت کہ اس صدے کو دل کا ہوا صد
دہم شکم ہم ہوا ادراک دہا کا مرد آلودہ گرد، آہ، دہ بار اور دہ سہرا

گھر سرور عالم کا، محل درد عالم کا
دولہا کا لہو عطر عروس اور حرم کا

۵ حرم سرور ظہ کو ر لاؤ (۲۸) درد ادل اولاد محمد کو دکھاؤ
نہا سید احمد مرسل کو ہلاؤ سردار کو معصوم کو صمصام دکھاؤ

آلودہ مکہ و خند و حرص و ہوا ہو
آلودہ اموال ہو، محروم دلا ہو

معصومه کا ہو، مہر ہر اک رو، مگر دہ (۲۹) الما ہوا در حرم و محرم اللہ
 آسودہ ساحل ہوا ہر سالک گراہ (۳۰) الّا رہا محرم امام و دوسرا آہ
 مردہ ہوا ہر کودک کم عمر حرم کا
 اور گل سا گل سوکھا دیکھا را تم کا
 آگاہ ہو، آگاہ ہو، آگاہ ہو، آگاہ (۳۱) سردار ہمارا اسدا شد کا دہ ماہ
 والد ولد عجم محمد استدا شد مولود حرم، ماہ، عجم، ہر کریم، و اہ
 سرا حیدر سل کا دہ سرور و سا کا
 حاکم امرا دہ کا دہ مدرس علما کا
 حور و ملک و آدم و خوا کا دہ دگار (۳۲) مدوح رسل، مالک کل، عالم اسرا
 حلال ہونم، دادرس و سرور سردار دہ ماہر حال دل مور و مگس ماہ
 دہ عسک اسلام کا سار و دلاور
 دہ احمد مرسل کا علم دایر دلاور
 دہ صوم، دہ عمر، دہ سراط ادرہ ترا (۳۳) کبر علم در علم کا معمورہ اسلام
 حائل علم حمد کا ادر مالک صمصام ملاک، ملوک دوسرا، حاکم حکام
 دہ سرور و دل کہ علم عدل کا گاڑا
 اشک بہا اور دیر محکم کو آکھاڑا
 دہ ہر ملک سیدرہ کا مولاد و سیریں (۳۴) اور گش کدہ آدم د عالم کا نو تیس
 الواح سما کا دہ مصور، دہ مجریں دہ ہادیم معمورہ آداب و دسادیں
 محکم ہوا دعویٰ کہ معطل ہوا دھوکا
 دہ دوسرا احمد کا ادر دل ہوا دہ کا

۱۰ صدر کلام اصل کلام انتہا نظر (۳۳) احمد کا اور سورۃ العصر کا مصدق
 اللہ کا ہم اسم محمد کا وہ ہم سر ہم کلمہ وہ ہم عمروہ احمد کا سر اسر
 ملک گھر و علم و در ملک محمد
 وہ مالک مہر و علم و ملک محمد
 اگر ہو ہو سب دلیل رسول داسد اللہ (۳۵) حاکم کا عدد ہو کہ وہ حاکم ہو اگر گم راہ
 مولا کا ہو مولیٰ کہ ہو دل محرم و آگاہ دل رکھ سوے در گاہ حرم از حق اللہ
 وہ حاکم مکار گدا ملک حسد کا
 سردار ہمارا کرم اللہ احمد کا
 وہ گرد، وہ سرمہ، وہ طال اور وہ آرام (۳۶) وہ کور، وہ آگاہ، وہ دوساں، وہ لبام
 وہ دہرہ، وہ رسک، وہ حرام اور وہ حرام وہ دعت و حاصل، وہ سوال اور وہ اگر ام
 وہ سپہ، وہ ادراک، وہ ملک، وہ مالک
 وہ دہم، وہ علم اور وہ گم راہ، وہ سانک
 وہ ستم و غسل اور وہ ہول اور وہ لال (۳۷) وہ بحر و اسرار الہ و سر اسرا کا
 وہ مرگ و عمر اور وہ درد اور وہ ندا و وہ دار و سر و اور وہ کاد اور وہ لال
 وہ بالہ احرم اور وہ مہ کابل احمد
 وہ سیکر حرام اور وہ سر و نیل احمد
 لکھ حاکم گم راہ کو صومعہ کا کنیٰ حال (۳۸) رود و نام اور عالم در دول آل
 حاصل ہوا وہ دلہ کہ مع کو در کیم سا آمار و مرگ احمد مرسل کا ہوا لال
 صدمہ ہوا و دلیما کا سدا وہ عدم کو
 اللہ کرم کر کہ ہو آرام حرم کو

محرور طعام، آه، محمد کا دلند، ہو (۳۹) آوارہ صحرا اسد اللہ کا اسد ہو
 محصور الم مالک سرکار احمد ہو اور کو دیکھ معصوم کا گہوارہ اسد ہو
 عالم کار با کام زوایا محترم
 سرور کو میہ صوم یوایا محترم
 سرگرم نندار ہو اسرور کا علم دار (۴۰) الا للہم مردود کا مردودہ متکا
 للکارا ہر اسوار کو، لو، آؤ، کہ و دارا سید رہ ساحل ہو آؤ کہ ہر اک اسوا
 گم راہ کا ہو حاسد گم راہ مددگار
 لعل اسد اللہ کا اللہ مددگار
 وہ معرکہ وہ دوسو، وہ عسکر عامہ (۴۱) وہ دمدہ ہر دہل و کوس نامہ
 وہ گرد و دواؤ، وہ کلاہ اور عامہ وہ کرم داند ستم بہ ہوا و دو گامہ
 وہ عہد مکتی صلہ داد و گرم کا
 وہ دیر مسلسل دہل و کوس و علم کا
 گرد و غیر سعد اُدھر عسکر اعلا (۴۲) کہ تار کا دل دار اُدھر معرکہ آرا
 اک دولہ اک عوصلہ دہیم دم مولا رہ ہوا رہ ہما وار سوے طایم اعلا
 لا خول ولا، ویر و علم دار و لا ور
 ادواج رُسل، گرد علم دار و لا ور
 صمصام کو امام ہو، سر کو علم کر (۴۳) کہ سورہ الحجد کو کہ صور کو دم کر
 اک وار لگا اور دوا عدد کو کم کر ہر دم غیر سعد کا دم بخود عدم کر
 دو حصہ کر کر، کہ الگ کا سہ سر کر
 ہر طرح بہیم پہل کر اور معرکہ سر کر

از دکان هم دم دم صمصام دلادر (۳۴) این طرح هوا گرم سرد دوده عسکری
نوس، دل کوته بنوا موم سراسر معدوم هراک دیرع کالو با موکل کر

هر گرم رو کو کا دل آگ ساسلکا
موسم، سیر صحرای بنوا گل، لاله و گل کا

دس مرتب و هلالی کمر آرا (۳۵) این طرح هوا لامع و ساطع سیر صحرای
ال کو دوماه بلا موسم گرما عکس اس کا گرا اور بنوا دهر کو سودا

گر دیر هر مرداد هراک ادرا دهر اک
سزاک، ده کلاه اک ده کلاه کمر اک

دس مرتب و هلالی کمر آرا (۳۶) این طرح هوا لامع و ساطع سیر صحرای
ال کو دوماه بلا موسم گرما معلوم هوا آگ کا اسرار و مستما

دهو کا هوا عالم کو که اسم اس کا رکھا آگ
عکس دم صمصام گرا اور بنوا آگ

کو هلالی کا بنوا ستم دم صمصام (۳۷) هر گام گرا، ماده سودا کا ہر عام
دم دل اہل نجد کا بنوا آرام اشد سیر سام کو اس دم بنوا سرام

رؤ عسکر مرد دکان ہر سو بنوا کا لا
اور مرد دم مرد دم کا ہر آ بنوا کا لا

کاسہ صمصام کا عالم بنوا اندو (۳۸) اک کاسہ مکر اطعمہ ہر طرح کا ملو
اکا دل و گردہ، گلو صدر و سرور اور امر گلو امر گلو عام ہراک سو

آسودہ بنوا حوصلہ ہر مورد عکس کا
ملو بنوا معدود طبع و حیرت و ہوس کا

ہر گاہ آباد ہوا سوار کا گھر کو (۴۹) رہوار اڑا اس کا دہلی کر، کہ کدھر کا
 صمصام کا ایک دار بلا کاسٹہ سر کو آدھا دہ ادھر کو گرا، آدھا دہ ادھر
 دل سہا، بنو سہم کر سوار کا سوکھا
 نو بار با صمصام علم دار کا روکھا
 صمصام علم دار کا احکام عمر کو (۵۰) اؤ کوہ! در گور کھلا، کھول کر
 رہوار کا احکام ادھر ادھر ادھر کو عادل کا ہوا دور دور، دور ہو، ہر
 صمصام کا حصول ہر معرکہ سردو!
 سردو دیم صمصام کو ادھر اسلحہ دھرو!
 ہر دم دیم صمصام و دوم رعد سا کر کا (۵۱) اس طرح گرا کر کھلا سلسلہ دھرو
 ہر دل کو ہوا آسمان صمصام کا دھوکا سرگم ہوا ادھر کام موقوف ہوا دھوکا
 ادھر ایک دھوکا و دھوکا دھوکا دھوکا دھوکا
 موبوٹ ہر ایک روو و سرود و ظم اس دم
 اک دار لگا ادھر ایک سر ہوا سو کا (۵۲) ملک ہوا سرود و ملاحضات گرو
 ہر گاہ کو وہ دار ہوا واسا درو کا اور ملک عدم کو ہوا از لاج کا تو
 گہ سہم عطارد کا ہوا مرگ بندو کو
 گہ ہاں صمصام ہوا بار کھو کو
 کردار حجام دیکر سرور کر (۵۳) گہ نظم و نثر و گہ ساحل و دہا
 ادھر دیم علم دار کا اعداد ہوا دار حصہ کر دہل کا ہر اک سہم علم دار
 دہ حمالہ ہوا، دہ دہل کا عالم
 صرصر کا ادھر طور، ادھر، اکید کا عالم

۱. اگر کسی صدقه کامل بخیر حاصل (۵۴) سر دارد که در دواختم دل به خوا حاصل
 ۲. اگر کسی اسلام کو حاصل بخیر حاصل ۳. حاصل بلا او بیستم بلا به خوا حاصل

۴. اگر کسی که در دوا و سر دارد ز با دور

۵. هم دارد و حاصل او را نام دوم سر دارد

۶. دارد او هر محو علم دارد لا و (۵۵) دل مرده و بی نوم و ملول او مکرر

۷. مگر علم دارد که او اس سراسر ۸. که دلوله و صل علم دارد مکرر

۹. که در دکر که دل آگاه کا صدقه

۱۰. که صدقه آل اسد الله کا صدقه

۱۱. در سوخته صحرا که کبر صوم بخیر (۵۶) که مرد یک ابر مصوم سر راه

۱۲. بخیر بخیر و ملال دل آگاه ۱۳. که آه که اسحاق سوخته در که اسد

۱۴. که در دکر که هر صدقه علم دارد ز با دور

۱۵. اسد الله مدد کر اسد الله مدد کر

۱۶. اگر کسی صدقه سوخته دل دارد سر (۵۷) آواز هر آه به دل والد و مادر

۱۷. هارس دو و ده تیم کو که بخیر علم دارد و لا و

۱۸. اس و صم بخیر آه علم در بخیر

۱۹. دل دارد بخیر او مدد کار بخیر

۲۰. دل دارد بخیر او مدد بخیر (۵۸) دل دارد علم ای که بخیر علم عاود

۲۱. دل دارد علم دارد بخیر و بخیر عاود ۲۲. دل دارد علم دارد و لا و کو صدقه و

۲۳. عمو ای هر آه ای هر آه ای هر آه

۲۴. مرده بخیر او سر دارد علم دارد کفر آه

حاصل بودیم کوالیم مرگ محمد ^(۵۹) معصومه کو دره نگا، صدمه بود الا احد
 ده صوم و ده دینار بر سر احمد ^(۶۰) مسموم کاسوگ اندام احمد کاموش
 الا اتم اس طرح کاسم بود حاصل
 داشت که در دیگر اس دم بود حاصل
 دل دار بدلاسه دو، بود کام بهار ^(۶۱) دل دار یکپو، حال علم دار کاسارا
 ساحل کوسیدهار که عدم کوده سیدها ^(۶۲) ده مرده بود، آه، که سردار بهمارا
 در کوسو کور است داشت دعاکر
 داد است داشت بهم سر کرداگر
 آرام ده سردیر عالم بود دل دار ^(۶۳) رو کر کها، معلوم بود حال علم دار؟
 ده عمود ده ساحل، ده علم ادوده بود ^(۶۴) آماده سیر راه مسلح هر اک اسوار
 است مدد کار بود اهل کرم کا
 عمو کو بلا در مراد اهل حرم کا
 است سدا حوصله عمو کاسوا بود ^(۶۵) اس عنده عنده کاصلا، عنده عطا بود
 آبل است داشت کاسر کام زدا بود ^(۶۶) سوکها بود اهر دو حه محمد کاسرا بود
 بود در حد، عسکر مکار کو حاصل
 آرام بود سردار علم دار کو حاصل
 لوحه کرد، حمد کرد، سردیر عالم ^(۶۷) سرور بود، سرور بود، سرور بود
 نو کفر کو اراده بود عمو کاصتم ^(۶۸) مولا، کپو بقعه، بود صدمه دل کم
 سرور کپو، آرام بود در دیگر کو
 بهوار مراد عمو دلاور کاد هر کو

۴۳) کو بخوا، وصل دلاور کا سپہارا طالع کا بخوا، آہ، وصال اس کو گوارا
 راگرده عمر سده سارا لوسرور عالم ده علم دار کو مارا
 محکوم کو ہم دم کو مددگار کو رودا!
 لودا، ده دم اکھرا علم دار کو رودا!
 وارنگا، کاسه سر اس کا بوادو (۴۵) بار اسد اشکو، لو ہم کو صلا دو
 رگ علم دار کو سہل آد، دعا دو! مرده حرم احمد رسل کو، دکھا دو
 ہر طرح گوارا کر داس درود عالم کو
 لوسوگ علم دار کا، دد حکم حرم کو
 دارگرا اور کہا، آہ علم دار! (۴۶) محرم کو سردم رکھا، داه علم دار!
 لمحہ رہو، اور میرا د علم دار! ہم راہ لوسرور کو لشد، علم دار!
 دالشد ہمار د مع سردار اس کو
 اس دم آلم مرگ گوارا بوا ہم کو
 م سجد، روح کو اس دم بوا اور کا (۴۷) کہ گور بوا در مرده سالار د علم دار
 رگ مددگار ہو، طالع ہو مددگار رصل سیرا اس بوا در دل سالار
 آسودہ مدام احمد مرگ داؤ لدا ہو
 سردار د علم دار کو آرام سجد ہو
 ۴۸) سرائ محمد کا سیر عام کھلا، آہ!
 داسد اشکو، داؤ لدا، آہ! کاسہ سیر کرار کا دد حصہ بوا، آہ!
 دالشد علم دار دل آگاہ کا صدمہ
 ہم کو بخوا، مرگ اسد اشکو کا صدمہ

دل دار کو مُرد کر کہا، آگاہ ہو آگاہ (۶۹) دردا کہ علم احمد مرسل کا گرا، آ
 دل دار رکھو سوگ علم دار کا، بِلشدا! ساحل کا ارادہ کر داور ہم کو لو ہم را
 سردار کا سر کھول دو، عمامہ گرا دو
 اور مُردہ علم دار دلاور کو دکھا دو
 ہم راہ امام اس دم ہو دل دار (۷۰) اور ہر دو ساحل ہو ارادہ کل کا مڈ
 سو درد اور ایک روح امام ملک اطوار اور درد علم دار، علم دار علم دار
 ہر گام صدا، آہ مدد گار، کدھر ہو؟
 آگہ کر دو، بِلشدا، علم دار، کدھر ہو؟
 کس دم سر ساحل ہو امولا کا دُرد آہ (۷۱) دم ہم دم مرگ اور علم دار سیرا
 دُرد اسوے ہم دم اسد اللہ کا دہ ماہ اور آہ، ہو اس کا سر درد ملا و ادا
 صدمہ ہو اس طرح کا دل کو کہ ملا دل
 اللہ کہا اور گرا، سر در عا دل
 اس ہم دم سردار کو اس دم ہو امام (۷۲) آگاہ ہو آگہ کہ ہو مور د اکرام
 دار ہو اس سردارِ احم، ماکب اسلام اکھڑا، خود دم رد کا کہ سرور کو ہو آرام
 رد کر کہا، سردار کہو درد کمر کا
 ددوا، کہ سردارہ عمامہ گرا سر کا

مرثیہ نمبر ۲

بیزو، فکر کرو تعز یہ اٹھانے کی! (۱) جہاں میں مھوم ہو ماد عزاکے جانے کی
ات آئی ہو رونے اور لانے کی سحر قرب ہو شہ کے گلاٹھانے کی

تمام ہوتے ہیں دس دس سول پڑیں گے
حسین امام بھی اب کل تمام ہوئیں گے

حسین ہو، نایہ حسین کا دربار (۲) تباہ ہوگی، تمھارے امام کی سرکار
کا صبح سے، کل باغ احمد مختار نہ دن ڈھلے گا کہ جوٹ چکے کاسب کل نہ ا

شبِ دواع امام غریب آئی ہے

علی کے لال سے اب سال بھر جدائی ہے

اباد فرش یہ کو کہ ہو چکا ہو عز (۳) اب آج خاک پہ پیٹھے گی فاطمہ زہرا
نہ سر کو کر دانگے سر ہیں شیر خدا علامہ آج رسول خدا کے سر سے گرا

آز یہ سب، زینہ خاک جا میں گے

مگر حسین نہ مر کے بھی گورہ پائیں گے

دس سے تعز یہ خانے ہیں کچھ اُداس اُداس (۴) ابھی سے تعز یہ اُداس کے اُدگے ہیں خواس
پنا پیٹے ہیں سب محبتِ خیالتِ پاس غلم کے پاس تو کوئی ہو، کوئی تعز یہ پاس

دُعائیں، رُوحِ نبیؐ ہونوں کو دیتی ہو

اور ایک ایک کی، نہ ہر اہل ایمان لیتی ہو

ہر ایک باجے کی سن لو، بدل گئی ہو صدا ⑤ اگر صدا ہو تو یہ ہائے سید الشہد
 ہر اک دُہلی کی یہ آواز ہے کہ داؤد یلا سنو، بغور، صدا دے رہا ہو نقار
 قدم کو آج ہشت یں میں فہرتے ہیں
 حسین تعزیہ خانے سے کوچ کرتے ہیں
 جہاں سے کوچ یہ کرتا ہو کون بے چارہ ⑥ کہ سینہ پٹتا ہو چوب سے چو نقار
 یہ اُس کا کوچ ہو جو غافلہ کا ہے پیارا یہ اُس کا کوچ ہو جس کو کہ شمر نے ما
 ہزار حیف، چلا غم امام عالی کا
 جہاں سے کوچ ہو دونوں جہاں کی دلی کا
 حسین ہوئیں گے کل دیر کو، رن میں قیل ⑦ ہر اک مقام سے پانی کی اہل اٹھ گئی
 نہ کل یہ بزم ہو نہ قہقہہ نہ یہ قندیل سحر کچھ کا چراغِ رسولِ ربِ جلیل
 بتول کھول کے بالوں کو خاک اڑائے گی
 سحر کو مسند شبیر اُٹھ جائے گی
 نہ زندگی پہ ہونا مذاں نہیں ہو س کو شہادت ⑧ کسے خبر ہو کہ بکھیں گے پھر دیہ سوں رات
 وہ لوگ، سائل گزشتہ تھے جو بہ قید حیات کہاں ہیں آج؟ جو دیہیں ہیں بتول کے
 مگر یقین ہو کہ اس شب کو وہ نہ سوئیں گے
 لحد میں، ماتم شبیر کر کے، دیہیں گے
 حسین کہتے ہیں یار وہ ہیں ڈار کر دیا ⑨ بتول کہتی ہو تم سے کہ مجھ کو پُرسا دو
 حسین امام کو جی بھرتے آج تم رو رو بہت ٹھہرنے کی فرصت نہیں ہو اب مجھ کا
 مجھے بھی بی بیوں کے ساتھ بیٹھ کر رہنا ہو
 ہر ایک تعزیہ خانے میں مجھ کو جانا ہو

تمام ہوتا ہو ماتم، اٹھاؤ آج علم ⑩ کہ کل حسین کے بازو کے ہاتھ ہوں گے قلم
لگے گا مشک سکنہ پہ نادر اک اظلم لب فرات پہ عباس ہوئیں گے بے دم

نوع سیاہ حسینی، بہشت جادوے کا

علم اٹھاؤ، اسے کون اب اٹھا دے گا

تم آج فاطمہ کے ساتھ کر لو آہ و بکا ⑪ کہ کل تو بیٹھ کے لاشے پہ ڈریں گی بہرا
جباب حیدر صفدر کوٹے تو تم پڑسا کہ کل وہ روئیں گے عباس کو لب دیا

نظر، جو پہلی سی رونق نہیں رہ آتی ہو

رسول جاتے ہیں یاں سے بتول جاتی ہو

یہاں بہشت سے کل شب جو آئیں گی بہرا ⑫ پسر کا تعزیہ اس جاد پائیں گی نہ ہرا
زمین پہ لوئیں گی اور خال اٹھیں گی بہرا یہ چوریوں کو بہشت سنائیں گی نہ ہرا

کہاں ہو تعزیہ جس کے تیار جاؤں میں

گلے سے قبر حسین حسن لگاؤں میں!

یہ کل کی بات ہو یاں مومنین تھے ننگے سر ⑬ دہاں اگر تھا تو یہاں شمع اور تھانبر
اب آج کوئی نہیں اس جگہ پہ ننگے سر پڑا اس ہو کیا ماتم حسین کا کھر

شب گزشتہ یہاں فرط شوریہ ماتم تھا

یہاں علم تھا، یہاں تعزیہ حسین کا تھا

بتول پاک سے حوریں کہیں گی یہ رو کر ⑭ کہ تعزیوں کو کیا دفن خاک کے اندر
بتول ان سے یہ فرمائیں گی، بہ دید ہا تر پڑا، ہو خاک پہ بے گور سبط پیغمبر

پسر کے رخ سے نالال بتول کا دل ہو

مرا حسین نہیں کیا لحد کے قبا، دل ہو

سر پنا کھول کے زینب بھی نکال ڈالتی ہے (۱۵) کبھی وہ بازو بے سجاد کو ہلاتی ہے
 ہلا ہلا کے کبھی شانہ یہ سستاتی ہے یہ رات جاتی نہیں ہری جان جاتی ہے
 اٹھو مریض! کہ اب ہم تباہ ہوتے ہیں
 پدر کے کوچ کی شب ہو اور آپ سوتے ہیں
 اٹھو، حسین کی آج آخری زیارت ہے (۱۶) گلے سے باپ کے مل لو کہ ان کی جلت ہے
 نبی کی آل پہ کل بے کسی اور آفت ہے نہ سوؤ اتنا کہہ کر اس سمت ہے
 حسین تیغ چننا اپنے خلیفہ پر ہے
 تباہ مریضیں بیکھے کون کل دوا ہے گا
 کبھی نجف کی طرٹ دیکھ بادل تاشاد (۱۷) بیان کرتی تھی یہ زینب نجف تہاد
 تباہ ہوتے ہیں سادات، یا علی زریا تمھاری آل کے ادھر ہے کس قد بیدار
 زمانہ، دل بڑے ہراس، بھر گیا، بابا!
 حسین آپ کا، نرسے میں گھر گیا، بابا!
 صدا علی کی ہے زینب کے کان میں آتی (۱۸) کہ آج، طرح ہی میری، بھروسہ گھبراتی
 یہاں میں روتا ہوں، تو پستی ہو جاتی ہے یہ رات دیکھ تو مجھ پر ہی کیا یللا لاتی
 زینب یہ رنج سے میں بار بار گرتا ہوں
 جگر کو تھامے ہوئے گرد خیمہ بھرتا ہوں
 یہ تذکرہ تھا کہ ناگہ ہوئی سحر بھی عیاں (۱۹) وداغ ہو سکے چلے قتل کہ کو شاہ زماں
 اٹل کے منہ شیر سے خور و کلاں جناب فاطمہ کبریٰ نے سر کیا عریاں
 پکاری نصہ، اٹھو شاہ رن میں آتے ہیں
 جہاں سے پنج تن پاک، آج جاتے ہیں

کتابِ معتبرہ میں یہ مومنو، ہے لکھا (۲۰) گئے تھے خیمے سے اکڑ قدم، شدہ دوسرا
کہ ذرا بجناحِ جنابِ حسینؑ ٹھہرا۔ لکایا شاہ نے کڑرا، مگر قدم نہ ہلا
کیا خیال کہ جینے سے یہ بڑا سا ہے

چلے تو کیا چلے، یہ تین دن کے پیاسا ہو
حسینؑ نکر میں رتے تھے بادلِ ناچا (۲۱) کہ آئی کان میں آواز احمد مختار
حسینؑ، تری غریبی پہ رسولؐ نثارا۔ اگرچہ چل نہیں سکتا، پیاس کے رہوار
پیادہ یا طوفِ قتل کا دباؤ تم
کٹا کے خلق کو امت کو بخشو اؤ تم

اگرچہ آگے پاؤں میں ہر نہیں طاقت (۲۲) کہ تین روز سے ہو تم یہ پیاس کی شد
بدن پہ نہ خم لگے ہیں، یہ غیر تھی صورت
مگر یہ جان لو ہر وقت بخشش امت،
گلا کٹانے میں تاخیر مت کرو، بیٹا!

ہمارا دوش تو حاضر ہو، بیٹھ لو بیٹا!
حسینؑ خوب ساروئے نبیؐ کا سُن کے کلام (۲۳) کہا، نہ کیجیے تشویش، یا رسولِ اتمام
تمہارے مومنو پر، ہوئے گا نثارِ غلام۔ یہ کہہ کے، گدڑے سے کہنے لگے خلقِ تمام
زیادہ مجھ سے، تجھے اپنی جان پیاری ہو

اٹھا قدم کہ مری آخری سوار ہی ہوگا
رسولؐ کہتے ہیں مجھ سے کہ خلقِ علیہ السلام (۲۴) بول کہتی ہو، سنت میں جلد آ بیٹا!
حسینؑ مرنے کو جاتا ہو، جلد پوئلہو
کہا یہ آپؐ وفادار نے کہ اے مولا!

میں کیا کہوں کہ ہر سِنتِ مہدل تجھے
نفا ان فاضلہ نہ ہر اکابرِ غیب الٰہی تجھے

انتخاب مرثیٰ مرثیہ

مجھے یہ فکر ہو محشر میں پوچھیں گی زبیرا (۲۵) تو میرے بیٹے کو کیوں قتل کر دیں گے کیا
 تمہاری والدہ صاحبہ تب کہوں گا کیا اور اس الم کے سوا ایک غم ہو اور آقا
 قدم اٹھاؤں میں کیا جان اضطراب میں
 سکینہ آپ کی، بیٹی ہوئی رکاب میں
 حسین کو دہڑے خاک کا بہ چشم پر آب (۲۶) لیا سکینہ کو گودی میں بادل بے تاب
 کہا کہ روکتی کیوں ہو مجھے زرا صواب رکاب موت نے تھامی ہی، چھوڑے تو رکاب
 یہ آپ کے ہو وصیت نبی کے جانی کی
 ہمارے نام کی رکھنا میں پانی کی
 بٹھا کے بیٹی کو خیمے میں بادل ناکام (۲۷) میں کس زبان سے اس رز کا لکھوں انجام
 وہ دن تمام ہوا کیا، ہوئے حسین تمام ہوئے روانہ میدان کارزار، امام
 مسافروں کو، قضاے سفر میں لوٹ لیا
 علی کے باغ کو، اک دوپہر میں لوٹ لیا
 سپاہ ظلم میں شبیر رہ گئے ششدر (۲۸) گئے بہشت میں انصار، حلق کٹوا کر
 فراق اکبر عباس میں برہنہ سر کمر پہ ہاتھ کبھی اور کبھی کیلجے پر
 بتول روتی تھی، فللم مگر نہ درتے تھے
 ثواب جان کے، سید کو قتل کرتے تھے
 گرا زمین پہ ناگاہ دل بردہرا (۲۹) اُدھر سے شمر چلا اور ادھر سے قضا
 وہ بوسہ گاہ محمد، وہ پھول سا سینا قدم کو بے ادبی سے، میں بتقی نے دھرا
 بتول قبر میں رور کے منہ کو ڈھانپتی تھی
 پڑی تھی پاس جو اکبر کی لاش کا منہ تھی

رخیا م کا زینے پر وہ جو اسٹا (۳۰) کوئی بہن زندہ دیکھے جو اس نے دیکھا
بذریعہ تیغ، شہ دیں کو، ٹوٹا پایا کہا یہ شمر سے، ظالم جو اس کو فوج کیا

یتیم ہوگی سکینہ رسول روئے گا!
پکارا شمر کہ مجھ کو ثواب ہوئے گا!

عین امام نے مظلومیت سے کہا (۳۱) کہ تیرے بس میں ہوں شمر ابن شہر خدا
ہی خوشی ہو اگر تیری کاٹوں خشک گدا! ہمیں قبول ہو، تو ذبح کر ہمیں پیاسا

مگر یہ رحم کر ابن بطل پر ظالم!
دکھائے لاکے سکینہ کو اس نظر ظالم!

سکینہ بھی درخیمہ پہنھی کھڑی اس آن (۳۲) پکاری بیٹی کہ کیا پوچھتے ہو، بابا جان
سکینہ تو درخیمہ پہ کر رہی تھی فغان بذریعہ تیغ بھی بھولا نہ تم کو میرا دھیان

پکارے شہ میں تیری پہ تیری مڑا ہوں!
خدا کی حفظ میں تجھ کو دداع کرتا ہوں!

یہ سینہ پیٹنے کی جا ہو، لے غزا دارو (۳۳) کہا یہ شمر نے شہ سے کہ شہ خوش خوا!
یہ بے کسی، یہ غریبی کسے دکھاتے ہو؟ یتیم ہوئے سکینہ نہیں ترس مجھ کو!

بلائے کوئی وارث کہ جو بیا بادی
تو سنا کے دام سے، آکر کوئی جھڑا جاو

اگرچہ آپ بھی سید ہیں اور امام انام (۳۴) مگر نہیں ہو کسی کی مجال، لے نا کام
کہ میرے ہاتھ کہ اس دلتا کے لیے تھم ستم کی تیغ سے کٹنے نہ لے گلوے امام

اگرچہ آپس محمد بھی اب مدینے سے
یہ دخل کیا کہ اٹھوں آپ کے میں سینہ سے

کہا حسین نے، اے شہر کر نہ یہ گفتار (۳۵) مدد کی نہیں ہے حسین کو درکار
 تمام خلق کا مشکل کشا ہوں میں ایسا کہ مجھ حسین کا وارث ہو خالق مختار
 نہیں، حسین سے وارث کسی کے ہوتے ہیں
 وہ میرے گرد کھڑے چپے چپے روتے ہیں
 یہ کہہ کے شہر سے بولادہ فاطمہ کا پسر (۳۶) کہ میرے داہنے پہلو کو دیکھ تو پھر کہ
 نگاہ کی جو ستم گار نے، یہ آیا نضر عمارہ خاک پہ ہو، پٹیتے ہیں پیغمبر
 حسین ابن علی پر نشان ہو رہے ہیں
 بدن سے لپٹے ہیں زار و زار روتے ہیں
 یہ حال دیکھ کے جلا دگر پڑا غش ہوا (۳۷) جب آیا ہوش تو اس سے بولے شہر دور
 بتا، حسین کا وارث نظر پڑا تجھ کو؟ نگاہ، بائیں طرف کر، ذرا تولے بدخوا
 نگہ جو شہر نے کی خون جاں ہوا اس کو
 خدا کا شیر کھلے سر نظر پڑا اس کو
 یہ حادثہ نظر آیا تو گر پڑا خون خوار (۳۸) جو آیا ہوش تو وہاں سے چلا بہ حالت زار
 کیا یہی پسر سعد سے کہ لے سردار چلے گا بھڑے نہ خلق حسین پر تلوار
 گلے پہ شہ کی رواں تیغ مجھ سے کیا ہو
 یہ سوار اس کی جوانی پر کھڑا ہوئے
 کہا یہ تب پسر سعد نے کہ لے جہاز (۳۹) یہ سحر آں نبی ہی، نہ خوف کر زہارا
 یہی تو وقت شجاعت ہی، زور کر اظہار نہ کر ذرا ادب روح احمد مختار
 نہ زہرہ چھوڑ، تو اس تین دن کے پیسے کو
 دکھا دکھا کے نہیں ذبح کر نواسے کو

ن کے سینہ شہ پر مودہ آ کے سوار (۶۰) بہت سا خاک لڑوٹا سول کا دل دار
 ایہ شمرے، اب دیکھ پشت کو اک بار ننگے جو شمرنے کی دیکھے حشر کے آثار
 کہ بال تو میں کھلے اور غل مجاتی ہو
 جناب فاطمہ مقفل کی خاک اڑاتی ہو
 نیلے ہیر گیسے مشکین فاطمہ زہرا (۶۱) لگی ہو چہرہ اقدس پہ خاک کرٹ بلا
 مال دیکھ کے بھی ہائے دہلے نہ ڈرا ننگے پہ شہ کی رانی تیش اور یہ بولا
 میں ذبح کوتاہیوں میں گھر خدا کو دیکھو
 بتول، مہرے خجری دھار کو، دیکھو
 بتول کی آئی دہاں، بھلا ظالم! (۶۲) خوشی ہو تیری جہاں تک مجھے تا ظالم
 نہ کر دے گی نہ ہرگز، مجھے رلا ظالم! مرے حسین کو پانی مگر، پلا ظالم!
 رلا بنی کو، مجھے قبر میں نہ سونے دے!
 سزا کو پہنچے گا، حشر کا دن تو سونے دے!
 اب دو مجھے انصاف تم اہل غوا (۶۳) گلے سے شاد کے لبستہ تیغ دتیر کو کیا
 حلق خشک لگا کاٹے پھر اہل جفا خدا کی دے کے دہائی یہ فاطمہ نے کہا
 اٹھائے تیغ کہ بوسہ گلے پہ دے لوں میں
 شہر ٹھہر کہ بلائیں سپر کی لے لوں میں
 بی کے واسطے زہرا نے آسیا بیسی (۶۴) اسی کے واسطے کی فاطمہ نے فاقہ کشی
 اسے گرم نہ میر کھنور اس کو لگی اب آج پیش نظر اس پہ چل ہی ہو پھری
 بنی اوج سے نہیں شہر ہائے دوتا ہے
 کہ ماں کی گود میں بیٹے کو ذبح کرتا ہے

ہزار حیف، کیا شمرنے نہ خوت ذرا (۲۵) دکھا کے فاطمہ کو صلیق شاہ کا کاٹا
 زمیں پہ بیٹے کا لاشہ جو لوٹتا دیکھا یہ بین کرنے لگی سر کو پیٹ کے زہرا
 ہوئے رسولؐ کی اُمت پہ تم خدا بیٹا
 ستار تری غریبی کے فاطمہ زہرا
 مجھے بتاؤ تو ردوں میں کیا تمہیں کہہ کر (۲۶) تمہیں حسین کہوں یا کہ بے کس مظلوم
 تمہیں غریب کہوں یا کہ بے بس بخیر تمہیں غریب کہوں یا کہ گشتہ بخیر
 یہ ظلم گرچہ ستم گار کا نرا لاس ہے
 کہ دنیا کی گود میں بیٹے کا سر تار ہے
 خیر و کچھ بھی کہ نہ پید کی چھٹی تھی (۲۷) پسر پوشیر خدا کے بجاؤ تم جا کر
 اٹھو چین، کہ باؤ ہوئی دوست سر اٹھو چین۔ نیکینہ کے چین کے ہیں گھر
 مدد کو بجاؤ تم، اہل حرم نہ جاتے ہیں
 اٹھو چین کہ سادہ دلت بولے جاتے ہیں
 دیر غشتہ قلم روکے دل ہو اناکار (۲۸) دُعا یہ مانگے خدا سے بہ دید و خوں بار
 بہ حق احمد مختار و حسید رکتار بہ حق شہید شہید فاطمہ اہل بار
 نہ کوئی رنج میں آفاق میں سہوں یا
 حسبت ماہ کی برکت سے خوش رہوں یا

فرنگ

فرہنگ مرتب کرتے وقت درج ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔
قرآن مجید (مترجم)، قرآن علی، فرہنگ آصفیہ، نور اللغات، فرہنگ اشرف،
لغات شوری، مہذب لغات، فرہنگ آئند درج، روضۃ الشہداء، ابدانِ بہت
روضۃ الاحباب، بیسب السیر، سیر الشہادۃ، تاج احمدی، روضۃ نیستن،
دلی دہلیز، سرمایہ زبان اردو، شہیدانِ ثمانیت، جن اشخاص کے نام سرخوں میں آئے
ہیں پہلے ان کے مختصر حالات لکھے جاتے ہیں۔ آگے چل کر بعض محاورات
بھی ان الفاظ کی تشریح بھی کی گئی ہے۔ مرتبہ

یہ عبادت عبادت الہی (پیش قدمی) شیعہ حضرات کے عقائد کے بموجب جب
بست نہ نہیں نازل ہوئی تو رسول اللہ نے حضرت علی، حضرت فاطمہ، حضرت حسن
حضرت حسین کو دعا کی کہ ان کے لئے لیا اور کہا کہ خداوند ایسی میرے لئے بہت
پیارے ان کو پاک رکھ اور ان پر رحمت نازل کر۔

بن طفیل: کشمیر کا ایک نامور سپاہی۔ اس نے حضرت عباسؓ کو دہشتا

پس در وقت نماز است ایستادن و گفتن این دعا را تا آنکه تمام شود.

[illegible]

دعا فرمائی تھی کہ خدائے کو نہا گزاروں میں محسوس کرے۔

ابو ذرؓ۔ مشہور صحابی رسول تھے اور حضرت علیؓ کے خدائیوں میں تھے۔ ۳۲

میں انتقال کیا۔

ابو النخوفؓ۔ شکر اعدا میں تیراندازی میں بڑا ماہر تھا۔ اس نے امام حسینؓ کے حلق پر تیر مارا تھا۔

ابو لہبؓ۔ رسول اللہؐ کا چچا اور ان کا زبردست دشمن و مخالف تھا۔

اور یسؓ۔ آپؐ ایک مشہور پیغمبر تھے اور آدم علیہ السلام کی پانچویں پشت اور شیث علیہ السلام کی اولاد سے تھے۔ طوفان نوح کی پیش گوئی آپؐ ہی نے کی تھی۔ ازرقؓ۔ یزیدی فوج کا مشہور پہلوان تھا۔ پہلے اپنے لڑکوں کو حضرت قاسم کے خلاف لڑنے کو بھیجا تھا لیکن جب وہ مارے گئے تو خود مقابلے میں آیا۔ جناب قاسم نے اس کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

آرسطوؓ۔ اصل نام ارسطاطالیس کا مخفف ہے۔ افلاطون کا شاگرد تھا۔ سلم معانی عروض، سیاست مدن، طبیعیات، طب، ہندسہ، منطق، امور عامہ نیز اقسام فنون معقولات میں بڑی واقفیت کے ساتھ کتابیں لکھی تھیں۔ ۶۱ برس زندہ رہ کر ۳۸۴ ق م میں عالم ابتلا کو روانہ ہوا۔

اسفندیارؓ۔ گشتا سپ شاد، ایران کا بیٹا جو کیانی خاندان میں پانچواں بادشاہ گزرا ہے۔ نامی پہلوان تھا۔ فردوسی نے شاہنامہ میں داستانِ پہلوانوں میں اس کو بڑی طاقت کا حامل بتایا ہے۔

اصحابِ کہفؓ۔ قرآن شریف کے سورہ کہف میں ان کا ذکر ہے۔ ان کے زمانے میں بادشاہ وقت نمرائے ناخدا کے پرستاروں کا دشمن بن چکا تھا اور چھ دوست ایک خد کے پرستار۔ ایک دن یہ لوگ اپنے اپنے گھروں سے نکل کر پہاڑ کی کھو میں جا چھپے۔ جب وہ پہاڑ کی طرف بھاگے تھے تو ایک چرواہے کا گستاخیز بھی ان کے ساتھ ہو گیا۔ یہ لوگ کعبہ میں پہنچ کر عبادت کرنے لگے مگر خدا ہی کے حکم سے ان پر نیند کا ایسا غلبہ ہوا کہ جب بادشاہ ان کی تلاش میں وہاں اپنے آدمیوں کے ساتھ پہنچا تو سمجھا کہ یہ لوگ مر گئے ہیں۔ اس اثنا میں کتا غار کے

۱۔ خراسانیہ۔ قندھار کا ایک قدیم بادشاہ تھا۔ اس نے شاہ فارس نواز کو شکست دے کر قتل کر دیا۔ اس کے بعد فارس میں ۱۲ برس سلطنت کی۔

۲۔ عباس۔ مشہور پیغمبر کا نام جو حضرت موسیٰ کے بعد ہوئے۔ بعض انہیں حضرت عیسیٰ کا بھائی کہتے ہیں اور کہا جاتا ہے کہ ہنوز بقید حیات ہیں اور قیامت تک زندہ رہیں گے۔ جس طرح حضرت عیسیٰ کا تعلق عیسیٰ سے ہے اسی طرح دنیا کے بھری خطے میں رہنمائی کرنا حضرت عباس سے متعلق ہے۔

۳۔ عباس ابوطحی۔ ایک جوان قوی بہادر تھا جو حضرت علی اکبر سے برسرِ پیکار ہلاک ہوا تھا۔

۴۔ ام البنین۔ آپ جناب امیر المومنین علی ابن ابی طالب کی ایک زوجہ اور جناب ابوالفضل العباس کی مادرِ گرامی تھیں۔ آپ کا خاندان بہادری کے اعتبار سے سارے عرب میں ممتاز تھا۔ معرکہ کربلا میں آپ کے چار بیٹے ایک ساتھ شہید ہو گئے۔ آپ ہی کی نگرانی میں مدینے میں امام حسینؑ نے اپنی صاحبِ زادی فاطمہ صغرا کو چھوڑا تھا۔

۵۔ ام سلمہ۔ آپ ازواجِ رسالت میں بڑی نیک بہاد اور مقدس و محترم نبی کی عقیں کہا جاتا ہے کہ آپ ہی نے سب سے پہلے امام حسینؑ کی شہادت پر ماتم کیا تھا۔ آپ کا انتقال بھی اسی روز یعنی ۱۲ ہجری عاشورہ مؤخر کو ہوا۔

۶۔ ام سلمہ۔ آپ امام حسینؑ کی زوجہ محترمہ اور علی اکبر کی والدہ گرامی تھیں۔ معرکہ کربلا میں آپ موجود تھیں اور اسیری میں دخترانِ علی و فاطمہ کے ساتھ تھیں۔

۷۔ ابوبکر۔ ایک مشہور پیغمبران کا ذکر قرآن مجید میں تفصیل سے درج ہے۔ آپ کا ضمیر مشہور ہے اللہ تعالیٰ نے آپ کو سخت آزمائش میں ڈالا تھا۔

۸۔ باقر۔ آپ شہسبازی میں پیدا ہوئے اور آپ حضرت زین العابدین کے فرزند تھے۔ شہادتِ حسینؑ کے بعد آپ پر بھی تازیانی گئے گئے اور اہلِ کرم کے ساتھ آپ بھی زندانِ شام میں قید کیے گئے۔

۹۔ بلال۔ بلال حبشی۔ آپ رسولِ اسلام کے بڑے خوش آواز مؤذن تھے۔

میں زندہ رہ گیا۔

پہلے پہلے۔ بڑا خوف ناک اور مغرور بہن تھا۔ کسی دوسرے پہلوان کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔ بصرہ سے امام حسینؑ کے خوف بڑھنے آیا تھا۔ سیف زلیٰ میں بڑا ماسر تھا۔ آخر کار امام حسینؑ نے اس کو قتل کیا۔

بہرام گور۔ نزد جرد سامانیوں میں تیرھواں بادشاہ تھا۔ اس کے ظلم کی شدت سے عربوں نے اس کا لقب اشیم رکھ دیا۔ بہرام شہ سواری اور فہون جنگ میں طاق تھا۔ گور کے شکار کا بہت شوق تھا۔ اس لیے بہرام گور مشہور ہو گیا۔ بہمن۔ ایران کا قدیم داستان بہادر اور بادشاہ تھا۔ اسفندیار کا بیٹا اور دارا کا دادا تھا۔ اس نے رستم کے خاندان کو قتل کیا تھا۔ آخر ایک رات اٹھ دسے نے اس کا خاتمہ کیا۔

پہن۔ ایران کا ایک داستان پہلوان جس کی بہادری کا تذکرہ فردوسی نے شاہنمرہ میں اکثر مقامات پر کیا ہے۔

کسیم۔ قبیلہ کسیم کے ایک شخص کا نام۔ اس نے حبیب بن مضر کو نیزہ مار کر مار ڈالا تھا۔ اسی نے حضرت عباس کے سر پر گرز کا وار کیا۔ بہمن۔ بہادر طاقت ور۔ رستم کا ایک نام۔

جبریل۔ مشہور فرشتے کا نام۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بھی وحی لیکر رسولِ اندر کے پاس آتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ جنابِ نبیر میں حضرت علیؑ کی ذوالفقار سے جبریل کے تین پرکٹ گئے تھے۔

جبرجیس۔ ایک پیغمبر کا نام۔ ان کی آست کے رگ انہیں انواعِ عذاب سے ہر مرتبہ قتل رتے تھے اور وہ ہر مرتبہ خدا کے حکم سے زندہ ہو کر اپنی امت کو راہِ حق کی ہدایت فرماتے تھے۔

جعفر ظہار۔ جندب جعفر آں حضرت کے چچ زاد بھائی اور حضرت ہوٹا لہر کے فرزند تھے۔ جنگِ موتہ (ششہ بحری) میں اس طرح شہید ہوئے کہ لڑتے لڑتے دونوں بازو دکٹ گئے تھے۔ اس حضرت نے فرمایا تھا کہ خدا نے جعفر کو بازو دکٹ

دے ہر لے دو پر عطا کیے ہیں جن سے وہ برونہ کرتے ہیں۔

نصابہ شہ۔ بڑا عالم اور سنگ دہ تھا۔ حضرت مسیح کی خدمت میں آئے۔
دے ابن زیاد کے حکم سے ان کے دو صاحب زادوں محمد اور برہمہ دوست
دے گھاٹ اتارا اور پھر دونوں قیدیوں کی مائیں اور بائیں ہتھیلی تھیں۔

باب ابن نضال ہا۔ آپ حضرت علی کے خاص صحابیوں میں تھے۔
آپ کو امام حسین کے ساتھ دہانہ محبت کتنی کیوں کہ آپ ان کے ساتھ رہے
دے بچپن کے دوست بھی تھے۔ مرنے میں آپ کو بہت درد تھا کہ یہ ہے
دے شہ آپ نے جو انسانی سبب جماعت دہ تھی بسبب ہم سب
نے اپنی مختصر جماعت کو ترتیب دیا تو آپ ہی کو سردار اور سر
حاج زبیدی۔ اس کا نام عمرو بن حاج زبیدی تھا۔ دہ شہ عمرو بن
دے نے اس کے سپرد میسرہ کیا تھا۔ اسی نے فرات پر بھی حمہ کیا تھا اور اسی نے
دے بن موسیٰ کو جو۔ مغربہ میں دہ رہا کہ یہ تھا اسی نے ہم کو حضرت پر
دے دونوں کا پہرہ بٹھایا تھا۔

سر۔ آپ کو فے کے روسا میں سے تھے اور بچہ عورتیکہ اور ان کی فوج
س ان کی حیثیت رکھتے تھے۔ آپ امام یمن کے اخلاق سے اس وقت تک
دے تھے جب آپ کی فوج شدت کشکی سے ٹدھال ہو رہی تھی اور امام
یمن نے پانس فیس اس کو پانچ سے سرب کیا تھا آپ ہی امام یمن کو دہ
میں سے جانے کے زور دے تھے۔ جب آپ کو سعید بن مسعود نے دہا
کے قتل ہوئے کہ وہ سب تو آپ اپنے جواں بے در دہ سے دہا
طرف لے آئے اور سب سے پہلے شکر بن زید سے دہا کہ جو کہ سب سے پہلے
کے حال میں کس مرتبہ کثرت سے ملتے ہیں۔

سرطہ۔ حرطہ بن کاہن سدی قدر میراندازی میں بڑا ماہر تھا۔
یمن کے شہس۔ ہے غیر خود بخو علی اس کو تیس سو کا ستا دہ
شہان بن شہاب۔ سوم سے پہلے عرب کے مشہور شہس۔ سوم
دے اور سوم شہ کی نعت اور آپ کے دشمنوں کی جو کہ رخصوں بار کاہ

رست ہوئے۔

حسن - حضرت علی کے بڑے صاحب زادے۔ ائمہ اثنا عشریہ میں دوسرے امام آپ کو شیر اور بختی کے ناموں سے بھی یاد کرتے ہیں۔ چونکہ امام حسن زہر سے شہید کیے گئے تھے اس لیے آپ کو شاہ سہر قبا، شہد مسوم اور امام مسوم وغیرہ بھی کہتے ہیں۔

حسین - پیغمبر اسلام کے نواسے حضرت علی کے بیٹے، فاطمہ کے لخت جگر، ائمہ اثنا عشریہ میں تیسرے امام۔ آپ کی شہادت مرانی کا اصل موضوع ہے۔ آپ کا ذکر مرثیوں میں بے شمار ناموں سے کیا جاتا ہے۔ ان میں سے بعض ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

غہ، شاہ کر بلا، شہنشاہ حق شناس، شاہ بحر و بر، شاہ نام دار، شہنشاہ خوش بحال، شاہ ادھم، شاہ مدینہ، ستون دین، رکن دین، شاہ ذی وقار، شاہ فلک وقار، شاہ گردوں سریر، شاہ فلک سریر، شاہ ابرار، شاہ عالی مقام، شاہ عرش نشین، رجب دیش مصطفیٰ، بازو سے حیدر، بوسہ گوہ مصطفیٰ، نور دہر، ذریعہ فیض، نور چشم احمد، لخت جگر مصطفیٰ، نر زہد، پیر شاہ ذی جاہ، شاہ ائمہ، شاہ دوسرا، شہنشاہ سر بلند، شہنشاہ خوش بہار، شہنشاہ جز و کل، امام فخر، سائز کر بلا، شاہ حجاز، شاہ بطور، شاہ شرب، امام دو عالم، آقا سے نام دار، مہر، غریب بینوا، امام منقاد، فرزند بو تراب، فاطمہ کالال، سبط پیر شاہ حسن، اس شاہ شہنشاہ کام، محبوب کردگار آفتاب دین، شاہ مشرقین، قبلہ امام، مختار کائنات، سلطان کائنات، مختار خنک دتر، خسرو زمین و زمیں، قبلہ امام، امام زہد، زید دین، جبریل، شاہ دلیگر، ابن علی، ابن فاطمہ،

سید شہداء، شہید کر بلا، شیر سرد، خاں آل عبا وغیرہ۔

حسین ابن نمیر - افواج یزید کا ایک اہم افسر تھا۔ عمر سعد نے روز عاشور اس کو بیچ سوئیر اندازوں کے ساتھ امام حسین کے مقابلے میں لڑنے کے لیے بھیجا تھا۔

حسین - شہید یزید کے ایک سردار، ابن سعد کا بیٹا تھا۔ یہ بھی امام حسین کے

ملاف لڑنے آیا تھا۔

میزو۔ رسول مقبول کے چچ۔ جنگ اُحد میں شہید ہوئے۔

منظلم۔ لشکر یزید کا ایک سپاہی۔ تاریخ احمدی میں مومنۃ الزہراء کے حملے سے اس کا نام صفوان بن حنفیہ لکھا گیا ہے۔ ابن سعد نے روضہ عاشورہ اس کے سپرد جنح کیا تھا۔ حنفیہ نے ابن سعد کے حکم سے حر کو امام کی طرف سے منع کیا تھا۔ امہ ان کو جاہ و دولت کی ترغیب دی تھی۔ حر کے انکار پر اس نے میزے کا دار کیا جس کو حر نے رد کیا۔ پھر اس کے بعد حر نے حنفیہ پر مارا اور اس کی آنی اس کی پیٹھ سے نکل گئی۔

نہضر۔ ایک مشہور پیغمبر جن کی نسبت مشہور ہے کہ وہ ہمیشہ زندہ رہیں گے۔
علیل اللہ ابراہیم۔ حضرت ابراہیم کا لقب۔ آپ بہت ہی مشہور پیغمبر تھے۔ یہود و نصاریٰ اور مسلمان سب آپ کو مانتے ہیں۔ اس زمانے کے بادشاہ رود نے آپ کو سجنیق میں رکھ کر آگ میں پھینکا۔ آگ۔ حکم خدا سرور اور گلزار ہو گئی۔ خانہ کعبہ کی تعمیر آپ ہی کے ہاتھوں سے ہوئی آپ نے آنکھوں پر پٹی بندھ کر یہ حکم خدا اپنے فرزند اسماعیل کو فسخ کرنا دیا۔ مگر چوں کہ اشران کا نشان لے رہا تھا اس لیے اللہ نے اسماعیل کی جگہ جنت سے ایک دنبہ بھیج دیا اور اسماعیل کی جان بچ گئی۔ مسلمان اسی عظیم قربانی کی یاد میں عید الاضحیٰ (بقر عید) مناتے ہیں۔

ہوئی۔ یزیدی لشکر کا ایک ظالم سپاہی۔ اسی نے مہم حسین کے سر کو اپنے گھر میں جبار ایک طرف میں رکھ دیا۔ اپنے بستر پر جا کر بی بی سے کہنے لگا کہ میں بس ایسی چیز لے کر آیا ہوں جس کو زمانے کی دولت کہنا چاہیے۔ دنبہ چاہیے سر پہنایا جانے جب سر حسین دیکھا تو اس نے اپنے شوہر کی عزت کی اور اس سے بغاوت کی۔ دوسرے دن جب فرج یزید اہل حرم و قید کر کے یزید کے دربار کو لے چلی تو امام حسین کا سر اسی ظالم کے میزے پر بندھا تھا۔

رافو۔ اولوالعزم پیغمبر تھے اور حضرت سلیمان کے والد بزرگوار تھے۔
پ پر بزرگانہ دل ہوئی تھی۔ بڑے خوش گلو تھے۔

رافع۔ تقریر نیری کی کا سپاہی تھا۔ عمر ابن سعد نے نہر فرات پر جن سپاہیوں کا
پہرہ تھا، ان کے ہاتھ کاٹ دیا گیا تھا۔

تیسرے تیرہ اہل ان کا مشہور داستان پہلوان اور فردوسی کا ہرود۔
زال۔ اس کے باپ کا نام جو سام بن نریان پہلوان کا بھتیجا تھا۔ اس کا نامہ میں
زال کی بہادری کے قصبے پر کثرت درج ہیں۔

چوتھے جنوں کا سردار تھا۔ روز عاشور امام حسینؑ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا کہ
ان سے مرز کی کرگڑ حرم ہو تو میں آپ کی مدد کروں۔ امام نے زعفر کی درخواست
مقبول نہیں کی۔

پانچویں۔ عزیز مہر کی۔ جو حق حضرت یوسف پر مثنیٰ ہو گئی تھی
نہایت پر۔ آپ حضرت حق ہیں جی اللہ اور جناب بنی ختمہ۔ ہر بہت محمد مصطفیٰ
کی بڑی بھی۔ اور غیر سرور کی بڑی نواسی تھیں۔ آپ امام حسینؑ کی بہن تھیں۔
اپنے بھائی سے بے انتہا محبت تھیں ادا اپنے بھتیجے علی اکبرؑ کو اپنے بھائی
سے زیادہ چاہتی تھیں۔ خاندان فصاحت اور ابائی طاعت وہ نے میں
ان کو جب امام حسینؑ کی شہادت کے بعد دشمن ان کے خاندان کو قید
کر لیا سے کوفے اور کوفے سے دمشق لے گئے تو آپ نے راستہ
میں اور نہ پید کے دربار میں بڑی دلیری سے تقریریں کیں اور اپنی مصیبتیں
ایسے پر اثر انداز ہیں بیان کیں کہ پھر کادل پانی پانی ہو جائے۔ شہزادوں میں
آپ کا ذکر ان لفظوں سے کیا جاتا ہے۔ بہت بڑی طبع، ثانی نہ ہوا
نہایت دانا، پیاد کی ہمیشہ وغیرہ۔

نہ ہیرا اپنی فین۔ اشرف عرب میں سے کوفہ کے ہاتھ دیکھ کر بہا
جنگ تیرہم حسینؑ کے جوں۔ اور میں پشیمان نہیں تھے آپؑ ہمدان
پر مقدم کیا گیا تھا۔

تیسرے۔ داؤد بن اسماعیل کا نام تھا۔ شاہنامہ فردوسی
میں ہے۔ اس کا مشہور قصہ دہلیش شاعر اس کے باپ کا نام
سجستان وزیر۔ آپ کا مشہور قصہ دہلیش شاعر اس کے باپ کا نام

اُمّی تھا۔ سبحان سکنہ ہجری مطابق ۱۰۶۷ء میں فوت ہوئے۔
 سعودی۔ فارسی کا زبردست اور مشہور شاعر تھا۔ اس کی دو مشہور آفاق کتابیں
 میں گلستانِ دشت اور بوستان ہیں۔

سکینہ۔ امّ حسین کی چھوٹی صاحبِ زادی تھیں۔ واقعہ کربلا میں بہت کم سن
 تھیں۔ آپ نے زندانِ شام میں انتقال کیا۔ آپ کی والدہ گرامی کا نام
 رہاب تھا۔

سلمان۔ ان کا نام اصل میں روزبہ تھا۔ آپ مشہور صحابی رسول تھے۔
 ۵۳ھ ہجری میں وفات پائی۔

سلیمان۔ مشہور پیغمبر۔ آپ نے سات سو برس اور چھ مہینے سلطنت
 کی اور آدمی، جنات، چوپائے، غرض دنیا کی ہر چیز پر آپ کی حکومت
 تھی۔

سنان ابن انس۔ اس نے امّ یمن کو زہرہ راتھا۔

سہراب۔ راتنی پہوان رستم کا بیٹا جو رستم کے حنجر سے ہی مارا گیا تھا۔
 شاہزادہ ہیں سہراب کی بہادری کے قصے درج ہیں۔

شاہِ المصطفیٰ۔ حضرت علی کا لقب ہے اور لقب کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ مشہور
 میں جنگِ احد واقع ہوئی۔ اس جنگ میں حضرت علیؑ نے خوب دادِ شجاعت
 دی۔ دراج النبوة میں منقول ہے کہ اسی جنگ میں رضوانِ جنت حضرت علیؑ
 کا تعریف میں یہ ندا ہے رہا تھا کہ

لا مہیف الاذو الفقار ولا فیت الا علیؑ

یعنی نہیں ہے کوئی توار سوا ذوالفقار کے اور نہیں ہے کوئی جوان مرد سوا

علی کے۔
 سمیر ذی الجوشن۔ شکر ابنِ زیاد میں سب سے زیادہ شقی القلب سپاہی

تھا۔ اسی نے امّ حسین کا سر سینے پر جڑھ کر تن سے جدا کیا۔ اسی نے جنابِ سکینہ
 پر تازیانے برسائے۔ ان کے در سب سے زخمی تھے۔ جنتِ علیہ رکون کی لور پھٹا۔

تھیں۔ اسی کو امّ نے امّ حسین کے ہاتھ لکھوڑوں سے لٹکا کر

شہر ہالو۔ یزد جرد سوم یعنی آخری بادشاہ ایران کی صاحب زادی، امام حسین کی زوجہ اور امام زین العابدین کی والدہ تھیں۔ مشیموں میں اکثر انھیں کو حضرت علی اکبر کی والدہ بھی قرار دیا گیا ہے۔ انھیں کو والدہ علی صغر بھی کہا جاتا ہے۔
ثبیت ابن ربیع۔ یہ ظالم نیزہ بازی میں بڑا ماہر تھا۔ اس نے حضرت قاسم اور حضرت عباس کو نیزے مارے تھے۔ روز عاشورہ عمر ابن سعد نے اس کو میزہ کا سردار بنایا تھا۔

شیریں۔ امام حسین کی آزاد کی ہوئی کینز امام حسین کی شہادت کے بعد جب حسین قافلہ کو فہ کو حجاز ہا تھا تو شیریں کا مکان راستے میں پڑا تھا۔ اہل حرم کی اس سے ملاقات مشیموں میں نہایت پر اثر انداز میں دکھائی گئی ہے۔
صغریٰ یا فاطمہ صغریٰ۔ امام حسین کی چھوٹی صاحب زادی۔ بیمار کی وجہ سے مدینے میں ہی رہ گئی تھیں۔

طارق ابن ثبیت۔ عمر ابن سعد نے اس کو حضرت علی اکبر کے مقابلے میں کو بھیجا تھا اور اس کو اپنی انگوٹھی بطور ضمانت دی تھی۔ طارق نے علی اکبر پر نیزے کا وار کیا جس کو انھوں نے رد کیا اور پھر اس پر ایسا نیزہ مارا کہ نیزہ طارق کی پشت سے دو ہاشت باہر نکل آیا۔

عساہ۔ امام حسین کے ایک صاحب زادے جو کہ بڑے بیمار ہو گئے تھے اور مرض کی شدت کی وجہ سے جنگ میں شریک نہ ہو سکے تھے۔ ان کا اصل نام علی تھا اور سجاد، سید صاحبزادین، عابد بن ابی العابدین ان کے لقب تھے۔ مشیموں میں ان کو بیمار کرنا اور سید سجاد کے نام سے بھی یاد کیا گیا ہے۔
عساو۔ ہودہ بن غبر کی قوم کا نام۔ یہ لوگ عاد بن سام بن نوح کی نسل سے تھے۔ ان ہی کو فوج عاد بھی کہتے ہیں۔ عاد کی اولاد سے شہاد تھا جس نے خدان کا دعو کیا تھا۔

عساس۔ ابو الفضل عباس۔ آپ امام حسین کے مختلف البطن چھوٹے بھائی تھے۔ آپ کی والدہ گرامی کا نام ام بنین تھا۔ جن کا خاندان بہ دہری میں کیڑا سے روزگار تھا۔ آپ حسن و حوا را اور قوت و شجاعت میں اپنے زمانے میں بہت ممتاز و ج

رکھتے تھے اور عام طور پر قرنی ہاشم کے لقب سے مشہور تھے۔ صبح عاشور جب امام
 حسینؑ نے اپنی مختصر سی جماعت کو بھی لشکر کے عنوان سے ترتیب دیا تو علم داری
 شریف عباس کو عطا ہوا۔ سکینہ کی خاطر جب آپؑ مشکیزہ لے کر نہر پر پہنچے
 آگئے اور پانی سے مشکیزہ بھریا تو ایک چلو پانی کا منہ کے قریب لے گئے تھے
 اس طرح کہ جیسے پینا چاہتے ہیں۔ مگر حسینؑ اور اطفال حسینؑ کی پیاس یاد آگئی
 اور آپؑ نے پانی چلو سے پھینک دیا۔ ورامی طرح بھرا ہوا مشکیزہ دوش پر
 سنبھال کر نہر سے نکلے اور خیمہ گاہِ حسینؑ کی جانب روانہ ہو گئے۔ راستہ میں
 فوج اعدائے چاروں طرف سے پھیریا۔ دشمنوں نے پہنچے ہاتھ قلم کر دیے۔ پھر
 شہید کر دیا۔ سرٹیوں میں شیر، ضیفم، اسد کر دگارا، یزدگار، حیدر، یادگار، حمزہ، یاد
 گار، جعفر طیار، باذنا غلام، وفادار، جاں نثار، امام اور ستائے سکینہ کے نام سے
 یاد کیے جاتے ہیں۔ واقعہ کربلا میں آپؑ کی عمر ۳۳ برس و تھی۔

عبد اللہ۔ آپؑ ہی حضرت حسنؑ کے فرزند تھے اور آپؑ کا سن اپنے بھائی
 جناب قاسم سے بھی کم تھا۔ جب امام حسینؑ زخمیوں سے چور چور ہو کر نہر پر
 شریعت لا چکے تھے اس وقت آپؑ خیمہ سے برآمد ہوئے اور امام کی طرف
 پہنچے۔ جناب زینبؑ نے آپؑ کو روکنا چاہا مگر آپؑ کسی طرح نہر کے اور دوڑتے
 ہوئے امام حسینؑ کے پاس پہنچ گئے۔ اس وقت بحریں کعب بھی امام حسینؑ
 پر تدار کا دار کرنا چاہتے تھے۔ عبد اللہ نے مداخلت کی اور کہا کہ اے زن خبیثہ کے
 بیٹے تو میرے چچا کو قتل کرے گا۔ مگر بس پر تھی جب اس نے تلوار کا دار کرنا
 دیا تو آپؑ نے اسیے اپنے ہاتھ پر روکا جس سے ان کا ہاتھ کٹ کر لٹکنے لگا۔
 آخر کار حرملہ نے چیلہ کمان میں تیر جوڑ کر مارا جس سے عبد اللہ کی شہادت
 واقع ہوئی۔

عبد مناف۔ رسول اللہ کے پردادا، ہاشم کے والد اور قصی کے بیٹے تھے۔
 عبد مناف اپنے اوصاف و کمالات میں اپنے بزرگوں کے حقیقی جانشین تھے
 اس لیے اپنے والد کی زندگی میں ہی انھوں نے ملک عرب میں شہرت و امتیاز
 کا درجہ حاصل کر لیا تھا۔

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ۔ عبید اللہ ابن زید نام تھا۔ یزید کی طرف سے کوفہ کا گورنر تھا۔ اسی نے امام حسینؑ کو شہید کرنے کے لیے فوج بھیجی تھی۔

علیؑ۔ رسولؐ کے چچا زاد بھائی دادا۔ ائمہ اثنا عشریہ میں پہلے امام، رسولؐ کی فوج کے علم دار، فنون جنگ کے زبردست ماہر نہایت شجاع، بہت سخی۔ آپ کا ذکر مرثیوں میں اکثر ذیل کے لفظوں میں کیا جاتا ہے۔

امیر المومنین، باب امیر، سردار شیر الہی، ابو تراب، شاہ سروان، شاہ قلعہ گیر، شاہ اوصیا، شاہ انبی، شاہ ذوالفقار، شاہ دلدل سوار، شہنشاہ، شخصیات، انداز نفس، رسال، سوال، مشکلات، اندازِ حج، تزل، زبان، گوشہ، مرتضیٰ، حیدر، حیدر کرار، مشکل کشا، فاتح، بدر و نین، فاتح خیبر وغیرہ۔

علیؑ اصغر۔ امام حسینؑ کے چھوٹے صاحب زادے جن کا سن صرف چھ مہینے کا تھا۔ حرہ نے تیسرے پہلو سے آپؑ کے کاٹ کا کام تمام کیا۔

علیؑ اکبر۔ امام حسینؑ کے لڑکھانے فرزند۔ بہ دست شہادت، طہارہ سال کا سن۔ آپ کی مادر گرامی کا نام آمن بیٹی تھا لیکن مرثیوں میں اکثر آپؑ کو حضرت شہر بانو کا بیٹا قرار دیا گیا ہے۔ حضرت علیؑ اکبر کو ان کی پھر پٹی جناب زینبؑ نے پالا تھا اور ان کو اپنی اولاد سے زیادہ عزیز رکھتی تھیں۔ علیؑ اکبر بے حد حسین و جمیل تھے۔ صورت میں رسول اللہؐ کا نمونہ تھے۔ اسی لیے ان کو شبیہ رسولؐ، احمد ثانی، شبیہ پیغمبر، امام شکر، مصطفیٰ اور تصویر رسولؐ وغیرہ بھی کہتے ہیں۔

عمر ابن سعد۔ اس یزیدی لشکر کا سپہ سالار جو کربلا میں امام حسینؑ کے قتل کے لیے جمع ہوا تھا۔

عمر و بن عبدود۔ تاریخ انھیں س میں ہے کہ عمرو بن عبدود نامی ایک پہلوان عرب کے مشہور بہادروں میں سے تھا۔ اور لوگ اس کو ہزار آدمیوں کے برابر جانتے تھے چنانچہ بزدل جنگ سندات (ماہ سوال سنہ ہجری) وہ اپنی شان و منزلت کا اظہار کرتا ہوا فوج سے باہر نکلا اور گھوڑے کو جولان کر کے طالب مہارمت ہوا۔ حضرت علیؑ نے اسے قتل کیا۔

عشر۔ ایک یہودی۔ قوی، ہیکل اور بہادر پہلوان۔ حضرت علیؑ نے ذوالفقار

موت کے گھاٹ اتار دیا۔ عنتر خیبر کی لڑائی میں عبدود کا دست راست تھا۔
 زن و محمد۔ حضرت زینب کے صاحب زادے حضرت جعفر طیار کے پوتے،
 حضرت علی کے نواسے، نو دس برس کے سن گرنہایت شجاع و شہیدوں میں ان
 دنوں بھائیوں کی جنگ ساتھ لکھی جاتی ہے اور یہ بات اکثر بیان کی جاتی
 ہے کہ چونکہ ان کے دادا جعفر طیار اور نانا حضرت علی دونوں بزرگ رسول
 کے علم و استقامت اس لیے کر بلا کی جنگ میں وہ خود کو حسین فیج کی علم داری کا
 رشتا مستحق سمجھتے تھے اور علم نہ ملنے کی وجہ سے رنجیدہ تھے مگر اپنی مادر
 انہ کے سمجھانے سے راضی ہو گئے۔

جیسی۔ ایک مشہور ادو العزم پیغمبر جن کا لقب روح القدس تھا مریم کے بیٹے
 صاحب کتاب یعنی ان پر انجیل نازل ہوئی تھی۔ خدا کے حکم سے توروں کو
 زندہ کر دیتے تھے۔

فاطمہؑ۔ پیغمبر اسلام کی صاحب زادی، حضرت علی کی زوجہ، امام حسن اور امام
 حسینؑ کی والدہ۔ آپ کو زہرا، سیدہ، بتول، خدرا، خاتون جنت، سیدۃ النساء،
 خاتون قیامت، سیدہ عالم، بنت رسول، خیر النساء، اشرف النساء وغیرہ بھی
 کہتے ہیں۔

فردوسی۔ فارسی کے سب سے بڑے قادر الکلام شاعر اور دنیا کے ادب
 کی عظیم ترین رزمیہ نظم "شاهنامہ" کے مصنف۔ ۷، سال کی عمر میں شہ
 میں شاہنامہ تصنیف کیا تھا۔

فرعون۔ مصر کے بادشاہوں کا لقب۔ ان میں سے ایک بادشاہ بنی اسرائیل
 پر بڑا۔ یہ دنیا کو ڈھاتا تھا۔ اسی کے زمانے میں حضرت موسیٰ پیدا ہوئے اور
 فرعون کی سلطنت ان کے ہاتھوں تباہ ہوئی۔

فریاد۔ ایک سنگ تراش کا نام جو شیریں پر عاشق ہو تھا۔ آخر کار ناکامی
 محبت میں اپنے آپ کو تیشہ سے مار ڈالا۔

فصیحہ۔ آپ خاندان رسالت کی بزرگ ترین کینز تھیں۔ جناب فاطمہؑ زہرا
 آپ کی بڑی قدر کرتی تھیں۔ آپ معرکہ کربلا میں زندہ تھیں اور اسیری میں آپ

رسول زادوں کے ساتھ تھیں۔

تاسم۔ امام حسنؑ کے بڑے صاحب زادے تھے۔ آپ حد بلوغ کو نہ پہنچے تھے کہ معرکہ کربلا درپیش ہوا۔ ایک روایت کے مطابق معرکہ کربلا میں امام حسنؑ کی وصیت کے مطابق جناب قاسم کا عقد امام حسینؑ کی بیٹی فاطمہ کبریٰ کے ساتھ کر دیا گیا تھا۔ اسی لیے مرثیوں میں آپ کی شادی کا ذکر کیا گیا ہے۔

قارون۔ رستم کے زمانہ میں ایک داستانِ پہلوان تھا۔

قارون۔ قارون کا ذکر قرآن مجید کے بیسیویں پارے میں تفصیل سے درج ہے۔ وہ حضرت موسیٰ کا خالہ زاد بھائی تھا اور اس درجہ حسین تھا کہ لوگ اسے منور کہتے تھے۔ اس کے پاس اتنا خزانہ تھا کہ ان کی کنجیاں چالیس آدمیوں کو کھانا دو بھر ہوتا تھا۔ اس کو اپنی دوست پر بڑا غرور تھا اور کہتا تھا کہ دولت مجھے اپنے علم سے حاصل ہوئی۔ آخر کار خداوند عالم نے قارون اور اس کے ترانوں کو زمین میں دھنسا دیا۔

کبریٰ یا فاطمہ کبریٰ۔ امام حسینؑ کی بڑی صاحب زادی جن کا عقد بقول بعض کربلا میں قاسم ابن حسنؑ کے ساتھ امام حسینؑ کی شہادت سے ایک دن پہلے ہوا۔

کسریٰ خسرو کا معرب۔ ایران کے بعض بادشاہوں کا نام تھا۔ لوشیردان عادل کو بھی کہتے ہیں۔

گیو۔ ایک داستانِ پہلوان جن کا نام فردوسی کے شاہنامہ میں بہ کثرت آیا ہے۔ کفیلان۔ حبش کے رہنے والے۔ ان کا زمانہ حضرت داؤد کا زمانہ بتایا جاتا ہے۔ انھیں اللہ نے نہایت بڑی قدرت عطا کی تھی۔

مالک۔ ایک فرشتہ کا نام جو حضرت کا دربان ہے۔

محمد مصطفیٰؐ۔ خدا کے آخر رسول۔ سلام کے ہونے آپ کا ذکر مرثیوں میں جن لفظوں میں اکثر کیا جاتا ہے وہ ہیں۔ رسول بنی پیغمبر پیغمبر رسول خدا، رسالت تاب رسالت پناہ، خاتم انبیاء، خاتم نبیین، ختم مرسل، ختمی مرتبت، شافع محشر، مصطفیٰ، احمد، احمد حق، شاد دوزک، شاہ عرب، ختم مرسل، خاتم المرسلین

نہتم۔ ایران کا ایک بہت بڑا شاعر، ساری عمر قصیدہ گوئی اور غزل سراوی
سرفروزی کردی کہا جاتا ہے کہ ایک چھوٹا سا مرثیہ واقعہ کربلا سے متعلق ترکیب بند
صورت میں جناب امیر سے خواب میں متاثر ہو کر کہا۔ اس میں آٹھ آٹھ شعروں
دہ ہارہ بند ہیں۔ اسی لیے وہ عام طور پر دو اورد بند کے نام سے مشہور ہے

بقال ۹۹۶ھ (۱۵۸۷ء) میں ہوا

اختار۔ مختار کے والد ابو عبیدہ ثقفی اسلمی فتوحات کے سلسلے میں قسطنطنیہ ایران
میں متعلق اکثر جنگوں میں شریک ہو چکے تھے۔ خود مختار ابن بیت رسول کے ہم
رد کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔ حضرت مسلم نے کوفہ میں ان ہی کے گھر
میں قیام کیا تھا۔ جب حسینؑ کی شہادت واقع ہوئی تو مختار ابن زیاد کے حکم
پر کوفہ میں مقید تھے۔ نیز یزید کی بلاغت کے بعد بہت سے مسلمانوں نے متفقہ طور
پر یہ طے کیا کہ قاتلان حسینؑ سے انتقام لیا جائے۔ اس، قزاق کے بے مختار نے
براہیم بن مالک شترذکھی ابن ہر نو ابن یا ادرہ پھر بن حسینؑ کو قاتلان حسینؑ کو موت
کے گھاٹ اتار دیا۔

مرحرب۔ جنگ خیبر میں یہودیوں کا سب سے قوی ہیکل پہلون جو طاقت کے
کے لحاظ سے ایک ہزار پہلوانوں کے برابر سمجھا جاتا تھا۔ خیبر جنگ شہنہ بحری
میں واقع ہوئی تھی اس جنگ میں حضرت علیؑ نے خود مختار کی ایسی ضرب مرحب
کے سر پر لگائی کہ خود کو کاٹتی ہوئی لٹو تک اور بہ روایتے رہا تک اور بہ روایتے
فیلوس زمین تک اتر آئی اور مرحب کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ اسی حالت میں ایک
یہودی پہلان نے چاک آپ کے ہاتھ پر ایسی ضرب لگائی کہ سپردست مبارک
میں گر پڑی اور اس کو ایک دوسرے یہودی نے کر بھاگا۔ یہ دیکھ کر حضرت علیؑ قلعہ
کے دروازے (دب خیبر) پر پہنچ گئے اور اس کے آہنی چھانک کا ایک پٹ اکھاڑ
کر بہ جائے سپر ہاتھ میں لے لیا اور بہ دستور جہاد میں مصروف ہوئے۔ دروازہ
س فخر بھاری تھا کہ آٹھ طاقت ور آدمی مل کر اس کو کسی طرح ادھر سے ادھر
پلٹ نہ سکے۔

مصرخ بن عبد القم۔ مرثیہ بن مرحب بن عبد القم کے نام سے اس کا ذکر آیا ہے بڑا جنگ جو، پیل تن اور شمشیر زنی میں جہارت رکھتا تھا۔ جناب عباس کے مقابلے میں بڑے جوش و خروش سے آیا تھا اور ان کے ہاتھ سے قتل ہوا۔

مرہ۔ مرہ بن منذر۔ نیزہ بازی میں بڑی جہارت رکھتا تھا۔ جب حضرت علی اکبر نے طارق بن شیبہ کے دو بیٹوں کو قتل کیا تو عمر ابن سعد نے ابن طفیل اور ابن نوفل کو ہزار ہزار سواروں کی جمعیت کے ساتھ علی اکبر سے لڑنے کو بھیجا۔ علی اکبر نے نیزہ اٹھا کر پسپا کیا۔ یہ حال دیکھ کر مرہ نکلا۔ مختار مکتفی کے سپاہیوں نے بعد میں اسے قتل کیا۔

مسلم ابن عقیل۔ امام حسین کے چچا زاد بھائی۔ ان کا نام حسین نے اپنی روانگی سے پہلے صورت حال دریافت کرنے کے لیے کو ذرا بھیجا تھا۔ مسلم ابن عقیل نے اس وقت میں متاثر ہو کر چلتے تھے۔

مصرع بن غالب۔ ایک شامی پہلوان جو زور و شہرت عباس کے بہت اہل آیا تھا۔ حضرت عباس نے تلوار کے ایک ہی دار سے اس کو ختم کیا۔ مقبل۔ فارس کے ایک مشہور مرثیہ گو شاعر کا نام جو صفویہ دور میں تھے۔ منصور۔ ایک ذی قدر فرشتے کا نام۔

موسیٰ۔ مشہور پیغمبر۔ ان کے باپ کا نام عمران تھا۔ آپ کا مفصل ذکر قرآن کریم میں سورہ القصص میں درج ہے۔ آپ ہی نے فرعون اور فرعونیت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم کیا۔

میکائیل۔ ایک فرشتے کا نام ہے جو مخلوقات کو رزق پہنچانے پر مامور ہے۔ مریم۔ رستم بن زال کا داماد تھا۔ جن کے مقابلے میں جو خاندان کیانی کا سالواں بادشاہ تھا، لڑا اور مارا گیا۔ شاہنامہ فردوسی میں اس کے داستان کار نامے درج ہیں۔

نصیری۔ جو لوگ حضرت علی کو خدا مانتے ہیں۔ نصیری ایک شخص حضرت علی کا ایسا فدائی تھا کہ انھیں خدا کہتا تھا۔

نظامی۔ نام حکیم ابو محمد عباس بن زکی بن مویذ۔ بعض لوگ نظامی کی تائید کرتے ہیں۔

۳۵۔ ہجری بتاتے ہیں۔ گنجہ میں پیدا ہوئے تھے اسی لیے گنجوی کہلاتے ہیں
نظامی فارسی کے چوٹی کے شاعروں میں ہیں۔ ان کی شہرت کی بنیاد ان کی کتاب
”خمر“ یا ”پنج گنج“ پر ہے جو مشنوی کی طرز میں لکھی گئی ہے۔ اس میں کم و
بیش اٹھائیس ہزار اشعار ہیں۔ مشنویوں کے نام یہ ہیں۔ (۱) مخزن الاسرار
(۲) خسر و شیریں (۳) نیلی و جنوں (۴) ہفت بیکہ (۵) سکندر نامہ (ہری و ہری)
نمرود۔ دیکھئے خلیل اللہ۔

لوفل۔ شکر یزد کا سچا ہی اور ازرق شامی کا بیٹا تھا۔ اس نے حضرت عباس
پر تلوار کا وار کیا اور اللہ کا داہنا ہاتھ قطع کر دیا۔ اس کو ابن سعد نے ایک ہزار سواروں
کی جمعیت کے ساتھ علی اکبر سے لڑنے کو بھیجا تھا۔ آخر شہادت حسینؑ کے بعد
فتحانہ نے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔

قریب۔ ابن سعد کا نندہ اور اس کی فرج کا علمدار تھا۔

دل القلوب۔ یزیدی فوج کا بڑا سنگ دل افسر تھا۔ صبح عاشور عمر ابن سعد
نے اس کے سپرد شکر کا قلب یعنی درمیان حصہ رکھا تھا۔

ہاشم۔ عبید مناف کے بیٹے اور رسول اللہ کے پردادا۔ ان کا اصلی نام عمرو تھا
ہاشم لقب اس وجہ سے ہوا کہ انھوں نے سب سے پہلے اہل مکہ کو روٹیوں کے
ٹکڑے شوربے میں بنگو کے گھلا سے عربی میں ہاشم جوڑا کرنے کو کہتے ہیں۔
ہاشم۔ فرعون کا وزیر بنو۔ اس نے حضرت موسیٰ کو طرح طرح کی تکلیفیں
پہنچائی تھیں۔

ہند۔ ہندیوں میں اس نام کی درودھوں کو کہتے ہیں۔ ایک وہ ہند جو زوجہ
الوسفیان تھی۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے جنگ جند میں حضرت حمزہ کی شہادت کے
بعد ان کا جگر چبانے کی کوشش کی۔ دوسری یزدی بدن زوجہ تھیں۔ وہ اہل بیت
رسول کی ہم درویشیں۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ محل کے قریب زنداں میں آل
رسول مقید ہیں تو انھوں نے یزدی کونسن و طعن کیا اور انھیں کی سفارش سے
یزد نے اہل بیت کو رہا کیا۔ ہندیوں میں اس ہند کی سیرت ذکر و راہی درج
کا دکھایا گیا ہے۔

اوشنگ۔ ایذا کا ایک مشہور بادشاہ جس نے اندر سے شہنشاہ فرود تھی
ایمان پر چالیس سو تک حکومت کی تھی۔

یا جوت و ما جوت۔ ان دونوں کا درمیان کریم کے سولہویں پارے میں سورہ
کہف میں درج ہے یا جوت و جوت حضرت یافث بن نوح کی اولاد سے دو گروہ
ہیں غیر معمولی طور سے لمبے ترنگے اور چوڑے پکے۔ ناقابل یقین طاقت کے مالک
ان کی تعداد چار لاکھ تھی۔ کہتے ہیں کہ سکندر بادشاہ نے ایک لمبی دیوار نو سے
کھینچوادی تھی تاکہ دوسرے ملکوں میں ان کے آنے کا راستہ بند ہوئے۔ اسی
دیوار کو "سد سکندری" کہتے ہیں۔

یجی۔ ایک پیغمبر آپ کا ذکر سورہ مریم، سورہ انبیاء اور قرآن کریم میں دیگر مقامات
پر درج ہے۔ آپ کی شہادت بڑی دردناک طریقے سے ہوئی۔ حضرت امام
حسین سفر کر بلا میں اکثر ان کو یاد کرتے تھے۔

یزید ابن معاویہ۔ عرب کا ناسق اناجر بادشاہ جس نے سخت سلطنت پر بیٹھے
ہی حضرت امام حسین سے بیعت کا مطالبہ کیا اور حکم دیا کہ اگر وہ بیعت نہ کریں تو
ان کا سر قلم کیا جائے۔ یزید نے اپنی تین سالہ حکومت میں پہلے سال امام حسین
اور ان کے خاندان کو تیخ کیا۔ دوسرے سال مدینہ منورہ پر چڑھائی کی اور
اس کو تین روز تک تاراج کیا اور تیسرے سال مکہ معظمہ پر فوج کشی کی۔ ان ہر
مظالم میں واقعہ کربلا سنگین ترین تھا۔

یعقوب۔ مشہور پیغمبر آپ کا ذکر قرآن حکیم میں کئی بار آیا ہے۔ جب آپ کے
فرزند حضرت یوسف آپ سے جدا کیے گئے تو آپ ان کے فراق میں اس قدر
ردے کہ آنکھیں بے نور ہو گئیں اور جب باد صبا نے یوسف کا تیسرے
تھوڑے دنوں میں منزل سے آپ تک پہنچائی تو آپ فوراً بینا ہو گئے۔

یوسف۔ ایک پیغمبر آپ اپنے اچھے اچھے احوال میں بتائے عام تھے۔ آپ جناب
یعقوب کے بیٹے تھے۔ سو پہلے جہانوں سے آپ کے ساتھ ہر سیر کیا اور
آپ کنوئیں میں ڈالے گئے۔ نہایت آپ پر عاشق ہو گئی۔ آخر میں آپ مصر کے
بادشاہ ہوئے۔ وہ کنعان، شاہ کنعان بھی کہے جاتے ہیں۔

آؤ اس۔ قرآن مجید کا سورہ یونس آیہ ۲۵ تا ۲۷ کے نام پر ہے۔ ۲۲ برس
 تک آپ دین توں کو بدلتے رہے اور قوم نے ان کو نہ سنا نہ دیکھا۔ آپ
 ۳۳ برس تک میں بدعت کرنے کی طرف چلے اور ایک منہ پر سوار ہوئے
 آؤ تھے کہ ایک بھلی نے آپ کو نیچے پیا اور چالیس دن تک اسے دیکھ کر بیٹھ میں ہے
 یہ حکم خدا نے اٹھیں، گل دیا

محاورات، تلمیحات اور الفاظ

ذیل میں بعض ایسے محاورات، تلمیحات اور الفاظ کی تشریح کی جاتی ہے جو مرثیوں میں بہ کثرت استعمال ہوئے ہیں۔

(مرتب)

آئینہ سکنہ بری۔ کہنا ہے کہ آئینہ سکنہ نے ایجاد کیا تھا سکنہ کی خواہش پر ایک باد نے فریاد سے یہ کام لیا اور اسے کو ایسی جناردی کہ اس میں ہر چیز کا عکس پڑنے لگا۔

آیہ آئندہ آیت نازل ہونے سے

کرنے نہ دی انگوٹھی رکھنے سے۔

شیعہ حضرات کے عقائد سے جو جب شعر میں سورہ مائدہ کی آیت نمبر ۵۵ کی عرث اشارہ ہے یہاں حضرت علیؓ نے فرمایا کہ میں ایک سوانہ کی طرح زکوٰۃ میں دی تھا۔ اللہ کو عقیقت معلوم ہوئی کہ یہ عمل پسند آیا چنانچہ ہر شیعہ سرین قرآن کے مطابق، قراء میں آیت نازل ہوئی۔

آیہ تطہیر۔ قرآن حکیم میں سورہ انزاب میں یہ تیسویں آیت ہے جو شیعہ حضرات کے عقائد سے بہ موجب اہل بیت رسوں کی شان میں نازل ہوئی۔ اِنَّمَا يُرِيدُ اللّٰهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ اَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا

ترجمہ: اللہ کا ارادہ ہے کہ وہ اپنے اہل بیت پر رجم کی لعنت اور کثافت کو دور کرے اور انہیں اس میں پاک کرے۔ اہل بیت کو جو ہوتا ہے اس سے خود کے بیانات کو حدیث کہنا شروع کرتے ہیں۔

آیہ کرسی۔ قرآن کے سورہ بقرہ میں سورہ کا ذکر ہے کہ کسی کے معنی ہیں اُٹھواں

ایمان یا اس کا علم یا اس کی سلطنت۔ آ یہ کرسی ایک دعا موجب خیر و برکت ہے
و تحفظ کے لیے پڑھی جاتی ہے۔

یہنا غنا۔ اس لفظ سے سورۃ آل عمران کی کٹھنوں میں آیت شروع ہوتی ہے
اٰیۡنَا عَمَّا وَاٰبَاۡنَاۤرَکُمْ وَاٰبَاۡنَاۤرَکُمْ وَاٰبَاۡنَاۤرَکُمْ

تبرجہ۔ ہم تم اپنے فرزندوں اور عورتوں و نفس کو حاضر کر کے درگاہ
خدا میں بضرع جھوٹوں پر غنت اور بددعا کریں۔

۱۴۱۱ھ میں بصرہ کے محصوروں پر غنت اور بددعا لگائی۔
شیعہ عقیدے کے مطابق نصاریٰ اور رسول کے درمیان مقابلہ کا موقع
آجما جس کا نام مقابلہ ہے۔ نصاریٰ نے نجران کے مقابلے میں خیمہ اسلام اس طرح

آپ کے حسیں و دین کے لیے جس حقیقی کام کا ہرگز عجز نہ کرے، آپ کے غیب
میں وہ علم ہوتا ہے کہ ان کے پیچھے حضرت علیؑ سے بجز ان کے کسی اور کو نظر

ایک کر مرثوب اوسے اور خراج دینے کے لیے آمادہ ہوئے
ارغٹا۔ ایک قسم کا باج ہے جو اگلاطون نے ایکبار کرنا اسے مرغوز

آمنہ سوسائٹی ٹرسٹ

بنو الشمس۔ میرا کتاب ہوں

آنا العبد۔ میں غلام ہوں۔

بارہ - یہ جنگ سٹنہ بھرتی میں واقع تھی۔

برٹ سنبلہ۔ آسمان کے بارہ برجوں میں چھٹے برٹ کا نام ہے جس کی شکل

دوشیزہ لڑکی جیسی ہے۔

دوستیزد لڑائی جیسی ہے۔
 برجیں۔ ایک ستارے کا نام جو چھٹے آسمان پر ہے۔ اس کو مشتبہ ہی اور تنہائی

خداکے محبوب کہتے ہیں

بشیر و نذیر۔ قرآن میں حضرت رسول اکرم کی زندگی کا نقشہ ہے۔

[illegible]

بعضی معنی - حدیث پیغمبر کی ایک کلمہ ہے۔

ہے جس سے اسے اندر چھپائی کس نے مجھے ایذا پہنچائی اس نے مجھے ایذا

پہنچائی اس نے خدا کو ایذا پہنچائی۔

لوق۔ تہن یا قرنا کی قسم کا فوجی باج جو منہ سے بیرون کر دیا جاتا ہے۔
ہیت اشرک۔ نام ایک حجرہ کا جس میں حضرت یعقوب علیہ السلام تن تنہا
بیٹھ کر حضرت یوسف کی جہان میں ردیا کرتے تھے۔

سبے چوبہ۔ وہ بڑا نیمہ جس میں ہانس وغیرہ استعمال نہ کیا جائے۔ بالعموم
آسمان سے مراد لیتے ہیں۔

بیر العسلم۔ ایک کنویں کا نام جس میں جنوں کی آمادی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ
حضرت علیؑ نے اس کنویں میں کود کر جنوں سے جہاد کیا تھا جس کے بعد وہ
سب مسلمان ہو گئے۔

سیرق۔ چھوٹا نیزہ چھوٹا بھنڈا اور کپڑا جو علم پر لٹکتے ہیں یعنی پھر مرہ۔
پاترا ب۔ اگر کسی ایسے دن سفر کرنا ہوتا ہے جو سفر کے لیے برا سمجھا جاتا ہے
تو اس سے پہلے کسی رات دن سفر کا کچھ سامان دوسری جگہ منتقل کر دیا جاتا ہے
اور اپنے قیام کی جگہ بٹھی بار دی جاتی ہے۔ گویا اسی دن سے سفر شروع ہو جاتا
ہے۔ اسی کو پاترا ب کرنا کہتے ہیں۔

پاکھر۔ گھوڑے کی ناک گھوڑے کی وہ فراوی پشستر جس سے گھوڑے کا دم
محفوظ رہتا ہے۔

پروین۔ عقد شریا۔ آسمان پر پروستاروں کا گچھا جو چاروں طرف سے
اول نظر آتا ہے۔

پروین دوم۔ گھوڑے کی تصیفت میں کہتے ہیں۔ گھوڑے کا دم کو پروین
سے تشبیہ دی جاتی ہے۔

آدک۔ جنگ ہو کہ سفینہ برائیں وقت ہوں اور یہ پیغمبرؐ کی کفار
کے خداوند آخری لڑائی میں میں حضرت علیؑ نے داد شجاعت دی
تھی۔

نست الشرقی۔ پاتال زمین کے سب سے نیچے کا طبقہ۔
سبح فاطمہ۔ انہ کے بعد جو سبح پڑھی جاتی ہے اسے سبح فاطمہ کہتے

ہیں۔
نرتیش۔ قرآن مجید کے حرفوں کو ان کے صحیح مخارج کے ساتھ ادا کرنا اور آہستگی
اور اطمینان سے ٹھہر ٹھہر کے پڑھنا۔

مرک۔ فلک۔ آفتاب۔

انگن دینا۔ بر چھٹی یا نیزہ کو جھٹکا دینا۔
تیغ برقت دم۔ سجائی کی سہی پاڑھ رکھنے والی تلوار۔
تیغ دو پیر۔ دوہرے پھل والی تلوار۔
تیغ دو دم۔ دو دھاری تلوار۔

بکر ہانی ہونا۔ بہت زیادہ خوف زدہ ہونا۔
جلال جل۔ وہ باجا جو دونوں ہاتھوں سے تالیوں کی طرح بجایا جاتا ہے۔ اس
کو ہندی میں جھانچہ کہتے ہیں۔

جنگ پر چڑھنا۔ شریک جنگ ہونا۔ بہادری کے جوہر دکھانا۔
جنونی۔ تینروہار والی تلوار کو کہتے ہیں۔

جوشن۔ ندرہ بکتر۔

جوشنیں۔ آفتوں سے محفوظ رہنے کی دوا ہیں جن کو جوشن صیغہ اور جوشن
اکبیر کہتے ہیں۔

جو خرا۔ نام تیسرے برج آسمانی کا جو دوسرا پیکر ہے۔

جوہر۔ وہ نیلے رنگ کی پھریں جو اعلیٰ درجے کے فواد میں صیقل کے بعد نظر
آتی ہیں۔

جوہر کرنا۔ نیست و نابود کرنا۔

جوئے شیر۔ وہ ہر جو فرہاد نے شیریں کے حکم سے بہاڑ سے شہر تک نکالی
تھی۔ مراد ہر مشکل کام۔

چاند ایمنہ۔ ندرہ میں جوڑے ہوئے لوہے کے چار ٹکڑے جن کا رخ
پہننے والے کے سینے اور پشت کی طرف ہوتا ہے اور یہ ٹکڑے باتات و
مخل وغیرہ سے منڈھے ہوئے ہیں۔

چار صحیفے۔ چار مقدس کتابیں۔ (۱) تورات (۲) زبور (۳) انجیل (۴) قرآن۔
 چراغِ پائے گھڑے کا پچھلے پیروں پر گھڑا ہوا جانا، الف ہونا، غصہ کرنا۔
 عجب بشرن۔ وہ کنواں جس میں بشرن نام کے پہلوان گیو کے بیٹے رستم کے
 بھانجے کو افراسیاب نے قید کیا تھا، اس جرم پر کہ وہ منشرہ افراسیاب کی بیٹی
 پر عاشق ہوا تھا، آخر میں رستم نے اسے چھڑا دیا تھا۔
 چیرہ برب۔ جہنم میں ایک کنویں کا نام ہے۔
 خشر۔ بفتخین۔ مراد لوگ۔

حق ہے علی کے ساتھ علی حق کے ساتھ ہے۔ اس حدیث رسول کا
 منظوم ترجمہ ہے۔ شیعہ حضرات کے عقیدے کے بموجب رسول کی ایک حدیث
 ہے: "علی مع الحق والحق مع علی"
 یہ مصرع اسی کا ترجمہ ہے۔

حَمَلَةُ الْخَطْبِ۔ سورہ ہب کی ایک آیت۔ اس کے ایک معنی چغل خور کے
 ہیں اور ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس پر جہنم کی ایندھن اٹھوائی جائے
 گی۔

حنین۔ جنگِ حنین۔ شہناہجری میں واقع ہوئی۔
 حی علی خیر العمل۔ شیعہ حضرات کی اذان کا جز ہے۔ مطلب یہ ہے کہ آمادہ
 ہو جاؤ بہترین عمل کے لیے۔

غالبہ لگانا۔ انداز کا تشبیہ ہونا۔ سرکاری ملکیت میں داخل ہو جانا۔
 خیر ہندی۔ امرتالی و۔ ہے کہ خیر۔ دہندستان لوہا تنوار خیر و غیرہ کے
 لیے بڑا اچھا سمجھا جاتا تھا۔

درِ بخت۔ بیرونِ بخت ایک ریستان ہے جس میں ایک صاف بلوری
 قسم کا پتھر متا ہے جسے درِ بخت کہتے ہیں۔ درِ بخت کو زائر بڑے اہتمام
 سے ڈھونڈتے ہیں اور اسے انگلیوں میں پہنتے ہیں۔ دانتوں کو درِ بخت
 سے بھی تشبیہ دی جاتی ہے لیکن عام طور سے درِ بخت سے مراد
 حضرت علی کی اولاد ہے۔

نارود۔ دعا، تعریف، شکر، رحمت، برکت، ایک عربی جملہ جس کے معنی ہیں
میرا دندرا، محمد اور آل محمد پر رحمت نازل کر۔

الکحل۔ حضرت علی کے گھوڑے کا نام ہے۔

الرو۔ پر معنی ڈول۔ آسمان کے ایک برج کا بھی نام ہے۔

یہ وہ ٹانگ کی کمان۔ ٹانگ۔ کمان جانچنے کا وزن جو ۲۴ سیر ہوتا ہے۔ اسے
ان کے چلنے میں بٹکا کر دیکھتے ہیں۔ اگر ایک تیر بھر کمان کھینچ جائے تو ایک ٹانگ
ور اگر تیر سے زیادہ کھینچ جائے تو وہ ٹانگ۔

دودھ بخشنا۔ دودھ پلانے کا حق معاف کرنا۔

دیت۔ خوں بہا۔ خون کی قیمت قصاص کے طور پر ادا کرنا۔

ذوالفقار۔ حضرت علی کی تلوار کا نام جو جنگ بدر میں رسول اللہ کو دے کر رسول اللہ سے حضرت علی کو ملی۔

فقار بمعنی مہر کا پشت۔ ذوالفقار بمعنی مہر کا پشت والی یعنی مہر کا پشت کے مانند سیدھی۔

رجز۔ وہ اشعار و کلمات جو عرب جنگجو حریف کے مقابلے میں فخریہ پڑھتے تھے۔

رخصت کا پان۔ رخصت کے وقت مہمان کو جو پان دیا جاتا۔ پہلے رخصت

کا پان کہتے ہیں۔

رن پڑنا۔ جنگ عظیم ہونا۔ بہت سے آدمیوں کا کشت پڑنا۔

رن پہ پڑھنا۔ جنگ میں شریک ہونا۔

نہے۔ ملک شام میں ایک شہر تھا۔ ابن زیاد نے ابن سعد کو قتل حنین کے موقع

مملکت نہے دینے کو کہا تھا۔

زحل۔ ایک منجوس سیارے کا نام جو ساتویں آسمان پر ہے۔

سبع مثالی۔ سورہ حمد کا نام ہے۔ سبع اس وحہ سے کہتے ہیں کہ اس کی ہر آیت

سمیت سات آیتیں ہیں اور مثالی اس وجہ سے کہ یہ دو مرتبہ کریم نازل ہوا

رجز لکھنوی سے مرزا دبیر کے چودہ مرثیوں کا جو انتخاب کیا ہے۔ اس کا نام

بھی سبع مثالی ہے۔

سبوح معارفہ۔ وہ سات قصیدے جو خانہ کعبہ میں سورہ کوثر کے نزول

سے قبل آویزاں تھے۔

سیدرہ۔ سائنس آسمان پر سیر کا درخت۔ اس کے آگے حضرت جبریل نہیں جاسکتے
 سردار (مرثیہ غیر منقوط)۔ مراد امام حسینؑ۔
 سراچہ۔ چھوٹا نیمہ۔

سفیان کا پسر۔ (ابن سفیان) یزید بن سفیان۔ جو یزیدی فوج کا ایک آزمودہ
 کار شہسوار تھا اور حر سے مقابلے کے لیے نکلا تھا۔
 سنگ فسال۔ وہ پتھر جس پر تلوار چھری اور دوسرے قسم کے اوزار تیز کرتے ہیں
 سورہ اخلاص۔ قرآن کے آخری سوروں میں سورہ ہے۔ اس میں خدا تعالیٰ
 کی وحدانیت کا بیان ہے۔

سورہ لور۔ قرآن کریم میں ایک سورہ ہے جس میں کلام اللہ کی تفصیلت بیان کی گئی ہے۔
 سو فارتیر کے نیچے کا سرا، جس میں کھنڈا نہ بنا ہوتا ہے تاکہ کمان کا چلہ اس میں ٹک سکے۔
 سیفی۔ وہ اسم جلالی جو کسی دشمن کے دفعیہ کے واسطے سنگی تلوار کی پشت
 پر مقدار مقررہ کے موافق پڑھ پڑھ کر پھیرتے ہیں اور دشمن کا ہلاک ہو جانا
 تصور کرتے ہیں۔

سیمرغ۔ نام ایک پرند کا کہتے ہیں کہ اس میں ہم پرندوں کی طاقت ہے۔
 کوہ قباث میں رہتا ہے۔ بھینے س کو عنقا کہتے ہیں۔
 شافع امم۔ امتوں کی شفاعت کرانے والا۔ مراد پتھر خدا۔
 شبدر۔ سیاہ رنگ کا گھوڑا، اچھی نسل کا گھوڑا جس پر وزیر شاہ ایران کے گھوڑے
 کا نام۔

شش جہت۔ مشرق، مغرب، جنوب، شمال، اوپر نیچے۔ مراد تمام عالم
 شوق القمر۔ قرآن مجید میں سورہ قمر کی آیت ہے۔ اس میں رسول اللہ کی انجلی
 کے اشارے سے چاند کے دو ٹکڑے ہو جانے کا بیان ہے اور یہ معجزہ شق کے نام سے مشہور
 شجرت۔ ایک سرخ رنگ کی درخت جو گندھک اور بادے کی آمیزش
 سے تیار کی جاتی ہے۔

صفین۔ ایک مقام جہاں حضرت علی اور امیر معاویہ کے درمیان مشرقت
 میں جنگ ہوئی تھی۔

منبرج۔ امام حسین کے روضہ کی شبیہ کو کہتے ہیں۔ عاشورہ محرم اور جہلم کو اٹھائی
 پہنچا ہے۔ اس کٹہرے کو بھی کہتے ہیں جو قبر کے چاروں طرف لگایا جاتا ہے
 رمانہ جاہلیت کے ایک بہت کا نام جس کی عرب پرستش کرتے تھے۔
 حویلی۔ جنت کے ایک درخت کا نام ہے۔

لمور۔ تجلی۔ طور سربانی نہ بان میں پہاڑ کو کہتے ہیں اور تجلی یا تجلی کے معنی ہیں
 روشنی۔ طور تجلی کے معنی ہوئے روشنی والا پہاڑ۔ یہاں حضرت موسیٰ نے نور ایزد کا
 ایک جھلک دیکھی تھی۔ اس پہاڑ کا نام سینا ہے اس لیے اس کو طور سینا کہتے ہیں
 رفتہ رفتہ لفظ طور اس پہاڑ کے ساتھ مخصوص ہو گیا۔

عدن۔ عدن کے ایک شہر کا نام جہاں کاموں مشہور ہے۔ جنت کے ایک باغ کا بھی
 نام ہے۔ سرزمین میں رانٹوں کو دیر عدن سے بھی تشبیہ دی جاتی ہے۔
 عزری۔ عرب کے ایک قدیم بہت کا نام جس کی اسٹیم سے قبل پرستش کی جاتی تھی۔
 عصاے کلیم۔ عصا کو ہندی میں لاٹھی کہتے ہیں۔ عصاے موسیٰ حضرت موسیٰ کا
 معجزہ ہے۔ پتھر پر، نے سے اس سے چست چوڑے قے اور بھی اُردھوں کو
 بہ حکم خدا کھن بھی لیا کرتا تھا۔

عطل۔ قربانی۔

عقاب۔ حضرت علی اکبر کے گھوڑے کا نام۔ ایک بلند پرواز شکاری پرند کو بھی کہتے ہیں۔
 عقرب۔ بھٹو۔ نام آٹھویں برج کا آسمان پر جو بھٹو کی شکل میں ہوتا ہے۔
 عقیق۔ ایک پتھر کا نام۔ یمن کا عقیق بہت اچھا سمجھا جاتا ہے۔
 علقمہ۔ دریائے فرات کی ایک نہر کا نام۔

عماری۔ اونٹ پر بیٹھنے کا ہر درج۔

عمان۔ ایک شہر کا نام۔

عمیق۔ ایک نہایت سرخ رنگ۔ در بہت روشن رنگ کا نام۔
 غائب۔ برادر۔ رکا بدایہ نگام پڑنے والا۔ کنیت جبریل۔ عذری کا خادم خاص۔
 فتح بدر و خنین۔ بدر اور خنین کی لڑائی فتح کرنے والا۔ مراد حضرت علی۔
 فتح مبین۔ بڑی فتح۔ رسول اللہ نے حدیبیہ کے موقع پر جس صبر و شجاعت

اور امن پسندی کا مظاہرہ فرمایا تھا۔ اللہ تعالیٰ کو وہ بے حد پسند آیا چنانچہ قرآن میں اسے فتح مبین کہا گیا۔

قاف۔ ایک فرضی پہاڑ کا نام جو گردا گرد تمام عالم کے ہے۔ لوگ کہتے تھے کہ اس پہاڑ میں پریاں رہتی ہیں۔

قرلوس۔ گھوڑے کی کاٹھی کا اگلا حصہ جو قوس کی شکل میں ابھرا ہوا ہوتا ہے۔
قرعہ۔ پانسہ۔

قرنا۔ ایک قسم کا باج جسے منہ سے پھینک کر بجاتے ہیں۔

قفل۔ گردن کی پشت۔

قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ۔ قرآن کریم کے آخری سوروں میں ایک سورہ "فلق" کے نام سے درج ہے اور یہ اس کی پہلی آیت ہے۔ پورہ سورہ رسول اللہ کی شان میں نازل ہوا ہے یعنی اے رسول تم کہہ دو کہ میں صبح کے الگ کی ہر چیز کی برائی سے جو اس نے پیدا کی، پناہ مانگتا ہوں۔

قُلْ كُفَّا۔ سورہ عنکبوت میں آیت نمبر ۵۲ ہے۔ قُلْ كُفَيَّ بِاللّٰهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ۔ ترجمہ۔ (اے محمد) کفار سے کہہ دو کہ ہمارے اور تمہارے درمیان گواہی کے واسطے بس خدا کافی ہے۔ اس آیت میں حضرت محمدؐ سے خطاب ہے اس لیے شاہ قلی کفنی سے آنحضرت مراد ہیں۔

کان کی لو پھر جانا۔ آثار موت واقع ہونا۔

کاوا۔ گھوڑے کو اس طرح چکر دینا کہ اس کے قدموں کے نشان سے دائرہ بن جائے۔

کستان۔ ایک قسم کا باریک کپڑا جو چاند کی روشنی میں پھٹ جاتا ہے۔

کجساوہ۔ اونٹ کی کاٹھی جس پر دو شخص ایک دوسرے کے آمنے بٹھتے ہیں۔
کرسی۔ آٹھواں آسمان۔

کرگردن۔ ایک مشہور جانور جس کو گینڈا کہتے ہیں۔ اس کا چمڑا بڑا سخت ہوتا ہے اور ڈھال بنانے کے کام آتا ہے۔

کرملک شب تاب۔ وہ کپڑا جو رات کو روشن کر دیتا ہے یعنی جگنو۔

کشتوں کے پشتے لگنا۔ لاشوں کا ڈھیر لگ جانا۔

کشتی نوح۔ نوح کی کشتی۔ جب آپ کی قوم نے آپ سے نافرمانی کی تو آپ نے ان کے لیے بددعا کی تھی۔ اللہ نے اس قوم کو غرق آب کیا۔ اور آپ کے ساتھ جو لوگ اس کشتی میں سوار ہو گئے وہ اس طوفان سے نجات پا گئے۔
کنعان۔ حضرت یوسف کا وطن۔

کوہ بے ستوں۔ اس پہاڑ کا نام ہے جس کو تیشے سے کاٹ کر فریاد نے شیریں کے لیے دودھ کی نہر جاری کی تھی۔
کھیت پڑنا۔ میدان جنگ میں لاشوں کا ڈھیر ہو جانا۔
گاوز میں۔ خیال ہے کہ زمین کے نیچے گائے ہے، گائے کے نیچے ایک مچھلی مچھلی پانی میں اور گائے کی سینگوں پر زمین رکی ہوئی ہے۔ اسی کو گاوز میں کہتے ہیں۔

گردنی مارنا۔ محاورہ۔ گردن پکڑنے کو کہتے ہیں۔ کشتی کا ایک داؤں۔
گزرگادس۔ ایک قسم کا جنگی حربہ جس کی شکل بیل کے سر سے مشابہ ہوتی ہے۔
گہر شب چراغ۔ ایک قسم کا قیمتی پتھر جو رات کو چراغ کے مانند چمکتا ہے۔
لائت۔ عرب کے ایک قدیم بت کا نام ہے جس کو اہل عرب قبل از اسلام پوجتے تھے۔
لا یقنطو۔ قرآن کی آیت ہے جس میں اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے کہتا ہے۔
کہ اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔

لاہوت۔ عالم ذات الہی جس میں سالک کو مقام فنا فی اللہ حاصل ہوتا ہے۔
لن ترانیال دکھانا۔ غرور کرنا۔ جب حضرت موسیٰ نے خدا تعالیٰ سے عرض کیا۔
"رب ابرئہ" اے میرے رب مجھے اپنا جلوہ دکھا۔ جواب ملا "لن ترانیال" تم مجھے نہ دیکھ سکو گے۔ محاورے میں ڈینگیں مارنا یا اکڑنا کے مفہوم میں ہے۔
لیلۃ القدر۔ رمضان کے مہینے کے آخری ہفتہ کی ایک رات جو ہزار مہینے سے افضل ہے۔ اس کی تحقیق میں اختلاف ہے۔ شیعہ لوگ تیسویں شب اور سنی حضرات تالیسویں شب رمضان تسلیم کرتے ہیں۔ اس رات کی اہمیت سورہ "قدر" سے ظاہر ہے۔

مالا یطاق۔ وہ کام جس کے کرنے کی طاقت اور قدرت نہ ہو۔

محرمس۔ نگہبان۔

محمل۔ کجاہ۔ جو اونٹ پر رکھتے ہیں اور جس پر پردہ کر کے سوار یا بیٹھتی ہے۔
مرجان۔ موزنگا۔ ایک طرح کا رنگ۔

مرسل الریاح۔ اشد کے اسماء سے ایک ہے۔

مرکتج۔ نام ایک ستارہ کا جو پانچویں آسمان پر ہے۔

مطلع۔ مرثیہ کا پہلا بند۔ اس سے مراد مرثیہ کے اس حصے سے بھی ہوتی ہے
جہاں مرثیہ خواں طول سے بچنے کے لیے گزشتہ بند چھوڑ کر اس بند سے
مرثیہ کا آغاز کر سکتا ہے۔

مغرب سے لائے شمس کو مشرق میں مرتضیٰ۔ مصرع میں حضرت علی کے

مراجعت آفتاب کا واقعہ نظم ہوا ہے۔ مدارج النبوت میں ہے کہ جب رسول

الشدخیر سے مراجعت فرما کر منزل صہبا میں وارد ہوئے تو بعد فراغ نماز عصر

حضرت علی کے زانو پر سر رکھ کر آرام فرمانے لگے اور اسی حال میں وحی کے آثار

ظاہر ہونے لگے۔ حضرت علی نماز عصر نہیں پڑھ سکے۔ آفتاب ڈوب گیا جب سلسلہ

وحی ٹوٹ گیا تو حضور نے بارگاہ الہی میں دعا کی کہ خداوند اعلیٰ تیری اور میری

رسول کی اطاعت میں تھا۔ اس لیے آفتاب کو نقطہ عصر پر پلٹا دے کہ وہ نماز

عصر پڑھ لے۔ دعا قبول ہوئی۔ اقبال کہتے ہیں۔

ہر کہ در آفاق گردد و تو تراب باز گرداند مغرب آفتاب
مغربی۔ تلوار کی ایک قسم کو کہتے ہیں۔

مقبری۔ لڑکوں کو قرآن شریف کی تعلیم دلانے والے۔

مینا۔ خانہ کعبہ سے چند میل کے فاصلے پر ایک قریب ہے جہاں حاجیوں کو

قبل حج ذی الحجہ کی نویں شب کو قیام کرنا پڑتا ہے۔

منظر کا نوالا۔ آسمان کا م۔

موسس۔ بانی۔ بنیاد رکھنے والا۔

مہر نبوت۔ پیغمبر اسلام کے شانے پر ایک خاص طرح کا قدیمی نشان۔

مہموم۔ اندوہ گیس، مغموم، سنگین۔

میٹھا برس۔ عورتوں کے حواورے میں لڑکوں کی عمر کے اٹھارہویں برس کو کہتے ہیں۔ چوں کہ واقعہ کر بلا میں حضرت علی اکبر کی عمر ۱۸ سال بیان کی جاتی ہے اس لیے اس عمر کو میٹھا برس کہا گیا ہے۔

ناد علی۔ ایک عربی دعا ہے جو انہیں لفظوں سے شروع ہوتی ہے۔ دعا یہ ہے۔ ناد علیاً منظر العجائب تجده لك فی النوائب۔ کل هم و غم سینجلی بولایتک یا علی یا علی یا علی۔ یعنی علی، عجب باتوں کے منظر کو بیکار و غم نہیں مصیبتوں میں مددگار ہاؤ گے۔ اے علی اے علی اے علی سب رنج و غم آپ کی مدد سے دور ہو جائیں گے۔ شروع کے الفاظ کے باعث یہ دعا ناد علی کہلاتی ہے۔

ناسوت۔ عالم اجسام یعنی ناسوت۔

بئرا۔ دولہا۔

بئری۔ دولہن۔

نجف۔ عراق میں ایک شہر ہے جہاں حضرت علی کا روضہ ہے۔

نجوم سبعہ۔ (ہفت اختر) سات ستارے۔ ان کے نام یہ ہیں۔ قمر چاند (مقام اس کا پہلا آسمان ہے عطار درجہ ہفت) مقام اس کا دوسرا آسمان ہے نہ ہور مکہ (مقام اس کا تیسرا آسمان ہے شمس (آدیت) مقام چوتھا آسمان ہے مرتج (مثال) مقام اس کا پانچواں آسمان ہے شتری (رست) مقام چھٹا آسمان ہے محل (سینچو) مقام اس کا ساتواں آسمان ہے۔

نرگس شہلا۔ گہرے نیلے رنگ کی نرگس۔

نزع۔ وقت آخر مرنے کا وقت۔

نشائین۔ دنیا و آخرت۔

نعل در آتش ہونا۔ بے قرار ہونا۔

نفس مطمئنہ۔ نیکی اور اطمینان فراہم کرنے والا نفس نفس الامارہ کا مخالف۔ مراد امام حسینؑ۔

نیلوفر۔ ایک طرح کا بھول۔ پانی میں اگتا ہے۔ اسے کوکابلی بھی کہتے ہیں۔

والطوبہ۔ کوہ طور کی قسم قرآن کریم میں سورہ طوبہ ہے اور یہ اسکی آیت ہے۔

والفجر و لیال عشر و الشفع و الوتر۔ صبح کی قسم ابد و دس راتوں

کی قسم اور جفت و طاق کی قسم۔ قرآن شریف میں سورہ فجر کی آیت ہے جفت و طاق سے مراد تمام چیزیں کیوں کہ کوئی چیز جفت طاق سے خالی نہیں ہو سکتی۔
والنجم۔ تاکہ کی قسم۔ قرآن میں سورہ نجم کی آیت ہے۔ علمائے اہل تشیع کے نزدیک یہ سورہ حضرت علیؑ کی شان میں ہے۔

ہاروت و ماروت۔ نام دو فرشتوں کا جو ہابل کے کنوئیں میں خدا کے حکم سے لٹکائے گئے ہیں۔
ہبل۔ خانہ کعبہ میں ۳۶ بتوں میں سے سب سے بڑا بت تھا۔ حضرت علیؑ نے پیغمبر اسلام کے شانے پر سوار ہو کر ہبل کو اکھاڑ کر زمین پر پھینکا تھا۔
بہشت بہشت۔ آٹھ بہشت۔ خلد، دار السلام، دارالقرار، جنت عدن، جنت الماد، جنت النعیم، دارالمقام، فردوس۔

ہفت آسمان۔ آسمان کے سات طبق۔
ہفت عضو۔ سر، سینہ، پیٹھ، دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں۔
ہل الیٰ۔ قرآن شریف میں انیسویں پارے میں سورہ دہر کی ابتدا ہل الیٰ سے ہوتی ہے۔ شیوہ مفسرین کے مطابق یہ سورہ جناب امیر جناب ناطقہ حضرات حنین اور فضہ کے اس اشار کی تعریف میں نازل ہوا جس کا مظاہرہ انھوں نے تین دن برابر افطار کے وقت اپنی روٹیاں مختلف سالنوں کو دے کر کیا تھا اور خود بغیر کچھ کھائے صرف پانی پی کر روزے رکھے تھے۔

ہما۔ نام ایک پزند کا جو قحط بڑی کھاتا ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ اگر اس کا سایہ کسی کے سر پہ پڑ جائے تو وہ بادشاہ ہو جاتا ہے۔
ید اللہ۔ اللہ کا ہاتھ۔ حضرت علیؑ کا لقب۔ اقبال کہتے ہیں۔

مرسل حق گردناش۔ بوتراب۔ حق ید اللہ خواند در ام الکتاب۔
ید بھینا۔ روشن اور سفید ہاتھ۔ مراد حضرت موسیٰؑ کی مٹی کی ہے جو بچپن میں فرعون کی آزمائش کے وقت یہ حکم خدا آگ سے مل گئی تھی۔ حق تعالیٰ نے اس کے عوض آپ کو یہ معجزہ عنایت کیا کہ جب آپ مٹی کی کوئل کے اندر دبا کے نکالتے تھے تو مثل آفتاب کے روشن دکھائی دیتی تھی۔
یسین۔ قرآن شریف کا ایک مشہور سورہ ہے جس کے پڑھنے سے مرنے والے کا دم آسانی سے نکلتا ہے۔